



संधिकाल

Ma. 2385

अ. ५११२२  
१९१६

लेखक

नारायण हरी आपटे.



मुद्रक-विठ्ठल विनायक लेले,  
मकरंद प्रेस दादर.

प्रकाशक—महादेव गणेश गोरे.  
मधुकर ऑफिस दादर—मुंबई.

—०—

सन १९२२

किं० ३ रुपये.

# प्रस्तावना.



परमेशाच्या कृपेने 'संधिकाल' पूर्ण रूपांत वाचकांपुढे येत आहे.

स्वराज्य असतांनाही त्यावेळच्या लहानमोठ्या ऐतिहासिक व्यक्तींनी स्वार्थाकरिता अगर देशहितार्थ कसे आचरण केले आणि त्याचा परिणाम राष्ट्रवर कसा घडून आला, इत्यादि गोष्टींचे हे एक ऐतिहासिक शब्दचित्र रेखाटण्यांत आले आहे.

आपल्या चालू संकमणावस्थेत वाचकांना कुटिल राजनीतीचे रहस्य समजण्यांस याचा कांहीं उपयोग होईल काय ? झाल्यास लेखकास समाधान वाटेल.

चालू कादंबरी लिहिण्याचे कार्य चालू असतांनाच लेखकास कांहीं कामानिमित्त हिंदु धर्माचे प्रमुख तीर्थ श्रीकाशीक्षेत्र येथे जाऊन कांहीं काळ तेथेच राहण्याचा सुप्रसंग प्राप्त झाला. प्रस्तुत कादंबरीचा निम्न्याहून अधिक भाग काशी मुक्कामीच लिहिला गेला. स्वच्छ, शीतळ गंगेचे स्नान व विश्वेश्वर दर्शनामध्ये आमचा काशीवास मोठ्या सुखाचा झाला ! अमो.

श्रीविश्वेश्वर प्रसादाने संधिकाल वाचकांना प्रिय होईल, अशी आशा आहे.

कोरेगांव  
जि.—सातारा.  
वैशख शु. ७।१८४४  
४-५-२२

नारायण हरि आपटे.



# अनुक्रमणिका.

	पान नंबर
निबोध संदेश	१
परिच्छेद १ ला.	११
” २ रा.	१९
” ३ रा.	२७
” ४ था.	३८
” ५ वा.	४८
” ६ वा.	५८
” ७ वा.	६५
” ८ वा.	७४
” ९ वा.	८१
” १० वा.	९१
” ११ वा.	९९
” १२ वा.	१०८
” १३ वा.	११८
” १४ वा.	१२७
” १५ वा.	१३३
” १६ वा.	१४१
” १७ वा.	१४६
” १८ वा.	१५४
” १९ वा.	१६४
” २० वा.	१७३
” २१ वा.	१७९
” २२ वा.	१८८
” २३ वा.	१९६
” २४ वा.	२०५
” २५ वा.	२१३

परिक्रम २७ वा.	...	...	...	२१९
» २८ वा.	...	...	...	२२६
» २९ वा.	...	...	...	२३३
» ३० वा.	...	...	...	२४१
» ३१ वा.	...	...	...	२५१
» ३२ वा.	...	...	...	२६१
» ३३ वा.	...	...	...	२६८
» ३४ वा.	...	...	...	२७६
» ३५ वा.	...	...	...	२८५
» ३६ वा.	...	...	...	२८९
» ३७ वा.	...	...	...	२९४
» ३८ वा.	...	...	...	३०४
» ३९ वा.	...	...	...	३१०
» ४० वा.	...	...	...	३२०
» ४१ वा.	...	...	...	३२९
» ४२ वा.	...	...	...	३३९
» ४३ वा.	...	...	...	३४४
» ४४ वा.	...	...	...	३५३
» ४५ वा.	...	...	...	३६१
» ४६ वा.	...	...	...	३६९
» ४७ वा.	...	...	...	३८०
» ४८ वा.	...	...	...	३८९
» ४९ वा.	...	...	...	३९५
» ५० वा.	...	...	...	४१२
» ५१ वा.	...	...	...	४२१
» ५२ वा.	...	...	...	४३०
» ५३ वा.	...	...	...	४३८
» ५४ वा.	...	...	...	४४८
» ५५ वा.	...	...	...	४५९
» ५६ वा.	...	...	...	४६५



# संधिकाल

अथवा

## मेवाड विरुद्ध दिल्ली

निर्वाण-संदेश !

**मे**घव्याम आकाश रडत होतें ! अरवलीच्या पाषाण हृदयालाही दुःखाने विलक्षण पाझर फुटले होते ! मंद वाऱ्याचे सुस्कारे टाकून खिन्न झालेली वनश्रीही टप टप अश्रु गाळीत होती ! आणि मेवाडची स्वातंत्र्य-लक्ष्मीही दीन वदनाने आक्रोश करीत होती ! ! कारण, त्यांचा एकनिष्ठ भक्त महाराणा पुत्तिसिसोदिया वंशास ललामभूत झालेला वीराप्रणी प्रतापसिंग-कालाच्या दाढेखाली चालला होता !

वृष्टि झिम् झिम् सुरू होती ! क्वचित वेळी ती थांबतही होती. परंतु त्यामुळे अश्रांचा पडदा थोडासाही विरविरित झाला नव्हता ! राखी-रंगाच्या एकजात मेघांनी अंतराल इतके गडद झाले होते की, भर दिवसा संध्याकाल अतीत झाल्याचा भास होत होता ! या अंधारीमुळे वनचर पशु-पक्षी आपआपल्या निवासस्थानी अगदी स्तब्ध बसले होते ! त्याचप्रमाणे मेघमंडळांतून मोठ्या दिमाखाने फिरणारी चंचल चपला मुळीसुद्धा उमगून

## संधिकाल

येत नव्हती आणि मऊताला तर जणू नाकीं सूत लाविलं होतें ! नाहीं म्हणायला, दुःखानें धुंद झालेल्या दशदिशांची समजूत घालण्याकरितां भीतिप्रद शांतता, चिंताजनक गंभीरता व कर्णस्पद उदासीनता एकत्र झालेल्या दिसत होत्या !

दुर्दिनाची ही अशुभ छाया आज प्रतापाच्या झोंपडींतही पडली होती ! महाराणा प्रतापसिंगाचे झोंपडींत ? मेवाडचा सम्राट झोंपडींत राहात हाता काय ?—होय. सिसोदिया वंशाचें ब्रीद कायम राखणारा, यवनांनीं आर्थ-संस्कृतीच्या पायाकरितां तयार केलेली दास्यत्वाची वेडी निखळून टाकणारा आणि आपल्या देश-धर्म बांधवांना स्वातंत्र्यलक्ष्मीच्या मंदिराचें द्वार उघडून देणारा महाराणा प्रतापसिंग राज्यारूढ झाल्यापासून मृत्यूचे द्वारीं पोहोचें-पर्यंत, झोंपडींत राहिला, पत्रावळीवर जेवला तृणासनावर झोंपला आणि वनांत भटकला ! वीराचें व्रतपालन असेंच खडतर आहे ! या व्रताचा प्रारंभच मुळीं ऐहिक सुखाच्या होमानें होत असतो आणि त्याचें उद्यापन आत्मसंतर्पणानें करावें लागतें ! प्रतापसिंगानें तें यथासांग पार पाडिलं ! पण त्या महापुरुषाला तें आचरावें कां लागलें ? त्याचें कारण इतिहास असें सांगतो:—

“ चित्तोडच्या राज्यासनावरून उदेपुरचे राणे पदभ्रष्ट झाल्यापासून चित्तोड नगराला वैधव्य आलें होतें, असें त्या वेळच्या भाटांनीं म्हटलें आहे. हें वैधव्य घालवून त्या नगराचें स्वामित्व आपले वंशाकडे आणण्याचा प्रतापसिंगानें निश्चय केला होता व तो निश्चय शेवटास जाईपर्यंत कोणत्याही प्रकाराचे विलाससुख भोगावयाचें नाही, असा त्यानें पण केला होता ! त्यानें सोन्यारुप्याचीं पात्रें वर्ज्य केलीं होतीं; सुखशय्येचा त्याग करून तृणासनाचा अंगिकार केला होता आणि एखाद्या तपस्व्याप्रमाणें दाढी वाढविली होती ! ”

प्रतापसिंगाचा हा इतिहास चित्तवृत्ति आश्चर्यानें थरारून सोडणारा व कर्णरसानें उचंबळून आणणारा आहे ! प्रतापसिंगानें आपला पण आमरणान्त पाळला ! मेवाडच्या बऱ्याच मोठ्या भागास त्यानें स्वतंत्र केलें ! पण

## निर्वाण-संदेश !

एका गोष्टीने त्याच्या व्रताची सांगता पूर्ण झाली नाही. मेवाडचा मुकुट चित्तोरगड परतंत्रच राहिला ! त्याचेवर बसलेली मोंगलाची मूठ ढिली झाली नाही ! प्रतापसिंगासारख्या मानी पुढपास ते विषारी शल्य सहन झाले नाही ! त्यांत मोंगलाचे वाढते प्राबल्य, नालायख रजपुतांचा प्रभुद्रोह, शूर बंधूचा भयंकर विरोध आणि स्वजनांची फितुरी, यांची भर पडली ! अशा या आपदांनी त्या धैर्यमेरूचेही धैर्य खचत चालले; आणि त्या संकटाशी झगडतां झगडतांच विचारा एकाएकी वीर मृत्यूचे द्वारी येऊन उभा राहिला ! ही न्याची स्थिति पाहून, त्याच्या संकटकाली त्यास साथ दिलेले त्याचे विश्वासू सरदार आणि न्याची मेना दुःखाने अगदी थिजल्यासारखी झाली ! मेवाडचा स्वातंत्र्यसूर्य यवनांच्या ग्रहणातून मुक्त होतो न होतो तोंच त्याचा प्रतापरवि अमनंगत होण्याचा प्रसंग प्राप्त व्हावा, हें पाहून मोठमोठ्या वीरांचाही धीर खचत चालला !

दिवमानुदिवस प्रतापाची प्रकृति जास्तच विघडत चालली ! त्यास व त्याच्या आनेष्टांस एका अत्यंत सूक्ष्म आशातंतूवर लटकत राहिलेले पृथ्वे कटु भविष्य कळून चुकले ! पिशाची क्षुधेमुढेही ताठ राहिलेले, अरण्यांतील कटोर हवापाणी पिऊन पत्थर बनलेले आणि समतांणावरील शस्त्राघाताने विशेषच कणसार झालेले आपले शरीर यापुढे मृत्यूला टक्कर मारून, त्यास कांढवेळ तरी दूर थोपवून धरण्यास सर्वस्वी असमर्थ आहे, हें पाहतांच प्रतापाने जगण्याचे सर्व आशाबंध तोडून टाकिले; आणि आपल्या निर्वाणाची अत्यंत शांतपणे तयारी केली ! आपले पुत्र, भ्राते, सरदार, आप्पेट व इतर निकटसंबंधी या सर्वांना त्याने आपलाजवळ बोलावून, त्यांना शेवटचा निरोप सांगितला ! तो श्रवण करित असतां लहानापासून थोरार्यत, शहाण्यापासून अज्ञान्यपर्यंत आणि पुरुषापासून स्त्रियांपर्यंत सर्वांचे नेत्र अश्रुपात करित होते ! फक्त प्रतापच काय तो धीरगंभीर स्वरांत बोलत होता; आणि अश्रुशिवाय सर्वांकडे पाहात होता ! अगदी भीष्म-निर्वाणाप्रमाणेच तो देखावा पहाणारास दिसत होता !



## संधिकाल

शेवटीं त्यानें दोघां व्यक्तीखेरीज सर्वांस जाण्यास सांगितलें. त्या व्यक्ति म्हणजे त्याचा लाडका पुतण्या जयचंद व त्याची (जयचंदाची) पत्नी जयश्री ह्या होत ! बाकीची सर्व मंडळी निघून गेल्यावर प्रतापानें त्या दोघां नाहीं आपल्या दोहीं बाजूस बसविलें; आणि आपली प्रेमळ स्निग्ध दृष्टि त्या दोघांवरही स्थिराविली! आतां जयश्रीला आपला शेकावेग आंत दावून ठेवतां येईना. ती हुंदका देऊन दसदसा रडत म्हणाली, “ काकाजी—काकाजी, माझी माहेरची माया आटणारच का? सासरच्या शीतल छायेचें एवढेंसेंच सौख्य देवानं माझ्या नशीबीं घातलं होतं का ? ”

जयश्रीचे हे कळवळ्याचे बोल ऐकतांच इतका वेळ खंबीर राहिलेलें प्रतापाचें मनही डळमळू लागलें. त्यानें तिच्या पाठीवर हात ठेवून कंपित स्वरांत म्हटलें, “ बाळे—जयमती—हें काय हें? ” पण इतका वेळ थबकून राहिलेल्या शोकानें त्याच्या जिभेला बांध घातला; आणि नेत्राच्या पापण्यावर असलेला निश्चयाचा बांध फोडून टाकिला! त्यामुळें त्यास पुढें बोलतां येईना व त्याच्या क्षीण गालावर धावून जाणाऱ्या अश्रूंना आवरतां येईना! जयश्रीला पोटाशी धरून प्रताप एखाद्या अर्भकाप्रमाणें रडूं लागला! तो प्रकार पाहून जास्त किंचित् निष्ठुर असलेला जयचंदही अगदीं भांडाऊन स्तब्ध बसता राहिला घोडावेळ तरी प्रतापाचें मन अत्यंत दुर्बल झालें !

महाराणा प्रतापसिंगाला उभ्या जन्मांत कधीं आपल्या मनावर हुकमत चालविण्यास आजच्या इतका त्रास पडला नाहीं. मोठ्या कष्टानें त्यानें आपल्या व्याकुल मनास व जयचंदानें शोकग्रस्त जयश्रीस आवरलें.

चित्त स्थीर झाल्यावर प्रतापानें जयश्रीचे अश्रु पुसले व झटलें, “ पूस—बेटा, डोळे पूस आणि मी काय ह्मणतो त्याचेकडे लक्ष दे ! जयश्री, मी आपल्या निर्वाणाची तयारी किती खंबीर मनानें केली होती; पण शेवटीं जगण्याचा मोह अनावर झालाच ! नको बाळ, नको ते डोळे भरून आणूं ! माझ्या सगळ्या मुलींत मी तुझी धैर्याचे धावतींत निवड केली आहे तव्हां असा शोक करून कसें बरें चालेल ? अस्तं—पूस ते डोळे ! जयश्री

मृत्युलोकापासून अनंत अंतरावर आकाशांत फिरणारे तेजोगोलही देखता-  
देखत निखळून पडतात ! मग आपण तर बोलून चालून मृत्युलोकीं जन्म  
घेतला आहे. अर्थात् मृत्यूचें ऋण हें फेडलेंच पाहिजे !”

“ पण मृत्यूचा हा घाला अकालींच नाही का ?” जयश्रीनें झटलें, “अद्याप  
चितोडची शुद्धि व्हावयाची आहे—”

प्रतापसिंगानें किंचित् हंसून मध्येच झटलें, “ प्रत्यकाची सोय गैरसोय  
पाहून अगर इच्छे-अनिच्छेचा पडताळा घेऊन जर मृत्यूचें आगमन झालें  
असतें, तर त्याचें एवढें भय कोणासच वाटलें नसतें; आणि संसाराची क्षणभं-  
गुरता हास्यास्पद ठरली असती ! मनुष्याची बुद्धिमत्ता मर्यादित असल्यामु-  
मृत्यूच्या अमर्याद सत्तेचें रहस्य त्यास आकलन करतां येत नाही; आणि त्या-  
मुळेंच तो दुःखाकुल होऊन, नानाप्रकारच्या शारीरिक व मानसिक आपदांनीं  
जड झालेलें जीवनही पाहण्यास राजी असतो ! जयश्री, न जाणों माझ्या  
हातून जें कार्य घडलें नाही, तें दुसऱ्या कोणा वीराचे हातून सहजीं घडवून  
आणण्याचा कैलासनाथाचा विचार असेल, आणि तेवढ्याकरितां माझी येथून  
उठावणी होत असेल. कोणी सांगावें ?”

“ मेवाडचें अदृष्ट काय असेल तें खरें !” जयचंदानें गंभीरपणें झटलें.

“ मेवाडचें अदृष्ट !—शिवशंकर ! शिवशंकर ! ! कैलासनाथ, आपली  
इच्छा आहे ?—जयचंद,” प्रतापसिंगानें खिन्नतेनें झटलें, “ अदृष्ट अस  
कांहींसा अशुभ शब्द तूं कां वापरलास बाबा ? मेवाडच्या वीरा, आपल्या  
जन्मभूमीचे भाग्य आपल्या इच्छेप्रमाणें घडवून आणण्याचें महत्कार्य आप-  
ल्याच हातीं नाही का ?—जयश्री, मृत्यूच्या स्वाधीन होतांना मी मोहानें मागें  
मुरडून पाहीन तर तो केवळ याचमुळे!—मेवाडचें अदृष्ट ! मेवाडचें अदृष्ट ! !”  
प्रतापसिंग अस्पष्ट पुटपुटला, “ या शब्दांत कसलें भविष्य सांठविलें आहे,  
कोणास माहीत ?” असें पुटपुटत तो दीर्घ उसासा टाकीत स्वस्थ पडला !

जयश्रीनें साशंक होऊन विचारिलें, “ काकाजी, आपण असे खिन्न कां  
झालां ? बोला हो !—शेवटच्या वेळीं आमच्यापासून तुझाला दुःख झाल्यास,  
आमचा दोषांचा संबंध जन्म दुःखांत जाईल, अशी मला भीति वाटते—”

## संधिकाल

प्रतापसिंगानें तिचा हात धरून ह्याटलें, “ नको बाळ, भीति वाटूं देऊं नकोस ! सुखांत असा ! वत्साची दांडगाई गाईस दुःख देत नाही; आणि तिच्या शिंगाचा धक्का चुकून सुद्धा तिच्या वासराला लागत नाही ! माझा आत्मा तुझाला शाप देणार नाही बरें; पण माझी एवढीच इच्छा आहे की, तुझी दोघेही मेवाडशीं एकनिष्ठ राहा ! ”

प्रतापसिंगाचे ते शब्द ऐकतांच जयचंद दचकला व तें पाहून जयश्री भयचकित झाली. तिनें एक वार आपल्या पतीकडे व एकवार प्रतापसिंगाकडे पाहून आश्चर्यानें म्हटलें, “ म्हणजे ? याचा काय अर्थ समजूं मी ? ”

“ जयचंद, तूं दचकलास ? ” प्रतापानें निराशेनें म्हटलें, “ असो. प्रभूर्ची मर्जी जशी असेल, तसेंच होणार. मानवाची इच्छा केव्हांही कोतीच पडणार ! ” असें म्हणत त्यानें एक सुस्कारा टाकला. अंतरंगांत त्यास फार यातना होत असाव्या, असें स्पष्ट दिसून आलें. बिचाऱ्या जयश्रीला त्याचा कांहींच उलगडा होईना. तेव्हां तिनें पुनः काकुळतीनें विचारिलें, “ हें काय गौड बंगाल आहे ?—( जयचंदाकडे वळन ) आपण तरी याचा उलगडा करायचा. ”

जयचंद कांहींच बोलला नाही. कांहीं तरी उत्तर तो आठवात असावा, असें दिसलें. तेव्हां त्याच्याकडे पाहात प्रतापसिंग म्हणाला, “ बाळा जयचंदा, मेवाडच्या गादीवर तुझ्या पित्याचा हक्क होता; परंतु कांहीं विशेष योगानें तें मजकडे आलें. हा मागचा इतिहास मनांत आणून राज्यपदाच्या लालसेनें तूं मोगलाच्या सहाय्याची अपेक्षा करणार नाहीस ना ? केवळ व्यक्तीच्या सुखाकरितां मेवाडच्या सुखाचा व स्वातंत्र्याचा होम होऊं नये, अशी माझी अंतकालाची इच्छा आहे; आणि त्याविषयीं माझी जर कोणी खात्री करील, तर माझा प्राण सुखानें जाईल. ”

जयश्रीनें खेदाश्चर्यानें प्रश्न केला, “ आझी फितूर होऊन नरकाचें साधन म्हणूं, असें आपल्यास वाटतें का ? ही शंका आमच्या विषयींच का आली ? ”

“ बाळे जयश्री, हा माझा कडु अनुभव आहे. “ प्रतापसिंग उद्वेगानें म्हणाला, “ माझे चरित्र पाहा. सक्तीस व संगराजित हे माझे बंधु; पण

## निर्वाण-संदेश !

माझ्याशीं वैर साधण्याकरितां ते मोंगलाच्या दारीं जाऊन पडले आहेत. त्यांच्या या विरोधानें माझे व्रतपालन शतपटीनें कष्टाचें झालें ! तोच शिरस्ता-पुढें चालूं राहिल काय ? अशी मला भीति वाटते ! जयश्री, राजनीतीमुळें तुझ्या पित्याला मला देहदंड देणें भाग पडलें, तेव्हां पुढें मागें तुझ्या मनांत त्याविषयीं विकल्प येऊन, जर बापाचा सूड मुलावर घेण्याची तुला इच्छा झाली; आणि जयचंदाला राज्य लालसा उत्पन्न झाली, तर तुमचा दोर्घाचा विरोध मेवाडच्या स्वातंत्र्यास बाधक होईल, अशी माझ्या मनाला हुर हुर लागला आहे ! माझे स्वतंत्र बाप्याचें व्रत वाटेल तें दुःख सोसून पुढें चाल-विण्याचा वकूष माझ्या पुत्रांत-अमरसिंगामध्ये-आहे, असें मला वाटत नाही. म्हणून तुम्हाला शेवटचे चार शब्द सांगून, तुमचा क्षमा मागणी, असा माझा विचार आहे.” असें बोलून त्यानें जयचंदास जवळ बोलाविलें; आणि त्याचा हात आपल्या हातांत घेऊन म्हटलें, “जयचंद, आजच्या परिस्थिती-प्रमाणें अमरसिंगाला गादी मिळणार असली तरी त्याच्या घोरोघरीनें तुझाही हात तेवाडच्या राज्यकारभारांत असावा, अशी माझी इच्छा आहे; आणि म्हणून तुला त्याच्या मुख्य मंत्र्याचें कार्य देण्याची व्यवस्था मी केली आहे. तेव्हां मेवाडचें राज्य अमरसिंगाचें न समजतां आपलें समजून मोंगलाशीं बांकून राहा; आणि चित्तोडच्या उद्धाराचा प्रयत्न करा ! त्यांतूनही तुला मेवाडचें राज्य आपल्याकडे असावें, असे वाटलेंच तर मेवाडच्या भूमीत राहूनच अमरसिंगाशीं द्रोह कर. पण त्याचे प्राप्तीकरितां आपल्या घोरोघर मेवाडचें स्वातंत्र्यही मोंगलाच्या फासांत अडकविण्याचा पापी प्रयत्न करूं नकोस. तुझ्या हातून राजद्रोह झालेलाही मला पहावेल, पण मेवाडाशीं द्रोह नको ! ती कल्पना तुझ्या स्वप्नांतही न येऊं दे ! समजलें जयचंद, राज्य लोभ मोठा कठिण आहे ! व्यक्ति सुखाचा त्याग करणेंही सोपें नाही; आणि विलासाची हांवही मनांतून सर्वस्वी जाणें महा प्रयासाचें आहे; तरी पण माझ्या बाळा, मेवाडच्या सुखाकरितां आणि स्वातंत्र्याकरितां आपण सर्वांनीं आपल्या सर्वस्वाचा होम करण्यास तयार झालें पाहिजे ! मेवाड ही आपली जननी आहे, परमपूज्य अशी स्वातंत्र्य मूर्ति आहे ! तिच्या पूजनांत, तिच्या सेवनांत,

## संधिकाल

तिच्या भजनांत आणि तिच्या चिंतनांत आपल्या चित्ताचा आणि वित्ताचा, शरीराचा व बळाचा, बुद्धीचा व धर्माचा लय झाला पाहिजे ! तिच्या सुखाकरिता झटाल, तर सर्व सौख्य पावाल; स्वतःच्या सुखाकडे पाहून तिच्या सौख्याला टाळा देऊं पाहाल, तर सर्व मराल ! म्हणून पुनः पुनः सांगतो की, मेवाडाशीं द्रोह नको ! ” पुढें बोलण्याची शक्ति प्रतापसिंगांत राहिली नाही म्हणून तो स्वस्थ पडला. मात्र त्याचा तो निर्वाण संदेश ऐकून जयचंदाचें मन द्रवलें. त्यानें त्याच्या पायांवर हात ठेवून म्हटलें, “ आपल्या पायाला स्मरून सांगतो की, आपला हा उपदेश केव्हांही नजरेआड करणार नाही; आणि त्याप्रमाणें यथाशक्ति आचरण करीन ! ”

प्रतापसिंगाच्या मुद्रेवर प्रसन्नता दिसली. त्यानें जयचंदाचे मस्तकावर हात ठेऊन त्यास आशीर्वाद दिला; आणि जयश्रीस उद्देशून म्हटलें, “ बाळे, आपल्या पतीची प्रतिज्ञा ऐकलीस ना ? त्याच्या मागोमाग जाण्याचा प्रयत्न कर आणि प्रसंगी तो कोठें चुकल्यास त्यास त्या पुण्यमार्गावरून दळूं देऊं नकोस ! पुरुषाच्या वेकाम मनोवृत्ति ताळ्यावर आणण्याचें नाजूक परंतु कठिण कार्य सुलभतेनें घडवून आणण्याचें त्याच्या पत्नीसच साधतें. जीं कार्ये देवांना साधलीं नाहींत, तीं त्यांच्या देवतांनीं पार पाडलीं आहेत, असें पुराणांतरां वर्णन आहे ! तेव्हां त्याची आठवण ठेवा ! आणि ज्यावेळीं तुमचे शूरपुरुष चुकत आहेत, असें तुम्हांस आढळून येईल, त्यावेळीं मर्यादेचें महत्त्वही थोडावेळ बाजूला ठेऊन, त्यांचा उद्धार करा ! यापेक्षां जास्त काय सांगूं ? ”

जयश्रीनें म्हटलें, “ काकाजी, मी प्रतिज्ञेनें सांगत्यें की, मेवाडच्या भवितव्यतेविषयीं आतां आपण निश्चित असा. आपला हेतु आम्हाला कळून चुकला आहे. त्याचें पालन करण्यास आम्ही अणुमात्रही चुकणार नाहीं. त्यांतूनही तुमची आमच्याविषयींची शंका सार्थ आहे, असें मला समजलें तर त्यावेळीं माझ्या सौभाग्याचा मुलाहिजाही मी धरणार नाहीं. इतकेंच नव्हे, तर आपल्या स्वातंत्र्य मूर्तीचा—मेवाडचा—कुंकुमतिलक कायम राखण्याकरितां, मला माझा मळवट पुष्ण्याची वेळ आली तर तेंही करण्यास मी मागें घेणार नाहीं—(जयचंदाकडे वळन) प्राणनाथ, मी पायरी सोडून बोलत नाहीं ना ?

क्षमा करा, पण या परमेश्वरस्वरूप पिताजींचें ऋण फेडण्याकरितां, मला हे शब्द उच्चाराने लागत आहेत. त्याला आपण प्रसन्न वदनानें अनुमति द्या!”

जयचंदानें एकदम म्हटलें, “अलबत्! जयश्री, धर्मरक्षणार्थ कोणतेंही आचरण करावें लागलें तरी तें पुण्यकारक असतें. मेवाडचें स्वातंत्र्यरक्षण हाच आजच्या रजपुतांचा परमधर्म आहे; आणि त्याचेकरितां आपण वाटेल तो त्याग केलाच पाहिजे! माझ्या गृहाचीं तूं देवता आहेस तुला योग्य तें बोलण्याचा अधिकार आहे! माझ्या मागोमाग तूं आलीस म्हणजे मी तुझ्या मागोमाग आहेच. संकोच वाटूं देऊं नकोस. काकाजींचें समाधान कर.”

प्रतापसिंगानें दोघांनाही जवळ घेतलें व म्हटलें, “शाबास बाळांनो. आतां माझा निर्वाण सुखानें होईल!”

\* \* \* \*

त्या वेळेच्या प्रतापाच्या मनःस्थितीचें व त्याच्या अंतःकालाचें वर्णन भाटांनीं फारच हृदयद्रावक केलें आहे. तें असें—

प्रतापाला मरतेवेळीं अशी एक काळजी होती कीं, मी आजपर्यंत ज्या अभिमानानें डोलानें व ऐटीनें वागून दिवस काढिले व शत्रूशीं वांकून राहून आपल्या कुल-नामाचें रक्षण करण्यांतच जन्म घालविलें; त्याप्रमाणें माझे मुलगे हें कुलव्रत चालविताल कीं नाहीं. व त्यांजकडून ज्या क्रिःयेक माझ्या आशा आणि महत्वाकांक्षा अथावधि अतृप्त राहिल्या आहेत, त्या शेवटास जातील कीं तशाच पडून राहतील? अशा त्रिवंचना त्याचे मनांत घोळून त्याचें दुखणें विक्रोपास गेलें. त्यांतून तो वांचेल, अशी कोणास आशा राहिली नाहीं. ह्या शूर-धीर-गंभीर पुरुषाच्या या प्रायोपविष्ट स्थितीचें चित्र फारच हृदयद्रावक होतें. हा अद्वितीय नायक प्रायोपवेशनीं पडला असून, त्याचे भोंवतीं त्याचे परम विश्वासू, जिवांस जीव देणारे आणि आशा व वैभवांचे मुख्य आधारस्तंभ, असे त्याचे पुष्कळ सरदार मित्र जमठे होते. त्यांना प्रतापाच्या या स्थितीकडे पाहून फारच शोक उत्पन्न झाला. परंतु तो सर्वांना दाबून राहण्याला क्लेश व यातना उत्पन्न होऊं नयेत ह्यागून मोठ्या गंभीरतेनें सर्वजण राजाकडे पाहात स्वस्थ बसले होते. तरी राणाच्या त्रिवा

## संधिकाल

स्वास्थ्य आणि शांति नसून, त्याच्या मनोवृत्ति जणू काय उचंबळून येऊन त्याने पुनः दीनासारखे स्वस्थ पडावे; असा प्रकार कांहीं वेळ चालला. तेव्हां साबुंब्याचा ठाकूर ( ईसरसिंग ) पुढे दौऊन झगाला, “महाराजांचे जीवास कोणते वलेश होतात ? शांततेनें प्राण कां जातं नाहीं ? ” त्यावर प्रतापसिंगाने ओढत ओढत अशा शब्दांनी आपला हेतु त्यास जाणविला. तो झगाला, ‘ माझा हेतु इतकाच आहे कीं, माझा देश माझे पश्चात् परकीयांचे हातांत जाऊं नये. व याविषयीची माझी कोणी खात्री केली तर माझा जीव सुखाने जाईल. यावर तो कांहीं वेळ स्तब्ध दौऊन पुनः अंमळसा सावध झाला; आणि मरणोन्मुख वृत्तीच्या शब्दांनी त्यानें आपल्या सरदारास आणखीं हटलें, या उदेपुरांत आपल्या ज्या झोपड्या आहेत त्याचे मोठ मोठे वाडे करून, त्यांत विलाससुखें भोगीत तुझी स्वस्थ चैनीनें पडाल ! दिल्लीपती बादशहाचे चरणकमळीं आपलीं मस्तकें घासून, त्याचा प्रसाद झणून, मोठमोठ्या संपत्ति व अधिकार मिळवून निरभिमानपणाने राह्याल; आणि अशा प्रकारच्या ऐश-आरामांतच मेवाडचे फारा दिवसांचे स्वातंत्र्य घालवून, ज्या आपल्या पूर्वजांनीं आपलीं आयुष्ये त्याच्या अभिमानांत घालविलीं; त्यांच्या नांवास काळीमा आणाल तर असें करूं नका. त्यांचा अभिमान धरून त्यांचे नांव चिरकाल टिकेल, असें करा. ” यावर सर्वांनीं मोठ्या लीनतेनें व निश्चयपूर्वक सांगितले कीं, जर आम्ही बापपारावळचे खरे वंशज असूं, तर आपल्या इच्छेप्रमाणें चितोडगड घेतल्याशिवाय उदेपुरची झोपडी मोडून तेथें राजवाडे बांधणार नाहीं व आपल्या हेतूप्रमाणें युवराजासह मेवाडचे वैभव व स्वातंत्र्य जें आपल्या हातें पुनः लाभले आहे तें रक्षण करण्यास कदापि आळस करणार नाहीं. ” त्यांच्या तोंडून हें वचन ऐकल्याबरोबर त्या वीरशिरोमणीलः समाधान वाटून त्यानें शांततेची व आनंदाची मुद्रा दाखविली; आणि सर्वांकडे एकवळ बघून डोळे मिटले व प्राणत्याग केला. याप्रमाणाने या प्रतापशाली प्रतापसिंगाचा वि. सं. १६५३ मध्ये काळ झाला ! ”

लोकहित वादीकत-राजस्थान.



## परिच्छेद १ ला.

~~~~~ 00 ~~~~~

### सत्ता कीं स्वातंत्र्य ?

**प**राक्रमां प्रतापसिंगाबरोबरच मेवाडचा प्रताप जरी अस्तंगत झाला नाही आणि प्रतिज्ञेने पित्याचें व्रत पुढें चालवून आपल्या स्वातंत्र्यास अमरत्व देऊं इच्छिणारा अमरसिंग उर्फ उमराव हा जरी राज्याहूट झाला, तरी त्यामुळे मेवाडकरांपुढील पुरातन प्रश्न कांहीं मागे पडला नाही.

प्रिय काय ? मोंगलांची सत्ता कीं मेवाडचें स्वातंत्र्य ?

हाच तो प्रश्न होय ! फक्त मेवाडकरांनाच तो अपशकुन करता झाला अगर करीत होता अशांतला भाग नाही. राजस्थानांतील इतर मोठमोठ्या राजकुलांनाही त्यानें अडविलें होतें. एकेकाळीं मारवाडचे राठोड, विकानेरचे भाटी, धुंदीचे हाडा, जयपुरचे कच्छवाह इत्यादि सूर्य-सोम वंशजांनाही त्याचा पेंच पडला होता; परंतु विचारांती त्यांना त्याचे महत्त्व वाटलें नाही. मोंगलांच्या वाढत्या सत्तेच्या समुद्रांत आपल्या स्वतंत्र बाण्यास प्राण देण्याची प्रसंग ओढवला तरी पुरवला; पण त्यांच्या कडवेपणाच्या खडकावर आपल्या राजविलास सुखाचीं जहाजे फुटावयास नुकोत; असा त्यांनीं पोक्त विचार केला; आणि आपल्या सौख्यरूपी तारवांच्या सुरक्षतेकरितां आपल्या बेटा-बहिणींच्या सौंदर्याचे मनोरे उभारून त्याचेवर बादशाही कृपेचे दीप पाजून ठेविले !

मेवाडच्या रजपुतांना ही गोष्ट अत्यंत अप्रतिष्ठेची वाटली ! तेजस्वी शिसोदिया-कुलोत्पन्नां तर ती इतकी असह्य झाली कीं, महाराणा प्रतापसिंगानें या सर्व राजकुलांना जाति बहिष्कृत केले ! या शीलभ्रष्ट व आम-



## संघिकाल

वंचक लोकांशी कोणीही व्यवहार ठेवू नये, असं त्याने जाहीर केलं ! या कृत्यामुळे आपले अपमानाने ओशाळलेले भाईबंद आपल्यावर खवळून उठतील व घरभेद करून शत्रूस प्रबल करतील. ही गोष्ट प्रत्येक मेवाडकर ओळखून होता; परंतु त्यांनी त्याची क्षिति वाळगिली नाही ! मोंगलांच्या सत्तेपेक्षा व कृपेपेक्षा त्यांना स्वातंत्र्य जास्त प्रिय होते; आणि म्हणून त्यांनी आपल्या घरबुडव्या भाईबंधांचे अनुकरण न करितां आत्मयज्ञाचे कंठण करी बांधले ! अल्लाउद्दीन खिलजीच्या धाव्या पासून तो प्रतापसिंगाच्या प्रायोपवेशनापर्यंत त्यांनी अनेकानेक वीरांगनांच्या रक्तोदकाने मेवाडची भूमि पुनित केली; आणि असंख्य वीरामहावीरांच्या कबंधाचा वांग घालून मोंगली सत्तेस तिला विटाळू दिले नाही; परंतु इतकी किंमत देऊनही त्यांची रणदेवता त्यांस प्रसन्न झाली नाही ! वास्तविक घरभेदपणाच्या झंझावाताने भडकलेल्या मोंगलांच्या क्रोधाच्या खाईत मेवाडचे स्वातंत्र्य भस्मीभूत व व्हावयाचे, परंतु प्रतापसिंगाच्या कणखर कर्तव्यगारीने त्याचे रक्षण केलं ! शेवटी सत्तेवर स्वातंत्र्याचीच छाप बसली ! अकबराने मेवाड हाताखाली घालण्याचा प्रयत्न सोडून दिला व कांही काळाने दिल्लीची राज्यसूत्रे जहानगिराचे स्वाधीन करून परलोकी गमन केले !

स्वातंत्र्य विरुद्ध सत्ता, मेवाड विरुद्ध दिल्ली, अमरसिंग विरुद्ध जहांगीर अशा जोड्या काळाच्या आखाड्यांत येऊन एकमेकांस चीत करण्याचे हेतूने उभ्या ठाकल्या !

स्वातंत्र्याने मेवाडास सांगितले, “रजपुतांनी ! तुम्ही खडकाप्रमाणे अचल, वज्राप्रमाणे अभेद्य, स्तंभाप्रमाणे ताठ, सूर्याप्रमाणे कर्तव्यदक्ष आणि ऋतुमानाप्रमाणे नियमबद्ध राहा; ह्यणजे तुम्हांस कालाचीही भीति राहणार नाही; आणि माझ्या रक्षणाबरोबर तुमचेही रक्षण सहज होईल !

स्वातंत्र्यांची ही सांगी मेवाडच्या राण्यानेही ऐकली; आणि प्रजेनेही ऐकली. महाराणा अमरसिंगाने “ आपले राज्याचा बंदोबस्त करण्याचा क्रम चालवून. जमिनीचा वसल बगैरे करण्याचे संबंधाने निरनिराळीं खातीं काढलीं. त्याच

## सत्ता की स्वातंत्र्य ?

प्रमाणें आपल्या पदरच्या सरदारांस व वीरांस जहागिरी व इनामें देऊन त्यांनीं गादीची कोणकोणती चाकरी करावी या विषयीं ठराव केले; व त्यांचे मान, पान, मरातष व पदध्या यांच्या पायऱ्या लावून त्या संबंधानें कांहीं नियम केले. इतकेंच नव्हे तर, आपल्या दरबारी मंडळीनें पागोटीं कोणत्या प्रकारचीं घालावीं, याविषयींही त्यानें नियम करून ते सर्व नियम ठिक-ठिकाणीं मोटमोठ्या खांबांवर खोदवून सर्व लोकांस कळण्याकरितां प्रसिद्ध केले ! \*

मेवाडची ही तयारी पाहून दिल्लीची सत्ता फुटकार टाकू लागली; परंतु यावेळीं तिला मेवाडच्या स्वातंत्र्यावर शस्त्र उगारून धाववेना! कारण, या वेळीं षादशाही तख्तावर, पद्मिनीचा पापी अभिलाष धरणाऱा कौर्यमूर्ति अल्लाउद्दीन नव्हता किंवा आपल्या मायावी आचरणानें हिंदूंना भुरळ पाडून त्यांना आपल्या अंकीत ठेवणारा मिठास अकबरही नव्हता! तर एका हातांत शराबचा प्याला व दुसऱ्या हातांत मेहरुंनिसेची मोहक तसबीर घेऊन विलासांत दंग झालेला जहांगीर होता. या नामार्थी जगज्जेत्या षादशहास शौर्यापेक्षां इष्क जास्त पसंद असल्यामुळें व मेवाडच्या तरवारीचें पाणी किती जड आहे, हेंही त्यास हृदयाघाटाच्या घनघोर युद्धांत माहित झालें असल्यामुळें आपल्या पित्याचें व्रत त्यास पुढें चालववेना! मेवाडचा स्वतंत्र कांटा त्याच्या सार्वभौमपदास सारखा रतत होता तरी तो एकदम उपटून काढण्याचें सामर्थ्य-घरभेद्यांच्या चिमट्यानें सहाय्य असूनही-त्यास होईना! शेवटीं त्यानें एक गमतीदार तोड काढली! मेवाडच्या बोंकाडीं बसविलेल्या, इतिहास-प्रसिद्ध खानखानान्या भावास-अब्दुलखानास त्यानें आपल्याकडे बोलावून

\* अमरसिंगानें काढिल्ली पगडी घालण्याची चाल मेवाड दरबारांत आजही चालत असून तिला ' अमरावशाही पगडी ' असें म्हणतात. मोगलांशीं आपले शत्रुत्व दर्शविण्याकरितां त्यानें हें चिन्ह प्रचारांत आणिलें असें म्हणतात. अमरसिंगाच्या नियमांचे दिल्लीतून त्या प्रांतांत अद्यापिही सांपडतात.

१ भविष्यकालची इतिहास प्रसिद्ध नूरजहान !

## संधिकाल

घेतलें; आणि म्हटलें, ' खान, मला वाटतें, आतां यापुढें मेवाडकराशीं तलवारीचे हात बंद करावे आणि माझ्या मनांत आलेला डाव खेळून पहावा. मेवाडकरांचें सर्व प्रेम चितोडगडावर आहे. तो हस्तगत करण्याकरितांच प्रतापसिंगजी झगडले आणि आज राणा उमरावही ह्याचकरितां कंबर कसून तयार आहे! काय, माझे हें म्हणणें बरोबर आहेना? "

“ जी हां! खाविंद! ”

“ मग तो गड आपण रजपुतांच्या ताब्यांत दिला तर? सर्वच भानगडी नाही का मिटणार? ” जहांगिरानें प्रश्न केला.

“ खाविंदाचें म्हणणें मला उमजून येईना—” अब्दुलखानानें म्हटलें.

त्याची फुशंका घालविण्याकरितां जहांगिरानें एकदम म्हटलें, “ अब्दुल, भलतीच शंका मनांत आणू नकोस—” त्यानें मिशी पिळत पुढें म्हटलें, “ इतर सर्व रजपूत राजाप्रमाणें मेवाडचा शिरताजही माझ्या सलतनतीपुढें नमलाच पाहिजे ! माझी इच्छा एवढीच आहे कीं, यापुढें आतां लडाईचा आटापिटा नको. कांहीं दुसरा इलाज करून पाहावा. जमलें तर घरेच झालें, नाही तर माझी तलवार आहेच परजलेली. आज ना उयां केव्हांतरी ती मेवाडचें स्वातंत्र्य खाऊन टाकणार खास ! परंतु त्या पूर्वी एक युक्ति करून पाहायची. प्रतापसिंगाचे घरेच भाईबंद आपल्या आश्रयास येऊन राहिले आहेत. मी म्हणतो, त्यांचेपैकी कोणा एकास तरी महाराणा करून आपल्या वतीनें त्यांस चितोडच्या गादीवर बसवावें; आणि खरा. महाराणा हा ठरवून अमरसिंगास तोतया ठरवावें. ”

जहांगिराची ही सल्ला ऐकून अब्दुलखान निहायत खुष झाला. तो अत्यंत आनंदानें आपल्या दाढीवरून हात फिरवीत म्हणाला, “जहांपनाहाची खुबी खूपच उमदी आहे ! अहा !”—

जहांगिरानें पुढें म्हटलें, “ आणि मेवाडांत द्वाही फिरवावी कीं, षादशा-हानीं खुष होऊन ही योजना केली आहे तरी चितोडची गादी खरी मानून, तिला एकनिष्ठ असावें. आणि दिल्लीच्या सलतनतीस दुवा द्यावा !

## सत्ता की स्वातंत्र्य ?

मला वाटते, बनवासाच्या दगदगीला कंटाळलेले सर्व रजपूत ही वार्ता ऐकून आनंदित होतील; आणि आपल्या खऱ्या महाराष्ट्रास येऊन मिळतील व पर्यायाने आपली सत्ता मान्य करतील. तरी कोणत्या राजपुतास या पदावर चढवावे तें ठरवा. मात्र तो होतां होई तो सिसोदियाच्या वंशातील असावा!"

यानंतर दिल्लीदरबाराने दिवाण-इ-खास मध्ये 'बसून मोठीच मसलत केली व सर्वानुमते प्रतापसिंग महाराण्याचा अकबरास फितुर झालेला व एका विशेष कारणाने त्याचा प्रेमवात्र बनलेला भाऊ संगराजात उर्फ सुम्राजी यास चितोडचे सम्राट् बनविलें ! स्वतः जहांगिराने महाराणा पदाचा वस्त्रं त्याचे अंगावर घातली व पूर्वसंकेताप्रमाणे त्याच्या नांवाची द्राही चितोडप्रांतांत फिरविली ! असो.

कालचक्र अव्याहत सुरू होते ! सुम्राजीला महाराणापद मिळून वर्ष होऊन गेलें. जहांगिराचा राज्यारोहणाचा तिसरा वाढदिवसही थाटाने पार पडला; आणि तिकडे महाराणा अमरसिंगाच्या कारकीर्दीसही दहा वर्षे होऊन गेली; तरी पण मेवाडकरांनी चितोड घेण्याचा जोराचा प्रयत्न केला नाही की, दिल्लीच्या सत्तेसही त्यांच्या स्वातंत्र्यावर छाप मारितां आला नाही. दोन्ही पक्षापुढे पूर्वीचाच प्रश्न कायम राहिला ! मेवाडचे रजपूत भराभर सुम्राजीकडे येतील, महाराणा उमराव एकटा पडेल व मग आपण त्यास सहज झोडून काढूं ही जहांगिरची कल्पना सपशेल टासळली ! तेव्हां पुनः तलवार हातो ध्यावी, असे त्यास वाटूं लागलें. परंतु अलीकडे त्याचें सर्व लक्ष्य मेहरुत्रि-सेच्या मनधरणीकडे लागल्यामुळे, तो त्यांतच दंग झाला ! अब्दुलखान मात्र मेवाडास विसरला नव्हता. इतर अनेक सरदारांप्रमाणे दरबारांत आपली प्रतिष्ठा वाढावी म्हणून तो धडपडत होता व आपण मेवाड खालसा करण्यांत फत्ते मिळविल्यास, आपल्या भासाने ज्याप्रमाणे अकबरशहाजवळ मान्यता संपादिली; त्याप्रमाणे आपलाही मान जहांगिरजवळ वाढेल, अशी त्यास उमेद होती, म्हणून त्याने आपल्या अधिकारांतच आणखी एक करामत करून मेवाडचा कष्टसाध्य परंतु गोड घास मटकावण्याचें योजिलें !

## संघिकाल

आज बरीच वर्षे मेवाडच्या स्वारीकडे त्याची नेमणूक होती. या संधीत त्याने महाराणा अमरसिंग व त्याचे मंत्रिमंडळ यांचेवर अंतस्थ नजर ठेऊन, प्रत्येकाच्या स्वभावाचे त्याने चांगले निदान ठरवून ठेविले होते. मोडक्या सुग्राजीस कोणी मानीत नाही व ती युक्ति सफळ होणे शक्य नाही, असे त्यास दिसून येतांच, महाराणा अमरसिंग व त्याचा मुख्य मंत्री जयचंद यांचेवरच त्याने एक मोहक प्रयोग करून पाहण्याचे धाडस केले ! आपल्या अखत्यारीने त्याने उदपुरास महाराण्याकडे मोठ्याशा नजराण्यासह एक हुशार बकील गुप्तपणे पाठविला; आणि त्याचेघरोघर दिल्लीच्या बादशहाच्या शरणागतीचे एक पत्रही दिले. “मेवाडच्या स्वतंत्र बाण्यापुढे शहानशहा अकबराचे कुाहीं चालले नाही मग आपला पाड कोठून लागणार. असे हल्लीचे बादशहा जहांगीर यांना मनापासून वाटत आहे. तरी यापुढे या दोनी सलतनतीमध्ये वैरभाव असण्यापेक्षा स्नेह असणे उभयपक्षांस हितकर आहे; असे आम्ही दरबाराच्या समतीने ठरविले आहे. तरी आपल्या तर्फे कोणी सुयोग्य मंत्री तहाचे बोलणे करण्यास पाठवावा. मात्र ही गोष्ट बाहेर इतक्यांतच फोडू नये. प्रत्यक्ष भेटीत सर्व गोष्टीचा खुलासा होइल. ” असा मजकूर त्या पत्रात लिहिला होता !

अबदुलखानाचे हे मायावी पत्र द्दणजे मेवाडच्या स्वातंत्र्यावर एक अचूक मर्माघात होता ! मेवाडचा राणा व लोक शूर होते, धीर होते, स्वतंत्र बाण्याचे होते; थोडक्यांत सांगावयाचे द्दणजे वीरत्वाला उचित असे सर्व गुण त्यांचे ठायी होते; पण त्यांच्याच जोडीला राजनीति निपुणता नव्हती ! शौर्यवीर्य तेज खरे; पण ते सतत कायम ठेवण्यास व त्याचा योग्यकालीन योग्यतितकाच उपयोग करण्यास बुद्धिमत्तेचे सहाय्य पाहिजेच पाहिजे ! शौर्याला शौर्याशीच प्रसंग पडला तर काहीं नुकसान होत नाही; परंतु तीच कपटाशी गांठ त्याची पडल्यास पुष्कळ वेळां शौर्यालाच कच खावी लागते ! रजपुतांना मोगलापुढे हार खावी लागली, त्याचे कारण ते मोगलापेक्षा दुर्बल होते म्हणून नव्हे ! तसे असते तर महुमंदास पृथ्वीराज चव्हाणाचे सतरा

वेळीं पराजित केलेच नसतें ! परंतु शौर्यविरुद्ध कपट असा डाव पडल्यामुळें रजपूत तोंडघशीं पडले व मोंगलांची जोखीम त्यांना वहावी लागली\*!

मेवाडचे शूर पण भोळे रजपूत आपल्या पत्रानें फसणार, अशी अटकळ अबदुलखानानें केली होती; आणि मेवाडच्या दुर्दैवानें ती सर्वस्वी खरी ठरली! दिल्लीपति जहांगीर आपल्याला शरण आला, आपल्या शौर्यानें त्यास जेरीस आणिलें: ही कल्पनाच मुळीं इतकी मोहक होती कीं, अमरसिंगाला व त्याच्या जवळ असलेल्या इतर तरुण मंडळीला त्या शरणपत्राच्या सत्या-सत्यतेचा विचार करण्याकरितांही होश राहिला नाहीं! आपल्यापेक्षां वयानें पोक्त, अनुभवी व प्रतापसिंहाचे शिष्यवर्णीत वाटलेले व मेवाडचे अभिमानी असे सरदार उदेपुराचे टापूत आले; तेव्हां त्यांना विचारून, त्यांच्या सल्ल्यानें पुढें काय करावयाचें ते टांचावें, एवढा साधा दिचारही त्या तरुण सरदारास सुचला नाहीं व रुचलाही नाहीं; आणि त्यांनीं पोकळ अभिमानांत मुख्य मंत्रि जयचंद काणावत यांस अबदुलखानाकडे पाठविण्याचें योजिलें.

एका मोठ्या सुमुहूर्ताविर चांगला शकून बघून जयचंद काणावत यांची स्वारी आपल्या इतमामाप्रमाणे अबदुलखानाकडे जावयास निघाली.

आपल्या अटकळीप्रमाणें आपले अपेक्षित सावज आपल्याकडे येतें आहे, ही बातमी अबदुलखानास समजतां त्यानें जयचंदाच्या स्वागताची तयारीही फार चांगल्या तऱ्हेची केली. मुसलमानी सत्ता या प्रदेशांत तो येतांच, त्याच्या पाहुणचांगस सुरुवात वहावी, त्या योवस्त त्यानें ठेविला होता; आणि कमीत कमी पांच कोस तरी त्यास सांभो जावयाचें, असें ठरविलें होतें.

अभिमानानें फुगलेला, भावी दैत्याचे वाडे उठवणारा व आपल्या शौर्याविरुध्द विसंभून राहणारा जयचंद काणावत कूच दरकूच करीत अबदुल-

\*रा. गोविंद सखाराम सरदेसाईकृत 'सुरूलमानी रियासत' या ग्रंथांतील 'गतकालाचें पर्यालोचन' हे १९ वे प्रकरण (पृष्ठे ३६४ ते ४०९ पर्यंत) वाचकांनीं जरूर वाचून घ्यावे. निदान त्यांतील 'रजपुतांच्या पाडावाची मीमांसा' एवढा भाग तरी अवश्य पाहावा.

## संधिकाल

खानाच्या आसमंतात येऊन पोचला. पूर्वविचारानुसार अबदुलखान त्यास सामोरा गेला ! नम्रतेचें सोंग घेऊन त्यानें जयचंदास चांगलेंच चकविलें. त्यास घेऊन तो बहिरामगडावर येऊन दाखल झाला !

एका मोठ्या शामियान्यांत जयचंदाचा डेरा देण्यांत आला. तेथील प्रत्येक गोष्ट इतकी व्यवस्थेनें योजिली होती कीं, जयचंदास तो थाट पाहून स्वतःचें भान राहिलें नाहीं. राजामहाराजाला शोभेल असा रहाणीचा थाट, कोणतेंही न्यून नसलेला स्वागताचा समारंभ आणि कोणासही भुरळ पाडणारी अबदुलखानाची मिठास वाणी, यामुळें एखाद्या चिकित्सक व अत्यंत दूरदर्शी अशा मुत्सद्यांसही क्षणभर बुद्धिमांघ आलें असतें; मग जयचंदासारखा हुरळलेला तरुण सर्वस्वी फसला यांत नवल तें काय ? आपणच आज अलमदुनियेचे षादशाहा आहोंत, असें त्यास वाटूं लागलें !

अबदुलखानानें पहिले चार दिवस तर निव्वळ पाहुणचाराच्या गडबडींत घालविले. नंतर एकेदिवशीं नाचरंगांनीं खुशतव्येत झालेल्या जयचंदाशीं तहाचें बोलणें सुरू केलें !

“ दिल्लीचें व मेवाडचें वैर कां असावें; हेंच मला समजत नाहीं. दिल्लीची सलतनत मोंगलाची नसून हिंदूचीच आहे. महाराणा प्रतापसिंगांनीं निष्कारण गैरसमज करून घेऊन वनवास भोगला. राजा मानसिंग, तोडरमल्ल, बीरबल यासारख्या हिंदु लोकांनीं चालविलेला दिल्लीचा राज्यशकट मोंगलाच्या भालकीचा म्हणणेंच हास्यास्पद आहे ! सर्व राजेरजवाडे आमचे अंकित नसून आमच्या बरोबरीचे आहेत. त्यांच्या मानमरातळांत कांहींही कमतरता नाहीं. तरी सर्व गोष्टींचा सांगोपांग विचार न करितां भलत्या इरीला पडून आपल्या प्रजेचें रक्त साडण्यापेक्षा उभयतांनीं सलोख्यानें राहावें, हें उचित आहे. मेवाडच्या सर्व वीरांमहाविरांविषयीं आम्हांला आदर वाटत असून त्यांना मोठमोठ्या जहागिरी, इनामें, पदव्या इत्यादि देण्याची आमची इच्छा आहे. चित्तोडगड आम्ही आपण होऊन रजपुतांच्या ताब्यांत देऊन टाकला आहे. त्यांत तरी आमचा थोर हेतूच आहे. ” इत्यादि गोड गोष्टी बोलून अबदुलखानानें जयचंदास गुंगवून सोडलें ! त्याचें सर्व बोलणें त्यास सर्वांशीं खरें

## बादशाही सोन्याचा गुलाम !

वाटलें व त्या भरांत त्यानें अबदुलखानानें लुंचेच्या रूपानें दिलेला बहुमूल्य नजराणा मान्य केला ! या गोष्टीनें आपण दिल्लीपतीचे भिंभे होत आहोंत, हें कांहीं त्याच्या लक्षांत आलें नाहीं; आणि तहाचें कांहींच न करितां तो अबदुलखानानें महाराणा अमरसिंगास अर्पण केलेला नजराणा घेऊन परत फिरला !

अशाप्रकारें अबदुलखानानें जयचंदावर छाप ठेविली व त्याबरोबर अगदीं न कळत दिल्लीच्या सत्तेचा हात मेवाडच्या मानगुटीवर आला !

—:०:—

## परिच्छेद २ रा.

### बादशाही सोन्याचा गुलाम !

**न**वप्राप्त वैभवानें, अबदुलखानानें अर्पण केलेल्या नजराण्यानें जयचंद इतका दिपून गेला, इतका मूर्ख बनला, कीं, हें वैभव आपल्या देश-धर्म शत्रूपासून आलेलें आहे; अतएव तें त्याज्य आहे, हें कांहीं त्याच्या लक्षांत आलें नाहीं ! मोंगलांनी आपला सत्कार केला; अबदुलखानासारख्या दिल्ली दरबारांतील एका बड्या सरदारानें आपल्याशीं स्नेह केला, एवढीच गोष्ट त्याच्या मनांत उतरली व त्याचें भान नाहींसें झालें ! त्या धांदलींत त्यास प्रतापसिंगाच्या पवित्र व्रताची, मेवाडच्या स्वातंत्र्याची, मोंगलांच्या अन्यायांची अगर आपल्या स्वतंत्रबाण्याची कशा-कशाचीही म्हणून स्मृति राहिली नाहीं ! बाळपणापासून त्या प्रतापी राण्याच्या निकट सहवासांत वाढलेल्या त्या तरुण रजपूत वीरास अशी भुरळ पडावी; शत्रूनें रचलेल्या मायावी वर्तनाचा त्यास उमग पडूं नये हें आश्चर्य होय ! परंतु असें झालें खरें ! आज तरी जयचंद स्वतःला न कळत बादशाही सोन्याचा गुलाम झाला !

मोठ्या तांतडीनें तो आपल्या राण्याकडे आला. अबदुलखानानें अर्पिलेला सर्व बादशाही नजराणा त्यानें आपल्या स्वामीस अर्पण केला आणि त्या



## संधिकाल

मोगल सरदाराच्या सौजन्याची वेहाय स्तुति केली ! जयचंदाप्रमाणेच त्याच्या बरोबर गेलेला इतमामही खानाच्या मायेस भुलल्यामुळे, कोणाचेही डोक्यांत खऱ्या स्थितीचा प्रकाश पडला नाही व निदान उदेपुरांत तरी ' दिव्हीच्या बादशाहानें शरण येऊन आपल्या महाराण्याचा मोठा सत्कार केला. ' असा पुकारा झाला; आणि जिकडे तिकडे एकच आनंदी आनंद उसळला ! सामान्य जन अनुकरणप्रिय असल्यामुळे कोणालाही कसलीच शंका आली नाही. आणि जो तो त्या आनंदाच्या उत्साहाला भागीदार झाला !

उदेपुरच्या दरबारांतही ह्या गोष्टीचा विशेष खल झाला नाही. जयचंदाला अबदुलखानाकडे पाठवितांना जशी कोणास कांहीच शंका आली नाही, त्याचप्रमाणे तो नजराणा घेऊन परत आल्यावरही मुत्सद्देगिरीच्या दृष्टीने कोणास कांही विशेष वाटलें नाही. सुशतव्येत जयचंदाची फुगवून सांगितलेली हकीगत ऐकून महाराणा अमरसिंग खुश झाला, त्याची खुशी पाहून दरबार खश झाला; आणि दरबारचा आनंद पाहून लोकही आनंद पावते झाले ! मग शंका घेणार कोण ? शत्रूच्या वर्तनाची चिकित्सा करणार कोण ? आणि सावधगिरीने वागणार कोण ? आतां दरबारांत पोक्त वयाचे व अनुभवी असे मंत्रि असते तर या गोष्टीची थोडीतरी वाटाघाट झाली असती, परंतु मेवाडच्या दुर्दैवाने तशी स्थिति राहिली नव्हती. प्रतापसिंगाच्या मागोमाग त्याच्या बरोबरोचे मुत्सद्दी सरदार व वृद्ध रणपंडित काळाच्या भय स्थानी पडल्यामुळे दरबारांत तरुण पिढीचाच भरणा झाला होता. वरें, जे कांहीं चारदोन लोक होते, ते आपआपल्या जहागिरीच्या गांवीं होते. राण्याने अगर दरबारानें त्यांची सल्ला घेण्याइतकी उठाटेव केली नाही; त्यामुळे अबदुलखानाची माया यशस्वी होण्यास चांगलीच मदत झाली !

मोगलाच्या कारस्थानानें स्वातंत्र्यभिलाषी मेवाडकर हुरळून जाण्याचे आणखी एक कारण होतें. मनुष्य हा स्वभावतःच सुखलोलुप आहे. तो दगदगीत असे तोंपर्यंत हिंमतीने संकटें सहन करितां हें खरें; परंतु सृखाची थोडीशी विभ्रंति त्यास मिळतांच तो आपल्या ध्येयापासून सैलावू लागतो. मग त्यास दगदग नको असते आणि तिला टाळण्याकरितां किंथेकथे तो

## वादशाही सोन्याचा गुलाम !

आपल्या शाश्वत सुखालाही टाळण्यास तयार होवो. प्रतापसिंग वारल्या नंतर मेवाडनें जें 'हुस्' म्हटलें तें कायमचें ह्मणण्याची वेळ आली ! अमरसिंगाची शांततेची कारकीर्द सुरू झाली. तिकडे मोंगलांनीही कांहीं विशेष हालचाल केली नाही. हा असा काळ दहावर्षे लोटला ! अर्थात् यापुढें आतां मागची वणवण पुरे असें महाराण्यापासून तों खालच्या शिपायापर्यंत सर्वांनाच वाटूं लागलें. प्रतापाच्या प्रतिज्ञेकरितां म्हणा किंवा स्वातंत्र्याकरितां म्हणा. दहावर्षांच्या शांततेच्या काळानें सुखावलेला मेवाड पुनः पहिल्या दमानें उठण्यास सर्वस्वी नाखुश होता. अशा स्थितींतच मोंगलांचा मायावी 'क्षमस्व' संदेश वातावरणांत दुमदुमला ! त्याबरोबर सर्वांनीं आपल्या मनाची फसवणूक केली ! जयचंद वादशाही सोन्याचा गुलाम झाला ! महाराणा अमरसिंग नजराण्यानें दिपून गेला आणि प्रजा राण्याच्या सुराला सूर देऊन आनंदांत मग्न झाली !

केवळ अवघादादाखल प्रतापसिंगाच्या प्रतिज्ञेची जागतीज्योत आपल्या अंतःकरणांत ठेवून, ती शेवटास कशी जाईल याची चिंता वाहणाऱ्या फक्त दोनच व्यक्ति आज मेवाडांत होत्या. त्या म्हणजे साळुंत्र्याचा ठाकुर ईसरसिंग आणि जयचंदाची पत्नी जयश्री या होत. त्यापैकीं ठाकुर ईसरसिंग महाराणा अमरसिंग याच्या इच्छेनुसार कालगत प्रतापसिंगाच्या अस्थि घेऊन उत्तरक्रियेची सांगता करण्यास वाराणसीक्षेत्रीं गेला होता. यावेळीं जर तो हजर असता, तर त्यानें जयचंदास अबदुलखानाकडे एकाएकीं सहसा जाऊ दिलें नसतें; परंतु तो दूरदेशीं गेल्यामुळें व जयश्री अवला असल्यामुळें मोंगलांच्या डावाला ताडतोड तरी कसलीच हरकत झाली नाही. असो.

मोंगलांशीं सलोखा घडवून आणण्यांत जयचंदानें फारच चातुर्य दाखविलें. असा जिकडे तिकडे घोभाटा झाल्यामुळें खुद्द दरबारांत आणि बाहेर जगांत जिकडे तिकडे त्याची स्तुति होऊं लागली. ती श्रवण करून जयश्रीसारख्या प्रेमळ पत्नीस अत्यंत धन्यता वाटली, यांत नवल नाही. तिनें प्रत्यक्ष भेटींत मधुर शब्दांनीं आपल्या पतीचें अभिनंदन केलें आणि दिवसानुदिवस त्याचा असाच उत्कर्ष होत जावो म्हणून एकलिंगजीवळ आशोर्वाद मागितले !

## संधिकाल

सकृद्दर्शनीं हें सर्व ठीक झालें; परंतु पुढें जयचंदालाच आपल्या वर्तनाची शंका आली. अबदुलखानाचें पत्र आपण खरें मानिलें आणि त्यानें केलेला मानभरातब मुकाट्यानें मान्य केला हें कांहीं बरें झालें नाहीं. या व्यवहारानें आपल्या बाणेदारपणाच्या पायांत मिंधेपणाची वेडो फडली आहे आणि वेळींच आपण ती न तोडल्यास मेवाडच्या स्वातंत्र्यास तिची बाधा झाल्या-वांचून राहणार नाहीं, असे चिंताजनक विचार त्याचे मनांत आले व तो अस्वरथ झाला ! आपल्या फुशारकीच्या षकवादानें त्यानें यावेळीं आपल्या भोवतीं अशी एक चमत्कारिक सृष्टि निर्माण केली होती, कीं, आपल्या शंकेचा एक शब्दही बाहेर टाकणें त्यास सर्वस्वी अशक्य होऊन बसलें होतें. आपल्या जिवाभावाच्या जयश्रीलासुद्धां त्यास ही शंका सांगतां येत नव्हती. मग इतरांची गोष्ट कशाला पाहिजे ?

परंतु याचवेळीं एक चमत्कार घडला. अंतःकरणाच्या एकत्वानें जयश्रीच्या मनांतही बरोबर अशाच शंका आल्या व तिनें त्या तात्काळ आपल्या पत्नीला बोलूनही दाखविल्या. नंतर ती म्हणाली, “ मामंजीपुढें केलेल्या प्रतिज्ञेचें स्मरण आहेना ? तें आपण कधीही विसरतां उपयोगी नाहीं. यशाला अधिकारी कोणीही होईल, अपयशाला धनी मात्र कोणीच होणार नाहीं. म्हणून म्हणतें त्या मोगलसरदाराशीं करायचें कारस्थान मोठया विचारानें करावें ! अति विचारानें तर मला असं वाटायला लागलं आहे कीं, ठाकुर ईसरसिंगजी परत येईपर्यंत आतां आपण कांहींच करूं नये—”

जयचंद एकदम म्हणाला, “ छे छे, इतकं भिष्यासारखें खरं पाहिलं तर त्यांत कांहींच नाहीं. अबदुलखान फार सरळ मनुष्य आहे. तो मुळींच विश्वास-घात करायचा नाहीं—”

“ याच आपल्या समजुतीची मला फार भीति वाटते. खान कितीही चांगला मनुष्य असला तरी तो मुसलमान आहे, हें आपल्यास विसरतां येईल का ? तो सुष्ट असेल, शूर असेल, बोलण्यांतही मोठा सरळ असेल मी नाहीं म्हणत नाहीं; पण मेवाडविषयीं त्यास प्रेम वाढत असेल, हिंदुधर्माचा बौ पक्षपाती असेल आणि रजपुतांचें स्वातंत्र्य त्यास मनापासून आवडत

## बादशाहि सोन्याचा गुलाम !

असेल, हें खरं समजायला मार्ग काय ? आपला त्यानें मोठा सत्कार केला; आपल्या महाराष्ट्यांनाही त्यानें बहुमूल्य नजराणा अर्पण केला; पण तेबढथावरून तो आपला मित्र आहे हें कसें मानतां येईल ? आपल्यास मिंधे कर-करितां प्रथमतः नजराण्याचें आमिष दाखवून महाराष्ट्यांना विलासाची चटक लावण्याकरितां त्यानें हें कृत्य केलें नसेल कशावरून ? या माझ्या घर-बशा स्त्रीच्या शंका आहेत; पण त्या खोट्या आहेत का ? ”

जयचंदानें अभिमानाचा आविर्भाव आणीत झटलें, “ पण या त्याच्या कलसीला फसण्याइतके आह्मी भोळे आहोंत, असें कां तुला वाटतें ? ”

जयश्रीनें एकदम झटलें, “ स्पष्ट बोलतें झणून राग मानूं नये; परंतु खरंच सांगायचं पुष्कळवेळां मनुष्य अहंकारानें फसत नाहीं का ? मोगल आपल्यास शरण आले, अशा भुरळीनं आपल्या मनाची फसवणूक झाली नसेल कशावरून ? ”

जयचंद यावर काय बोलणार ? त्याचा आत्मा हेंच बोलत होता. तो स्तब्ध राहिलेला पाहून जयश्री किंचित् हंसून झणाली, “ पाहिलं, आपण गप्प बसायचं. अर्थात् आपल्या मनांत या शंका या पूर्वीच आल्या असल्या पाहिजेत—”

आपल्या हृदयस्वामिनीपुढें लपंढाव खेळणें जयचंदास केव्हांही अशक्यच होतें. तो तात्काळ तिला आपल्याजवळ ओढून म्हणाला, “ जयचंदाच्या प्रतिबिंबा, तुझें म्हणणें अक्षरशः खरें आहे ! श्री, साऱ्या जगाला मला फसवितां येईल; पण माझ्या या आत्म्याला फसवितां येणार नाहीं ! ”

“ हें खरें ना—” जयश्रीनें झटलें, “ मग माझी विनंति ऐकावी. अबदुलखानाविषयीं अगदीं साबध राहावं आणि या पुढें आपल्या मतानं त्याच्याशीं कसलंच खलबत करूं नये. ठाकुर ईसरसिंगजी परत येऊंदेत. ते आल्यानंतर त्यांच्या सहाय्यानं पुढें काय करायचं तें ठरवावं. त्यांतच आपलं कल्याण आहे. ”

“ तुम्ही सल्ला कांहीं वाईट नाहीं; पण ठाकुरसाहेबांना कायला अद्याप कितीतरी अवधी आहे. त्यांना जाऊन कुठे महिना झाला आहे. त्यांना परत यायला जवळ जवळ वर्ष सव्वा वर्ष तरी पाहिजे. तोंपर्यंत—”

## संधिकाल

“ तौपर्यंत—काय ? बोलणं तद्दक्ष ठेवावं ह्यणजे झालं. आपल्या कृपेचे मोंगल भुकेले आहेत. मेवाडच्या तरवारीचें पाणी पुनः न चाखण्याचो त्यांची इच्छा असेल तर ते चुंबित गप्प बसतील—आणि मी ह्यणतें तौपर्यंत आपण चितोडची मागणी कां करूं नये ? दिल्लीपतीनें सुम्राजीचें बुजगावणें उभारून मेवाडकरांना भारण्याचा जो उपद्व्याप केला आहे, तो नाहींसा करून मामाजीची प्रतिज्ञा पूर्णतेस पोचविण्याचें कार्य आपण कां करूं नये ? खरं द्वाटलं तर आपण सोन्यामोत्याचा नजराणा ध्यायचाच नव्हे. मोंगलांनीं मेवाडास जो ताप दिला, आणि मामाजींना जे कष्ट सोसावे लागले, त्याची भरपाई कुबेराच्या संपत्तीनंसुद्धां होणारी नसून चितोडच्या उद्धारानंच होणारी आहे. मामाजींना जाऊन दहावर्स झालीं. वास्तविक यापूर्वीच चितोडचें स्वातंत्र्य मिळविण्याचा अष्टाहास व्हायला पाहिजे होता. आतांपर्यंत त्यांच्या अस्थी गंगेला न पाठविण्याचंही तेंच कारण होतं; परंतु स्वतंत्र झालेल्या मेवाडाची नीट व्यवस्था लावण्याचं महाराण्यांनीं योजिलं. तेंही कांहीं वाईट कार्य नाहीं झालं; पण त्याकरितां चितोडचा प्रश्न मागं पढायला नको होता. आतां जिकडची तिकडं सर्व व्यवस्था लागली, आतां महाराण्यांनीं किंवा त्यांच्या प्रजेनं आपल्या मुख्य हेतूची कां बरे द्वेळसांड करावी ? माझ्या मतानं ठाकुरसाहेबांनीं तीर्थयात्रेला इतक्यांतच जायला नको होतं. अगोदर चितोडगड ध्यायचा होता आणि नंतर मोठ्या समारंभानं महाराण्यांनीं स्वतः काशीस जाऊन कृतार्थ झालेल्या हातांनीं त्या पुण्यपुरुषाच्या त्या शांत झालेल्या अस्थि गंगेच्या उदरांत पोचवावयास पाहिजे होत्या ! तसं कांहीं न होतां अबदुलखानाशीं जो प्रसंग पडला आहे, तो माझ्या मतानं कांहीं बरोबर नाहीं. ”

“ अरे वा ! ” जयचंद विनोदानें म्हणाला, “ तूं तर एखाद्या कसलेल्या कारस्थानी मंत्र्याप्रमाणं बोलते आहेस ! मग या पूर्वीच आपण आपला मंत्र आम्हास का कळविला नाहींत. आम्हिला काय ? आम्ही त्याप्रमाणं वागलों असतो. आतां मी आमच्या महाराजांना सांगतोच, कीं, आमचें मंत्रिपद एका सुयोग्य स्त्रीमंत्र्याला द्या म्हणून. ”

अशाप्रकारें त्यांचें बोलणें विनोदांत रूगांतर पावल्यामुळें, त्यावेळीं तो विषय तितकाच राहिला. पण तेवढ्यानें जयचंदाच्या मनाचें कांहीं समाधान

## बादशाही सोन्याचा गुलाम !

जालें नाही. उलट जयश्रीच्या सूचित शंकांनी त्याच्या शंका दडवल्या व अबदुलखान आपणास कांहींतरी पेंचांत आणणार असें त्यास निश्चयानें वाटूं लागलें.

विचाराची घडपड चालूं असतां एकवेळ त्यास असेंही वाटूं लागलें कीं, यापुढें खानाशीं मुळीं सलोख्याचा प्रसंग घालूच नये. जयश्रीच्या सूचनेप्रमाणें चितोडची मागणी करावी, आणि ताबडतोब बरोबरीचा तह करून घ्यावा आणि पूर्वीप्रमाणेंच बांकून राहावें. नजराणे घेऊन मिंधे होण्यांत अर्थ नाही; पण या विचारांना निश्चयाचें स्वरूप येईना. मोंगलांशीं स्नेह ठेविल्यास आपलें आयुष्य कसें सुखासमाधानांत जाईल, याचें एक विलासी चित्र त्याच्यापुढें उभें राहिलें ! मोंगलांचें वैभव त्यानें नुकतेंच पाहिलें होतें; त्यांची मिजास त्यानें अनुभविली होती. राजवैभव कसें असतें याचाही त्यानें अदमास घेतला होता ! हें सर्व त्यास आठवलें व त्याचे विचार डळमळूं लागले ! दुसऱ्याच क्षणीं त्याच्या सुखलोलुप मनानें त्यास प्रतापसिंहाच्या वेळचें भोगलेल्या वनवासाचें चित्र दाखविलें; आणि तें पाहतांच त्यास अबदुलखानाशीं सलोखा करणेंच जास्त श्रेयस्कर आहे, असें वाटूं लागलें. राजवैभवा वा उपभोग घेत, विलासाचीं सर्व सुखें अनुभवीत मोंगलांना जर आपल्याशीं चार हात करतां येतात, तर तेंच राजवैभव भोगून व तशाच विलासांत राहून आपणास त्यांच्यावर शह कां ठेवितां येऊं नये ? असें त्यानें आपल्या चुळबुळ करणाऱ्या विवेकबुद्धीस विचारिलें. मोंगलांशीं सलोखा ठेऊनही आपणास त्यांच्याशीं बांकून वागतां येईल ही शिकवणही त्यानें पटवून घेतली; आणि आपण कांहीं विशेष चुकलो नाही, असा शेवटचा निर्णय ठरवून आपल्या सर्व शंका जागचेजागीं दडपून टाकिल्या !

बादशाही सोनें हें असें विषपरिणामी होतें ! सिसोदियावंशाखेरीज इतर रजपूतकुलें जीं त्यांत भराभर विरत गेलीं, त्याचें कारण वरच्या सारखी विचार परंपराच होय ! आज प्रतापसिंगाचा पुतण्याही त्या विषानें पळाडला होता !

## संधिकाल

हा परिणाम पाहण्यास अबदुलखान टपून बसलाच होता ! त्याने प्रसंग साधून बादशाही सोन्याचे आणखी फुंकरे मारिले; आणि जयचंदाच्या अंतः-करणांतील स्वाभिमानाचे कणान् कण उधळून लाविले ! त्यानंतर चारसहा महिन्यांतच चयचंद पुरता दिवाणा झाला ! जयश्रीने वारंवार बजाविले असताही अबदुलखानाचा मिठास स्नेह त्यास सोडवेना ! आणि त्या धूर्ताने त्याच्या मरत्या अभिमानास यत्किंचितही धका न लागेल, अशा बेताने मोगलांच्या गुलामगिरीचे जाळे त्याच्या विलासोन्मुख मनाभोवती आणि त्याच्या करावी महाराणा अमरसिंग याच्या मनाभोवती विणण्यास प्रारंभ केला ! या जाळ्याचा प्रत्येक धागा निरनिराळ्या नजराण्यानेच मजबूत केला जात होता. मोठमोठे बिलोरी आयने, रंगी बेरंगी झुंबरे व हंड्या, तऱ्हे-तऱ्हेचीं अत्तरे व सरबत्ते, उंची उंचीं किनखापाचीं, मलमलीचीं, जिगाचीं सणगं, अनेक प्रकारचीं मद्ये, गमतीगमतीचे हस्तीदंती जिन्नस आणि नेत्रा-ल्हादक अशीं चित्रे इत्यादि जिनसा दिल्लीपतीच्या नांवाने व अबदुलखानाच्या हस्ते जयचंदाकडे व महाराण्याकरिता इतक्या आल्या की, त्या व्यवस्थेने मांडून ठेवण्यास प्रतापसिंगाची चालत आलेली पर्णकुटी पुरेना आणि शोभेनाही. त्या बरोबर बादशाही सोन्याच्या धुराने धुरकटलेल्या मनोवृत्तींना प्रतापसिंगाच्या शिकवणीचे तेज—झोंपडीचा वाडा करूं नका आणि चितोड स्वतंत्र झाल्यावांचून राजविलास भोगूं नका. या निर्वाणीच्या संदेशाचे महत्त्व—मुख्य मंत्री जयचंद व मेवाडचे मुख्य मालक महाराणा अमरसिंग यांना कमी प्रतीचे वाटू लागले; आणि त्यांनी एक राजवाडा उठविण्याचे कायम केले ! अबदुलखानाची या कृत्यास पूर्ण सहानुभूति होती. त्याने आपल्या स्वर्चाने आग्र्याहून उत्तम कारागीर आणून महाराण्याचे सेवेत हजर केले ! लौकरच ' उमराव महालाची ' नीव टाकण्यांत आली ! यथा राजा तथा प्रजा या न्यायाने हुराळलेली मेवाडची प्रजाही आपल्या राण्याचे हें कृत्य-पाहून आनंद करती झाली !

ठाकुर ईसरसिंग अद्यापीही परत फिरला नव्हता; आणि याचवेळीं जयश्रीही आपल्या आजोळीं प्रसूतीकरितां गेल्यामुळे जयचंदाची हजेरी झाली नाही. मात्र तो अद्यापीही स्वतःच्या वर्तनाने स्वतःशी खंत पावत होता !

## विलास सुखांतील कांटा !

आपली पत्नी आपल्याजवळ नाही, हें त्यास एकप्रकारें बरें वाटत होतें; परंतु अलीकडे त्यास तिला आपल्यासारखें कसें करून घ्यावें, याची विवचना पडली होती. अबदुलखानाच्या कृपेनें त्याला दिल्लीपतीकडून बहिरामगडची सुभेदारी तेथील सर्व वैभवासह मिळाली होती. तिचा उपभोग उजळ माथ्यानें आणि जयश्रीच्या सहवासासह कसा घेतां येईल ? कोणत्या युक्तीनें तिचें मन इकडे वळवितां येईल ? कोणत्या मार्गानें गेलें असतां तिला, मेवाडला किंवा जगाला आपली निमकहरामी जाहीर न होतां आपला कार्य भाग साधेल ? इत्यादि अनेक प्रश्न त्यास सोडवावयाचे होते. अर्थात् त्या गडबडीत त्यास प्रतापसिंगाच्या निर्वाण संदेशाचा विसर पडत चालला यांत नवल तें काय आहे ? शत्रूचें सोनें घेऊन त्याची निमकहरामी पत्करल्यावर मेवाडशीं निमकहरामी करण्याचा प्रसंग आला तर त्यांत चुकलें कोटें ? तो हिशेबच तसा सरळ नाही का ?

## परिच्छेद ३ रा.

### विलास सुखांतील कांटा !

एके काळीं मेवाडचीं भाग्यसूत्रें हालविण्याचें महत्कार्य प्रतापसिंगा-  
सारख्या महापुरुषाकडे होतें. त्यानें आत्मसौख्याकडे न पाहतां वनवासाचीं, उपासमारीचीं, अपमानाचीं, बंधुद्रोहाचीं, आणि संकटांचीं करकरीत नाणीं मेवाडच्या दुर्दैवापुढें मोजून, त्याचें गेलेलें स्वातंत्र्य परत मिळविलें ! वेशक, हें दिव्य होतांना मेवाडला फार त्रास सोसावा लागला; परंतु स्वातंत्र्यप्राप्तीनें त्या सर्व हालअपेष्टांची भरपाई झाली ! प्रतापानें मातृभूमीचें ऋण बरोबर फेडलें ! आयुष्य असतें तर त्यानें चित्तोडगढचें व्याज देऊन तो सर्वस्वीं ऋणमुक्त झाला असता; परंतु परमेशाची इच्छा तशी नव्हती ! पुढील कार्य पुत्रावर व पुढील पिढीवर सोंपवून त्यास या जगाचा निरोप घ्यावा लागला.



## संधिकाल

महाराणा अमरसिंग व जयचंद्र यांचेकडे मेवाडचे धुरीणत्व आले ! पहिली दहावर्षे ठीक गेली; परंतु पुढे सर्व वातावरण बदलू लागले. मंत्र्या-प्रमाणे महाराणा, महाराण्याप्रमाणे दरबार व सरदार आणि त्यांचेप्रमाणे प्रजा तयार झाली ! प्रतापाचे भोवती वीरांच्या तरवारी खणखणत होत्या आणि युद्ध व स्वातंत्र्य याचीच वाटाघाट होत होती. आतां तो मनुसर्वतोपरी पालटला ! शांतता, विलास, राजवैभव आणि मोगलांशी सलोखा याचीच जिकडे तिकडे चर्चा होऊ लागली ! त्यामुळे महाराण्याची व जयचंद्राची विलास प्रियता त्यांच्या पचनीं सहजी पडू लागली ! या विलास सौख्यांत दोघांना दोनच कांटे सलत होते ! महाराण्यास ठाकुर ईसरसिंगाची चाहूल क्षणोक्षणी लागत होती तर जयचंद्र जयश्रीच्या नुस्त्या भासालाही विचकत होता !

अशाच लपंडावांत उमराव महाल तयार झाला ! याच सुमारास महाराण्याचा वाढदिवसही पातला. ठाकुर ईसरसिंगही आतां येण्यांत होता. तेव्हा प्रसंग साधून वर्षगांठीच्या दरबारांतच त्या मानी सरदारासमोर त्याच्याविषयी वाटणाऱ्या आदरयुक्त भीतीचा शेवटचा घुटका गिळून आपण निश्चित व्हावयाचे, असे त्या दोघांही दिसोदियाकुलकलकांनीं ठरविले होते ! निर्वाण समर्थी प्रतापसिंगाचा प्राण घोंटाळत होता, तो याच अशुभ विचारांनीं !

विक्रम संवत् १६६३ साल संपले. नव्या वर्षाच्या वसंताने अरवलीवरील वनश्रीचं नुकतेच पाणीग्रहण केले होते ! त्या उत्सवाप्रीत्यर्थ परभृतांची आलापदारी सुरू होती आणि त्या आनंदांत अरवली गर्ब होता ! त्याच्या आश्रयाने राहूत स्वातंत्र्य उपासना करणारे मेवाडचे रजपूतही आपल्या महाराण्याच्या वर्षगांठीच्या उत्सवांत दंग होते. मंडराची शोभा वाढविण्यास दिल्ली दरबाराच्या वकीलासह व नजरभेटीसह अबदुलखानही आला होता. समारंभ अगदीं धूम धडाक्यानें सुरू होता ! आपल्या दरबारांत मुसलमान सरदार असणे ह्मणजे आपल्या स्वातंत्र्य घुस्जाखालीं सुलंग केल्यासारखेच आहे, हे कोणाच्याही लक्षांत आले नाही. महाराणा व जयचंद्र भीत होते फक्त

## विलास सुखांतिल कांटा !

ठाकुरसिंगाच्या आगमनास ! तो साळुंब्रथास येऊन दाखल झाला होता व मुख्यदरबारास हजर राहणार होता ! त्यावेळीं सर्व समारंभ कसा पार पडतो याचीच त्या दोघांना काळजी पडली होती.

उमराव महालाच्या भव्य सभागृहांतच दरवार भरविण्यांत आला. सर्व सरदार दरकदार व मानकरीही आले. शिवाय देवगडचा ठाकुर सुरजमल्ल, झालावाडचा ठाकुर दुधो, केळवाड्याचा हरीदास, साद्रीचा भोपटसिंग इत्यादि वृद्ध ठाकुरही आले होते. उमराव महालाची योजना व कारागिरी पाहून सर्वांना मोठा संतोष झाला. आपल्या दहा वर्षांच्या कारकीर्दीत महाराणा अमरसिंगाने आपल्या चातुर्याने राज्याचा जो बंदोबस्त केला होता आणि सर्वोवर जी एक विलक्षण छाप घसविली होती, तिच्यामुळे त्याच्या या आजच्या कृत्याचेही सर्वांना कौतुकच वाटले ! सर्वांनी त्याच्या नवीन विचारांची वाढवा केली ! तो जम पाहून आतां ठाकुर ईसरसिंग थोडासा रागावला तरी त्याचे सांत्वन त्याच्या घरोवरीचे सरदार व ठाकुर परस्पर करतील आणि आपला मार्ग सुखकर होईल असे महाराण्यास व जयचंदास वाटून त्यांचा जीवही थोडा खाली पडला !

थोड्याच वेळांत ईसरसिंग त्याठायीं आला व दरबारास प्रारंभ झाला !

पण दरबाराचा हा नवीन थाट पाहतांच अगोदरपासून विस्मित झालेला तो कडवा झगटारा कावराबावरा झाला. भाटांचे स्वस्तिवचन पूर्ण हाते न होते कींच तो ताडकून उठला आणि आपल्या खणखणीत स्वरांने झणाला, “ कांहीं गोष्टींचा उलगडा झाल्याखेरीज दरवाराचे काम पुढे चालविण्यास माझी हरकत आहे ! ”

ज्या पापाला अमरसिंग-जयचंद भीत होते, तेच प्रारंभालाच उपस्थित झाले ! सर्व सरदार चकित होऊन परस्परांकडे पाहू लागले ! क्षणमात्रांत दरबारांत विलक्षण शांतता पसरली ! वाढत्या आनंदांच्या उर्मी ठायींच्या-ठायीं विरून गेल्या !

ठाकुर ईश्वरसिंगाने महाराण्याकडे पाठात कठोर स्वरांत म्हटले, “ हें मी काय पाहतो ! मी स्वप्नांत तर नाही ना ? का मेवाड समजून मी कामरूप

## संधिकाल

देशासारख्या एखाद्या मंतरलेल्या प्रदेशांत येऊन पडलों आहे ! सांगा-कोणी-तरी याचा सरळ व स्पष्ट जबाब द्या ! सिसोदिया कुलाच्या अलंकाराने भूषित झालेल्या मेवाडच्या पवित्र भूमीवरच का हा मोंगली धर्तीचा राजवाडा ! आणि त्यांतोळ तसल्याच धर्तीचा दरबार मी पाहात आहे ? पुण्यप्रतापी प्रतापसिंगापुढे अनेकदां पराभव पावलेले हे मोंगळ सरदार अबदुलखान मोठ्या धाटाने येथे विराजमान झालेले दिसत आहेत, तेव्हां हा दरबार मी महाराणा अमरसिंगजींचा-प्रतापाच्या पुत्राचाच-समजू काय ? ” असो बोलून तो थोडावेळ थांबला ! त्याच्या त्या खड्या प्रश्नांस कोण उत्तर देणार ? महा-राणा जयचंदाकडे पाहू लागला. जयचंद सिंहासनाच्या पायथ्याशी नजर लाऊन बसला. सर्व ठाकुर व सरदार कधी राण्याकडे तर कधी ईसरसिंगाकडे पाहू लागले आणि दिल्लीचे वकील व सरदार अबदुलखान भयचकित होऊन पुढे कोणता प्रसंग ओढवतो, अशा विचाराने साशंक झाले ! दरबारची शांतता अखंड राहिली !

ठाकुर ईसरसिंग पुढे म्हणाला, “ काय ? कोणालाच उत्तर देतां येत नाही ? मग या पापकर्माला जबाबदार कोण ? कोणाच्या कुजक्या डोक्यांतून ही अमंगळ कल्पना प्रसवली ? प्रतापाच्या शेवटच्या इच्छेला बाधा आणणारा व मेवाडच्या निमकाला हराम होणारा आमच्या जातींत कोण निपजला ? सांगा-मुकेपणाने कोणाचाच निभाव लागणार नाही. ”

घ-याच वळाने देवगडचा ठाकुर सुरजमल उठला व शांतपणे ईसरसिंगास म्हणाला, “ ठाकुरसाहेब, आपण शांतचित्ताने खरा विचार ऐकून घेणार असाल, तर आपले तापलेले चित्त शांत होण्यासारखे काहीं आपणास सांगतां येईल—”

ठाकुर ईसरसिंग एकदम म्हणाला, “ झोपडीचे वाडे होऊं देऊं नका, अशी त्या महात्म्याची कडक आज्ञा असतां, हें राजमंदिर पाहून कोणास बरे वाटे ? प्रतापाचा हा धडधडीत अपमान आहे आणि त्याच्या पुत्राने तो करावा, याच्या इतके लांछनास्पद मला तर दुसरे कोणतेंच कृत्य वाटत

## विलास मुखांतील कांटा

नाहीं ! प्रतापाचा निर्वाण होऊन पुरतें तपही झालें नाहीं, तोंच त्याच्या पुत्राकडून त्याच्या अबूचे असे धिडवडे निघावे, हें पाहून कोणत्या मानी मेवाडकरास बरें वाटेल ? ”

झालावाडच्या ठाकरानें मध्येच म्हटलें, “ इसरजी, तुम्ही हें फारच कठोरतेनें बोलतां ! महाराणा अमरसिंगजीच्या दहा वर्षांच्या कारभाराकडे लक्ष्य देऊन पहा बरें तो प्रतापाला शोभण्यासारखा पुत्र आहे कीं नाहीं ! प्रतापजींच्या निर्वाण संदेशाचें ज्याप्रमाणें आपल्याला स्मरण आहे, त्याप्रमाणें आम्हां सर्वांनाही आहे आणि महाराणाजींनाही आहे—”

“ आणि म्हणूनच त्यांनीं पित्याचीं हाडें गंगेप्रत पोंचली नाहीं तोंच झोंपडीचा महाल बांधण्याची त्वरा केली वाटतें ? ” ईसरसिंगानें खोंचून विचारिलें.

सुरजमल्ल म्हणाला “ तारुण्यामध्ये मनुष्याच्या हातून एखादी चूक होतेच. उमरावजीनीं हें राजमंदीर बांधण्याचें कार्य करायला नको होतें हें मलाही मान्य आहे; पण तेवढयाकरितां त्यांच्या इतर गुणांचें विस्मरण कां होऊं द्यावें ?—”

“ राण्याच्या या कृत्याची गणना पापांत होते म्हणून ! ” ईसरसिंगान म्हटलें.

“ पण आपण त्याची त्यांस क्षमा केली पाहिजे. पुनः ते असें अविचारी कृत्य न करण्याची खास खबरदारी घेतील. ” साद्रीचा ठाकूर बोलला.

सर्वांनीच महाराण्याची बाजू घेतलेली पाहून ठाकूर ईसरसिंगाला आपण पायरी सोडून तर चाललों नाहीं ना ? अशी शंका आली आणि तो थोडा नरमला. आणि तें पाहून अमरसिंग-जयचंदास ही थोडासा धीर आला.

नंतर धिटावलेला जयचंद म्हणाला, “ ठाकूरसाहेब, आपणाला मी वडिलाप्रमाणें मानतो महाराणाजीही त्याच भावनेनें आपल्याकडे पाहात आहेत. तेव्हां क्रोधाच्या भरांत आपण अधिकउणें बोलल्यास तें आम्हास

## संधिकाल

आशीर्वादाप्रमाणेच आहेत. सून्या प्रेमाचे ठिकाणीच दटावणीचा उपदेश होत असतो, त्याप्रमाणे आपला उपदेश आम्हाला केव्हांही मान्यच आहे. आपल्या आगमनाची वाट न पाहतां आम्ही आमच्या मतानेच राजमंदिर बांधण्याची जी त्वरा केली, ती थोडी अविचाराचीच झाली; हें मला मान्य आहे आणि राजमंदिर बांधण्याची कल्पना महाराणाजींची नसून माझी—या आपल्या चुकलेल्या मुलाची आहे—हेही मी येथे साफ सांगतो. मात्र या कृत्याला आपण पापकर्म गणू नका ! तितकें तें वाईट खास नाही. आपल्या पित्याबरोबर मेवाडच्या स्वातंत्र्याकरितां भोगलाशीं झुंजणारे अमरसिंग आतां-पर्यंत दूदेंवी होते. वनवासाचीं दुःखे त्यांनीं घाळण्यापासून भोगलीं. कैलास-वासी महाराणाजींच्या आशीर्वादाने आजचे सुखाचे दिवस ते पाहात आहेत. अशावेळीं केवळ अल्पशा सुखाकरितां व मोईकरितां त्यांनीं राजमंदिराची हांव धरली तर त्यांत अक्षय्य असें काय घडलें ? महाराणाजींचें आजचें हें विश्रामसौख्य पाहून थोरल्या महाराणाज्या आत्म्याला वरें वाटणार नाहीं काय ? आपलें सर्वंध आद्युष्य राग वनांत गेलें; एकलिंगजींच्या कृपेनें अमरसिंगास शांततेनें लाभलेलें वाच्यैश्वर्य पाहून त्या स्वर्गस्थ पुत्रापास खेद होईल कीं धन्यता वाटेल ? याचा आपणच विचार करा—”

“ वस्तु—” ईसरसिंग ओरडून म्हणाला. “ जघान एकदां वंद कर ! वकवादी मूर्खा, प्रतापसिंगाचे हेतू अल्पादावेदी जरी तुला कळत तरी तूझी सुखलोलूप जीभ अशी निरर्थक वकवाळ नसती, रामजलाम—” एवढें बोलून तो थोडावेळ गप्प घसला. नंतर अथदुलखानादां मंडळीकडे पाहता त्यानें जयचंदास मर्मभेदक स्वर्गनें प्रश्न केल. “ वरें, काय हो वाचस्पती, राजमहाल कां बांधला तें कळलें. आतां हे मानसाहेब येथें कां दिसतात वरें ? प्रतापसिंगजींच्या वेळीं तर याचे जाति पोरंडकरांचें अगदीं कर्तें वरें गीतें आणि आज पाहतां तों ते अगदीं सोवणें आणि येथें आले आहेत. तेव्हा या बहुल काय ह्यागणें आहे आपलें ?”

यापैकीं महाराणा अमरसिंगानें तोंड उघडलें. तो चाचरत म्हणाला, “ दिव्हीचे वादशाहा जहगीर आमच्याकडे सलोख्याचा तह करूं झुचिलत आहेत— ”

## विलास सुखांतील कांटा

“असें ?-” ठाकुर ईसरसिंगानें मध्येच विचारिलें, “मग त्या सुप्रा-  
 जीच्या बुजगावण्याची वाट काय ? मेवाडचे महाराणे झणून तुम्ही जिवंत  
 असतां, सुप्राजीच्या महाराणापदाचा जन्म कां झाला मग ?-” एवढें बोलून  
 तो आपला ओंठ चावीत पुढें झणाला, “अमरसिंग, तूं ज्या सिंहासनावर  
 बसला आहेस, त्यां सिंहासनाची मुर्वत ठेवण्याकरितां मी बेमुर्वतपणें तुला  
 झणतो कीं, मेवाडचा अधिपति होण्यास तूं नालायख आहेस ! तसाच हा  
 जयचंद, आपल्या नात्यानें त्यानें सिसोदियाकुलास लाज आणली आहे-  
 ( दरबाराकडे वळून ) सरदारहो, नीट कान देऊन ऐका ! प्रतापाच्या  
 निर्वाणसमयीं येथें जमलेल्या महाजनापैकीं बरीच मंडळी होती ! त्याचप्रमाणें  
 प्रतापाचे संकटांत त्याच्या मागे सावलीप्रमाणें राहून त्याच्या व्रतान्ने यथा-  
 योग्य पालन करणारांपैकीं चार दोन महावीर तरी येथें आले आहेत; सांगा  
 माझ्या मित्रांनो, प्रतापाच्या पायांला स्मरून सांगा, कीं, प्रतापानें वीराचे  
 असिधारा व्रत खडतर नपस्येनें कां पाळलें ? त्याला राजवैभव मिळत नव्हतें,  
 झणून कां तो भिकाऱ्याप्रमाणें भटकला ? त्याला मिष्टान्न दुष्प्राय होतें झणून  
 कां त्यानें कदात्र सेवन केलें ? सांगा, मेवाडच्या सिंहांनीं ! स्मरण करून  
 सांगा, प्रतापाला सुखशय्या स्वप्नवत् होती झणून कां त्यानें तृणासनाचा  
 आश्रय केला ? उमरावानें बांधलेल्या महालाप्रमाणें महाल करण्यास त्यास  
 सामर्थ्य नव्हतें झणून का तो झोंपडींत राहिला ? नाहीं-वीरवरांनो, तसें  
 कांहींच नव्हतें ! सर्व राजवैभव त्याच्या आटोक्यांत होतें, त्याचेपुढें हात  
 जोडून उभें होतें ! सरदार हो, याची साक्ष हे आमचे शत्रु, हे मोंगलांच  
 सरदार देतील ! प्रतापाला सौख्य व्हावें, त्याला शांती लाभावी म्हणून खुद्द  
 अकबरशहा आपल्या अलोट वैभवासह एका पायावर तयार होता; परंतु  
 त्या राजर्षीनें त्या सर्वांवर लाथ मारिली ! ती कां ? त्याला तें वैभव नको  
 होतें कीं अकबरशहाचा स्नेह नको होता ? प्रताप रणधुरंधर होता. आपल्या  
 शत्रूची योग्यताही ओळखून होता ! असें होतें तरी प्रतापाला मेवाडचें  
 स्वातंत्र्य हवें होतें आणि त्याचे प्रीत्यर्थ त्यानें वैभवास, सुखास, विलास-  
 सौख्यास, आणि अकबरशहाच्या स्नेहास सर्वास लाथ मारिली ! प्रताप मेवा-

## संधिकाल

डचा प्राण होता; प्रतिव्रतांचा पाठीराखा होता; दुर्बलांचा कैवारी होता; धर्माचा रक्षणकर्ता होता आणि दुष्टांचा काळ होता ! ज्यावेळीं तो राज्य-सनीं घसला, त्यावेळीं त्यानें काय पाहिलें ? मेवाडची स्वतंत्रता भीकेला लागली होती ! रजपुत कन्यांचे व स्त्रियांचें पातिव्रत्य आग्र्याच्या मीना-बाजारांत किंवा दिल्लीच्या राजवाड्यांत खुशीनें अगर नाखुशीनें विकलें जात होतें; आणि राजस्थानचा स्वाभिमान मोगलाच्या पायाशीं पुच्छ हालवीत घसला होता ! बापपारावळच्या बीजास ही विटंबना कशी सहन होईल ? सर्वस्वांचा होम करूनही जर आमचें तेज आम्हास मिळत असेल तर तें आम्हास हवें आहे, अशा विचाराचा प्रताप होता आणि ह्यणूनच त्यानें आपल्या वनवासानें मेवाडकरांस हे दिवस दाखविले ! अशा त्या देवतुल्य पुरुषाची आज्ञा त्याच्या पुत्रानें मोडली असतां, या त्याच्या अश्राध्य कृत्या-कडे तुम्ही क्षमेच्या दृष्टीनें पाहणार काय ? प्रतापाच्या मरणप्रसंगीचें स्मरण मी तुम्हाला काय द्यावें ? स्वर्गाच्या मार्गास लागलेला त्याचा आत्मा भावी आशंकेनें वरचेवर मार्गें मुरडून पाहात असतां, तुम्हीच ना त्याच्या पायांशीं शपथा घेतल्या ? त्या शपथा तुम्ही मोडणार ? प्रतापाची शेवटची आज्ञा भंग करणार आणि आपल्या कीर्तीला धुळीला मिळविणार ? घोला, सांगा एका स्वरांत ओरडून सांगा कीं, तुम्ही काय करणार ?" घोळतां घोळतां अति उत्तेजकतेनें त्याचा स्वर भंग पावला व त्याला गप्प बसणें भाग पडलें !

त्याच्या तेजस्वीं घोळण्यानें सारा दरवार तटस्थ झाला ! तेंथें घसलेले मोगलही क्षणभर येमान झाले ! प्रत्येक रजपुताचें अंतःकरण थराहून गेलें ! विलासोन्मुख अमरसिंग-जयचंदाससुद्धां स्वातंत्र्यापुढें सर्व तुच्छ आहे, असें वाटूं लागलें !

थोडावेळ सर्व सभा तटस्थ होती. नंतर सुरजमळ म्हणाला, " ठाकुर-साहेब, आपल्या या निस्पृह घोळण्याबद्दल मी आपणास मनापासून धर्वाई देतो ! आपल्या अमृतमयवाणीनें तुम्ही आम्हां सर्वांस प्रतापासंगजीच्या वेळची आठवण करून दिलीत ! माझी योग्यता नसली तरी आनंदातिशयानें राहवत नाही, म्हणून म्हणतो कीं, शाबास ! शाबास ! ईसरमिंगजी ! झोंप-

## विलास मुखांतील कांटा

डीचा महाल करण्यांत अमरसिंगजींनी अपराध नव्हे तर पापच केलें आहे, यांत काडीमात्र शंका नाही. सर्वांना तुमचें हें म्हणणें पटेल व खुद्द राणाजीही तें मान्य करतील. तेव्हां आतां असें करा, त्याचें काय प्रायश्चित्त असेल तें सांगा. म्हणजे तें त्यांचेकरवीं करून घेऊन त्यांना दोषमुक्त करूं. मात्र प्रायः-चित्त कठोर नसावें. ”

अमरसिंग-जयचंद आश्रयानें सर्वांकडे पाहात राहिले. प्रायश्चिताची कल्पना सर्वांस पटली. तेव्हां ईसरसिंग शांत स्वरांत म्हणाला, “ प्रायश्चित्त अगदीच सौम्य आहे. या राजमंदिरांत; आपल्या प्रतापी प्रतापांची पुण्यमूर्ति स्थापावी आणि मेवाडमध्ये नवीन प्रकारचें एक नवीन पुण्यक्षेत्र स्थापण्याचें प्रथम अमरसिंगजींनीं घ्यावें ! या प्रतापमंदिरांत मेवाडच्या सर्व वीरामहा-वीरांना व रजपुतस्त्रियांना प्रतापाच्या दर्शनास येण्याची मुभा असावी आणि त्या महात्म्याच्या पुण्यतिथी दिवशीं एक जंगी मेळा भरवून मोठा उत्सव करण्याचा प्रघात सुरू करावा. अमरसिंगजींनीं चितोडचा उद्धार होई-पर्यंत पुनः झोपडींत राहण्यास यावें, हें निराळें सांगावयास नकोच. ”

ईसरसिंगाची ही कल्पना ऐकतांच सर्व दरवार अगदीं चकित झाला ! मोगलसरदार अवदुलखान याचे मुद्देवरही कौतुकाची छाया पसरलेली दिसली ! अमरसिंग-जयचंदास मात्र ही कल्पना मनापासून रुचली नाही. मात्र त्यांच्या मुद्देवर कसलेच भाव दिसले नाहीत.

थोडावेळ थांबून ईसरसिंग पुढें म्हणाला, “आतां मोगलांशीं सलोखा करण्याची गोष्ट ! त्यांच्याशीं स्नेह ठेवण्यास प्रतापसिंगजीमुद्दां कबूल होते; पण तें जावले स्वातंत्र्य कायम ठेऊन ! त्यांचे अंकित होऊन नव्हे. दिल्लीपतींना आमचें शत्रुत्व असद्य झालें असेल तर तें त्यांनीं उपडणें मान्य करावें. मेवाडचें स्वातंत्र्य मान्य करून, चितोडगड आगचा आम्हास यावा आणि तेथेंच बरोबरीचा तह करून आमचा स्नेह सांगदावा. तशी त्यांची इच्छा नसली, केवळ थोके मित्रत्व दाखवून, नजर नाराग्यानें आम्हांस मित्रेकरून आमच्यावर शह ठेवण्याची त्यांची मनीषा असली तर तें आम्हाला बिलकुल



## संधिकाल

रूपावयाचें नाही. आमचें स्वातंत्र्य मान्य करविण्यास भाग पाडण्याचे सामर्थ्य मेवाडचे मनगटांत अद्यापिही आहे, हें आपण त्यांना दाखविले पाहिजे. ” इतकें बोलून तो सर्वांकडे चौकसदृष्टीने पाहूं लागला ! पुष्कळ सरदारांना त्यांचें तें भाषण पटलें. कांहीं जणांना तें थोडें कडक वाटलें आणि महाराणा उमराव, प्रधानमंत्री जयचंद आणि मोंगलाची मंडळी यांना तें अगदीं तुसडेपणाचें वाटलें. कांहींदेख त्याचेवर कोणीच कांहीं बोललें नाही. तेव्हां आपल्या मतास सर्वांची अनुमति आहे, असें पाहून निदान समजून ठाकुरइसरसिंग पुढें म्हणाला, “ मग आतां झालेल्या चुकीचें प्रायश्चित्त घेण्यास महाराणा अमरसिंगजी ह्यांनीं दिरंगाई करण्यांत हंशील नाही—”

तेव्हां महाराणा मध्येच द्वाणतो, “ होय, परंतु त्यालाही थोडा विचार केला पाहिजे. ईसरसिंगजीची सल्ला कांहीं वाईट नाही; पण ती अगदीं अक्षरशः आणि तडकाफडकी अमलांत आणणें इष्ट होणार नाही. काळ पालटला आहे. मेवाडचें शौर्य थोडें तरी कलांत झालें आहे. त्याला विधांति मिळणे आवश्यक आहे. तेव्हां तोंपर्यंत आपण दिल्लीपतीच्या सदिच्छेचा सहानुभूतीनें विचार केला पाहिजे.”

ठाकुर ईसरसिंग त्वेषानें उठला व कर्कशस्वरांत ओरडला, “ प्रत्यक्ष शत्रूचे लोक समोर असतां, प्रतापाच्या मुलाचे-आजच्या महाराण्याचे हे असले नेभळट उद्गार ! धीरवीराला आपला निश्चित अर्थ प्राप्त होईपर्यंत विराम आठवतो तर ? प्रतापाचे पोटीं येऊन हेंच धन्यत्व मिळविलेंस ? बाळपणापासून त्या महात्म्याबरोबर राहून हेंच शिकलास ? धिक्कार असो तुझ्या शौर्यास; आणि बहकलेल्या बुद्धीस ! मेवाडचें दुदैव ओढवलें असल्यास ही तुझी सल्ला सर्वांस पटेल आणि याहीपेक्षां तिरस्कारणीय असे तुझ्या अकलेला फांटे फुटतील, कोणी सांगावें ? प्रतापाचा पवित्र काळ राहिला नाही, मोंगल कृपेचा अभिलाषी महाराणा अमरसिंग मेवाडच्या गादीवर बसला आहे, ते मला कळून चुकलें. अर्थात् आतां माझ्यासारख्यानें येथें राहण्यांत मौ नाही हेंच खरें ! मेवाडच्या ब्रीदाला बोल लावणाऱ्या सुखलोलुप अमरसिंगा, तज्या विलाससौख्यांत कांट्या प्रमाणें सलत राहण्याची माझी इच्छा नाही !

## विलास मुखांतील कांटा

नेव्हां हा माझा शेवटचा मुजरा घे ! मेवाडच्या स्वातंत्र्याकरितां झगडण्यास माझी तरवार केव्हांही तयार आहे. तसा प्रसंग पडल्यास न बोलावतां मी नुझ्याकडे धांवून येईन तोंपर्यंत धिक्कारपूर्वक तुला हा माझा मुजरा असो !- येतो-सर्व सरदारमंडळी माझा हा रामराम घ्या ! माझे वर्तन सर्वांच्या दृष्टीनें अविचाराचें, कठोरतेंचें आणि टाकाऊ असेल; पण त्याला माझा इलाज नाही. प्रतापाचा निर्वाण संदेश मला विसरतां येत नाही आणि त्याचा अपमान मला सहन होणार नाही. याबद्दल मला माफ करा ! ” एवढें कसेतरी शोलून भाल्याच्या फेंकी प्रमाणें तो तेथून त्वरेनें निघून गेला.

सर्व दरबार सुन्न झाला ! महाराणा व जयचंद दोघेही मनांत ओशाळले व जळफळलेही ! शेवटीं ठाकुर ईसरसिंग त्यांच्या विलाससौख्यांतील कांटा ठरला !

पुढें दरवार लोंकरच आटपला. महाराणा, जयचंद व अबदुलखान यांचा एकांत झाला त्यावेळीं सर्चित मुद्रेनें उमराव झणाला, “ ईसरसिंगजीचा कांटा सारखा सलणार ! ”

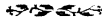
अबदुलखान मध्येच झणाला, “ महाराण्याच्या या दोस्ताला आज्ञा होत असेल तर तो महाराजांचा मार्ग निष्कंटक करील ! ”

अमरसिंगानें जयचंदाकडे पाहिलें. जयचंदानें अबदुलखानाकडे पाहिलें सर्व नेत्रांनीं एकमेकाकडे पाहिलें; संकेत ठरला कीं, ठाकुर ईसरसिंगाचा कांटा वाजूला सारावयाचा !

—:०:—



## परिच्छेद ४ था.



### काव्याप्रमाणें खुपणारें सुमन !

राजस्थानची सरितागुंदरी घनास, वनराजीनें डवरलेल्या एका टेंकडीच्या पायथ्यानें संथपणें वाहात होती. टेंकडीवर चंबेली नांवाची एक लहानशी वाडी वसली होती. वाडीत उंबरा होता. उंबरा रावाशें परंतु मेवाडच्या मुक्ततेकरितां प्रतापसिंहानें जो स्वातंत्र्ययज्ञ केला; त्यामध्ये या वाडीनें घरटी एकेक वीर तरी रणदेवतेला षळी दिला ! त्यामुळे प्रतापाचें तें एक आवडतें वसतीस्थान होतें. कित्येक वेळांतरी तो तेथील लोकांच्या निमंत्रणावरून त्या वीरक्षेत्रीं आला होता आणि चारदोन दिवस राहून गेल्या होता. एका विशेष प्रसंगीं प्रतापसिंगानें प्रसन्न होऊन आपल्या बर्षादुहितेस-जयश्रीस ही वाडी बहाल केली होती. तेव्हांपासून जयचंद-जयश्री चंबेलीचे ठाकुर-ठाकुराणी झाली ! येथें त्यांनीं वीरव्रताला अनुसरून एक गुंदर आश्रम बांधला होता. आपल्या त्या साध्याभोळ्या संसारांत असतां जयश्री दोन पुत्र प्रसवली ! महाराणा अमरसिंगाची दहावर्षीची कारकीर्द मेवाडला जितकी सुखाची गेली, त्याच्या अनेकपटीनें त्या जोडप्यानें आपल्या दोन पुत्रांसह त्या छोट्या वाडीचें राज्य सौख्य मोठ्या आनंदांत उपभोगलें ! आपल्या ठाकुर-ठाकुराणीवर वाडीच्या लोकांचें फार प्रेम ! तें अनेक प्रसंगीं तर दिमून आलेंच; पण ज्या दिवशीं जयचंद अबदुलखानाकडून विजयी होऊन आला. त्यादिवशीं त्याचा पूर्ण उत्कर्ष दिसून आला ! त्या लोकांचें तें प्रेम पाहून जयश्रीच्या नेत्रांत अनेकदां आनंदाश्रु चमकले आणि तिनें भेटौला आलेल्या प्रत्येक व्यक्तीचे सप्रेम स्वागत करून मधुरशब्दांनीं त्यांनाही हर्षगद्गत करून

सोडिलें ! वडिलांच्या आशीर्वादानें आयुष्य सुखमय होतें ह्यणतात; तें जर खरें असेल तर आतांपर्यंत जयश्रीनें आपल्या सांजन्यानें अनेक जन्म सुखांत जातील इतके आशीर्वाद मिळविले होते.

ठाकुर-ठाकुराणीची कुटी टेंकडीच्या माथ्यावर होती. तेथून चितोड-गडचे पर्वत दिसत होते. एका षाजूला असलेली प्रतापी प्रतापाची भव्य छत्री ( समाधी ) आणि दूर अंतरावर झाडीत लपलेलें आणि डोंगरांनीं आखलेलें उदेंपूरही ओळखूं येत होतें ! जयश्रीला हें स्थान त्यामुळें फार फार आवडत होतें. तें स्थान सोडून जाण्याचें तिला माहेर सोडून जाण्या-इतकेंच जीवावर येत होतें. कोणत्याही कारणामुळें आपल्या संसाराचा बसलेला जम मोडूं नये, असें तिला वाटे. बनास नदी, आजूबाजूची वनराजी, चंबेलवाडी आणि आपला आश्रम या गोष्टी तिच्या परिचयाच्या होऊन हंसत. जवळ जवळ तपावर वपें झालीं होती तरी आपल्या प्रेमळ अपत्याकडे पाहून तिला जें सुख वाटत होतें, तसंच सौख्य या सर्व देखाव्याकडे पाहून तिला रोजच्या रोज वाटत होतें भोंवतालची सर्व सृष्टि तिच्याकडे पाहून हंसत होती आणि त्या सृष्टीकडे पाहतांच तिलाही पण तसंच हंसूं येत होतें.

जयश्री ज्यावेळीं चंबेलवाडीची ठाकुराणी झाली त्यावेळीं पंधरा सोळा वर्षांची अलड तरुणी होती. त्यावेळीं अनेक वृद्धबायांनीं आपल्या त्या सुंदर व चिमुकल्या राणीची दृष्ट काढली होती. आतां त्या गोष्टीला तप होऊन गेलें ! जयश्री माता झाली. तरीपण तिचें सौंदर्य जसें तेंच होतें; काळाचा परिणाम त्याच्यावर जसा बिलकुल उमगून येत नव्हता, तसंच तिचें पर्वाचें सरळ षाळ हृदयही पहिल्या इतकें मनोहर होतें. तात्पर्य, जयश्री सर्वतोपरी सुखांत होती.

परंतु हेंच सौख्य सतत टिकावें, अशी प्रभूची इच्छा नव्हती ! तिच्या न कळत तिच्या पश्चात् जयचंदाचें मन पुरतें चळलें ! षादशाही सोनें प्रहण करून तो आतां दिल्लीच्या सलतवतीचा पुरता गुलाम झाला होता आणि साध्या माणुसकीलाही विसरून त्यानें ठाकुर इसरसिंगास विश्वासघातानें संधि साधून मोगलांचे हवालें केलें होतें !

## संधिकाल

जयचंदानें तो प्रकार कसा घडवून आणिला, म्हातारा रणधुरंधर ईसरसिंग कसा फसला, मोंगलांनीं मेवाडच्या पटावर मांडलेला हा डाव इतरांना न समजतां कसा फतेह झाला हें विस्तारानें सांगण्याची जरूरी नाही. प्रत्यक्ष महाराष्ट्यानें या नीच कृत्यास अनुमति दिली, जयचंदानें त्याचा घाट जुळवून आणिला आणि अब्दुलखानानें फांस टाकून मोंगल आणि मेवाडचें स्वातंत्र्य यांच्या दरम्यान नागव्या तरवारीसह उभा असलेला हा वीर बंदीवान केला ! त्याच रात्री ठाकुर ईसरसिंगाची आध्याकडे रवानगी झाली !

मेवाडभूमीचें केवढें हें दुदैव ! ज्या ईसरसिंगाच्या सहाय्यानें प्रतापानें अनेक वेळां मोंगलांना परास्त करून मेवाडचा थोडा थोडा टापू स्वतंत्र करित सर्वांशीं मेवाड मुक्त केला होता; त्याच वीरभूमीवर त्या पुण्य पुरुषाच्या नराधम पुत्रांनीं शत्रूची कृपा भाकण्याकरितां ईसरसिंगासारख्या मेवाडाभिमानांनीं वीरास मोंगलांच्या स्वाधीन करण्यास तयार व्हावें अं ! किती विचित्र ही दैवगती ? पण ती घडली खरी ! रात्रीच्या कृष्ण काळोखांत हें कृष्णकृत्य करून त्या नराधमांनीं आपल्या कुळाला कलंक लावला खरा ! मात्र हें पाप अगदीं घेमालूम उरकण्यांत आलें ! कोणालाही त्याचा वर्तमानकाळीं सुगावा लागूं दिला नाही आणि भविष्यकाळींही त्याचा परिस्फोट होऊं नये म्हणून कडेकोट बंदोबस्त केला ! त्यांतूनही ती घाती बाहेर फुटलीच तर त्यांतील मुख्य सूत्रधार अमरसिंग व जयचंद हे होते; हें तर मुळांच कळूं नये म्हणून अत्यंत दक्षता ठेवण्यांत आली होती ! त्यामुळें सांपळ्यांत सांपडलेल्या त्या नरवीरासही आपला विश्वासघातक कोण ? हें उमगून येणें अशक्य होतें.

राजा आणि मंत्री या दोघाही नीचांनीं ईसरसिंगाचे बाबतींत जगाला फसविण्याचा त्यास वस्तु स्थितीचा थांग न लागूं देण्याचा—घाट सुबक तऱ्हेनें जुळविला होता खरा; आणि त्यामुळें जग चुकलें हें खरें परंतु त्यांची विवेकबुद्धि मात्र त्या चलाखीनें फसणें सर्वस्वी अशक्य होतें तिच्या गुराकावणीनेंते दोघेही घाबरले आणि स्वतःशींच लाजले. ते इतके कीं, जयचंदानें आपल्या नव्या मिळकतीकडे—बहिरामगडाकडे—जाऊन दडो दिली आणि

अमरसिंगानें आज्ञ्याचें सोंग घेऊन कांहीं दिवस रणवासांत बास केला; परस्परांना तोंड दाखविण्याची सुदां लाज !

या नंतर लौकरच साळुंग्राहून मेवाडचे दरबारी खेदजनक वार्ता आली ! वर्षगांठीच्या दरबारांत झालेल्या प्रकारानें चिडून ठाकुर ईसरसिंग कोठें निघून गेले, त्यांचा पत्ता नाही. हेंच तें वर्तमान होय ! अज्ञान जग त्या वार्तेनें ईसरसिंगालाच दोषी समजू लागलें ! असो.

जगाला चमत्कारिक वाटणारी ही वार्ता कांहींशा मंदगतीनेंच षडिराम-गडावर जयचंदाला जाऊन पोचली ! त्यावेळीं तो आपल्या नव्या दरबारांत बसला होता. ही वार्ता ऐकतांच त्याला मोठें नवल वाटलें ! मागून त्यानें विषादही प्रगट केला ! आणि थोड्यावेळानें तो संचितही झाला ! या नाट्याभिनयाला भोंवतालच्या जगानें काय परितोषक दिलें असेल, तें असो; विवेकबुद्धीनें मात्र त्याच्या मनाचा कान चांगला करकचून पिरगळला ! त्या बरोबर त्याचें मन तर कळवळलेंच पण मुद्राही पालटली आणि त्या फरकानें जग बिचकू नये म्हणूनच कीं काय कोण जाणे तो एकदम उठून एकांतांत गेला ! जयचंदाचे मागचे एकांत प्रसंग कसे जात असत कांहीं सांगतां येणार नाही; पण अलीकडचे एकांत मात्र फारसे सुखाचे नसावेत. कारण ते त्यास रुचत नसत. कोंडलेल्या जागेंत मनुष्य जसा गुदमरून घाबरा होतो, तशीच जयचंदाची स्थिति एकांत वासानें होऊं लागली. आजच्या रात्री तर त्यास निद्राही आली नाही !

दुसरे दिवशीं प्रातःकाळीं तो उठतो न उठतो तोंच त्यास दोन निरोप कळले ! पहिला, जयश्री सुखरूपतेनें आपल्या नवा पत्त्यासह चंबेलवाडीस परत आल्याचा आणि दुसरा अघदुलखानाकडून एक खासा पेशकार कांहीं इतमांमासह दाखल झाल्याचा.

या दोन्ही निरोपानें त्याचें अस्वस्थ चित्त विशेष अस्थिर झालें. परंतु त्यांतले त्यांत पहिल्या निरोपानें त्याच्या मनांत विचाराची फार गडबड उठवून दिली. जयश्रीचें आनमन ऐकतांच त्यास आनंद खास झाला आणि आतां आपण ताबडतोब चंबेलवाडीस गेलें पाहिजे, अशीही उत्कंठा त्यास

## संधिकाल

वाटू लागली. परंतु त्या बरोबरच जयश्रीच्या शुद्ध संगतीची त्यास भीति वाटू लागली. पूर्वीप्रमाणे आता आपणास तिच्याशी मन मोकळे करून वागता येणार नाही आणि तसे झाल्यास तो फरक तिच्या लक्षांत येण्यास फारसा वेळ लागणार नाही, अशी त्याचे मनास हुरहुर लागली. समजा, तो फरक तिला कळला, आपल्या विमनस्कतेचे कारण ओळखण्याचा तिनें प्रयत्न केला आणि त्यांत तिला आपण तिच्याशी कांहीं लपंडाव करितो आहे, असे तिला कळून आले तर तिच्या मनास काय वाटेल बरे? सहा महिन्या-पूर्वी आपला पति आपला होता. आज तो आपला नाही, असे तिला दिसून आले तर त्यायोगे ती किती अस्थिर होईल बरे? इत्यादि विचारांनी त्याच्या डोक्यांत इकका गोंधळ केला की, नित्यांतील मुखमार्जनादि विधीही त्यास सरळपणे उरकता येईनात.

ठाकुर ईसरसिंगाप्रमाणेच जयश्रीही जयचंदास कंटकतुल्य होती ! सध्या त्याने जो मार्ग स्वीकारला होता, त्या मार्गाने जातांना हे दोन्ही कांटे त्यास सारखेच सलणारे होते. हरामगिरी करून त्याने बाहेरचा कांटा-ठाकुर ईसरसिंग-बाजूला सारिला; पण या हृदयातील प्रेमळ कांट्याची तो कशी वासलात लावणार ? त्याचे मन जसे त्यास खात होतें, त्याचप्रमाणे जयश्री हें कांट्याप्रमाणे खुणणारे त्याचे दुसरे सुमन होतें ! त्यावेळच्या रीतीप्रमाणे व इतर अनेक पुरुषांप्रमाणे तो बहुपत्नीक असता; त्याचे पत्नीविषयक प्रेम बारावाटा पळणारे असतें तर गोष्ट वेगळी होती; परंतु जयचंद तशा पैकीं नव्हता. जयश्रीखेरीज त्यास दुसरी पत्नी नव्हती. उपपत्नी षाळगण्याचीही त्याने अनेकांचा अनेक तऱ्हेने आग्रह असतांही, खटपट केली नाही आणि जयश्रीखेरीज इतर कोणत्याही रूपसंपन्न आणि गुणवती अशा तरुणीवर त्याचे मन बसणें शक्य नव्हतें ! जयचंद खरोखरीच एक पत्नी आणि जयश्रीचा अत्यंत प्रेमळ पति होता ! त्याला पहिल्यापासून जयश्रीच्या मनांत जशी अन्यपुरुषाची भावना स्वप्नांतसुद्धा आली नव्हती, त्याचप्रमाणे जयचंदाचे मनांतही जयश्री पत्नीरूपाने अढळ झाल्यावर दुसऱ्या स्त्रीविषयी त्यास भलती कल्पना शिबली नाही ! जयश्री-जयचंदाचे हें प्रेम त्यावेळच्या मेवाडांत अपवादादाखल आणि कौतुकास्पद असंच होतें ! अर्थात् अशा

## काव्याप्रमाणें खुपणारें सुमन

स्थितींत जयचंदाचें चित्त अत्यंत द्विधा झालें असेल, यांत नवल तें काय ? जयश्रीला आपल्यासारखी करून घेणें अगर तिच्या प्रेमाला सर्वस्वी आंचवून सुख संपत्तींत असतां भंग भिकारी होणें या दोन उपायाखेरीज जयचंदास तिसरी तोड नव्हती ! पहिला उपाय सिद्धीस जाणें सर्वस्वी अशक्य होतें आणि दुसरा उपाय तर काय अमलांत आणणेंच मुष्कील होतें ! राजविलास भोगण्याची जयचंदास अनिवार इच्छा झाली होती आणि त्याप्रीत्यर्थ त्यानें कुलकलंकी मार्ग पत्कारला होता हें ही खरें; पण त्या मार्गानें जयश्रीखेरीज जाण्याची त्याची तयारी नव्हती आणि ती त्याचेबरोबर मुकाट्यानं येणें सहजी नव्हतें. असो.

असे चमत्कारिक विचार करीतच त्यानें प्रातर्विधि आटोपला, आणि त्यानें अबदुलखानाच्या पेशकारास भेटिस घोलाविलें.

त्यानें येऊन अत्यंत आदधीनें जयचंदास सलाम केला आणि आपल्या मालकानें दिलेलें एक भलें मोठें पत्र त्याचे समोर ठेविलें ! जयचंदानें तें तात्काळ वाचलें व त्यास तो पेशकार कां आला व कोणत्या इतमामासह आला, याचा उलगडा पडला.

अबदुलखानाचें तें पत्र अत्यंत गौरवानें लिहिलेलें होतें. तें वाचून कोणाचीही तब्येत खुश झाली असती परंतु जयचंदाला त्याची तितकी खुशी वाटली नाहीं. त्याची मुद्रा प्रसन्न झाली हें खरें; पण त्यानंतर त्याला जें हंसूं आलें, तें केवळ गमतीचें होतें. जयचंदाच्या मनास न पटणारें असें हंसूं येण्याजोगें त्यांत काय होतें बरें ? वाचकांनो, वरचा अगडबंध मायना सोडून पुढील मजकुरावर नजर टाका म्हणजे जयचंदाच्या विनोदचा कांहीं उलगडा पडेल !

“ .. .. .

आपल्या खिदमत-गुजारीनें आणि दिल्लीच्या सल्तनतीविषयींची आपली नेकदिली पाहून, आमचे थोर अंतःकरणाचे बादशाहा शहा-त्-शहा नूर महंमद मलीम उर्फ जहांगीर हे आपल्यावर निहायत खुश झाले असून, त्यांनीं आपणास ‘ उमदत्-उल्ल-आषवाह बल आयान ’ नांवाचा मतेवा सर्व सरंजामासह देण्याचें ठरविलें आहे. बादशाहांच्या या मेहर



## संघिकाल

नजरेबद्दल मी दोस्त या नात्यानें आपली मुबारिक वादी करितों; बादशा-  
हांच्या या कृपेबद्दल आपण त्यांचे उतराई व्हाल आणि तमाम जिदंगी  
त्यांची नौकरी कराल, अशी उमेद बाळगतों ! बेशक, आपली तारीफ कर-  
ण्यालायक अक्ल, सख्त बहादुरी और वफादारी पाहून आमच्या दरबारच्या  
मोटमोट्या सरदारांना आपल्याशी दोस्ती करण्याची इच्छा झाली आहे.  
आपण आग्र्याला केव्हां याल, असें सर्वांचें विचारणें आहे. आपल्या मैत्री-  
मुळें माझा मान विलक्षण वाढला आहे; याचें उतराई कसें व्हावें, हेंच मला  
समजेनासें झालें आहे. आपल्यासारख्या थोर शरीफाशी खैरखाही करण्याचा  
मोका अल्लाहनें आम्हांस दिला, ही त्याची आम्हावर मोठीच मिहरबानी  
झाली. असो. आतां जादा खबर अशी आहे कीं, खास आपल्याकरितां व  
आमच्या सरकारचे दिल्ली दोस्त महाराणा अमरसिंग यांचेकरितां आमच  
बादशाहांनीं स्वतःच्या पसंदीनें दोन इस्तंबुली गुलाब यानी ( म्हणजे )  
खुबसूरत व नमकीन अशा दोन तुर्की लवंड्या ( नाटक शाळा ) पाठविल्या  
आहेत. त्यांची उमर बिल्कुल जवान आहे. गाणें बजावणें, नाचणें, हाव-  
भाव करणें, वगैरे कलांमध्ये त्या पूर्ण वाक्पगार आहेत. त्या बाबतची  
विशेष बात त्यांच्याबरोबर असलेल्या बिबी हमीदाबानू आपणास सांगतील.  
बिबी साद्दिबा फारच लायक आहेत. तें आपणास भेटांतच कळेल. त्यांच्या  
संगतीनें आपला दिल हमेश खुश राहिल, यांत शंका नाही. आमचे खास  
पेशकार हा बादशाही नजराणा घेऊन आपल्याकडे येत आहेत. मीही चार  
दोन दिवसांत तेवढें काम उरकलें कीं, आपल्या खिदमतीत हजर  
द्वोतीच.....”

वरील पत्रांतील गौरवानें जयचंदास समाधान वाटलें असलें तरी नाटक  
शाळेची हकीगत त्यास हंस आणणारी होती. एक वेळ त्यास तो नजराणा न  
वाहतांच अमरसिंग महाराण्याकडे रवाना करावा, असें वाटलें; परंतु तसें  
केल्यास त्या पेशकारास व बिबी हमीदा दिला बरें वाटणार नाही शिवाय  
अधदुलखानाचाही अपमान केल्यासारखा होईल. तेव्हां आपल्यासंबंधीं  
कोणाचे मनांत कसलाच गैरसमज येऊं नये आणि सकृद्दर्शनीं तरी सर्वांना  
बरें वाटण्यासारखें कांहीं बागावें म्हणून त्यानें त्या पेशकाराशीं कुशलप्रश्नादि

## काव्याप्रमाणें खुपणारें मुमन

भाषण केलें आणि सायंकाळीं हमीदाबानू धगैरे मंडळीसह हजर राहण्याविषयीं खांगून त्यास निरोप दिला आणि त्याची बरदास्त ठेवण्याचें काम आपल्या एका खिदमतगारास सांगितलें ! असो.

संध्याकाळीं जयचंदाचें भोजन उरकून तो तांबूल चर्वण करीत शतपावलीं टाकीत असतां पेशकारानें येऊन हजेरी दिली. त्याचेबरोबर पोक्त वयाची हमीदा व तिच्यापाठीं शूत्रवस्त्रावगुंठित असे ते तुर्कीगुलाब आले होते. हमीदेची सलामी उरकल्यावर पेशकारानें निरोप घेतला. उत्सुकतावश जयचंद हमीदेकडे व तिच्यामागें उभ्या असलेल्या व्यक्तींकडे पाहूं लागला.

हमीदेनें मुसलमानी पद्धतीनें मस्तक लववून व पसरलेल्या हातींची अंजली जोडून सौम्यस्वरांत म्हटलें, “ मुआझिझ साहिब, अलमदुनियेचे बादशाहा सलीम यांनीं कृपावंत होऊन आपणापुढें हा दिलखुष करणारा नजराणा आणण्याचा मान, या ताबीदार दासीला दिला आहे ! मिहरबान साहिब, फारसीषोर्लीतील नामवर नझीमांनीं व शाहीरांनीं जवानी, शराब व हसीन औरत यांची खूबच तारीफ केल्याचें हुजुरांस माहीत असेलच ! त्या शाहीरांची अक्कलही गुंग होण्यासारखा हा तुर्कीमेवा बाहशाहांनीं आपणास बहाल केला आहे, ही किती खुशीची गोष्ट आहे ? पहा साहिब, आपल्या नयनांचें सार्थक करा ! ” असें म्हणून ती बाजूला झाली व तिनें आपल्या साथ आणिलेल्या त्या वस्त्रावगुंठित व्यक्तींना पुढें केलें आणि त्यांना आपलें अवगुंठन दूर करण्यास सांगितलें. अल्पावकाशांतच दोन सुंदर रमणी रत्नें जयचंदाच्या नजरेस पडलीं !

आतापर्यंत जयचंदांनें रमणीसौंदर्याचे फारसे नमुने पाहिले नव्हते व जे पाहिले होते ते त्यास जयश्रीच्या स्वरूपापेक्षा कमी दर्जाचे वाटले होते. आतांचीं हीं दोन तुर्कीरत्नें मात्र त्यास अपूर्व वाटलीं. मात्र त्यांचीं मुखें निहाळून त्याच्या मनांत कसलीही विलास भावना निर्माण झाली नाही. केवळ कौतुकानें त्यानें त्याचेकडे पाहण्यास प्रारंभ केला.

त्या दोन्ही रमणींनीं तुर्कीधर्तीचा पेहराव केला होता. अस्मानी रंगाचे त्यांनीं झगे घातले होते. त्याच रंगाचे परंतु सुक्ष्म सूताचे व काहीसे सैल

## संधिकाल

असे सदरे त्यांनीं धारण केले असून उन्नत उरोभाग वगळून, बाकीच्या भागास अगदीं तं बसतील, अशीं जिगाचीं कामें केलेलीं कुरतीं ( मुसलमानी कांचळीला एक प्रकार ) त्यांच्या आंगावर शोभत होतीं. रजपुत स्त्रियांपेक्षा त्यांचा वर्ण पुष्कळच गौर होता. मात्र इकडील रमणोप्रेक्षां त्या थोड्या सडपातळ होत्या. त्यांच्या शूत्र केतकीवत् वर्णावर तारुण्याची उमटलेली गुलाबी छटा कपोलभागीं इतक्या रमणीयतेनें केंद्रीभूत झाली होती कीं, गुलाब फुलांनीं लाजावेंच लाजावें ! याच शोभेंत त्याचे कळे कुळकुळीत केस, रेखलेल्या भुवयां, तरतरीत नाकाची कळी, आणि अत्यंत कोवळे भासणारे लाल ओंठ यांची भर पडली होती ! पहिल्या दृष्ट भेटीला संकोचलेले व सुरम्यानें शृंगारलेले त्यांचे मदभरीत व किंचित लंघट नेत्र इकडून तिकडे फिरतांना जो लक्ष्यवेध करीत असत, त्यानें विद्ध न होणारा व “अहाहा !” असा हर्षोद्गार काढून आपली जखम न दर्शविणारा असा पुरुष क्वचित्तच आढळला असता; अशी बिबी हमेदेची पक्की खात्री होती आणि ती अन्यथाही नव्हती; परंतु अररे ! जयचंदानें त्या दोघांचेकडे सारखे पाहूनही कसलीच विमनस्कता दर्शविली नाही ! आपल्या एकपत्नीव्रतानें तो खरोखरीच असल्या बाबतींत अगदीं अरसिक होता आणि त्याच त्याच्या स्वभावाचा अनुभव हमीदेला आला ! स्त्रीपुरुष शास्त्रांत हमीदा ही मोठी ताणावलेली अशी धूर्त बिबी होती. आपण आणिलेल्या सोनेरी पिंजऱ्यांत जयचंदाचे मनरूपी पांखरूं सहजीं येणारें नव्हे, असें तिच्या वाटलें ! आणि तिची थोडी निराशाही झाली. अबदुलखानानें त्या तुर्की दासींपरोबर हमीदेला निष्कारण पाठविली नव्हती. कांचनानें गुलाम बनलेल्या जयचंदास कामीनीच्या मोहाननें पुरतें नादान करावयाचें असा त्याचा अंतस्थ हेतु व तो बरोबर साधण्याकरितां त्यानें हमीदेस रवाना केलें होतें. परंतु यथें अबदुलखान चकला व हमीदेलाही सिद्धी मिळणें कठिण वाटूं लागलें.

कदाचित् आपल्यासमोर जयचंद संकोचत असेल, अशी कल्पना करून तिनें आपलें मन मोकळें करण्याचा प्रयत्न केला. आपलें वय लक्षांत न घेतां काव्यमय भाषेंत त्या तुर्कीरत्नांचें सौंदर्य वर्णन करून, जयचंदाचें मनांत शृंगारिक भाव निर्माण करण्याचा तिनें घाट घातला; पण त्यानें तो ओळ-

खून तिला गप्प बसविण्याकरितां झटलें, “तुमच्या या मुली निस्संशय सुंदर आहेत आणि त्यांचें रूप पाहून मला मोठें समाधान वाटलें यांत मुळींच शंका नाही. परंतु हा नजराणा सर्वतोपरी महाराण्यांच्या सेवेंत हजर करणेंच जास्त श्रेयस्कर होईल. कारण माझ्यापेक्षा त्यांनाच तो विशेष शोभेल. मी असल्या कामांत मुळींच मूर्ख आहे. तेव्हां तुम्ही विशेष तसदी घेऊं नका ! ह्या दोघांनाही मी आपल्या घट्टिणी समजून, उद्यां उदेपुराकडे त्यांची रवानगी करीन. समजलांत—जा आतां. यांना प्रवासाचा बराचसा शीण असेल. तेव्हां त्यांना आतां विभ्रंतीकरितां जाऊंदे.” एवढें गंभीरपणें बोलून त्यानें त्यांना निरोप दिला. आंबटलेल्या तोंडानें हमीदा त्या तरुणींसह आपल्या विन्हाडीं गेली ! त्या तरुणींना जयचंदाविषयीं काय वाटलें असेलें तें असो; हमीदेला मात्र त्याचा घुस्सा आला !

त्या बाया गेल्यावर जयचंद शयनस्थ झाला ! त्याच्या मनांत घडलेल्या प्रकारचें पुसटसें प्रतिबिंबही राहिलें नाहीं. आज प्रातःकाळीं त्याला जो पहिला निरोप कळला होता, त्याच्याच विचारांत तो आज संबंध दिवस होता. तोच विषय आतां पुनः त्याचे मनांत आला ! पत्नीला भेटण्याविषयीं त्याचें मन अत्यंत उत्कंठित होतें; परंतु पूर्वी इतकें आतां तें निर्भय नव्हतें. जणू काय, जयश्री त्याची जेव्हा घेण्यास व त्याच्या पापाचें माप त्याच्या पदरांत घालण्यास अगदीं तपून बसली आहे. अशा शकनें तें भ्याड बनलें होतें.

परंतु कांहीं झालें तरी त्यास जयश्रीकडे येणें भागच होतें. त्याप्रमाणें त्यानें अबदुलखानाच्या पेशकाराची उदेपुरी रवानगी करण्याचें ठरविलें; पण हमीदा विधी त्या विचारास कबूल होईना. “एक नाटकशाळा आपल्याकरितां आहे, ती ठेऊन घेण्याचें आपण मान्य करा म्हणजे दुसरीला घेऊन मी उदेपुरास महाराणाजीकडे जातें.” असा तिचा आग्रह पडला तें जयचंदास नाकबूल झालें; हमीदा म्हणाली, “मग मी त्या दोघींना अगर एकटीं उदेपुरास ठेवणार नाहीं” तेव्हां उभयतीच्या मते पेशकारासाहेब आणिलेला नजराणा परत घेऊन निघाले.

दुसऱ्या दिवशीं जयचंदही साध्यावेष्टास चंबेलीस पत्नीदर्शनार्थ आला.

—:०:—



## परिच्छेद ५ वा.

—:०:—

### हा कोमल कांटा कसा काढावयाचा ?

“मलावाटतं, आमच्या मेवाडला निर्माण करून देवानं भूलोकाला शोभा आणि आहो आणि स्वर्गाचा गर्व उगणा केला आहे!— आपल्याला नाही असं वाटत? आपल्या या गोजिरवाण्या चंधेली ( जयश्रीचें नवें मूल ) प्रमाणं, आमची ही चंधेलवाडीही मोठी रमणीय आहे! तिच्या भोंवतालचं हें ऐश्वर्य पाहून मला तर नेहमी असं वाटतं की, वरचेवर जन्म घ्यावा तर मेवाडांत आणि राहावं चंधेलीस! खरंच, आपला मेवाड दुसरा स्वर्गच आहे! ठिकठिकाणी पसरलेले हे अरवलीचे शूंडादंड ऐरावतास खात्रीनं द्धिणवीत असतील! त्याचप्रमाणे सगळीकडे सारखी पसरलेली ही वनराजी पाहून नंदन वनाला पृथ्वीच्या आरशांत आपण स्वतःचें रूप न्याहाळीत आहो. असाच भास होत असेल! आणि आमच्या पवित्र बनासचं मधुर जल स्वर्गाच्या अमृत निर्झरांना तर सारखं हंसतं आहे. ”

पतिसान्निध्यानें प्रफुल्लित झालेल्या जयश्रीचे तोंडून वरील हर्षोद्गार सहजीं निघाले.

दोघेही पत्नीपति आपल्या आश्रमाच्या एकांतस्थलीं बसून वातायनांतून आजुबाजूचें सृष्टिसौंदर्य पाहात होती. त्याचें स्थान उंच जागीं असून तेथून फारच मोठा प्रदेश त्यांच्या दृष्टिक्षेपांत येत होता. दूर अस्ताशलीं दिवस-रात्रीचा जो संधि सुरू होता, त्याचें प्रतिबिंब या दोघां पतिपत्नीमध्ये पूर्णत्वानें उठलें होतें.

दोघेही आज अत्यंत आनंदांत होती! दिवा-रात्रीमध्ये अस्ताशलाचें पांघरूप घेऊन आरक्त सूर्यबिंब जसें शोभत होतें; त्याचप्रमाणें त्या दोघांचे-

हा कोमल कांटा कसा काढावयाचा ?

मध्ये अर्ध्या वर्षात आलेली चंबेली मुठी चोखीत पडली होती ! जवळ जवळ आठ महिन्यांनी त्यांचा पुनर्योग घडून आला होता. परस्परांच्या अकृत्रिम प्रेमांमुळे उभयतांनाही आजचा संधि प्रथम समागमाइतकाच उत्कंठेचा वाटला ! प्रेमाच्या मुक्या बोलोंत, लाजच्या नकारा-रुकारांत आणि निर्भर आलिंगन सौख्यांत जयश्री जशी आपला प्रौढभाव विसरून गेली; त्याच-प्रमाणे त्या आनंदांत जयचंदही आपले सर्व पाप विसरून गेला ! दोघांच्याही दृष्टीने जगाचें एकांतिक पुण्योद्यान झालें होतें; चंद्र नसता चांदणें पडलें होतें आणि स्वर्ग दूर असताही तेथील नंदन वनांत बहरलेल्या पारिजातकाचा सुगंध त्यांच्या भोंवतीं दरवळला होता !

पतिपत्नीच्या शुद्ध व सात्विक प्रेमांमुळे व्यक्तिशः तरी भूलोक स्वर्लोक-वर ताण करितो ! मात्र अशा स्थितींत पत्नीची समाधि एकाग्र, स्वभावने रहित आणि तेजोमय असते तर पुरुष पुष्कळवेळां वैषयिक लालसेच्या छटेनें देहप्रीतीच्या उंबरठ्याशींच अडकून राहतात ! यावेळीं जयश्री आपल्या हृदय राजाजवळ बसून निसर्गाची शोभा पाहात कामुकतेला विसरली होती; परंतु जयचंदमात्र तिच्या उलट स्थितींत होता. त्याची दृष्टि तिच्या जादुभरी नजरेनें भारली गेल्यामुळे, ती चिमकुल्या चंबेलीच्या चुंबन चित्कारानें चिक्कण बनलेल्या जयश्रीच्या ओष्ठांवर स्थिरावली होती; आणि त्यामुळे चंचल झालेले त्याचें चित्र त्या विद्रुम रत्नांना काय किंमत द्यावी याच विचारांत गुंतलें होतें ! एवढ्याच व्यवसायानें त्याचें कार्यक्षेत्र मर्यादित झालें नव्हतें ! मधून मधून तें चंबेलीकरितां अमृत स्रवणाच्या पुष्टोत्तुंग क्षीरशैलावर विसंबत होतें आणि प्रश्न सोडवीत होतें कीं, त्या क्षीरशैलाच्या पायथ्याशीं बसणाऱ्या हृदयाची प्रेमळ कानगोष्ट कान लावून ऐकावी कीं, आपल्या विशाल वक्षःस्थलानें त्यांच्या उन्नतीस नमवावें ? मुळांतच सुंदर असलेली जयश्री जयचंदास प्रेमांजनानें विशेषच सुंदर ब मोहक वाटे; मग होऊन गेलेल्या प्रसुति प्रसंगानें तिच्या सौंदर्यास जी गौलाई आली होती, ती पाहून जयचंद पागल बनल्यास नवल तें काय ?

अशा स्थितींत सहवासाच्या उष्णतेनें बाढविलेली आणि अत्यंत निर्मल

संधिकाल.

प्रेम जलानें बहरास आणिलेली आपल्या दारची सद्गुणालंकृत कांचनलता टाकून, जयचंदासारखा रसिकवर कुशलतेनें निवडलेल्या परंतु बेगडी बनवटीच्या बाजारी बेलीस कशी कवटाळेल बरें ? अबदुलखानाचा कामिनीचा कोमल पाश चुकला तो यामुळें ! असो.

दोघांचा संवाद सुरू झाला.

जयचंदानें विनोदानें झटलें, “ मेवाड स्वर्गभूमि आहे, हें तुझें झणणें मला पटलें ! आपल्या या मर्यादित महालांत तरी स्वर्गलोक खास खालीं उतरला आहे !—”

“ कां बरें ? संबंध मेवाड स्वर्गाची पडछाया कां समजूं नये ? ” जयश्री अभिमानानें म्हणाली, “ मेवाडचें ऐश्वर्य खरोखरीच दृष्ट लागण्यासारखें आहे ! ”

“ होय—आणि म्हणूनच त्याला इहलोकच्या मृत्युभयाची दृष्ट लागली आहे; आणि त्या बाहेरवाशानें तो काळवंडल्यामुळ, तो स्वर्गाची पडछायी खास असेल, यांतही शंका नाही. फक्त मृत्युलोकचा मेवाड एवढाच काय तो त्यांत उणेपणा. ”

“ मामाजींच्या पुण्यात्म्यानें स्वर्गातून जी खालीं उडी टाकली, ती कांहीं त्या उणेपणाकडे पाहून नव्हे. ”

“ स्वर्गातील सततच्या सौख्याला कंटाळून देवांनासुद्धां चव बदलण्याकरितां मृत्युलोकची वाट धरावीशी वाटत असेल. कोणी सांगावें ? ” जयचंदानें स्मित करित म्हटलें, “ अप्सरांच्या सौंदर्य सहवासास विटलेल्या त्यांच्या दृष्टीस, इहलोकीं घडणाऱ्या मृत्युलीला पाहून हायसें वाटत असेल आणि अमृताच्या चबीनें गडुळलेल्या त्यांच्या बुद्धीस, येथील कडवट दुःखांनीं चांगलीच चेतना मिळत असेल यांत शंका नाही ! विचारे काकाजी, तुझ्या कल्पनेप्रमाणें स्थलांतराकरितां ते मेवाडांत अवतरले खरे; पण हा सहवास कांहीं त्यांना सुखासमाधानाचा झाला नाही—”

जयश्री मध्येच म्हणाली, “ त्याला त्यांचा काय उपाय ? मेवाडच्या

हा कोमल कांटा कसा काढावयाचा ?

सुखाचा होम करणारे नराधम येथं सराट्याप्रमाणं पसरले होते ना ! त्यांना वेंचून काढण्यांतच त्यांचा जन्म गेला—” बोलतां बोलतां जयश्रीचा शृंगारिक भाव पालटला व ती खेदानें पुढें म्हणाली, “ मामाजींच्या चरित्राची आठवण झाली म्हणजे मात्र मेवाडच्या दुर्दैवाची मोठी कीर्त येते ! आमच्या मातृभूमीच्या नशीबांत पुढं काय आहे कोणास माहीत ? मोंगलाचं बळ तर वाढतं आहे, आणि मेवाड तर दिवसेंदिवस अगदीं सुस्त होत चालला आहे. खरंच, चितोडच्या उद्धाराचं आपण कोणीच कसं मनावर ध्यायचं नाही तें ? ”

झालें ! सुरावर लागलेल्या तंबोऱ्याची तार तुटली ! विमल चंद्रप्रकाशांत अघ्रांचें अवंडबर जमूं लागलें ! वायुबरोबर हलणारी डुलणारी पुष्पलता उन्मळून पडली ! जयश्रीच्या त्या भाषणानें जयचंदाच्या आनंदाचा विरस झाला ! तिला मातृभूमीच्या दुःखाची स्मृति झाली ! त्याच्या अंतःचक्षुपुढें त्याचें पाप नाचूं लागलें ! थोड्या वेळापूर्वीं दोघांचीं हृदयें आलींगन सौख्यानें जवळ जवळ आलीं होती; पण दोघांनाही परस्परांच्या खऱ्या विचाराचा धांग लागला नव्हता ! दोघांनाही क्षणापूर्वीं वाटत होतें कीं, आपण शरीरानें भिन्न पण मनानें एकच आहों ! पण यावेळीं जयचंदास तरी आपलें भिन्नत्व ओळखून आलें ! आपल्या पत्नीच्या हृदयसागरावर इतर विचारांच्या अनेक लहरी उठत असल्या तरी त्यांचेखालीं देशभक्तीचा वडवानळ जागृत आहे आणि त्यास आपल्या हृदयांतील काळकूट कळून आल्यास, तो पेट घेतल्याखेरीज राहणार नाही, हें त्यांस कळून चुकलें व तो विमनस्क झाला ?

जयश्री आपल्याच विचारांत होती, ती म्हणाली, “ बरी आठवण झाली. आपल्या महाराणाजीनीं झणे झोंपडीचा महाल केला ! हें योग्य झालं का ? मी गेल्यावर पुष्कळच भानगडी झाल्याचं ऐक्यें. खरंच सांगावचं, उमरावजीनीं झोंपडी मोडून मामाजींच्या प्रतिज्ञेचा मोड कां केला बरं ? मुख्य मंत्रो म्हणून आपण याला जबाबदार आहांत. आपल्या अनुमतीनंच हें कार्य झालं का. ?—”



संधिकाल.

जयचंद अगदीं प्रथमतः आपल्या प्रेमदेवतेपुढें असत्य बोलला. तो विरक्त-भावानें म्हणाला, “ जयश्री, विलसोन्मुख झालेल्या महाराणाजींच्या हृद्वापुढें माझे कांहीं चालेना—”

“ मग काय सर्व सरदारांनीं राणाजींचा हा अपराध 'मान्य केला ?—” जयश्रीनें विचारिलें, “ ठाकुर ईसरसिंगजींही यात्रेद्वन परत आले; पण त्यांना कांहीं महालाची ही योजना रुचली नाही म्हणतात. त्यांच्याच मताचा अनुवाद इतरांनीं कां बरं नाही केला ? मामाजींच्या निर्वाण प्रसंगीं त्यांच्या पायाशीं राजविलास त्यागाची व चितोडच्या उद्धाराची प्रतिज्ञा घोलणारे बरेचसे सरदार त्यावेळीं दरबारांत होते म्हणे !—सर्वींनीं मिळून राणाजींचा धिःकार कां बरं नाही केला ? ”

या संवादाला आतां कसें निराळें रूप द्यावें याची जयचंदास पंचाईत पडली ! आपल्या पत्नीला असत्य उत्तरें देऊन झुलविण्याचें कसब त्याला माहीत नव्हतें. त्यामुळें थापेची सरस्वती त्यास प्रसन्न झाली नाही. तो लाचारीनें म्हणाला, “ जयश्री, तुझें समाधान करण्यासारखें मला या बाबतींत कांहींही सांगतां येणार नाही. ”

जयश्री उद्वेगानें म्हणाली, “ आपणही असं निराश असायचं ? ठाकुर ईसरसिंगजींही रागाऊन कुटं निघून गेले असं सांगतात; मग मेवाडनं आतां पाहवं तरी कुणाच्या तोंडाकडे ? झोंपडीचा महाल होण्यांतच मामाजींच्या प्रतिज्ञेचा भंग झाला; आतां यापुढं महाराणाजींचे हातून वीराचें व्रतपालन काय होणार तें दिसतंच आहे. उलट व्रताचेऐवजीं विलास येतील, कदात्राचे जागीं मिशान्न येईल, आणि सुखासन तृणासनाला खो देईल ! अशा सुखासमाधानांत चितोडचा उद्धार तरी कसचा होतो, आणि मेवाडचा स्वतंत्र बाणा तरी कुठवर टिकतो ! जिवंत असतां मामाजी स्वजनद्रोहाची खंत खाऊन खाऊन झुरले, आतां त्यांच्या पश्चात् पुढील पिढीचा हा नादानपणा पाहूनही त्यांचा जीवात्मा असाच तळमळत राहणार !—आपल्याला या स्थितीचा कांहींच विषाद वाटत नाही का ? ”

हा कोमल कांटा कसा काढावयाचा ?

जयचंद या बाबतीत प्रथमपासूनच निरुत्तर होता. तो या प्रश्नाला तरी काय उत्तर देणार ? मात्र चालू संकटांतून आपली लौकर मुक्तता व्हावी, अशी आतुरता त्यास लागली ! थोड्यावेळापूर्वी जर त्यांच्या सुख संवादांत कांहीं व्यत्यय आला असता, तर तो त्यास मोठ्या संकटाचा वाटला असता; परंतु आतांच्या संवादांत कांहीं संकट आल्यास तें सौभाग्य मानण्यास तो सर्वस्वी कबूल होता ! इतक्यांत त्याच्या इच्छेप्रमाणें एक संकट प्राप्त झालें. त्याच्याकडे कोणी भेटण्यास आलें झणून तो तेथून उठून बाहेर आला.

दिवस निघून गेला; रात्र एकटी पडली ! सूर्यबिंब नाहिसें झालें व इकडे चंबेलीही झोंपी गेली ! एकटीच राहिलेली जयश्री विचारांत मग्न झाली ! बाहेरच्या रात्री प्रमाणेंच तिच्या मनांत निराशेचा अंधार पसरूं लागला !

जयचंदाचे दर्शनास अश्वदुलखानाचे दूत आले होते. चारसहा दिवसांकरितां त्यानें जयचंदास बहिरामगडीं भेटण्यास बोलाविलें होतें. वास्तविक हा एकप्रकारचा हुकूम होता; परंतु जयश्रीच्या चौकशीतून चुकण्याकरितां त्यानें तो ताबडतोब पाळला. दुसरेच दिवशीं तो जयश्रीचा निरोप घेऊन बहिरामगडीं निघाला. मार्गांत त्याचें डोकें जयश्रीचा कोमल कांटा कसा काढावयाचा, याच विचारांत भ्रमत होतें.

जयचंद बहिरामगडावर आला. लौकरच खानाचा व त्याचा एकांत प्रसंग घडला. जयचंदानें ओशाळत विचारिलें, “ठाकुरसाहेबांची बरदास्त नीट ठेविली आहे ना ? त्यांचे बाबतीत आझी तुमच्यावर फार मोठ्या जबाबदारीचा विश्वास टाकला आहे—”

“ आणि त्यास आझी नालायक नाहीं आहोंत, हेंहीपण तुम्ही ओळखून असालच.” अश्वदुलखानानें मिशांना पीळ भरीत मिजाशीनें म्हटलें, “आम्ही जातीवंत तरवार बहादर आहोंत. शूरांचा सत्कार कसा ठेवावा, हें आम्हां मोंगलापासूनच शिकावें !”

“ तें कसें काय ?” जयचंदानें सहजीं हंसत विचारिलें.

“ स्पष्ट बोललों तर तुम्हाला कदाचित् घुस्सा येईल व म्हणाल कीं, काय चमत्कारिक खानसाहेब बोलतात; पण मनांत आलें तें सांगतों—हो, मी

संधिकाल.

आंत एक बाहेर भलतें असा वागणारा मनुष्य नाही. दुनिया आमच्याशी सरळ वागते आहे, तोंपर्यंत आपण मुळीसुद्धां वांकडं वागायचं नाही असा आमचा पिढीजाद शिरस्ता आहे. त्या प्रमाणं खरं बोलायचं म्हणजे, ठाकुर ईसरसिंगजीना आमच्या ताब्यांत देण्यांत तुम्ही मोठीच चूक केलीत, असं मला वाटतं—”

खानाचें हें बोलणें ऐकतांच जयचंद चपापला. तो आश्चर्यानें त्याच्या-तोंडाकडे पाहूं लागला. तेव्हां खानच पुढें म्हणतो, “तुम्हाला इतकं ताअज्जुष वाटूं देऊं नका. मी खरंच सांगतो; ठाकुरसाहेब असा नेक मनुष्य आहे कीं, मेवाडचें त्याच्या वाचून खास अडेल !”

“वाहा खानसाहेब, खूपच केलीत म्हणायची !—” जयचंदानें ओंठ चाऊन म्हटलें, “आमचें चांगलेंच रंगविलेंत ! वाहवा ! फारच योग्य !!”

“अरे यार,” खानसाहेब पूर्ण सलगी दाखवीत म्हणाले, “तूं तर खूपच बागल दिसतोस मला ! केवळ तुझी थडा करण्याकरितां म्हटलें तें ! एहे ! जयचंद अभितक तुम्हें दिल्लीभी नहीं समझती ? लाहोल बलाइ कुवत ! क्या खूब !!” असें म्हणून त्यांनीं दुसरा कांहीं गमतीचा विषय काढून आपल्या मिठास वाणीनें खिजलेल्या जयचंदास रिझविण्याचा प्रयत्न केला !

प्रत्येक भेटीचे वेळीं असेंच कांहीं होत गेलें आणि त्यामध्ये न कळत अब-दुलखान एकेक पायरी वर चढला आणि जयचंद एकेक पायरी खालीं उतरला. अगदीं प्रथम दर्शनाचे वेळीं स्वतंत्र बाण्याचा मानी रजपूत जयचंद, मानाच्या पहिल्या पायरीवर होता तर फसव्या अबदुलखान षादशाही सोनें घेऊन शेवटच्या पायरीवर उभा होता ! सोनें पाहतांच जयचंदाची दृष्टी चळली ! त्याबरोबर त्याचें स्थानही चळलें. तो दोन पायऱ्या खालीं उतरला आणि इकडे मीठा अबदुलखान यश घेणार या खात्रीनें आपल्या हातांतील सोन्याच्या झळकीनें जयचंदाची नजर दिपावी म्हणून एकदम चार पायऱ्या वर चढला ! पुढें भेट जाहली ! मसलत जमली ! जयचंदाची बुद्धि चकली ! अबदुलखानाची युक्ति साधली ! दोघांचेही बरोबरीचें नातें झालें. ! कांहीं काळ लोटला ! मोगलांचा नजराणा वाढला ! जयचंदाचा मिधेपणा वाढला !

हा कोमल कांटा कसा काढावयाचा ?

त्या देवघेवीत स्थलाच्या सोयीकरितां दोघांपैकी कोणाला तरी खाली वरहोणें भाग होतें ! जयचंदाच्या मिंधेपणानें त्यास खाली ओढलें, आणि खानाच्या शिरजोरीनें त्यास वर चढविलें ! त्यांतच ठाकुर ईसरसिंगाच्या विश्वासघाताची भर पडली ! त्याबरोबर खान उत्साहानें चार पायऱ्या वर चढला तर ओशाळाला जयचंद अढखळल्यामुळें अनेक पायऱ्या गडगडत खालीं आला ! अर्थात् या हिशेबीं अबदुलखानाची आजची सलगी अगदीं वाजवी होती, हें सहज समजण्यासारखे आहे. परक्यालोकांचें सोनें स्वातंत्र्याच्या बाजारांत देवघेवीला येतें, त्यावेळीं अशीच उलटा पालट होतें ! असो.

“ क्यो जयचंद ? ” खानानें प्रश्न केला, “ आमच्या खुदावंतांनीं मेहरबान होऊन पाठविलेला परवांचा नजराणा तुझाला पसंत आला नाहीं, हें पाहून आझाला मोठें नवल वाटलें.”

‘ इतकें नवल वाटण्याचें कारण नाहीं. ’ जयचंदानें उत्तर दिलें. “ मी त्या पंधांतला मनुष्य नसल्यामुळें अर्थातच मला त्याचा स्वीकार करतां येईना. ”

“ तुमच्यासारख्या जवान व रसीले आदमीनें असें झटल्यावर मग काय बोलावयाचें ? ” अबदुलखानानें झटलें, “ मला वाटतें, त्या तुर्की गुलामांची खुषसुरती तुझाला पसंत आली नाहीं. ”

“ तसेंच कांहीं नाहीं अगदीं. पण मला असला नजराणा केव्हांही आवडणार नाहीं, हें मात्र खरें आहे. ”

“ समजा, बादशाहांनीं तुझाला दिल्लीला बोलावलें, आणि त्यांनीं स्वतः एकादी नाजूक कलाई ( मनगट ) तुमच्या हातांत दिली, तर काय तुम्ही तो नाकाराल ? ” खानानें हंसत विचारिलें.

“ तसा प्रसंग पडल्यावर पाहतां येईल. आतांच त्याची वाटाघाट कशाला ? ” “ मग बार, -- ” खानानें खुशीत येऊन एकदम झटलें, “ तो मौका फार लांब आहे, असें कां तुला वाटतें ? नाहीं दोस्त -- लौकरच ( फार तर चार महिन्यांत ) आमच्या शहानशाहांचा वर्षगांठीचा दिवस येणार आहे,

संधिकाल.

आणि त्यावेळीं जयचंदजी, तुझाला आग्न्याला नाहींतर दिल्लीला जेथें दरबार होणार असेल तेथें आलें पाहिजे.”

हें आमिष पाहून जयचंद अगदीं हुरळून जाईल, अशी अब्दुखानाची कल्पना होती; परंतु तसें त्यास त्याच्या मुद्रेवर दिसलें नाहीं. तेव्हां तो पुढें झणाला, “ त्या प्रसंगीं आमचे बादशाहा तुझाला आणि महाराणाजींना खास बोलावणें करणार आहेत; तें आमंत्रण तुझाला नाकारतां येणार नाहीं.”

“ आणि आझीही तें नाकरूं अशांतला भाग नाहीं. आझाला बरोबरीच्या नात्यानें वागविण्याचें तुझी अभिवचन दिलें आहे; आणि तें जोपर्यंत तुझी बरोबर पाळाल, तोपर्यंत आझी आपला स्नेहभाव मुळींच कमी करणार नाहीं. ” जयचंदानें खानाचे चेहऱ्याकडे टक लावून पहात म्हटलें. पायरी पायरीनें आपण खानाच्या अंकित होत चाललों आहोंत; हें जयचंद पूर्ण जाणून होता; परंतु विवेकबुद्धीची ती जाणीव जागचे जागीं दडपण्याकरितां तो अब्दुलखानास प्रत्येक वेळीं आपल्या नात्याची व बरोबरीच्या हक्काची ओळख देत होता ! खानही मोठा धूर्त होता. मनांतले मनांत जयचंदाच्या खुळेपणाची कीव करीत, आणि केव्हांतरी पुढें मागें “ आम्ही तुला दडपणार राया. तूं काय समाजलास ? ” असें म्हणत तो त्याला चुचकारीत होता.

यावेळींही त्यानें त्यास असेंच चुचकारिलें. तो गंभीरपणें म्हणाला, “ जयचंदजी, आम्ही काय मेवाडकरांचें पाणी ओळखून नाहीं ? महाराणा अमरसिंगासारखे शूर नृपति व आपल्यासारखे धूर्त मंत्रि मेवाडमध्ये असतां आम्ही त्यांना खिजवून त्यांचा राग आपल्यावर काय म्हणून ओढून घेऊं ? तसें कराचें होतें तर तुमच्याशीं दोस्ती करण्याचा एवढा उपव्याप आम्ही कशाला केला असता ? तेव्हां वरचेवर भलतीच शंका मनांत मुळींच आणूं नका ! मग येणार ना तुम्ही आग्न्यास ? महाराणाजी आले नाहींत तरी चालेल; परंतु तुम्ही तर अगदीं आलेंच पाहिजे. ” तुम्हाला पाहण्याविषयीं आमचे शहा न शहा इतके उत्सुक आहेत ! तुझी आपल्या कारवाईनें त्यांच्या मनावर अशी कांहीं छाप बसविळी आहेत, कीं, ती पाहून मला-

## हा कोमल कांटा कसा काटावयाचा ?

सुद्धा त्याचें नवल वाटतें ! कांहीं म्हणा जयचंदजी, तुम्ही मोठे भाग्यवान् बुवा ! आतांपर्यंत तरी कोणीही मनुष्यानें षादशहांचे मनाला इतका चटक लाविला नसेल. मला तर असें वाटूं लागलें आहे कीं, तुमची न् षादशाहाची भेट झाली कीं, त्यांचे कलिजे तुम्ही निःसंशय होणार ! आणि तुमच्याच तंत्रानें ते चालू लागणार ! तुम्ही आम्ही आपले जानीदोस्त म्हणून सोडून द्या; पण तुमचा आमचा जर तसा कांहीं संबंध नसता, तर खात्रीनें सांगतो कीं, मला तुमच्या उत्कर्षाचा हेवा वाटला असता ! ”

जयचंदाच्या विवेक शक्तीचा पूर्ण पाडाव झाला ! अबदुलखानाची पोकळ स्तुति त्यास मनापासून आवडली, आणि त्या भुरळीत भविष्यत्काळाचें एक अत्यंत उज्वल उत्कर्षचित्र त्यास दिसूं लागलें ! अबदुलखानाच्या वरच्या स्तुतीस त्यानें मायावी विनयाच्या भाषेनें जागचे जागी थोपविण्याचा प्रयत्न केला खरा; परंतु वास्तविक त्यापूर्वीच त्याचें मन त्या लोंढ्यांत वाहात जाऊन आजुबाजूच्या परिस्थितीस सर्वस्वी विसरलें होतें !

कोणाला माहीत, स्तुति हा कोणत्या वनस्पतीचा मोहक अर्क आहे ! या मद्याची चटक कोणालाही लागते, आणि एकदां त्यानें मनुष्य झिंगला म्हणजे अवास्तव स्तुति रूपी निंदाही त्याच्या पचनीं पडूं लागते आणि आपल्या योग्यायोग्यतेचें साधें ज्ञानही नष्ट होऊन जगाच्या बाजारांत तो एक हास्यास्पद विषय होऊन घसतो ! स्तुती प्रवाहांत वाहात जाणारा मनुष्य मग आपल्या वेअकलीपणाचें किती विचित्र प्रदर्शन दाखवील, तें काय वर्णन करावें ? असो.

खानाच्या स्तुतीनें झिंगलेला जयचंद षादशाही दरबारीं येण्यास आपणास मुख्य कोणती अडचण आहे, हें मोकळ्या मनानें त्याचेजवळ सांगूं लागला ! त्या सांगण्यांत त्यानें पत्नीची थोर योग्यता खास वर्णन केली; परंतु ती खानाजवळ नको होती. हा वेळपर्यंत खान जयचंदाच्या हृदयाच्या कोटाबाहेर उभा राहून त्याचा पाडाव करण्याची हिकमत लढवीत होता. आतां जयचंदानें आपण होऊन आपल्या मनोमंदिराचें द्वार त्यास उघडून दिलें ! तेथील जयश्रीची मूर्ति पाहून अबदुलखान खरोखरीच क्षणभर चकित झाला, आणि

संधिकाल.

असलें हें पवित्र रहस्य जयचंदानें बाहेर—आपल्यासारख्या तिन्हाईताजवळ-फोडावें, हें कांहीं त्यास बरें वाटलें नाहीं; इतकेंच नव्हे तर जयचंदाच्या मूर्खस्वभावाचा त्यास रागही आला. पण तो विकार क्षणाचाच. त्याला कार-स्थान रचावयाचें होतें. त्यामध्ये ही नवीन मदत झाली ! तो गंभीरपणें म्हणाला, “ जयचंदजी, तुम्ही मला आपल्या भावाप्रमाणें जें हें रहस्य सांगितलें तें एकून मला तुमच्या विश्वासु स्वभावाबद्दल मोठा आनंद वाटतो ! तुमच्या पत्नीचें संकट मोठें नाजुक आहे खरें; ठाकुर ईसरसिंगजी प्रमाणें कांहीं त्याचा निकाल लावितां येणार नाहीं. त्याला कांहींतरी निराळी युक्ति योजिली पाहिजे. पण ती योजण्यास तुम्हां दोघांही पतिपत्नीचें पूर्व चरित्र मला बळलें पाहिजे, म्हणजे त्या घोरणानें मला कांहीं घोरण बांधतां येईल. तेव्हां आतांची हकीगत जशी मनमोकळेपणानें सांगितलीत, त्याच-प्रमाणें तुमचें सर्व चरित्रही सांगून टाका; म्हणजे पुढील बेत जुळवून टाकूं आणि हा घरांतलाच कोमल कांटा तुम्हास न बोंचेल, असा बंदोबस्त करूं.”

जयचंदानें हें मान्य केलें आणि आपला पूर्वेतिहास सांगण्यास प्रारंभ केला.

## परिच्छेद ६ वा.

खोज्याकारितां हात पुढे केले !

उदेपुराची प्राणप्रतिष्ठा करणारा महाराणा प्रतापसिंगाचा पिता उदे-सिंग हा शूरवीर बापाचा भ्याड पुत्र होता ! त्याचा पिता संग्रामसिंग उर्फ राणासंग हा सिसोदिया वंशाला ललामभूत होणारा नामांकित योद्धा होता. ह्यानें मेवाडच्या स्वातंत्र्याकरितां मोंगलपातशाहीचा संस्थापक बाबर याच्याशीं अनेक युद्ध प्रसंग करून, आपल्या शत्रूसही आपले स्तुतिपाठक बनविले होते ! असें असतां केवळ मेवाडच्या दुर्भाग्यानें उदेसिंगासारखा करंटापुत्र त्याचे पोटी आला, आणि तोच पुढें मेवाडचा महाराणा झाला ! उदेसिंगानें मोंगलांशीं चार हात करण्यांत सामान्य धैर्यही दाखविलें नाहीं

खोड्याकरितां हात पुढे केले!

आणि पहिल्याच युद्धप्रसंगाला भेदरून, त्यानें चितोडबरोबर आपल्या पूर्वजांचें उज्वल यशही घालविलें ! राज्यभ्रष्ट झालेला उदेसिंग रानोमाळ भडकू लागला ! याच वनवासांत त्यानें केवळ आश्रमाच्या आशेनें झालावाडचा ठाकुर रघुवीरसिंग याच्या आग्रहानें त्याच्या बहिणीशीं विवाह केला ! हीच प्रतापसिंग महाराण्याची वीरप्रसुमाता होय ! विवाहाचे वेळींच झालावाडकरानें आपल्या बहिणीच्या पुत्रास भावीकालांत मेवाडचें महाराणापद मिळावें असें वचन घेतलें होतें ! म्हणजे प्रतापसिंगाचा वास्तविक हक्क नसतां, त्याच्या जन्मापूर्वीच त्याच्या पित्यानें बांहींअंशीं संकटांत सांपडून त्याचें युवराजपद मान्य केलें होतें ! नाहीतर त्याचा खरा ओढा त्याचा ज्येष्ठपुत्र जगमल्ल याजकडेच होता.

पुढें उदेसिंगाचा अंतकाळ जवळ आला ! तेव्हां त्यानें झालावाडकरांस दिलेलें वचन कानामागें टाकून आपल्या पश्चात् जगमल्लासच गादीवर बसवावें अशी योजना केली; आणि परलोकीं गमन केलें ! गतमहाराण्याच्या इच्छेप्रमाणें जगमल्लच प्रथम गादीवर बसला; परंतु हें राज्यसौख्य ओट घटकाही टिकलें नाही ! नागव्या तलवारीसह झालावाडकर धावून आले ! दरबारांत दोन तट झाले !! बरीच भवति न भवति झाली. शेवटीं झालावाडकरांचें म्हणणें खरें ठरलें. त्यांची सरशी झाली व त्यांनीं प्रतापसिंगास राज्याभिषेक केला ! काळवेळ ओळखून जगमल्लानें खऱ्या-वारसानें-आपला हक्क सोडून दिला, आणि कसलीही तेढ मनांत न बाळगतां प्रतापसिंगास सहाय्य करण्याचें मान्य केलें ! याच जगमल्लाचा पुत्र जयचंद हा होय. प्रतापानंतरही जगमल्लाचा वंश महाराणापदावर आला नाही. मात्र पुढचें धोरण ओळखून प्रतापसिंगानें निर्वाणसमयीं जयचंदानें प्रधानपद स्वीकारावें असें ठरविलें होतें; आणि त्याप्रमाणें जयचंद काणावत \* हा महाराणा होण्याऐवजीं मेवाडराज्याचा प्रधान झाला होता ! असो.

\* मेवाडप्रांतांतील सर्वच रजपूत आपल्यास बाप्पारावळचे वंशज समजतात. प्रसंगानुसार चोंडाचे चोंडावत, मुक्ताचे मुक्तावत, काणाचे काणावत असे फरक झाले. आपल्याकडे घोरपडे, रारते या उपनाम प्रकरणांत जें कारण घडलें आहे, तसाच काहींसा प्रकार बरील 'वता'मध्ये आहे.



संधिकाल.

हा इतिहास जयचंदानें कांहींसा विस्तार करून अबदुलखानास सांगितला. अर्थात् तो सांगतांना त्यानें आत्मस्तुतीवर जरी विशेष भर दिला नाहीं तरीपण त्यानें खानास एवढें भासविलें कीं, दैवयोग अनुकूल असता तर आज आपण मेवाडचे महाराणा असतो. याचा उपयोग कसा करून घ्यावयाचा हें अबदुलखानास शिकावयाचें नव्हतें ! त्यानें ती हकीगत ऐकत असतांच पुढचा कयास बांधला आणि जयचंद आपल्या पुराणाची इतिथ्री फरतो न करतो तोंच खान त्यास म्हणतो, “ वाह जयचंदजी, यह तो बड़ा ताज्जुबका किस्सा तुम्हने हमें सुनाया ! ” असें म्हणत अत्यंत आश्चर्य दर्शवीत तो पुढें ह्मणाला, “ अस्से ! एकूण उदेपूरचा खरा वारसा तुमच्याकडे आणि तुम्ही राहिला बाजूला आणि हा प्रतापसिंग उपटसुंभ मध्येच घुसला ह्मणायचा ! बरें, त्यानंतर तरी तुम्हाला न्याय मिळायचा होता; पण ही खऱ्याची दुनिया नाहीं ह्मणतात तेंच खरें बरें का ? या अह्मा ! तुम्हाला राज्यपद मिळायचें असून, तुम्ही अशा अपमानांत दिवस काढावेत काय ?— आपल्याला तर ही हकीगत ऐकल्यापासून चैन पडेना ! जयचंदजी, तुम्ही कांहीं ह्मणा, आपण तर हा अन्याय एक क्षणभर सहन केला नसता ! अरे यार, तुझे राज्य दुसऱ्याने घेतलें तरी तूं चुप्पच बसलास अं ? या तुझ्या उदारपणाला नांव तरी काय द्यावें, हेंच मला समजत नाहीं ! वाहवा जयचंद, मी जोंजों विचार करितों तों तों मला याचा शेवट कसा लावावा, हेंच कळेनासें झालें आहे ! दोस्त, ही हकीगत जर दुसऱ्या एखाद्यानें सांगितली असती, तर मी ती बिलकुल खरी मानली नसती; इतकें आश्चर्य वाटतें आहे मला तिचें ! आमचे बादशाहा तर थक्क होऊन जातील हा तुझा किस्सा ऐकून. आणि एकदम हुकूम देतील कीं, वाटेल तें करा पण जयचंदाचें राज्य जयचंदास मिळवून द्या ! त्यांच्या थोर अंतःकरणास ही गोष्ट मुळींच रुचणार नाहीं ! ”

हें भाषण करितांना अबदुलखानानें आपल्या चेहऱ्याची टेवण कितीदां आणि कसकशी बदलली असेल, हें वर्णन करून सांगण्याचें कारण नाहीं.

खोड्याकरितां हात पुढें केले !

वाचकांना तें कल्पनेनें सहज ताडतां येईल. त्याच्या या कसरतीचा परिणाम जयचंदाचे मनावर जसा व्हावयास पाहिजे होता, तसाच झाला ! खानाच्या दोस्तीविषयीं आतां त्यास काडीमात्र संशय राहिला नाही; आणि मेबाडचें राज्य आपलें असतां तें अमरसिंगानें उपभोगणें ह्मणजे धडधडीत अन्याय आहे, असें त्याच्या मनानें घेतलें.

मनुष्य आत्मस्तुती करितांना जास्त बेवकूफ होतो की, ऐकतांना ? हे कांहीं नक्की सांगतां येणार नाही. जगामध्ये पुष्कळ वेळां असें दिसून येतें कीं, स्वस्तुति करण्याचे भरांत मनुष्य काय काय बढकेल याचा नेम नसतो; त्याचप्रमाणें स्वस्तुतीच्या श्रवणानेही तो बेकाम होऊन आपल्या मूर्खत्वाचा तमाशा जगास दाखवीत असतो; असेंही आढळून येतें. तात्पर्य मनुष्याला आत्मस्तुति करणेही प्रिय आहे, आणि ऐकणेही प्रिय आहे आणि दोन्ही वेळीं तो अकलेच्या आटोवयांत नसतो, यांत मुळींच शंका नाही ! या नियमास अनुसरून जयचंद आत्मस्तुतीला भाळून वाटेल तसा बढकला, आणि ती तोंडानें वदतांना वाटेल तसें बरवला ! या त्याच्या मूर्खपणाचा फायदा खानानें घ्यावयाचा तितका घेतला आणि त्याच्या भोंवतीं कारस्थानाचें असें जाळें निर्माण केलें कीं, यापुढें त्यास त्यांतून निसटतां येऊं नये. असो.

अगडबंद स्तुतिप्रवाहांत वाहात चाललेल्या जयचंदाचे पाय सारासार-विचार शक्तीच्या जमिनीस न लागतां त्यानें मूर्खपणाच्या आणखी एक दोन गटकळ्या खाव्यात या हेतूनें खान पुढें म्हणाला, “ तरी म्हटलें जयचंदजी-मध्ये इतकें तेज, इतका बाणेदारपणा, ती कारस्थानी तडफ यावी कोठून ? बराबर ! हा सर्व राजबीजाचा प्रभाव आहे ! आणि अशा पुरुषाला धाजूला पढण्याचा प्रसंग यावा अं ! महाराणा प्रताप मला तर मोठाच कावेबाज दिसतो ! काय बेटयानें स्वार्थत्यागाचें सोंग आणिलें होतें हो ! तुमच्या वडिलांच्या तोंडास पानें पुसलीं तीं पुसलीं, आणि पुढेंही तुमचें राज्य तुम्हांस न देतां आपल्या नालायक अमरसिंगास देऊन तुमचा वारसा कायमचा नाहीसा केला ! वाहवा ! काय ही करामत ! !

संधिकाल.

आणि एवढा मोठा अन्याय करून पुनः स्वतः साव राहिलाच ! या सोंगानें त्यानें सान्या राजस्थानास चकविलें ! काय हा धूर्तपणा ?—जयचंदजी, आमच्या-सारखे दोस्त ह्यात असतां, तुझी हा अन्याय मुकाटयानें सहन करावा, हें आपल्याला मुळींच पसंत नाही ! कांहीं तरी याला तोड काढून माशांनें गिळलेलें हें माणिक परत मिळविलेंच पाहिजे—” असें म्हणत त्यानें विचार करण्याचें सोंग केलें, आणि थोड्या वेळानें हळहळत ह्मटलें, “ अरे यार, बौडक्यांत चुकलें पहा. नाहीतर अमरसिंगाचा हा डाव मागेंच हाणून पाडिला असतां !

जयचंदानें अगदीं सहजीं विचारलें, “ तें कसें काय ?”

खानसाहेब निराशेनें झणाले, “ आतां ती गोष्ट सांगून तरी काय उपयोग झणा पण सांगतो. मेवाडचा वारस महाराणा निराळाच आहे, हें आमच्या बादशाहांना कळलें असतें तर त्यांनीं सुभ्राजीला चितोडच्या गादीवर केव्हांही बसविलें नसतें. वाटेल ती खटपट करून तुझाला तेथें नेमलें असतें. असो. झालें तें होऊन चुकलें. बरें झालें, ही गोष्ट मला आतां तरी कळली. आतां मी ती बादशाहांच्या कानांवर घालणार; आणि तुमची गादी तुमच्याकडे येईल अशी खटपट करणार ! का, तुझाला कसें काय वाटतें ?”

खानाचा शेवटचा प्रश्न अगदीं मुद्दाम होता. मेवाडच्या गादीचा अभिलाष जयचंदाचे मनांत उद्भूत झाला कीं नाही, हें त्यास पहावयाचें होतें. पण त्या प्रश्नाचें जयचंदास चटकन् उत्तर देतां येईना. बऱ्याच वेळानें तो झणाला “ खानसाहेब, त्या गोष्टीचा आतां विचार नकरणेंच बरें. कारण, मेवाडची गादी पुनः मजकडे येणें रास्त असलें तरी तें आमच्या लोकांना मुळींच पटणार नाही; आणि त्यामुळें निष्कारण बखेडा मात्र माजेल, तेव्हां तसली कांहीं भानगड नको चाललें आहे तें ठीकच आहे. आतां माझी योग्यता काय कमी आहे, झणून मी राज्यपदाकरितां घडवडावें ?”

खान एकदम झणतो, “ या बोलण्यांत कांहीं अर्थ नाही जयचंदजी, तुझी गादीवर बसल्याखेरीज निदान यापुढें मला तरी बरें वाटणार नाही. मी शक्य तो प्रयत्न करणार. पण तें असो. तें मी माझे पाहून घेतों. तुझाला

खोड्याकरितां हात पुढे केले !

राज्य नको तर तुम्ही गप्प बसा कसे. आयत्ता वेळीं राज्यावर बसायला या ह्मणजे झालें. बरें, आतां पुढें सांगा तुमची हकीगत. ”

“ माझी हकीगत एवढीच ! ”

“ तुमच्या कुटुंबाची तुम्ही कांहींच माहिती दिली नाहीत. जयश्रीबाईसाहेबांचें चरित्रही असेंच कांहीं विलक्षण असावें, अशी मला शंका येत आहे—”

“ होय, तसें तर खरेंच—” जयचंदानें झटलें, “ दिवेर येथील राव पुरनमल्ल हे माझे भ्रूसूर होत—”

“ मेवाडचे लढवय्ये सरदार पूर्णमल्ल हे जयश्री बाईसाहेबांचे वडील म्हणतां ?—” खान आश्चर्य दाखवित झगला, “ काय ह्मणतां तरी काय ? त्यांचा तर प्रतापसिंगजींनीं खून केला—”

“ होय— बरोबर ओळखलेत. तेचपुरनमल्ल जयश्रीचे वडील. मोंगलांशीं फितुर झाल्याचा त्यांचेवर आरोप आला व त्यापार्शीं त्यांना प्राणदंड भोगावा लागला ! अशा अपराधास आमचे महाराणाजी फार कडक शिक्षा करीत. त्यांनीं पूर्णमल्लास देहांतशासन दिलें. आणि त्यांच्या पश्चात् त्यांच्या मुलांमाणसांचा आपल्या मुलांमाणसांप्रमाणें सांभाळ केला. जयश्रीवर त्यांचा फार लोभ होता. ती आमचेकडे आल्यावर लौकरच आमचा दोषांचा विवाह झाला ! ”

“ जयचंदजी,—” खानसाहेब एकदम म्हणाले. “ अरे, तुमच्यांत कांहीं माणुसकी आहे कीं नाही ? अरे यार, त्या तुझ्या शहाण्या प्रतापानें बापाचें राज्य हिसकलें, आणि तुझ्या सासऱ्याचा धडधडोंत खून केला तरी तुम्ही त्यांच्या वंशजाशीं नेक राहणार ‘खुदा तेरा भला करे !!! अफसोस ! तुमच्या पत्नीलासुद्धा याषढल कांहीं खेद होत नाही म्हणतां ? आपल्या बापाशीं झालेल्या भयंकर अन्यायाचें तिला कांहींच वाटत नाही ? आणि तुम्ही तर म्हणतां माझी जोरू मोठी जलाल आहे म्हणून ! ”

“ यांत काय संशय ? ” जयचंद बोलला, “ मेवाडच्या विरुद्ध कांहीं कारस्थान मी करितों आहे; मी मोंगलांशीं फितुरी आरंभिली आहे, एवढें तिळा कळूं दे तर खरें म्हणजे बघा तिचा अवतार ! त्यावेळीं मग ती माझी-सुद्धा मुलाहिजा धरणार नाही—”

संधिकाल.

“ ऐसा ? ये तो बड़ी ताजुबकी बात बोलते हो—”

“ प्रतापसिंगजी विषयीं तिच्या मनांत पूर्ण श्रद्धा असल्यामुळें, पूर्णमल्लाख झालेली शिक्षा अगदीं योग्य होती, असें तिचें मत होतें—”

“ अरेरे ! भोळी बिचारी ! !—” खान म्हणाला, “ बायका जितक्या जहाल असतात, तितक्याच भोळ्याही असतात ! नाइलाज आहे ! पण जयचंदजी, या खुळ्या विश्वासाला आतां फार वेळराहूं देतां उपयोगी नाहीं.”

या नंतर दोघेही कांहीं वेळ स्तब्ध बसले. जयचंद खानाकडे पहात होता, आणि खान कांहीं विचार करीत आपल्यासमोर असलेल्या आरशांत आपलें प्रतिबिम्ब पाहात बसला होता. थोड्या वेळानें तो एकदम उठला ! आणि इकडे तिकडे फिरूं लागला. त्याच्या चालण्यावर त्याच्या चेहऱ्यावरील खुशीची झळक नाचूं लागली ! जयचंद सारखा त्याच्या हालचालीकडे पाहात होता. असाही बराच वेळ गेला.

शेवटीं खानाचा कांहीं तरी विचार ठरला. नंतर तो जयचंदास म्हणाला, “ जयचंदजी, तुमचा आमचा दोस्ताना जमला, ही फारच चांगली गोष्ट झाली. तुम्ही आपली सर्व हक्कीगत सांगितली, हेंही बरें झालें. आतां मी अशी युक्ती काढितों कीं, त्यामुळें जयश्रीबाई तुझ्या बेतास अनुकूल तर होतीलच, शिवाय तुमचें राज्यही तुम्हास मिळेल ! पण प्रथम हा घरांतला कांटा काढून टाकला पाहिजे. तुमच्या पत्नीची प्रतापसिंगाच्या लुच्चेगिरीविषयीं खात्री झाली पाहिजे. झणजे त्या आपल्या बेतास कबूल होतील. त्याकरितां आतां असें कगवयाचें कीं,—पण हा विषय आतां स्वस्थपणानें रात्री बोलूं ” एवढें बोलून तो संवाद त्यानें तेथेंच थांबविला. असो.

ज्या अर्थी त्यांचें कारस्थान गुप्तरीतीनें होणार आहे, आणि तें गुप्त राहावें. अशी त्यांची इच्छा आहे, त्या अर्थी आपण तें आतांच समजून घेण्याची धाई करण्यांत हंशील नाहीं. उलट त्यांना तेथेंच सोडून आपण कांहीं वेळ इतर पात्रांचेकडे वळूं.

मात्रं जयचंदानें आपलें चरित्र सांगून, परवशतेचा खोडा अडकवून घेण्याकरितां हात पुढें केले; हें कोणीही कबूल करील !

## परिच्छेद ७ वा.

हिन्याला कांच करण्याचा प्रयत्न !

**मोंगली** राजसत्तेचा जन्म दिल्लीस जाहला असला तरी तिचें पुढील संगोपन आग्न्यास झालें होतें. बहुतेक मोंगल पातशाहा दिल्लीस न राहतां आग्न्यास राहून राज्यकारभार चालवीत असल्याचें इतिहास सांगतो. दिल्ली ही राजधानी नांवाला होती. तिचा खराखुरा बहुमान आग्न्याला देण्यांत आला होता. मोंगली राज्यांतही स्त्रियांच्या जातीला फारसा मान देण्यांत येत नसे; असें यावरून म्हणतां येईल !

पातशहांचें राहणें आग्न्यास, व सर्व राज्यकारभाराचीं सूत्रेंही तेथूनच हालत होती. अर्थात् राजकारणांतील कित्येक महत्त्वाच्या गोष्टीही त्याच शहरांत घडून येत होत्या, हें निराळें सांगण्याची जरूरी नाही.

नूर महम्मद सलीम ऊर्फ जहांगीर याची कारकीर्द आग्न्यासच गुजरल्यामुळें दिल्ली पाहण्याची संधि वाचकांना मिळण्याचा संभव कमी आहे; एवढें सुचवून आम्ही त्यांना आग्न्याच्या किल्ल्यांत देण्याची विनंति करितों !

+ + + + +

जामदार खान्याला लागून असलेल्या एका चार खणाच्या प्रशस्त खोलींत साठीच्या पुढें गेलेला एक वृद्ध पुरुष एका गवती चटईवर बसून, समोर ठेविलेल्या तलवारीकडे विमनस्क दृष्टीनें पाहात होता ! वृद्धाची शरीरयष्टी सडपातळ पण ताठ, साधारण गौरवर्णाची पण काटक आणि निर्व्यग्न पण सशक्त होती ! त्याच्या मुद्रेकडे पाहतांच हा मेवाडचा रजपूत आहे, हें कोणलाही ओळखता आले असतें. कपाळ, नाक, दाढीमिशा, नजर सर्व कांहीं लढवय्या रजपुताला शोभणारें होतें ! त्याची राहणो साधी पण नेकीचीं वाटत होती, मिजास बीरावतंसाची होती !

स्वजातीयांनीं फसविलेला, अबदुलखानानें पकडून आणिलेला आणि मोठ्या बंदोबस्तानें आग्न्याच्या किल्ल्यांत नजरकैदेत ठेविलेला हाच तो साळुंब्याचा ठाकूर ईश्वरसिंह होय ! कैदेत पडल्यापासून तो याचाच विचार करीत होता

## संधिकाल.

“ ऐसा ? ये तो बडो ताजुधकी बात बोलते हो—”

“ प्रतापसिंगजी विषयीं तिच्या मनांत पूर्ण श्रद्धा असल्यामुळे, पूर्णमल्लाख झालेली शिक्षा अगदी योग्य होती, असे तिचे मत होते—”

“ अरेरे ! भोळी बिचारी !!—” खान म्हणाला, “बायका जितक्या जहाल असतात, तितक्याच भोळ्याही असतात ! नाइलाज आहे ! पण जयचंदजी, या खुळ्या विश्वासाला आतां फार वेळ राहूं देतां उपयोगी नाहीं.”

या नंतर दोघेही कांहीं वेळ स्तब्ध बसले. जयचंद खानाकडे पहात होता, आणि खान कांहीं विचार करीत आपल्यासमोर असलेल्या आरशांत आपलें प्रतिबिंब पाहात बसला होता. थोड्या वेळानें तो एकदम उठला ! आणि इकडे तिकडे फिरूं लागला. त्याच्या चालण्यावर त्याच्या चेहऱ्यावरील खुशीची झळक नाचूं लागली ! जयचंद सारखा त्याच्या हालचालीकडे पाहात होता. असाही बराच वेळ गेला.

शेवटीं खानाचा कांहीं तरी विचार ठरला. नंतर तो जयचंदास म्हणाला, “जयचंदजी, तुमचा आमचा दोस्ताना जमला, ही फारच चांगली गोष्ट झाली. तुम्ही आपली सर्व हकीगत सांगितली, हेंही बरें झालें. आतां मी अशी युक्ती काढितों कीं, त्यामुळे जयश्रीबाई तुझ्या वेतास अनुकूल तर होतीलच, शिवाय तुमचे राज्यही तुझ्यास मिळेल ! पण प्रथम हा घरांतला कांटा काढून टाकला पाहिजे. तुमच्या पत्नीची प्रतापसिंगाच्या लुच्चेगिरीविषयीं खात्री झाली पाहिजे. झणजे त्या आपल्या वेतास कबूल होतील. त्याकरितां आतां असें कगवयाचें कीं,—पण हा विषय आतां स्वस्थपणानें रात्री बोलूं” एवढें बोलून तो संवाद त्यानें तेथेंच थांबविला. असो.

ज्या अर्थी त्यांचें कारस्थान गुप्तरीतीनें होणार आहे, आणि तें गुप्त राहावें अशी त्यांची इच्छा आहे, त्या अर्थी आपण तें आतांच समजून घेण्याची घाई बरण्यांत हंशील नाहीं. उलट त्यांना तेथेंच सोडून आपण कांहीं वेळ इतर पात्रांचेकडे वळूं.

मात्रं जयचंदांनं आपलें चरित्र सांगून, परवशतेचा खोडा अडकवून घेण्याकरितां हात पुढें केले; हें कोणीही कबूल करील !

## परिच्छेद ७ वा.

हिन्याला कांच करण्याचा प्रयत्न !

**मोंगली** राजसत्तेचा जन्म दिल्लीस जाहला असला तरी तिचें पुढील संगोपन आग्ण्यास झालें होतें. बहुतेक मोंगल पातशाहा दिल्लीस न राहतां आग्ण्यास राहून राज्यकारभार चालवीत असल्याचें इतिहास सांगतो. दिल्ली ही राजधानी नांवाला होती. तिचा खराखुरा बहुमान आग्ण्याला देण्यांत आला होता. मोंगली राज्यांतही स्त्रियांच्या जातीला फारसा मान देण्यांत येत नसे; असें यावरून म्हणतां येईल !

पातशाहांचें राहणें आग्ण्यास, व सर्व राज्यकारभाराचीं सूत्रेंही तेथूनच हालत होती. अर्थात् राजकारणांतील कित्येक महत्त्वाच्या गोष्टीही त्याच शहरांत घडून येत होत्या, हें निराळें सांगण्याची जरूरी नाही.

नूर महम्मद सलीम ऊर्फ जहांगीर याची कारकीर्द आग्ण्यासच गुजरल्या-मुळें दिल्ली पाहण्याची संधि वाचकांना मिळण्याचा संभव कमी आहे; एवढें सुचवून आम्ही त्यांना आग्ण्याच्या किल्ल्यांत येण्याची विनंति करितों !

+ + + + +

जामदार खान्याला लागून असलेल्या एका चार खणाच्या प्रशस्त खोलींत साठीच्या पुढें गेलेला एक वृद्ध पुरुष एका गवती चटईवर बसून, समोर ठेविलेल्या तलवारीकडे विमनस्क दृष्टीनें पाहात होता ! वृद्धाची शरीरयष्टी छटपातळ पण ताठ, साधारण गौरवर्णाची पण काटक आणि निर्व्यग पण सशक्त होती ! त्याच्या मुद्रेकडे पाहतांच हा मेवाडचा रजपूत आहे, हें कोणलाही ओळखता आलें असतें. कपाळ, नाक, दाढीमिशा, नजर सर्व कांहीं लढवय्या रजपुताला शोभणारें होतें ! त्याची राहणी साधी पण नेकीची वाटत होती, मिजास बीरावतंसाची होती !

स्वजातीयांनीं फसविलेला, अबदुलखानानें पकडून आणिलेला आणि मोठ्या बंदोबस्तानें आग्ण्याच्या किल्ल्यांत नजरकैदेत ठेविलेला हाच तो साळुंब्याचा ठाकूर ईशरसिंग होय ! कैदेत पडल्यापासून तो याचाच विचार करित होता



## संधिकाल

की, मोंगलांनीं कांहीं कपट लढवून आणि संधि साधून, आपण गैरसावध असता आपल्यास पकडून, आणिलें आहे, कीं, कोणी निमकहराम रजपुतानें आपल्या मातेच्या कुशीला कलंक लावण्याचा हा कृतघ्नपणा पत्करला आहे ? तो स्वतः निदान मेवाडांत तरी कोणाचाही शत्रु नव्हता ! दिवंगत महाराण्याच्या वीरव्रतामध्ये त्याचा प्रामुख्याने भाग असल्यामुळे, आतांपर्यंत त्यास व्यक्तिविषयक सुखदुःखाची, मानापमानाची, लाभहानीची किंवा ईर्ष्याद्वेषाची उठाठेव करण्याची कधी इच्छाही झाली नाही आणि संधीही सांपडली नाही ! मेवाडचें सौख्य, मेवाडचें स्वातंत्र्य, मेवाडचा मान व मेवाडचें कल्याण या चिंतनांतच त्याचें आतांपर्यंतचें आयुध्य गेल्याकारणानें स्वतःच्या सुखाला कसें जपावयाचें हेंच त्यास माहीत नव्हतें. मग तो स्वजातियांमध्ये कोणाचा आणि कसा शत्रु होणार ? बरें, गतपिढीतील आपल्या मार्गातील हा तीक्ष्ण कांटा नाहीसा करण्याकरितां मोंगलांनीं आपल्या अकलेनेंच ही तरतूद—त्यास पकडून आणण्याची—केली म्हणावें; तर त्यास धरून आणणें—फितुरीबांचून त्या वीरसिंहास पकडणें—जवळ जवळ अशक्य होतें. ठाकूर ईसरसिंगाला मुकाटयानें पकडून आणणें हा कांहीं पोरखेळ नव्हता ! कोणीतरी आपल्या हालचालीची वार्ता मोंगलांना दिली असली पाहिजे, असें त्यास वाटलें, आणि तो मोंगलाच्या पकडींत पडलेल्या दिवसाचा विचार करूं लागला.

प्रथम त्यानें त्या दिवशींचा सर्व दिनक्रम लक्षांत घेतला. नंतर त्यानें आपल्या निकटच्या सेवकांची सर्व हालचाल, त्यांची त्यावेळची वागणूक व बोलाचाल यांचेही स्मरण केलें; परंतु एवढयामध्ये कोठेही त्याच्या शंकेला क्षणभर टिकाव धरण्यास स्थळ सांपडेना. प्रत्येक गोष्ट यथाक्रम व वेळटका घडली होती. त्या संबंध दिवसांत तरी कोणाविषयीं कसलीच शंका येण्यासारखें कांहीं घडलें नाही. दिवस मावळला. त्यादिवशीं पौर्णिमा होती. नेहमींच्या व्हिवाटीप्रमाणें तो शांत चंद्रप्रकाशांत आपल्या दोन नोकरांसह प्रतापसिंगाच्या समाधीच्या दर्शनाला गेला, आणि येथेंच त्याचा विश्वासघात करण्यांत आला ! समाधीसमोर बसून अनन्यभावानें ती प्रतापचरित्र आठवीत भूतकाळाशीं तादात्म्य झाला होता. अकस्मात्, मागून त्याच्या तोंडावर कसलें तरी जाड आच्छादन टाकण्यांत आलें, आणि आरडा झोस

## हिज्याला कांच करण्याचा प्रयत्न !

करण्यास किंवा दंगामस्ती करण्यास त्यास क्षणाचीही फुरसत न देता, त्यास गिरफ्तार केलें ! पुढें तोंडावरील पोकळ आच्छादनांतून त्यानें जो श्वासोच्छ्वास केलो, त्यामुळें त्यास हळू हळू गुंगी येऊन, तो बेशुद्ध झालो ! शुद्धीवर आल्यावर त्यानें आपल्यास आतांच्या स्थळीं नजरकैदेत असल्याचें पाहिलें ! हा त्या दिवशींचा इतिहास ! अर्थात् अमक्या दिवशीं अमूक वेळीं संधि साधल्यास काम फतेह होईल, अशी सल्ला मोंगलांना खास कोणा मेवाडकर रजपुताकडूनच मिळाली असली पाहिजे, असें त्यास सारखें वाटूं लागलें ! पण असा हा निमक हराम कोण ? हें कांहीं त्याच्या लक्षांत येईना. विद्युलतेच्या चमकेप्रमाणें मधून मधून त्याचे अंतश्चक्षु महाराणा अमरसिंग व प्रधानमंत्री जयचंद या जोडीवर स्थीरावत; पण जितक्या चपलतेनें ते तिकडे वळत, तितक्याच चपलतेनें तो त्यांना दूर करून, त्यांचा म्हणजे- स्वतःच्याच मनाचा तो एकदम निषेध करी. तो स्वतःशीं म्हणे, भरदरबारांत मी अत्यंत कडक शब्दांनीं त्यांची निर्भत्सना केली आहे. कदाचित् त्यामुळें मजवर त्यांची मर्जी सृष्टी झाली असेल; पण म्हणून ते असा दावा साधतील काय ? अगदीं अशक्य ! सर्वस्वीं अशक्य !! मोंगलांच्या ढोळ्यांत मी खास खुपतां आहे. त्यांनींच सुवर्णाच्या लालुचीवर कोणा हलकट मनुष्याला वश करून घेतला असला पाहिजे. पण तो मनुष्य कोण बरें ?

आज क्रिस्त्येक दिवस ठाकूर ईसरसिंग हेंच कोडें सोडवीत आपला बंदिवास साजरा करीत होता. तेथें त्यास इतर कशाचाही त्रास नव्हता. त्याच्या योग्यतेप्रमाणें त्याची सर्व व्यवस्था ठेवण्यांत आली होती. त्यानें मेवाडचा अभिमान सोडून दिल्लीच्या सलतनतीचो चाकरी पत्करावी; एवढीच अबदुलखानाची-पक्षीं नूर महम्मद सलीम ऊर्फ जहांगिराची इच्छा होती; आणि ही शिकवण त्याला पढविण्याचा प्रयत्न जारीनें सुरू होता बहुतेक चारदोन दिवसांनीं कोणीतरी मोठा सरदार-राजा मानसिंग बगैरे रजपूतच येऊन त्याच्या कुशलसमाचार विचारण्याच्या ढोंगाखालीं 'पातशाहाची कृपा मान्य करा.' असें मोघम सुचवून जात होता ! ठाकूर ईसरसिंग त्यांच्या बक- वादाकडे जन्मतः बहिरट असलेल्या मनुष्याप्रमाणें लक्ष देत असे. असे.

## संधिकाल

दैवगतीने [ टाकूर इसरसिंगजीला त्या बंदिवासांत जी स्थिति अवलोकन करण्यास मिळाली, ती म्हणजे त्यास नवीन होती, अशांतली गोष्ट मुळीच नाही. सनातन हिंदुधर्माला नामोहरम करण्याकरितां व त्याच्या अनुयायांना तुडविण्याकरितां मोगलांनी जुलमाचे किंवा मोहक कपटाचे वसवसे खेळ केले आणि त्यांच्या धाकाने किंवा मोहाने हिंदुलोक नादान होऊन त्यांच्या चरणीं कसे रत झाले इत्यादि सर्व गोष्टी त्यास पूर्णपणे माहीत होत्या. त्यामुळे त्यास मनुष्यस्वभावाचे विविध प्रकार पाहून कांहीं विशेष नवल वाटले नाही. फक्त तो बंदिवान् असल्याने निष्क्रीयतेमुळे अति विचाराचा किंवा दुसऱ्यांच्या काजील व अप्रिय बोलण्याचा त्यास वीट येत असे. त्या वेळीं त्याचें मन बरेंच चंचल होई.

आजही त्याचें मन असेंच उषगून गेलें. आपला विश्वासघात कोणी केला आणि आपली सुटका येथून कशी होणार या निरुत्तर विचारांनीं त्याचें मस्तक अगदीं भणभणून गेले ! तो आपल्या स्थानावरून उठून इकडे तिकडे फिरूं लागला ! एकवार त्यानें एका खिडकीशीं जाऊन बाहेरचा देखावा पाहून मन बहिलावण्याचा प्रयत्न केला; पण बाहेर दृष्टि टाकतांच मोगलाचें उत्तान वैभव छाती ठोकून उभें असलेलें त्यास दिसलें. त्याबरोबर त्याच्या तापलेल्या हृदयाला जास्तच चटका बसला ! त्यानें मुकाटयानें आपली दृष्टि तिकडून काढून आपल्या खोलीपुरती मर्यादित केली ! इतक्यांत मानसिंग नांवाच्या एका तरुणानें—जयपूरचा राजा मानसिंग हा नव्हे.—तेथें पदार्पण केलें.

मानसिंगाचें वय पंचविसीच्या पुढें होतें, तरी त्याची मुद्रा इतकी जनानी, इतकी नाजूक आणि बोलणें चालणें इतकें मृदु होतें, कीं, त्याच्याकडे पाहतांक्षणीं ही कोणीतरी पुरुष वेषधारी असावी, असें वाटे. पुरुषत्वाचें मुख्य चिन्ह ज्या मिशा त्या त्याला अद्याप फुटल्या नव्हत्या; त्यामुळे त्याची वाटोळी मुद्रा मोठी मोहक दिसे. रजपुतांच्या पद्धतीप्रमाणें त्यानें डोक्यावर काकपक्ष ठेविण्याऐवजी, मोगली पद्धतीचे केंस ठेवून ते मानेजवळ कातरले होते व नाकासमोर भांगही काढिला होता; त्यांत सुरमा घातलेले हरिणभ्रम झालेचे नेत्र, सरळ व किंचित् लांबट नाक, मृदु व लाल ओंठ यांच्या शोभेची जोड मिळाली होती. शिवाय बालपणापासून तो अत्यंत लडिवाळपणांत व विशेषे

हिऱ्याला कांच करण्याचा प्रयत्न !

करून मोंगलाच्या जनानखान्यांत वाढल्यामुळे पुरुषी आडदांडगणाची त्यास झोळख नव्हती. उलट अलड तर्गुंना सहज शोमंगारी नाक मुडण्याची, मधून मधून उगीच दचकल्याप्रमाणे करून चंचलदृष्टि इकडे तिकडे फिरविण्याची आणि केव्हां केव्हां सरल, स्वच्छ व थारीक दांतांनी ओंठ चावण्याची त्याला लक्ष्य असल्यामुळे, त्याच्या जनानी खुऱसुरतीचे पुऱ्हाणांना नवल वाटे. कियेकांना त्याचा मोह पडे, आणि कियेक त्याची कुचेष्टाही करीत. पण त्याचा स्वभाव गोड असल्यामुळे तो सर्वांचा आवडता होता, हे मात्र खरे. वास्तविक अशास्त्ररूपाचीं मर्द माणसें कियेकवेळां उगीच दिमाखखोर, दुष्ट आणि चिडखोर अशीं असतात. कियेकांत तर बायकीरूपाबरोबर बायकी दुर्गुणाचीही भर पडलेली असत. मानसिंहाचे मात्र तसें नव्हतें. त्याच्या मोहक रूपाप्रमाणे त्याच्या मनाची घडणही रजयुताला शोभेल अशी होती. तो मनाचा कोंवळा, उदार, परदुःख जाणगारा आणि सवगुणो होता. ठाकूर ईससिंगासारख्या कडक स्वभावी मनुष्यावद्दहा त्याच्या मृदुल वर्तनाचा प्रभाव पडला होता. स्वभावतः ठाकूरसाहेब अवोलके होते. त्यांतून त्या बंदिवासानें तर त्यांच्यावर गंभीरतेची छाया विशेष पडली होती. पण असें असूनही या मानसिंगाचे आगमन त्यांना त्रासदायक वाटत नसे. त्यांची व्यवस्था ठेवण्याचे काम मानसिंगाकडे होतें, आणि तें कार्य तो इतक्या प्रेमादरानें करीत असे की, त्यामुळे ठाकूरसाहेबांची मर्जी प्रसन्नच व्हावी. असो.

मानसिंग आंत येतांच अदबीनें उभा राहिला. ठाकूर साहेबांनीं नत्रेनेंच आगमनाचे कारण विचारीले. केवळ भ्रुकुट्टी वर चडवून दुसऱ्याला प्रश्न करण्याची त्यांची नेहमींची टेव होती.

मानसिंगानें मंजुळ स्वरांत म्हटलें, “ सरदार अबदुलखान आले असून ते आपली भेट घेऊं इच्छित आहेत. ते पुतळ्यांच्या कपऱ्यांत-महालांत-बसले आहेत. ”

“ पुतळ्यांच्या कपऱ्यांत म्हणज ? ”

“ शहानशहा अकबरशहांनीं दोन शूर चितोडकरांच पुतळे करून त्यां

## संधिकाल

महालांत ठेविले आहेत; म्हणून त्याला पुतळ्यांचा महाल म्हणतात. त्या महालांत खानसाहेब आपणास बोलावीत आहेत. ”

“ ते पुतळे चितोडकरांचे आहेत कशावरून? त्यांचेवर काही नावे आहेत का ? ” “ खरे बोलावयाचे म्हणजे मला त्या पुतळ्यांविषयी विशेष माहिती नाही. त्या पुतळ्यांना नावे आहेत. एक पुतळा बसका आहे, त्याचे नाव ‘बहादूर पट्टा’ असे आहे. दुसरा उभा आहे, त्याचे नाव आहे ‘लढवय्या जयमल्ल.’ ”

नावे ऐकतांच ठाकूरसाहेबांची मुद्रा प्रसन्न झाली. ते स्वगतच पण मोठयाने म्हणाले, “ बहादूर पट्टा आणि लढवय्या जयमल्ल होय, मेवाडच्या या वीर देवता आहेत. मला त्यांचे दर्शन घेतलेच पाहिजे. चल मानसिंग, खानसाहेबाकस्तां मी वचवितच आलों असतो; पण त्या देवमूर्तींना पाहण्याकरितां म्हणून मी जरूर येईन—अगदी बारा कोसावरून धांवत येईन. चल. अक्षर-साहाने अशा दोन मूर्ति करून ठेविल्या आहेत, असे मी नुसते ऐकले होते; पण मला ती गोष्ट खरी वाटत नसे—चल, ”

“ हे दोन वीर कोण होते बरं ? ”

“ हे दोन वीर कोण होते ?—” ठाकूरसाहेब कठोरपणाने म्हणाले, “मोगलाचे तुकडे खाऊन लाचार झालेल्या तुमच्यासारख्या लाचार निलाज-न्यांनीं त्याची चौकशी कशाला करावी ?” एवढे बोलून ते पुढे झाले.

त्यांचे तें उत्तर मानसिंगाला चांगले झोबले; पण त्यामुळे त्याला ठाकूरसाहेबांचा राग न येतां स्वतःच्या त्या पुढ्याच्या अज्ञानाविषयी थोडीशी लाज बाटली. तो न बोलतां मुकाटयाने पुढे झाला व ठाकूरसाहेब त्याचे मागून जाऊं लागले.

थोड्या वेळांत ते दोघेही अपेक्षित स्थानी पोचले. अबदुलखानाने पुढे होऊन ठाकूर साहेबांचे स्वागत केले; पण प्रथमतः त्यांनीं त्याचेकडे लक्ष्य न देतां दर्शनीं असलेल्या पुतळ्यांचे जवळ गमन केले; दोन्ही मूर्ति त्यांनीं आपदमस्तक न्याहाळून पाहिल्या ! आणि अक्षरशः डोकें टेकून, त्यांना प्रणाम केला !

अबदुलखान व मानसिंग चकित नेत्रांनीं त्यांच्या हालचालीकडे पाहात राहिले.

## हिज्याला कांच करण्याचा प्रयत्न !

प्रणाम केल्यावरही कांही वेळ ठाकुरसाहेब त्या पुतळ्याकडे पाहात राहिले. मूर्तिचा आकार माणसाएवढाच धरला असून, त्यांघी बनावट शाडूची होती. मूर्तिकारानें त्यांच्या रचनेंत आणि कोरीवपणांत चांगलें चातुर्य दाखविलें होतें. रंगरोगण तथातथ्य दिलें असल्यामुळे त्यांच्यामध्ये सजीवपणाचा भास होत होता. दोन्ही पुतळ्यांत वयाचा फरक दाखविला होता. जयमल्ल चांगला प्रौढ होता तर पद्म अगदी अल्पवयी अठरा वीस वर्षांचा पोर दिसत होता.

ठाकूर ईसरजीनें पावघटका तरी त्यांचेकडे पाहिलें आणि नंतर तो खानाकडे बळला. त्यानें मघाचें अभिवादन आतां स्वीकारून आसनस्थ होत प्रश्न केला, “ काय खानसाहेब, माझ्याकडे काय काम होतें आपलें ? ”

कोणत्याही मनुष्याला आपल्या कबज्यांत आणण्याची हातोटी अबदुलखानाला चांगली साधली असूनही ठाकुर ईसरजीपुढें त्याची लटपट उडत असे. त्या रजपुताला आपलेंसें करण्याकरितां आतांपर्यंत त्यानें अनेक युक्त्या योजिल्या होत्या; परंतु त्याचा थोडासाही उपयोग झाला नव्हता. तेव्हां आतां एकवार स्पष्ट विचारून त्या गोष्टीचा एक कांहीतरी निकाल लावावा झणजे इतर गोष्टी निर्वेधपणें पाहतां येतील, अशी योजना करून तो आज आला होता व त्यानें ठाकुरसाहेबांना आपणाकडे बोलाविलें होतें; पण त्यांचें पूर्वीसारखेंच बाणेदार वर्तन पाहून, त्यास या गृहस्थाला कसें बळवावें, हें समजेना. झणून तो ठाकुरसाहेबांच्या प्रश्नाचें कांहीतरी उत्तर देण्याचे हेतूनें झगला, “ कांही विशेष काम नाही. आपलें सहज तुमचें कुशल विचारावें, अशा हेतूनें आलों होतो.”

“ अगदीं खोटें बोलतां आहांत. ” ठाकुरसाहेब मध्येच झगले, “ तुझी नुस्ते कुशल प्रश्न विचारण्यास आलां नसून, माझा शेवटचा निर्णय विचारण्यास आलां आहां. होय झणा. खरी गोष्ट नाकारण्यांत विशेष शहाणपणा नाही.”

या त्यांच्या स्पष्टोक्तीनें अबदुलखान मनांतले मनांत विरमला व त्यानें हळूच एकवार मानसिंगाकडेही दृष्टीताद केला ! पुढील बोलणें ऐकण्यास हा तरुण इथें उभें राहाणें इष्ट नाही; असें त्यास वाटलें; झणून त्यानें त्यास बाहेर जाण्याविषयी खुणविलें. त्याप्रमाणें मानसिंग मुकाटयानें बाहेर गेला सारा;

## संधिकाल

पण त्या दोघांचा संवाद ऐकण्याची त्यास इतकी कांही अनिवार उत्कंठा लागली होती, त्यानें दूर न जातां तेथेंच भिंतीला कान दिला.

अबदुलखान आपले कांहीं नवीन उत्तर आठवीत आहे, असें पाहून ठाकुरईसरसिंगच गंभीरपणानें झगला, “ खानसाहेब, मी मेल्यावर माझीं हाडेंसुद्धां तुझां मोगलांना वश होणें शक्य नाहीं; मग उगीच कशाला या भानगडींत पडतां ?

“ पण तुमचें आमचें इतकें हाडेंवर असावें तरी कां, झणतो ? ”

“ त्याचें उत्तर चितोडचे जोहार देतील ! ”

“ पण मागील गोष्टी आतां कोणीच कोणाच्या न काढतां सलोख्यानें वागायला नको का ? कलहाची आग धुमसत ठेवण्यांत माणुसकी काय आहे ? अबदुलखानानें पोक्त विचाराचा आव आणून झटलें.

पण ठाकुरसाहेबाला, तें उत्तर रुचलें नाहीं. ते एकदम निष्ठुरपणानें हंसून झगाले, “ खानसाहेब, हें तुमचें तत्वज्ञान ऐकून जयपुरचा राजा आपली मान तुकवील. नाहींतर आझाला भिवविण्याकरितां सुम्राजीचे उभारलेलें महाराण्याचें षुजगावणें तुमच्या या आनंदाला भाळून वाटेल तसें नाचेल आणि तुझाला अलाचे अवतार मानून तुमची पूजा करील; पण या तुमच्या भुलवणीला, पुण्यप्रतापी प्रतापराण्याचें चरित्र पाहणारा ईसर भाळणार नाहीं, समजलात ? तुझाला आजचें उद्यांचें अगर शेवटचें माझे एकच उत्तर सांगतो कीं, मोगल हे मेवाडचे व आमच्या धर्माचे शत्रु आहेत ! त्यांचा आम्ही कसून प्रतिकार करणार ! जुलमानें अगर मोहानें आम्हाला तुडविण्याचा तुझी कसाही घाट घाला; बाप्पारावळच्या वंशातील एक मनुष्य जोंपर्यंत जिवंत आहे, तोंपर्यंत तुमचा प्रतिरोध होणार, हें खूब कक्ष्यांत ठेवा.”

“ पण यापुढें आझीं सगळ्यांनाच मित्र करून घेणार आहोंत ! हिंदूशीं अविश्वासानें वागून काम भागत नाहीं. निष्कारण उभयपक्षांचेही नुकसान होतें, आणि दोघांनाही त्रास होतो आहे हें कांहीं योग्य नाहीं; असें शशान-शहा अकबरशहांना वाटत होतें, आणि म्हणून त्यांनीं आपल्या दरबारांत हिंदूंनाही मोठमोठे अधिकार दिले. तीच वहिवाट पुढें चालूं करण्याचा सध्यांच्या पातशाहाचा विचार आहे, आणि तो इतका प्रामाणिक आहे कीं,

आम्हाला त्यांत यश येणार अशी आम्हाला खात्री आहे. मोगलांचा विजय त्यांच्या तलवारीत नसून धर्मनिष्ठतेत आहे. प्रजावत्सलतेत आहे आणि न्यायप्रियतेत आहे.”

“ तुमच्या दृष्टीनें हें बरोबर असेल; पण मला मात्र तसें नाही वाटत. आमच्या दुहीवर आणि मूर्खणावर तुमच्या वैभवाचा विमला उठला आहे ! असो. हा आमच्या कर्मदशेचा फेरा आहे. त्याबद्दल आम्ही तुम्हाला दोष देणें थोडें चुकीचेंच आहे.”

“ मग जय जर आम्हाला आहे तर आम्हाला अपशकून करून स्वतःचा नाश करून घेण्यांत फायदा तो काय पाहतां तुम्ही ? ”

“त्याचें कारण आमच्यांत अद्याप थोडी माणुसकी शिल्लक आहे म्हणून!—” ठाकुरसाहेब म्हणाले, “ आमची ही पिढी गेली कीं, कदाचित् तुमच्या लाथा खाऊन पुनः तुमच्या पायाला तूप चोळणारी हिंदु प्रजाही निर्माण होईल. आमच्याकडून मात्र प्रतिकाराखेरीज दुसऱ्या कशाचीही अपेक्षा करूं नका.”

“ पण या हटवादीपणाचा परिणाम—”

“ चांगला होणार नाही, हें मी जाणून आहे.—” ठाकुरसाहेब मध्येच म्हणाले, “ जोंपर्यंत आमचे जातभाई तुम्हाला अनुकूल होऊन आम्हाला खोड्यांत घालण्याचा प्रयत्न करीत आहेत, तोंपर्यंत आमची जिवंत राहण्याची चळवळ व्यर्थ आहे हें आम्ही जाणतो; पण खानसाहेब, तेवढ्यावरून स्वधर्म सोडण्याची आमची तयारी नाही.”

“ मग नाइलाजानें तुम्हाला आजन्म आमच्या कैदेत रहावें लागेल.”

“ तें प्रभु एकलिंगजीच्या इच्छेवर अवलंबून आहे. तुम्ही ठेवूं म्हटल्यानें तें घडणार नाही, आणि मी सुटूं म्हटल्यानें तेंही होणार नाही. खानसाहेब, देवाची इच्छाच झालीतर मी तुमच्या डोळ्यासमोर इथून नाहीसा होईन.”

दोघांनींही एकमेकाची रजा घेतली. ठाकुर ईसरसिंग आपल्या स्थानीं परत आला. तेथें आल्यावर मानसिंग त्यास हळूच म्हणाला, “ठाकुरसाहेब, देव करील तर मी तुम्हास सहाय करीन. पण मला त्या पुतळ्यांचीं गोष्ट मात्र नक्की समजाऊन सांगा.”



## परिच्छेद ८ वा.

### परिसाचा स्पर्श !

एक साठ वर्षांचा म्हातारा तर दुसरा ऐन पंचविशींतील जवान; पहिला वीरांच्या छातींतही धडकी भरण्यास लावणारा खंदा तलवार बहा- हर तर दुसरा मृदुमृदुल शरिराचा व मनाचा जनानी तरुण; एकानें अरण्य-वास, हाल अपेष्टा भोगून स्वातंत्र्याची सेवा केलेली तर दुसरा गाद्यागिरद्या-वर लोळत केवळ विलासांत वाढलेला जीव ! पहिला मोंगलाचा कडाशत्रु तर दुसऱ्याचा पिंड मोंगलांच्या सेवेंत किंवा सेवेकरितां तयार झालेला :- तेव्हां साम्य व्हावें कसें आणि दोघांचें जुळावें कसें; पण कित्येकवेळां अशा भिन्न प्रकृतींचाच अगदीं क्षुल्लक कारणानें मिलाफ घडून येतो ! पुष्कळ वेळां फुलांच्या संगतीनें माती सुगंधित होते; चांद्रकेच्या मिश्रणानें रात्रीला शोभा येते आणि दुःखाच्या मिश्रणानें सुखाला लज्जा चढते ! ठाकुरईसरजींच्या मनाशीं मानसिंगाच्या हृदयाची मिलावट अशा धर्तीची होती. आणि ती अगदीं सहज अगदीं आकस्मिक होती ! दोन हृदयांचा जोड किंवा विजोड करणाऱ्या एका अदृश्य शक्तीचा तो एक विलक्षण खेळ होता.

ठाकुरईसरसिंगाच्या चरित्राचें रहस्य समजण्यासारखी मानसिंगाची बुद्धिमत्ता वाढलेली नव्हती ! उलट त्याचा व त्याच्या वर्तनाचा त्यास तिष्टकारा यावा, अशा शिक्षणांत तो वाढलेला होता. मेवाडचे रजपुत मूर्खपणानें मोंगला-सारख्या धोर लोकांशीं निष्कारण द्रोह करून आपला नाश करून घेत आहेत; हें गोंडस तत्वज्ञान त्यानें लहानपणापासून ऐकलें होतें. मेवाड देश कुठें आहे ? त्याचा अभिमान कां बाळगावयाचा, आणि मोंगल आपले शत्रु कां रेखावयाचे ? याचें त्याला कांहीं एक ज्ञान नव्हतें, त्यानें त्याबद्दल कधीं विचार केला नव्हता आणि ठाकुरईसरसिंगाशीं प्रसंग पडेपर्यंत त्यानें असला बुद्धिवाद ऐकलाही नव्हता. त्यामुळे वास्तविक त्यानें त्याविषयीं उदासच असायला पाहिजे होतें; परंतु घटनाचक्र असें होतें. तें या अशाधर्तीनें फिरावें, अशीच लीलाबधारी प्रभूची इच्छा होती !

ठाकुर ईसरसिंगालाही त्याच्या त्या उत्कंठित शब्दांचे मोठे नवल वाटले. त्याने एकवार त्याच्या मुद्रेकडे भेदकदृष्टीने पाहिले; पण मानसिंगाच्या त्या शब्दोच्चारांत ज्या प्रमाणे काही कृत्रिमता नव्हती त्याचप्रमाणे त्याच्या मोहक मुद्रेवरही कपटाची अस्फुट छटाही दिसून आली नाही. तरी ईसरसिंग त्याच्या मनाचा खांग घेण्याकरिता म्हणाला, “मानसिंगा, जयमल व पद्मा यांच्या शौर्यकथा म्हणजे लैला मजनूचा किस्सा नव्हे, तुला त्यांत काय गोडी वाटणार ?”

मानसिंगाने अगदी एकदम व सहज विचारले, “आधुकमाधुकांच्या प्रेमकहाणीप्रमाणे शूरांच्या वीरकथेत गोडी नसते का ? काव्यांत शृंगार आणि वीर हे रस परस्पराचे मारक असले तरी सत्यसृष्टीत ते एकमेकाचे पोषक नाहीत का ?”

त्याचा हा चातुर्यदर्शक व सहज बाहेर पडलेला प्रश्न ऐकून ठाकुर ईसरसिंगाला त्याचे मोठे कौतुक वाटले. तो म्हणाला, “मान, तुझ्या पित्यावरून व तुझ्या शरीररचनेवरून मी तुझ्या मनाची अटकळ बांधीत होतो, पण ती चुकीची होईल, असे मला वाटते.”

“चुकीची होईल कशाला ? आहेच ती. हें मी जरा धिटाईने बोलतो आहे आपल्याशी; पण त्याबद्दल मला क्षमा करा. ठाकुरसाहेब, मघाशी खानसाहेबाजवळ माझ्या वडिलांविषयी आपण जे अनुदार उद्गार काढलेत, ते ऐकल्यापासून माझ्या मनाची कांहीं चमत्कारिक स्थिति झाली आहे. मी तुम्हाला फक्त त्या पुतळ्यांची गोष्ट विचारली एवढ्या वरून असे समज नका की, सहज लहरीने मी ती विचारीत आहे किंवा तेवढ्या हक्कीगतीने मी संतुष्ट होणार आहे. नाही—तसे मुळीच नाही. तुम्ही येथे आल्यापासून आणि तुमचे वर्तन व बोलणे पाहिल्यापासून माझ्या मनांत अनेक गोष्टींच्य़्छ कर्मी उठत आहेत. मला तुम्हाला पुष्कळ पुष्कळ विचारावयाचे आहे, अनेक गोष्टींचा उलगडा करून द्यावयाचा आहे; आणि लक्षांत ठेवा, माझ्या मनाचे जर समाधान झाले तर मी तुमच्या सुटकेकरिता वाटेल ते श्रम आणि साहस करण्यास तयार होणार आहे,” बोलता बोलता त्याचा चेहरा उत्तेज-

## संधिकाल

कतेमुळें ( स्त्रियांच्या बाबतीत असें तेव्हांच घडतें. ) लाल झाला ! आणि तो एकदम मध्येंच थांबून भयवकित दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहूं लागला !

ठाकुरईसरसिंगानीं एकदम पुढें होऊन त्याच्या पाठीवर थाप मारीत म्हटलें, “ आहेस-मेवाडला शोभणारा रजपूत आहेस. सुग्राजीच्या पोटीं असा पुत्र यावा, हें खरोखरच नवल आहे. -ये मानसिंगा आपण स्वस्थमनानें बोलत बसूं. तुला वाटेल ती गोष्ट मनमोकळें करून विचार. मी ती सांग सांगण्यास तयार आहे. माझ्या सुटकेचा प्रश्न मझ्याचा नाही. ती होईल अगर नाही होईल; पण तुझ्यासारख्या तरुणाला स्वधर्म आणि स्वदेश यांच्या दुःस्थितीचा उलगडा पडला पाहिजे. विचार बाळ, विचार तुझे प्रश्न ! या बंदिवासातही मला दिवंगत मेवाडच्या वीरमूर्तीचें दर्शन घडलें आहे; आणि तुझ्यासारख्या उत्सुक तरुणाजवळ मेवाडचें यश वर्णन करण्यास मिळतें आहे, ही कांहीं कमी भाग्याची गोष्ट नाही. किंबहुना या सर्व गोष्टींत कांहीं ईश्वरीसूत्र आहे, असें मला वाटतें. ”

असें त्यांचे बोलणें चालूं आहे तोंच एका नोकरानें येऊन मानसिंगास अश्वदुलखानाकडे बोलवून नेलें. ठाकुरईसरसिंग झालेल्या बोलण्यावर विचार करीत बसला होता. आपल्या सुटकेकरितां किंवा मेवाडच्या हिताकरितां मानसिंगाचा उपयोग कसा काय करून घेतां येईल. त्याच्या मनाची खबरी कितपत असावी. ती अजमावण्याकरितां कांहीं परीक्षा घ्यावी कीं कसें ? सुग्राजीसारख्या स्वधर्म व स्वदेश यांची वंचना करणाऱ्याचे पोटीं याचा जन्म कसा झाला, इत्यादि अनेक प्रश्न त्याच्या मनांत आले आणि त्या अनेक प्रश्नाला अनेक कल्पना फुटून त्याचा तो काल एक नवीन धर्तीच्या विचारांत गेला.

सूर्यास्ताचे सुमारास मानसिंग त्याचेकडे आला व हळूच म्हणाला, “तुमची आतां इथून उचल बांगडी होणार आहे. बहुतेक ठेवणार आहेत याच शहरांत; पण कुठें ठेवणार आहेत, हें नक्की झालेंलें नाही. पण तें कसें का असेना, या किल्ल्यांतून बाहेर नेत आहेत हें एकप्रकारें बरेंच आहे. बाहेर शहरांत कुठेंही आणि कितीही बंदोबस्तांत ठेविलें, तरी आपल्यास कांहीं कारस्थान करण्याचें झालें, तर किल्ल्यापेक्षां सोपें जाईल. तुमच्या अर्दकाचें

काम मी आपणाकडेसंघेणार आहे. तेव्हां तुम्हाला विशेष चिंता करण्याचें कारण नाही. ” असें बोलून तो आपल्या कामाला निघून गेला.

आपलें स्थलांतर होणार हें ऐकून ठाकुर ईसरसिंगालाही थोडें बरें वाटलें मानसिंगानें म्हटल्याप्रमाणें किल्ल्याच्याबाहेर राहिल्यावर आपणास भेद करण्यास सोपें जाइल असें त्यास वाटलें व त्याचें मन त्या गोष्टीवर विचार करूं लागलें.

त्याचारात्री ठाकुरईसरसिंगाला रात्रीच्या दाट काळोखांत दुसरीकडे नेऊन एकेस्थळी बंदीत ठेवण्यांत आलें. त्यावेळीं अबदुलखान आला होताच. त्यानें त्यास म्हटलें, “ ठाकुरसाहेब तुमचे हाल करावे किंवा तुमचा अपमान करून तुमचा छळ करावा, अशी आमची इच्छा नाही. तुमच्या इभ्रतील शोभेल, अशीच व्यवस्था ठेवण्यांत येईल. मात्र मेवाडकडे आमचें जें राजकारण सुरू आहे, त्यांत तुमचा अडथळा येऊं नये म्हणून तुम्हाला इथें आणिलें आहे. आमचें काम झालें कीं, आम्ही तुमच्या इतमानाप्रमाणें येथून तुमची रवानगी करूं. आतां त्यापूर्वी आपली सुटका व्हावी, असें वाटत असेल; तर तें मात्र सर्वस्वीं तुमच्या हातांत आहे. पादशाही कृपा मान्य करा. त्यामुळें सर्वांचें कल्याण होईल ! पहा, ज्यावेळीं तुम्हाला माझी सल्ला पटेल, त्यावेळीं मला नुसता तोंडीं निरोप धाडा. मी येऊन तुमच्या गुणांचें योग्य चीज आमच्या षादशाहांचे हातून करवीन. ” एवढें बोलून अबदुलखान थोडावेळ थांबला. ठाकुरईसरसिंग कांहीं उत्तर देईल, असें त्यास वाटलें होतें; पण तसें कांहीं झालें नाही. तो स्तब्ध बसलेला पाहून निराश झालेला अबदुलखान ही जुनी खोबी मोटी वस्ताद आहेत. असें स्वगत म्हणत तेथून निघून गेला.

ठाकुरईसरसिंगाचा नवीन बंदिखाना यमुना नदीच्या किनाऱ्यास असलेल्या एका पडक्यावाड्यांत होता. हें स्थान आग्न्याच्या किल्ल्यापासून दीड कोसां-  
वर शहराच्या अगदीं शेवटच्या टोकाला होतें. लोदी घरातील शेवटचा षादशाहा इब्राहिमखान लोदी यानें आपल्या एका प्रियकरणीकरितां ही इमारत बांधली होती. पुढें त्या घराण्याचें नशीब फिरल्यावर मोंगलांनीं हें स्थळ कांहीं महत्वाचे राजकैदी ठेवण्याकरितां उपयोगांत आणिलें. भोंबताली अल्प मजबूत तट, आंतील बाजूस एक चांगल्या स्थितींत असलेली बाग आणि

## संधिकाल

त्याचे मध्यभागी असलेली मुख्य इमारत यामुळे हें स्थान एकांताला मोठें चांगलें होतें. अकबरशहानें आपल्या मीनाबाजारांत, द्रव्यावर लुब्ध केलेली कित्येक सौंदर्ये येथें आणूनच उपभोगिलीं होती; आणि पुढें सलीम उर्फ जहांगीर यानें त्याचेविरुद्ध गल्या केला; त्यावेळीं त्याला त्यानें कैद करून येथेंच आणून ठेविलें होतें. असें हें प्रसिद्ध स्थान कैदखान्याच्या रूपानें ईसरसिंगाचे वांटणीस आलें होतें. असो.

नवीनपणामुळें ठाकुरईसरसिंगास हें स्थान प्रथम कांहीं दिवस बरें वाटलें; पहाऱ्याच्या कडक बंदोबस्तांत त्यास तरा लागत असलेल्या दिंडीनें यमुनेला स्नानाला जातां येत होतें; आणि सकाळ संध्याकाळ कांहीं वेळ बागेंत फिरतांही येत होतें. त्यामुळें त्याची कालक्रमणा अगदींच कंटाळवाणी होत नव्हती. परंतु त्याच्यावरचा पहारामात्र अगदीं कठोर अशा कडव्या पठाण लोकांचा असल्यामुळें त्यांना दिलेल्या शिकवणीप्रमाणें ते त्याच्याशीं फार कडकपणानें वागत. त्यामुळें कांहीं कारस्थान करून निसटून जाण्याची आपली कल्पना जागचे जागीं राहणार कीं काय, असें त्यास बरचेवर वाटूं लागलें. त्यांत आणखी एक चमत्कार असा झाला कीं, किल्ल्यांतून इकडे आल्यांपासून मानसिंग एकदांही त्याचेकडे आला नाहीं. मग त्याला दुसऱ्या एखाद्या कार्यांत गुंतविला होता कीं, तो आपण होऊन मूग गिळून बसला होता. हेंही कळना त्यामुळें त्यास भविष्यकाळ मोठा बिकट वाटूं लागला.

अशा स्थितींत दीड महिना लोटला. अद्यापिही मानसिंगाचा पत्ता नव्हता; आणि बंदिखान्याच्या बाहेर जगांत काय चाललें आहे, हेंही कळणें ठाकुरसाहेबांना अशक्य होऊन बसलें होतें. पहारेकऱ्यांपैकीं एकही माणसांत जमा नव्हता. ठाकुरसाहेबांना कशाकरितां कैदेंत ठेविलें आहे, हें जरी त्या रानबटांना माहीत नव्हतें, तरी ते हिंदु असून आपले कैदी आहेत, एवढ्यावरच ते त्यांना क्षुल्लक लेखून पहाऱ्याचा कडकपणा दाखवीत. त्यामुळें त्यांच्यापैकीं एखाद्याशीं थोडासा स्नेह ठेवणेंही कष्टाचें होतें. सुमारे पंचवीस हत्यारबंद लोक त्यांच्या आजूबाजूला असून मनुष्य संगतीचा उपयोग एकाकडूनही होत नसल्यामुळें जिवंत दगडी पुतळ्यांत आपण बाबुरत आहों, असें त्यास वाटे. म्हणजे किल्ल्यातील बंदिवास बरा म्हणण्याची वेळ आली

## परिसाचा स्पर्श !

आणि 'एकलिंगजी, ही कैद जन्मभर भोगतो; पण पहारेकरी-मनुष्याच्या आकारातील-हे पशु नकोत' अशी प्रार्थना करीत राहण्याचा प्रसंग त्यांच्या दुर्दैवाने त्यास दाखविला !

पण परमेश्वराने ही त्यांची प्रार्थना लौकरच ऐकली. पूर्वीचे सर्व पहारेकरी बंदलून मनुष्यस्वभावाला मिळते जुळते असे नवीन लोक त्यांचेवर आले. त्यांत एका विशेष प्रसंगाने एका पहारेकऱ्याशी -हा सर्व पहारेकऱ्यांचा नाईकच होता-त्यांचे थोडे सूतही जमून आले. त्यामुळे त्यांना पुनः सुटकेची आशा वाटू लागली.

प्रसंग असा घडून आला की, त्यावेळीं एक चंद्रप्रश्न आले होते. त्याचा पर्वकाल मध्याह्नीचे सुमारास होता! ठाकुरसाहेब स्नानाकरितां म्हणून पहारेकऱ्यासह यमुनेला गेले, आणि स्नानानंतर त्यांनीं कांहीं जपजाप्यही केला. अजबखानाला-त्या नाइकाला-त्या प्रकारचे मोठे नवल वाटले, आणि त्यानें परत वाड्यांत आल्यावर 'मघाशीं तुम्हीं काय केलेत?' असा. प्रश्न केला. ठाकुरसाहेबांनीं सहज हंसत विनोदाने सांगितले, " वशीकरण्याचा मंत्र जपला आहे. "

अजबखानाला ते उत्तर समजले नाहीं व त्यानें सविस्तर उत्तर मागितले. ती त्याची उत्सुकता व भोव्यास्वभाव पाहून त्यांच्या डोक्यांत एक कल्पना उद्वली व त्यांनीं 'ती गोष्ट सांगण्यासारखी नाहीं. त्यामुळे आपण कैदेत पडलो आहोंत.' जहांगीर बादशाहावर मोहनास्त्र घालण्याचा माझा विचार होता, पण तो फसला. नाहींतर एव्हाना मी जयपूरचा राजा मानसिंय याची जागा पटकावली असती; पण अद्यापि मी निराश नाहीं; आणि या गोष्टी कोणाजवळ बोलण्यासारख्या नाहींत. त्यामुळे मंत्राचा गूण जातो. " इत्यादि थापा मारून त्याची उत्सुकता वाढविली व त्याला गुंगवून सोडिले. त्या घटकेपासून आजबखान त्यांचा दोस्त झाला.

आपल्या ताब्यांतील व्यक्ति कांहीं त्रिलक्षण आहे, असें अजबखानाला अगदीं मनापासून वाटले. तो स्वतःशीं म्हणाला, "हा मनुष्य कांहीं सामान्य कैदी नव्हे. तो कैदेत असला तरी ज्या अर्थी त्याची मिजास सरदारप्रमाणे ठेविली आहे, त्या अर्थी तो-ठाकुर सांगतो त्याप्रमाणे 'जंतर मंतराचीच

## संधिकाल

काहींतरी भानगड असली पाहिजे. अगदी शंकाच नको. आपण या पत्र्यापासून कांही उपयोग करून घेतला पाहिजे.” असा पोक्त विचार करून स्वारी ठाकुरसाहेबांच्या नादीं लागली.

दुसरे दिवसापासून त्याने त्यांच्याशी खूपच अर्जाजी चालविली. “तुम्ही आमचे कैदी असला तरी आम्ही तुम्हाला फार चांगल्या तऱ्हेने वागवू; आणि तुम्हाला वाटेल ती मदत करू. मी इथल्या सर्व पहारेवाल्यांचा नाईक आहे. माझ्या हातांत पुष्कळच सत्ता आहे. तुम्ही आमचा उपयोग केलात तर आम्ही तुम्हाला विसरणार नाहीं.” इत्यादि कितीतरी गप्पा त्याने ठाकुरसाहेबांशी मारिल्या, आणि त्यांनीही त्या मुकाट्याने ऐकून घेतल्या. उलटपक्षां ठाकुरसाहेबांनीही त्याच्या स्वभावातील मक्खी ओळखून आणि आपल्या सुटकेच्या कारस्थानास पुढे केव्हांतरी सोड्दार पडावे, म्हणून, आपल्या जारणमारण वशीकरण उच्चाटन, छिन्नमस्तानी, धुमावती, जादूटोणा, भूतप्रेतविद्या याविषयी असतील नसतील तेवढ्या गप्पा मारून “आपण मंत्रतंत्र करण्यास मोकळे असतो तर सारी दुनिया उलथी पालथी केली असती; आणि आतां तरी काय, आपण एक फूंक मारू तर वीर-महावीरांच्या सहाय्याने तेव्हांच उडून जाऊं. पण या विद्येचा स्वतःकरिता उपयोग करावयाचा नसतो.” इत्यादि सांगून आपले अद्भूत सामर्थ्य प्रकट केले! ते श्रवण करून अजबखान अगदी वेडा झाला व त्याने एकदम म्हटले, “अरे यार, असे आहे तर कांही कर, मला एक ताईत मंत्रून दे. माझ्या एका माषुकाने मला अगदी परेशान केले आहे.”

त्याची ही काकुळतीची विनंति ठाकुरसाहेबांनी मोठ्या भिन्नतवारीने मान्य केली व त्यास एक ताईत आणण्यास सांगितला. त्याप्रमाणे त्याने तो आणून दिल्यावर त्यांनी दोन दिवस मंत्रतंत्राचे सोंग करून, तो भावन त्यास दिला.

कर्मधर्मसंयोग असा, आठदिवसाच्या आंतच अजबखान स्वर्ग सौख्य भोगू लागला; आणि ती त्याची स्थिति पाहून ठाकुरसाहेबांना भविष्यकालाचा पडदा थोडासा बाजूला झाल्याचा भास झाला !

अद्यापिही मानसिंग आला नव्हता ! तो कां आला नसावा, याचे ठाकुरसाहेबांना राहून राहून आश्चर्य वाटत होते. तो आपल्यास विसरला असेल,

राजधर्माचा जयजयकार !

असं त्यांस वाटना. एखाद्या महत्वाच्या कामांत तो गुंतला तरी असावा किंवा त्याची व आपली भेट होणे इष्ट नाही, असं कोणाच्या तरी डोक्यांत आलं असावं आणि म्हणून त्याला इकडे येण्याची बंदी झाली असावी, अशी त्यांनी अटकळ बांधली.

पण वास्तविक यावेळीं त्यांना मानसिंगाचें आगमन पाहिजे होतें. त्याच्या सहाय्यानें त्यांनीं अजबखानाच्या मूर्खपणाचा फायदा घेण्याचें योजिलें होतें; पण करणार काय ? त्याचाच पत्ता नव्हता ! मग मानसिंग कोठें होता बरें ?

## परिच्छेद ९ वा.

राजधर्माचा जयजयकार !

“बिस् मिलाह-हर-रहिमाभिरहीम !!!”

धर्मप्रवचनाचे सुरुवातीस झणावा लागणारा हा मंत्र म्हणून, त्या पाकचलन वलीनें-सत्पुरुषानें- प्रवचनास प्रारंभ केला.

तें पुराण एखाद्या मशिदीमध्ये किंवा दर्ग्यामध्ये नसून एका आलीशानी कमऱ्यांत एकाच प्रौढ तरुण श्रोत्यापुढें होतें ! वक्ता अत्यंत उत्कृष्टितवृत्तीनें सांगूं लागला व श्रोता लक्ष्य लावून तें एकू लागला.

“अल्ल हमुदुल्लीलाह रब्बील आलमीन !!

सर्व जगाचें पालन पोषण करणाऱ्या परमेश्वराचा विजय असो ! बेटा, परमेश्वर एकच असून महम्मद हे त्याचे पैगंबर आहेत, त्याची आज्ञा सांगण्यास आलेले दूत आहेत; त्यांचा महिमा मोठा आहे ! तो माझ्या अल्प बुद्धीला कसा वर्णन करतां येईल ? अल्लाह-ओ-अकबर ! अल्लाह-ओ-अकबर ! अल्लाह-ओ-अकबर !!!”



## संधिकाल

वलीची मुद्रा जितकी शांत व आनंदी दिसत होती, तितकेंच त्याचें भाषण प्रमळ होतें आणि त्याच्या गळ्यांत गोडपणा होता.

“ बेटा, सच्चा मुसलमानानें पुढील इमान पाळलें पाहिजे ! त्यांतच त्याचें कल्याण आहे. हे इमान म्हणजे:—१—अल्लाहवर विश्वास ठेवणें. २—महम्मद पैगंबरांना मानणें. ३—कुराणादि पवित्र ग्रंथांचा आदर करणें. ४—कियामतच्या \*दिवसाविषयी खात्री बाळगणें. ५—परमेश्वराच्या इच्छेवर हवाला टाकणें. ६—पुनरुत्थानें शक्य समजणें. हे इमान पाळून पुढील पांच फज्रही यानें नित्यशः पार पाडली पाहिजेत. मुसलमानाचें कर्तव्य आहे कीं, त्यानें कलमा पढला पाहिजे. निमाज पांच वेळांत एकही वेळ चुकविता उपयोगी नाहीं. रोजे केले पाहिजे. जकात (प्राप्तीवरील धर्माप्रीत्यर्थ कर) दिली पाहिजे, आणि हज (मक्केची यात्रा) केली पाहिजे. कारण हीं पांच कर्तव्येंच याला मुक्ती देणारी आहेत ! यानें अल्ला सर्वतोपरी प्रसन्न होऊन आपली जिंदगी सुखांत जाते ! बेटा, सर्व शक्तिमान् परमेश्वर कसा आहे पहा ! तो सर्व जगाचा मालिक असून षादशाहांचा षादशाहा आहे ! तो गरिबांचा कनवाळू आहे ! भक्तांचा कृपाळू रक्षक आहे, आणि त्यानें आह्या क्षुद्र मानवांचा उद्धार करण्याकरितां महम्मदांना भूतलावर धाडिलें आहे ! अहाहा ! ही प्रार्थना किती गोड आहे:—

खुदाया तो खाविंद सबसे बडा । जमीं अस्मां तूने पदा किया ॥ सजावार है तुझको तारीफ सब । तूं हें सारे अलम् का खाविंद रब ॥ जिसे चाहे उसपर करता है दया । तूं हें मिहरबान तेरी सबपर मया । कियामत के दिन का भा तूं है धनी । भिखारी हैं हम सब और तूं गना ॥ तेरी बंदगी करते हैं हम सबमुदाम ! मदद माँगते हैं तेरी सुबहशाम ॥ दिखा राह सिधी तूं हमको तमाम । कि हा दिनदुनियामें हम शादकाम ॥ न गुमराहों की घाट हमका दिखा । हम अमीन कहते हैं ऐ कियिया ॥

\* शेषटच्या इनाकाचा दिवस. पुनरुत्थान—Resurrection.

## राजधर्माचा जयजयकार !

हे प्रार्थनेचे श्लोक + त्याने फारच प्रेमळस्वरांत म्हटले, आणि त्याच्या अर्थाची फोड करण्याकरिता तो पुढे म्हणाला, 'भरमेश्वरा या जगांत तूच सर्व श्रेष्ठ असून जमीन व अस्मान ही तुझीच लीला आहे. अलम दुनियेचा तू आदशाहा असल्यामुळे तू तारीफ करण्यास सर्वस्वी योग्य आहेस ! आपल्या भक्तावर तू प्रेम करितोस व सर्वांवर तुझी मोठी माया आहे. कियामतीच्या दिवसाचा प्रभु तूच असून, तुझी आम्ही सर्व लेंकरें आहों ! आम्ही सद्वाक-संध्याकाळ तुझी प्रार्थना करून तुझी मदत मागतो आहोंत ! परमेश्वरा, इहलोक व परलोकसंबंधीची कर्तव्ये पार पाडण्याकरितां तू आम्हांला सन्मान दाखीव ! हे सर्वश्रेष्ठ ! कुमार्गाकडे आमची बुद्धि कधीही न वळो ! अशी प्रार्थना करून आम्ही अमीन ( तथास्तु ) असें म्हणतो.—बेटा, पाहिलेंस, अल्लाची ही प्रार्थना किती सुंदर हेतूनें भरलेली आहे. ही पाठ करून रोज म्हटली तर मनाला मोठा आनंद वाटतो. "

यानंतर आणखीही थोडी धर्मचर्चा होऊन त्यानें त्या प्रौढ तरुणाला आशीर्वाद देत तेथून गमन केलें ! तो जाऊन दहा एक पळे झालीं नाहीत, तोंच मानसिंग तेथें आला आणि आपल्या भावाला—तो प्रौढ तरुण जातीनें हिंदु असून त्याचें नांव मोहनसिंग हीतें व तो मानसिंगाचा वडील बंधु होता.—तो म्हणाला, " भाईजी, तुम्ही काय इस्लाम धर्म स्वीकारणार शेवटीं ? तुम्ही मुसलमान होणार ? "

" होय. माझा निश्चय आतां अगदीं ठाम झाला आहे. " मोहनसिंग उद्दामपणें म्हणाला, " आठ पंधरा दिवसांतच मी तुझा त्या खुळचट सनातन धर्माला ठोकरीनें उडवून देणार. समजलास !—कां ? तुझे तोंड असें आंघट कां झालें ! "

खरोखर मानसिंगाला आपल्या भावाची तो भाषा फारच उद्दाम वाटली, आणि त्यामुळे त्याचें मन दुखाळें ! हा त्याच्या मनाचा पालट ठाकुर ईसरजीच्या संगतीपासूनचाच होता. आपला मेवाड व आरला धर्म या

† कुराणांतील कांहीं सर्वोत्कृष्ट सुरांचे (सुरा-श्लो ६) हें उर्दू भाषांतर आहे. मूळ सुरा आरबो भाषेंत आहेत.

## संधिकाल

स्वाभिमानाचें रहस्य त्याला नुकतेंच कळूं लागलें होतें. नाहींतर मोहनसिंग विधर्मी होणार ही गोष्ट कांहीं आजची नव्हती. आज बरेच दिवसांपासून—किंबहुना वर्षांपासून—त्याचा विचार जगजाहिर झाला होता; पण इतके दिवस कोणा ना कोणाच्या इच्छेकरितां तो नांवमात्रानें हिंदु राहिला होता. मनानें तो केव्हांच मुसलमान झाला होता ! हिंदुधर्माचा तो मनापासून द्वेष करी; परंतु कांहीं दिवस आईबापांच्या धाकानें, कांहीं वेळ आप्तेष्टांच्या क्षमजुतीकरितां, कांहीं काळ पत्नीच्या इच्छेमुळें व कित्येक प्रसंगीं राजा मानसिंगासारख्या मंडळींनीं त्यास प्रतिरोध केला म्हणून त्यानें कलमा पढला नाहीं एवढेंच बाकी अनेक मुसलमान सरदारांचें त्याला आनकुल्य होतें, खुद्द बादशाहा जहांगीरही तूं आमचा सर्वस्वी हो, असें म्हणत होता आणि त्याच्याही मनानें मुसलमान होण्याचें पक्कें घेतलें होतें. त्याच्या मनाची ही अशी रचना कां झाली होती, याचें रहस्य वाचकांना हळू हळू कळेल. तोपर्यंत आपण त्या दोघा भावांची थोडीशी पूर्वपिठीका पाहून नंतर त्यांचा संवाद ऐकूं, म्हणजे रजपुतांचें घल कोठें व कसें टासळलें याचा उलगडा पडेल व इतिहासाची ही पुनरावृत्ति पुनः न व्हावी, असें प्रत्येकास वाटेल ! असो.

आपसांतील कलहास अगदीं परदेशस्थ व परधर्मी मनुष्यांचें सहाय्य घेऊन भाउबंधकीचें कालकूट तयार करण्याचा पहिला मान रजपुतांच्या इतिहासांत कनोजचा रजपूत राजा जयचंद यास आहे. यानें दिल्लीचा तत्कालीन राजा पृथ्वीराज चव्हाण याचे पाय तोडण्याकरितां शहाबुद्दीन घोरीच्या तरवारीस आव्हान केलें, आणि त्याच तरवारीनें पुढें हिंदूंचें हिंदुत्व कायमचें नपुंसक झालें ! जयचंदानें पाडलेली आत्मघातकी बेशकीची पायवाट सध्यां राजरस्त्याच्या रूपाला पोंचली आहे, हें चाणाक्ष वाचकांना काय सांगायला व्हाहिजे ?

सांगण्याचें तात्पर्य, जयचंदाचा कित्ता वंशपरंपरेनें पुष्कळ महाभागांनीं गिरबिला. महाराणा प्रतापसिंगालाही अकबरापेक्षां घरचे भाउबंधच कट-कवत झाले ! त्याच्या भावांपैकीं सुक्तसिंग व सुम्राजी हे मोंगलांचेकडे येऊन इबानीं दिल्लींतून प्रतापसिंगावर शरसंधान केलें ! याच सुम्राजीचे मानसिंग व

## राजधर्माचा जयजयकार !

मोहनसिंग हे दोन पुत्र होता. त्यांत मोहनसिंग वडील, आणि मानसिंग धाकटा ! यावेळीं मोहनसिंगाचें वय पस्तीस वर्षांचें होतें. याच्या जन्मापूर्वीच सुप्राजी आपल्या तरुणपत्नीसह अकबराच्या आश्रयास आला होता ! अगदीं अल्प-कालांतच सुप्राजीवर बादशाहाची बहाल मर्जी झाली ! या अकल्पित मर्जीचा अनेकांनीं अनेक तऱ्हेनें अर्थ लाविला ! जग अनेक मुखी असल्यामुळे एकाच गोष्टीवर अनेक मते निघणें कांहीं अशक्य नाही. कांहीं असो. जहांगिरानंतर दोन तीन वर्षांनीं मोहनसिंगाचा जन्म झाला ! त्यावेळीं अकबरानें सुप्राजीस बधाई दिली ! “आपण ज्याप्रमाणें स्नेही आहोंत त्याचप्रमाणें आमचा सलीम व तुमचा मोहनसिंग भावाभावाप्रमाणें राहून मैत्री ठेवितील.” असें बादशाहानें म्हटलें व सुप्राजीनेंही आनंदानें त्यास अनुमति दिली !

बादशाहाच्या इच्छेप्रमाणें मोहनसिंग व सलीम एकेठिकाणींच वाढले ! ते मोठे झाल्यावरही अकबरानें त्यांची जोडी फोडली नाही ! रजपुताबरोबर अकबराच्या ज्या लढाया झाल्या व ज्या ज्या युद्धांत म्हणून सलीम होता, त्या त्या युद्धांत त्याचेबरोबर मोहनसिंगही होताच !

पुढें दोघेही तारुण्यांत आल्यावर सलीमाचा विवाह ठरला. त्याच संधीस मोहनसिंगाचाही विवाह घडवून आणण्याचा बादशाहानें व सुप्राजीनें दोघांनींही बेत केला; परंतु मोहनसिंगास मोठया घराण्यांतील रजपुतकन्या मिळेना ! बरें, त्यानें मुसलमान होऊन एखादी राजकुलोत्पन्न यवनी मिळवावी म्हटलें, तर तेंही शक्य नव्हतें. रजपुतांच्या मुली करण्यास मोगल नेहमीं उत्सुक असत; परंतु आपल्या मुली रजपुतांना देण्यांत ते कमीपणा समजत. त्यामुळे मोहनसिंग मध्येच लटकत राहिला ! बाळपणापासून मोगलीसंगतींत वाढलेलें त्याचें मन रजपुतजातीकडे विशेषसें ओढत नव्हतेंच. त्यांत जेव्हां त्याचे जातभाई 'तू कम अस्सल आहेस. 'असें स्पष्ट सांगून मुली नाकारूं लागले, तेव्हां त्याचा अभिमान खबळून उठला व त्यानें मिशीबर पीळ देऊन “ नांवाचा हिंदू असलों तरी मी मनाचा मुसलमान आहे. याचा सूड घेऊन संबंध रजपुत जात झोडपून न काढीन तर नांवाचा मोहनसिंगच नव्हे ! ” अशी प्रतिज्ञा केली. पुढें त्याचें लग्न कसें वसें उरकलें; पण त्याबरोबर त्याच्या

## संधिकाल

मनावर बसलेला घाव कांहीं बुजला नाही ! यानंतर अनेक लहान मोठीं कारणे घडलीं ! एकदां तो मैवाडांत आला असतां त्यास पंक्तीस घेण्यास लोक तयार होईनात तर दुसऱ्या एकावेळीं एका मानी मेवाडकरानें ' तूं अकबराच्या बीजाचा आहेस. कशाला गमजा मारतोस ? ' असें स्पष्ट म्हटलें ! दुसऱ्या एका प्रसंगीं आपल्या बापाच्या वर्तनाची निंदां त्यानें ऐकली तर एकदां त्याच्या मातेला नांवे ठेवल्याचेंही त्यास कळलें ! अर्थात् या प्रत्येक प्रसंगाला त्याचा क्रोध वाढत गेला, आणि तो मनांतलेमनांत हिंदुचा व हिंदुधर्माचा कटा द्वेष घनला ! शिवाय आप्तेष्टांमधील कुचेष्टेबरोबरच मोगल दरबारांत त्याची प्रतिष्ठा वाढत गेल्यामुळें आपल्या जातीवर सूड उगविण्याची त्याची इच्छाही घळावत चालली !

इ. स. १६०५ सालीं अकबराचा अंत झाला, आणि सलीम, जहांगीर या नांवानें बादशाहा झाला ! मोहनसिंगाचा अगदीं लंगोटीयारच बादशाही तऱ्हावर बसल्यामुळें त्यास अस्मानही टेंगणें झालें. इतक्यांत त्याची मोठया कष्टानें मिळविलेली हिंदुपत्नी स्वर्गवासी झाली ! आतां मुसलमानी धर्म स्वीकारून आपला हेतु तडीस नेण्यास कसलीच हरकत नाही. असें त्यास वाटलें. याच संधीला गोडबोत्या अघदुलखानानेंही ' तूं मुसलमान झालास तर मी आपली भाची-बहिणीची मुलगी-तुला देईन. ' असें आश्वासन दिलें. झालें ! विधर्मी होऊन स्वजातियांचा सूड उगविण्याचा मोहनसिंगाचा निश्चय कायम झाला. असो.

ठाकुर ईसरसिंगाचें किल्ल्यांतून उच्चाटण झाल्यावर मानसिंग त्याचेकडे गेला नाही; त्याचें कारण मोहनसिंगाचा वरील निश्चय होय. आपला भाऊ मुसलमान होणार ही गोष्ट मानसिंगाच्या कोमल हृदयास मोठी कडू लागली ! ठाकुर ईसरसिंगाची व त्याची संगत घडून आली नसती तर त्यास मोहनसिंगाच्या धर्मांतराची गोष्ट इतकी खटकली नसती. कारण, आतांपर्यंत त्याच्या समोर अनेकानीं शेंडी काढून दाढी वाढविली होती ! त्यावेळीं तो एक शिरस्ताच होता. अनेक लोक अनेक कारणानें आपखुशीनें महम्मदपैगंबराच्या अर्धचंद्राकित निशाणाखालीं येऊन, इस्लामधर्माचें यश वाढवीत होते ! अनेक

राजधर्माचा जयजयकर !

हिंदूंच्या दृष्टीने त्यांत आतां विशेष कांहीं राहिलें नव्हतें; परंतु मानसिंगाला मानूनवीन दृष्टी आल्यापासून “हें कांहीं बरें नाहीं. हा धर्माचा नाश आहे.” असें वाटूं लागलें; झणून तो आपल्या बडील भावाचा निश्चय ऐकतांच त्याचेकडे धाऊन आला व त्यानें अत्यंत आशेनें व काकुळतीनें त्यास बरील प्रश्न विचारिला.

त्याचेवर मोहनसिंगानें काय उत्तर दिलें तें वाचकांपुढें आहेच. तो पुढें झणाला, “मानसिंगा, मी तर होणारच आहे मुसलमान; पण माझ्याबरोबर तूंही हो, असें मी तुला आग्रहानें सांगतो. आतांपर्यंत हिंदू राहून काय मिळविलें तें दिसतेंच आहे !”

“मग इस्लामधर्मांत गेल्यावर तरी आपल्यास असा कोणता मोक्ष मिळणार आहे ?” मानसिंगानें बऱ्याच धिटाईनें प्रश्न केला.

“कोणता मोक्ष मिळणार आहे ?—” मोहनसिंग कुचेष्टेनें झणाला, “मोक्ष नाही मिळायचा कारण मोक्ष देण्याचें काम मूर्ख हिंदुधर्माचें आहे ! आमच्या इस्लामधर्माचें नव्हे.”

आमच्या अल्लाचें काम रोख ठोक आहे. मनुष्य मुसलमान होतो न होतो, तोंच त्यास मोठेपणा प्राप्त होतो. वैभव त्याचेकडे धाऊन येतें, आणि अधिकार त्याच्या गळ्यांत माळ घालतो ! हिंदुधर्माचें आहे कांहीं तसें ? हिंदुत्व शारीरी आहे तोंपर्यंत मुसलमानांच्या लाथा खाव्या, लुबाडलें जावें, घरांतून बायका दुसकल्या जाव्यात, आणि सदा काळजीत असावें. असला हा तुमचा नपुंसक धर्म. त्याला उराशीं धरून इतका वेळ झालें इतकें कल्याण पुरे झालें !”

“असें कसें म्हणतात दादा ? ज्यानें त्यानें आपला धर्म श्रेष्ठ मानलाच पाहिजे.”

“हो-इथेंच चुकतो आहेस.” मोहनसिंग एकदम म्हणाला, “ज्या वस्तूला काळीचेंही महत्त्व नाही, तिला उगीच नस्तें महत्त्व द्यायचें कसें बुवा ?”

## संधिकाल

“कां बरें ? हिंदुधर्मांत काय वाईट आहे ?”

“चांगलें काय आहे तें सांग बघूं ?” मोहनसिंग म्हणाला, “ वेड्या मानसिंगा, तूं नीट ढोळे उघडून पाहिलेंस तर या तुमच्या धर्मांनंच तुमचें वाटोळें झाल्याचें तुला दिसून येईल. सांग, तुमचा धर्म एवढा षलीष्ट होता, तर मुसलमानांनीं येऊन तुम्हाला सारखें कां झोडपून काढिलें ? तुमचीं घरेंदारे कां लुटलीं ? तुमच्या बायका कां काढून नेल्या ? तुमच्या शरीरांत हिंदुत्व असेपर्यंत तुमचें काय कोटकल्याण झालें आहे तें सांग की ? का तुमचा मान राहिला आहे, का वैभव राहिलें आहे, का संपत्ति बचावली आहे, का सुख मिळालें आहे; काय झालें आहे तें सांग ? मुसलमानांनीं हजारों देवता फोडून छिन्नविछिन्न केल्या; त्यावेळीं एका देवतेनें तरी हात उचलायचा होता ! त्याचप्रमाणें, हजारों देवळें मशिदीमध्ये रूपांतरित झालीं, आणि हे अनर्थ होत असतांना तुमच्या ब्रम्हांडनायकानें मुकाटयानें मूण गिळले ? सांग बरें, याचें काय कारण ? बरें, तुमचे देव तरी साधे आहेत ? हे एकेका-पेक्षां एकेक बहादुर ! कोणी दोन तोंडांचा तर कोणी सहा तोंडांचा. कोणी चार हातांचा तर कोणी आठ हातांचा ! पुराणांत पाहावें तर असे एकेक पराक्रम त्यांनीं गजबिल्याचें वर्णन केलें आहे कीं, वाहवा ! पण धेटयांचें बळ आतांच कुठें गेलें कुणाला माहीत ? नव्हे बाबा, ते देवही नव्हत आणि तुमचा तो सनातन धर्मही नव्हे ! लेकांनीं भटांनीं वाटेल तो खुळचटपणा सांगावा आणि तुम्ही बाकीच्या मूर्खींनीं तो मुकाटयानें एकावा एवढेंच ! मानसिंगा, सोरटीसोमनाथाच्या स्वारीची हकीगत तुला माहीत आहे ? महंमूद गजनवीनें अनेक ब्राम्हणांच्या अनेक शापांतही अल्ला हो अकबर ! अशी आरोळी मारून देवालयार हल्ला चढविला ! त्यावेळीं तुमच्या त्या जगन्नियंत्या सोमनाथाच्या रक्षणार्थ ब्राम्हणांना तोंडें वेंगाडावी लागली ! आहे काहीं खुळेपणाला पार ! पण महंमुदानें तें एकलें नाही- ‘ बुत्फरोश ’ (मूर्तीबिफणारा) म्हणवून घेण्यापेक्षां बुत्क्विशन (मूर्ति फोडणारा ) असें म्हणवून घेणें त्यास विशेष बहुमानाचें वाटलें, आणि असें म्हणतात त्यानें दिसण्यांत अगडबंब अशा त्या सोमनाथाच्या टाळक्यांत घण घातला ! ”

स्वधर्माची ही निंदा ऐकून मानसिंगाच्या हृदयाचें पाणी पाणी झालें ! तो खेदानें झणाला, “ दादाभाई, पुरे करा आतां. तुमची ही निंदा माझ्याच्यानें ऐकवत नाही आतां.”

हें त्याचें उत्तर ऐकून मोहनसिंग अगदीं मनापासून हंसला, आणि म्हणाला, “अरेरे मानसिंगा, या साध्या गोष्टीतही तुमच्या धर्मानें तुमची सोडवणूक करूं नये अं ! अफसोस ! सख्त अफसोस !!”

आपल्याकडून मोहनसिंगाची समजूत पडणार गाहीं, असें मानसिंगास वाटलें आणि म्हणून तो कांहींसा निराशेनें म्हणाला, “भाईजी, कांहीं असलें-तरी आपल्या पूर्वजांचा धर्म सोडून स्वजातीतून उठणें हें कांहीं चांगलें नाही.”

मोहनसिंग त्वेषानें म्हणाला, “त्या पाजी रजपूत जातीचें नांव काढूं नकोस माझ्या पुढें ! मानसिंग, तूं आतां लहान नाहीस आणि मागील सर्व गोष्टीही तुला माहीत आहेत. सांग बरें, आपल्या जातभाईंनीं आपल्याशीं कसें वर्तन केलें ? आपले पिताजी केवळ मोगलांच्या आश्रयास आले, एवढयावर आमची निमकहरीम रजपूत जात आपल्या कुटुंबाशीं किती हलकटपणानें वागली, हें तुला माहीत नाही काय ? त्याचा सुड आपण ध्यायला नको काय ? अधिकार, संपत्ति, सौख्य, मान एवढयाकरितांच मी मुसलमान होणार असें नाही तर रजपूतजातीला तुडविण्याच्या राक्षसी इच्छेनें मी मुसमान होणार आहे ! रजपूत मोहनसिंग हा रजपुतांना क्षुद्र वाटला आहे, वाटतो आहे पण ज्यावेळीं मी एखादा खान होईन त्यावेळीं त्यांचा कर्दनकाळ होईन; मुसलमान झाल्यावर मी हिंदुधर्माचा व जातीचा नाश करतांना प्रत्यक्ष आई-बापांचासुद्धां मुलाहिजा धरणार नाहीं, आणखी तर काय ! तुला माझे म्हणणें अद्यापीही रुचत नाहीं. ठीक आहे. जा तर. तूं माझा शत्रु आहेस. असें मी समजतो !”

“छे छे दादा; असे वर्दळीवर येऊं नका. तुम्ही बिधर्मी झालांत म्हणूनच तुमचें माझे प्रेमाचें नातें कां कुठें तुटेल ?”

“अलबत तुटेल ! तूं मुसलमान झाला नाहीस तर तूं माझा भाऊ नव्हेस. आमच्या बादशाहांचा धर्म तूं स्वीकारला नाहीस तर तूं माझा कोणी नव्हेस !



## संधिकाल

अरबदेशांतून मोठ्या धडाक्याने धावत येऊन हिंदूंच्या छातीवर नाचणारा इस्लाम तू आपला म्हटला नाहीस तू मनुष्य नव्हेस ! मानसिंगा , तू मर्दे आहेस ना, तर तू मुसलमान हो ! माझा भाऊ आहेस ना तर मुसलमान हो ! आपल्या मानापनाची तुला चाड असेल तर मुसलमान हो ! ' अल्ला हो अकबर ! ' या विजयशाली मंत्राने आपण मेवाड नामशेष करू ! रजपूतांचा निर्वंश करू !! हिंदुधर्माचा मुडदा जावून नाहीसा करू !!! ”

“ भाईसाहेब, ” मानसिंग मध्येच म्हणाला, “ तुमचें हें हृदय भेदक बोलणें आतां मला ऐकवत नाही. ” असें म्हणून अत्यंत खिन्न अंतःकरणाने तो तेथून निघून गेला !

मोहनसिंगाचें पैशाचिक हास्य मागें दुमदुमत राहिलें !

आपल्या भावाची विचारसरणी पाहून मानसिंगाचें हृदय अत्यंत व्याकुळ झालें ! कोणीकडे ठाकुर ईसरसिंगाचें भाषण आणि कोणीकडे मोहनसिंगाचे विचार !

आठ न् आठ दिवस मोहनसिंगास या पापापासून कसें परावृत्त करावें याचा विचार करीत मानसिंगानें एकांतांत कंठले ! कांहीं तोड सुचेना कोणाचें वजन त्याच्या विचारावर पडून त्याचें मन त्या अनिष्ट गोष्टीपासून फिरले, हें त्याच्या लक्ष्यांत येईना ! अगदीं शेवटीं मातृप्रेमानें कांहीं जमल्यास पाहावें, असा विचार करून आईला आणण्याकरितां तो चितोडास गेला !

## परिच्छेद १० वा

निलज्जपणाचें कांटेरी राज्यसुख !

**श्री**मन्महाराजाधिराज महिमहेन्द्र यावदार्य कुलदिवाकर  
महाराणाजी श्री १०८ श्री संगराजित धीरवीर चिर-  
प्रतापी मेदपाठाधीश \*

—वाचकांनो ! चितोडचे मोंगलनिर्मित महाराणा संगराजित—चुकलें—श्री  
१०८ श्री संगराजित महाराज यांच्या पदवीची ही तेढी चढण चढत असतां,  
मध्यंतरी थोडी विश्रंति घेण्याची इच्छा होण्याचा संभव आहे, नाहीं ?

तस्तनशीन झाल्यापासून—केल्यापासून हें विशेष बरोबर—त्याच्या ताब्यांत  
असलेल्या व नसलेल्याही मेवाडदेशावर सुखानें राज्य करीत होते ! मोंग-  
लांच्या कृपाछत्राखालीच त्यांच्या राज्यपदाचा जन्म असल्यामुळें भूपतीच्या  
कित्येक कर्तव्यांतून त्यांची आपोआपच सुटका झाली होती. विधर्मी लोकांक-  
डून राज्यदान घेतलें असल्यामुळें स्वधर्मानें सांगितलेल्या प्रजापालनाच्या  
जबाबदारींतून ते सर्वसर्वां सुटले होते, आणि परचक्राचें भय तर त्यांच्या  
दृष्टिक्षेपांत येणेंही शक्य नव्हतें ! मग अशा बिनघोरी राज्यपदापासून सुख कां भरें  
मिळणार नाहीं ? बिनश्रमाच्या वैभवप्राप्तीनें मनाला आनंद कांभरे होणार नाहीं ?  
प—रं—तु !!!

मेदपाठ=मेवाड. श्री १०८ श्री=राजपुतान्यांत मोठ्या लोकांच्या नांवामागे  
त्यांच्या योग्यतेनुरूप अनेक श्रीकार लावण्याचा प्रघात आहे. संपत्ति, अधिकार,  
तपोधन, राजैश्वर्यइत्यादि वैभवास अनसहन एका पासून अनेक संह्येपर्यंत—  
हजारलाखापर्यंत ही संभव आहे—श्रीकार लावून नांव मंडित करावयाचें  
असतें. या दृशेधीं चितोडच्या महाराण्यांना १०८ श्रीवांटणीस आल्या—होत्या—  
आहेत ! इतके श्रीकार कागदावर लिहीण्यापेक्षां आंकडा टाकून हा शिष्टाचार  
सांभाळण्याची ज्या सुज्ञ मनुष्यानें युक्ति काढली, त्यानें वेळेची व कागदाची  
तर विरक्षण बचत केलीच, झिवाय भूत-वर्तमान कालातील लेखकांवरही  
अगणित उपकार करून ठेविले आहेत हें बिनशर्त कबूल केलें पाहिजे.

## संधिकाल

महाराणा संगराजित यांचा राज्यरोहणविधी खुद्द बादशाहा जहांगिर याच्या देखरेखीखाली मोठ्या धूमधडाक्याने झाला ! 'महाराणा संगराजित महाराज की जय!' या जयजयकराने गगनाचा इतका वेळ भेद केला की, त्याच्या योगे आकाशाची चाळण होऊन त्याच्या आतले स्वर्गसौख्य प्रचंड वर्षावाने महाराणाजींचे माथ्यावर कोसळण्यास कसलीच हरकत नव्हती; परंतु खरे सांगायचे म्हणजे त्यांचे लक्ष त्या सौख्यवर्षावाकडे नसून दुसरी-कडेच होते ! या आनंद कोलाहलांतही चित्ताचा प्राह करणारे काही खोचक उद्गार निघतात की काय ? इकडे त्यांचे कान होते व भानही होते ! आपल्या-करितीं सुरू असलेल्या त्या समारंभांत व्यग्र होण्याचा महाराणाजींनी पुष्कळ प्रयत्न केला; परंतु मन ती गोष्ट ऐकेना आणि त्यामुळे कमेंद्रियेही चुकार झाली !

दुधाकरिता लालायित झालेले बिडाल, कुजक्या मांसखंडावर टपलेला कृष्णकाक, परछिद्रान्नेषणांत दंग असलेला दुष्ट, कलहाग्नीकरितां कोळसे जमविणारा चहाडखोर, मावळ्या विषयवासनेच्या वेडाने पछाडून एखाद्या तरुणिच्या करास हात लावण्यास तयार झालेला गलितांग वृद्ध आणि स्वधर्म—स्वजातीला पायाखालीं तुडवून शत्रूच्याकृपेने राज्यासनीं चढणारा नराधम हीं सर्व मंडळी एकाच मनःस्थितींत असतात ! संगराजित ऊर्फ सुग्राजी याचस्थितींत होते. मनलज्जेमुळे घामेजलेल्या मुद्रेनें ते चितोडकरांच्या मुद्रा न्याहाळत होते आणि आपल्यासंबंधीं ते मुकाट्यानें काय म्हणतात, हें ऐकण्यास त्यांचे कान टपलेले होते ! त्यांची ही इच्छा कांहीं अगदींच वांया गेली नाही.

“ भावाशीं— प्रतापसिंगाशीं— केलेल्या द्रोहाचें बक्षीस मिळालें एकदाचें ? धन्य झालांत ! आतां तरी सुखी व्हा ! ” हे शब्द अनेकांच्या मुद्रेवर लिहिलेले त्यांना दिसले !

“ बाहवा ! राज्यरोहणाचा समारंभ फारच फक्कड झाला बुवा ! अगदीं वृद्ध—तरुणीच्या विहावाप्रमाणें शोभा आली ! ” असेंही कोणी कोणी पुटपुटले.

## निर्लज्जपणाचें कांटेरी राज्यसुख !

“ बाकी या समारंभाचें श्रेय कांहीं महाराजांना देतां येणार नाही ! महाराणीसाहेब मैनलदेवीसरकार ( सुग्राजीची पत्नी )--यांनीं किती काळापूर्वीपासून याचें संधान बांधून ठेविलें होतें ! फार-फार दिवसांपूर्वीची गोष्ट आहे ती. बोलण्यासारखी नाही ती ! ” असेंही कित्येकांनीं हळूचें परस्परांत ह्मणून आंख मिचकावले होते !

हिरवळीवरून चालत असतां ज्याप्रमाणें न कळत कांट्यावर पाय पडावा, त्याचप्रमाणें एवढ्या मोठ्या जयजयकारांतही महाराणाजींच्या हृदयाला हे वाकप्रहार जाऊन भिडले ! त्यामुळें त्यांचें हृदय व्यथित झालें; पण मुद्रामात्र हासरी ठेवावी लागली ! अंतःकरण अत्यंत कष्टी असतां, मुद्देवर मुद्दाम हास्य दर्शविणें ह्मणजे केवढी भयंकर कसरत आहे ती ! सुग्राजी यांतून मोठ्या शिताफीनें बाहेर पडले. लौकरच त्यांची शांततेची कारकीर्द सुरू झाली.

+ + + +

“ राज्यसुख ! राज्यसुख !-हेंच का तें ? याचकरितां का मी जिवाचा आटापाटा केला ? ऐन तारुण्यांत जात, गोत, कूल, धर्म, नीति सर्व सोडून एका क्षुल्लक कारणानें प्रतापशीं भांडून मी मोंगलांकडे गेलों, तें याच सुखाच्या प्राप्तीकरितां का ?-तारुण्य मोंगलांच्या अजीजींत घालविलें, प्रौढावस्थाही त्यांच्याच तोंडाकडे पाहात धालविली आणि शेवटीं या वृद्धावस्थेंत येऊन पडल्यावर, हें राज्य मला मिळालें ! संबंध आयुष्याचा खटाटोप हा एवढ्या-करितांच का होता ? जर माझा एवढाच हेतु होता, तर मग तो सिद्धिस गेल्यावर मनाला समाधान कां वाटूं नये ? राज्यसुखाच्या या कडेलोटांत माझें मन निमग्न कां होऊं नये ?-काय चुकलें, कुठें चुकलें, आणि कसलें चुकलें ?-चितोडच्या निष्कंटक राज्यावर बसल्यावर माझ्या मनाला इतक्या यातना व्हाव्यात ! राज्य सांभाळण्याची काढीइतकीही काळजी नसतां, काळजाची हुरहुर थांबूं नये !! माझ्या नांवाचा जयजयकार भोंवताल ! दुमदुमत असतांही मी स्मशानांत वावरत असून कोल्या-भालूकांची ओरड

## संधिकाल

ऐकतों आहे, असे वाटावे ? कशाचा हा सारा परिणाम ?—राज्यसुख हें असेंच असतें का ? राज्यसुख—राज्यसुख !!— ”

राज्यारूढ झाल्यापासून महाराणा सुम्राजीच्या मनांत हेच विचार येत होते, याच विचारांचा ध्यास घेऊन तो खंगत चालला होता ! राज्यासनी बसला त्यावेळीं त्याचें वय अदमासें बासष्ट वर्षांचें होतें ! पण राज्यसुख भोगून वर्ष दीडवर्ष झालें नाहीं—तो—तो पाऊणशें वर्षांपेक्षाही जास्त झालाहीं दिसूं लागला ! आपल्याला मृत्यु येईल तर बरें असें त्यास मनापासून वाटूं लागले !— कां बरें !

आपल्या मनाचा संताप, दुःख, खेद, निराशा यांना घालविण्याकरितां झणून महाराणा सुम्राजीनें आपल्याकरितां एक एकांत महाल कायम केला होता. वेळ सांपडला कीं त्यांत तो येऊन बसे; परंतु तेथें आल्यावर तरी काय, त्याचे विकार व विचार इतके उत्तेजित होत कीं, ते त्यास स्वस्थ बसू देत नसत ! तेथें भितीवर रेखाटलेल्या रामचरित्रांतील चित्रांप्रमाणें त्यास स्वतांच्या आयुध्यांतील अनेक बरिंवाईट चित्रें दिसूं लागत, आणि त्यास पिशाळून सोडीत. आजही तो कांहीं न खातांपितां स्वतःशींच नाखुश होऊन तेथें येऊन कुढत बसला होता ! त्याची विचारशक्ति त्यास गेल्या वर्षा दीडवर्षांचें चरित्र सांगत होती !

“ मृगजलास फसलेल्या हरिणापेक्षाही माझी स्थिति वाईट आहे का ? अलबत आहे. अरण्यांत स्वच्छंदानें राहून कालक्रमण करणारा निरुपद्रवी हरीण कोणीकडे आगि मोंगलांच्या मर्जांप्रमाणें माना डोलवून चितोडचा मोडका महाराणा झालेला सुम्राजी कोणीकडे ?—राज्यसुख ! राज्य सुख !! — काय मजा आहे या राज्यसुखाचो ! ”

असें बडबडत तो एका खिडकीशीं जाऊन उभा राहिला ! त्यानें बाहेरच्या आसमंतांत नजर टाकली तीं नेमकी त्याची नजर कुंभो \* महाराण्यानें

\* साध्वी मिराबाई हिचा पति व महाराणा मोकलजी ( चौडानें ज्याच्या करितांच राज्य त्याग केला तो. ) याचा मुलगा. मेवाडच्या पुण्यश्लोक नपत्नी-मालिकेंत याचीही गणना करतात. यानें इ.स. १४१९ पासून १४६९ पर्यंत राज्य केलें.

## निर्लज्जपणाचें कांटेरी राज्यसुख !

उभारलेल्या जयस्तंभाकडे गेली ! कलाकौशल्यानें युक्त अशा त्या विजय-चिन्हाकडे पाहतांच सुग्राजी थिजल्यासारखा झाला व टकटक त्याचेकडे पाहू लागला ! बराच वेळ त्यानें त्याचेकडे पाहिलें आणि उन्मत्तपणानें म्हटलें, “जयस्तंभा, या निर्लज्ज व नेभळट सुग्राजीकडे तूं आतां वाटेल तितका वेळ टवकारून पहा-अगदीं खूप टवकारून पहा !-लाव टकटक !-नाहीं, आतां मी तुझ्या दरडावणीच्या नजरेला भिणार नाहीं, आणि लाजणारही पण नाहीं!-आज मी पुरा निस्संग झालों आहे ! रोज मी या खिडकींत येतांच आणि तुझ्यावर नजर टाकतांच; आपल्या भेदक दृष्टीनें तूं मला भिववीत होतास व लाजवित होतास; पण आज ती तुझी जादू मी तोडून टाकीत आहे ! तुला न भिण्याइतका मी धीट झालों आहे आणि न लाजण्याइतका मी निर्लज्ज बनलों आहे ! कुंभोच्या विजयचिन्हा ! महाराण्याच्या अधिकाराच्या जोरावर मला तुला नमवितां येणार नाहीं; पण मनांत आणिलें तर मी तुला जमीनदोस्त-मात्र करूं शकेन ! मोगलांचा दोस्त काय करूं शकणार नाहीं ?-अहाहा ! काय हें राज्यसुख ! केवढा हा त्याचा प्रभाव !!-चितोडच्या मोडक्या महाराणा सुग्राजी, काय हें तुझें राज्यसुख !” असें म्हणत त्यानें पुनः एकवार त्या विजयस्तंभाकडे नजर टाकली आणि तो मोठ्यांदा हंसला !

याचवेळीं एक पोक्त वयाची स्त्री तेथें आली ! वयानें ती पन्नासाच्याही पुढें चारपांच वर्षें गेली असेल; पण मनानें मात्र ती चाळीस वर्षेंतरी मागें होती ! कारण तिच्या त्या नखशिखान्त शृंगारलेल्या बऱ्याचशा स्थूल देहाकडे पाहतांच, पंधरा सोळा वर्षें वयाच्या अलळ तऱ्णीलाही दागिने लेण्याची हौस थोडी कमीच असेल, असें वाटल्यावांचून राहिलें नसतें. हातपाय, डोकें, नाक, कान, गळा अगदीं जेथें म्हणून दागिने घालणें शक्य आहे, आणि चाल आहे, ते ते शरीराचे सर्व भाग तिनें सुवर्णाच्या व हिऱ्या मोत्यांच्या दागिन्यांनीं अक्षरशः मढवून काढिले होते. अनंत फुलांनीं बहरलेल्या लतिकेला पाहून भ्रमरही इतका वेडा होणार नाहीं; घनदाट आम्रमंजिरीच्या चमचमटानें कोकीलही अगदींच ताल सोडणार नाहीं; इतका एखादा अवशिक्या चोर दागिन्यांनीं फुललेल्या मैलदेखील-त्या वृद्धरमणीला-पाहून

## संधिकाल

कालचला असतां आणि त्यानें सूर्यनारायणाला साक्षी ठेवून अगदीं राजमार्गा-  
वरही सोन्याची लंका लुटली असती !

चितोडची पट्टराणी, सुप्राजी महाराजांचो महाराणी व मेवाडच्या  
प्रजेची राणीसरकार होतीच तशी दागिन्याची शौकी ! उभ्या जन्मांत या  
देवीनें दागिन्याचीच बाटाघाट केली व त्यांच्या अस्तित्वावरच ती जगली !  
दागिने! दागिने!! दागिने !!! हेंच तिचें जीवन, हेंच तिचें पातिव्रत्य, आणि  
हेंच तिचें ध्येय ! चितोडच्या तीन्ही जोहारांत हजारों षायका अग्निमुखीं  
पडल्या याचें कारण त्यांची दागिन्याची हौस पुरली नसावी, असें मैनलदेवीला  
मनापासून वाटे; शिवाय त्या सर्व षायानीं आगींत उडया घेऊन प्राण दिले  
याचेंतरी कारण अग्नि सोन्याच्या रंगाचा आहे म्हणून !!!

आतां मैनलदेवी प्रौढ, स्थूल व गलितगात्रा होती; पण तिच्या वयाचें  
एकेक वर्ष बाद करीत जर मागें गेलें, तर तेवढयाबरोबर तिच्या शरीराचा  
सडळपणा कमी होत जाईल आणि ऐन तारुण्यांत कोणाचीही नजर दाबून  
टाकण्याइतकें तिचें सौंदर्य भरदार असल्याचें दिसून येईल ! पण या सर्व  
भूतकालाच्या गोष्टी ! आपल्या खुशामती दासींच्यासमोर मैनलदेवी आर-  
शांत पाहात 'तेहि नो दिवसा गतः' असें म्हणत रोज सुस्कारा टाकीत होती,  
आणि म्हणूनच जणूंकय कालाचा प्रभाव जसा शरीरावर गाजला तसा मना-  
वर गाजूं नये म्हणून ती आपल्या पूर्वीच्या स्वभावाला फार जपून होती.  
ऐन तारुण्यांत ती जितकी थिल्लर, मानी, कर्कश, स्वस्तुतिप्रिय, बोलभांड  
आणि बक्रहृदयी होती; तितकीच आतांही होती ! किंबहुना वयाबरोबर जसा  
शरीराला जूनपणा आला होता, तसाच तिचा स्वभावही सर्व बाजूंनीं कोणालाही  
न नरमण्यासारखा कणखर झाला होता ! अर्थात् आमच्या सुप्राजीमहाराजांचें  
आतांपर्यंतचें कौटुंबिक सौख्य किती बहारीचें असेल, हें सांगायला आणखी  
निरालें कबित्व केलें पाहिज, अशांतला मुळीच भ्रम नाही. असो.

मैनलदेवी त्या महालांत येतांच तिनें आपल्या पतीकडे पाहिलें. याचवेळीं  
सुप्राजी वेडयासारखा हंसला होता. त्याबरोबर ही प्रेमळपत्नी पुढें होऊन  
एकदम म्हणाली, "काय हें? हें असं वेडयासारखं केवढयादा हंसायचंय!"

## निर्लज्जपणाचें कांटेरी राज्यसुख !

सुम्राजी चटकन् मागें बळला. एखाद्या हिंस्रपशूच्या क्रूरदृष्टीनें त्यानें तिच्याकडे पाहिलें ! जणूकाय तिच्यावर झडप घालण्याकरितां तो किरण साधत होता; पण मेनलदेवी कांहीं कोमलांगी-कोमलस्वभावी-हरिणी नव्हती ! आपल्या पतिरूपी पाळीव जनावराला कसें बळवावयाचें, याचा तिला अभ्यास थोडाच करायचा होता. ? जवळ जवळ चार तपें ती आपल्या पतीला ओळखून होती ! मग ती त्यास कां भील ? त्याच्या क्षुब्ध नजरेला तिनें आपलीही तेढी नजर सामनी देऊन ती म्हणाली, “पुनः आपल्या डोक्यांत एखादें भूत शिरलं वाटतं ?”

सूर्यतापांत सांपडलेल्या हिमकणाभ्रमाणें सुम्राजीचा क्षोभ क्षिरपूं लागला, तो उद्वेगानें पुढें येऊन म्हणाला, “नाहीं राणीसरकार ! तुम्ही एवढ्या जबरदस्त मांत्रिक माझ्या सन्निध असनां, मला पळाडण्याचो कोणत्या भुताची छाती आहे ?” नंतर तो अत्यंत विनयाचें मोग घेऊन म्हणाला, “सरकाराचें कां आगमन झालें होतें इकडे ?”

“हें असं अलीकडे मला सारखं खंंचून टोंचून बोलायचं !—का बरें म्हणू असा छळ करायचा ?—मी नाहीं जा—”असें म्हणून तिनें तेथील एका कोंचावर घालून घेतलें आणि हुंदके देण्यास प्रारंभ केला ! विचारा सुम्राजी ! ही लीला रोजची असूनही तो अगदीं गांगरून गेला !

थोड्यावेळानें हुंदके देण्याचें ‘स्वगत’ झाल्यावर मेनलदेवी उघडपणें म्हणाली, “नाहीं आतां माझ्यानें हा छळ सोसवत ! मला पणवंडं होण्याची वेळ आली तरी माझा असा अपमान करायला, तुमच्या मनाला कांहींच कसं वाटत नाहीं म्हणतें—खरोखर तुमचें हें असलं खवचट बोलणं ऐकून मला जीव यावासा वाटतो !—नाहीं, मी देतेंच आजच्या आज जीव—हो, मी जर कुणाला नकोशी झालें आहे—तर जगून करायचं काय ? एकटेच राज्य भोगा हो—”असें म्हणून तिनें हातबारे करीत तेथून झपाट्यानें गमन केलें !

खुळा सुम्राजी ! तिच्या मागोमाग धांवत गेला. आणि त्यानें तिला धरून धरत आणिली आणि म्हटलें, “बरं बुवा, आम्ही चुकलो ! आम्ही आपली आपसा मागतों मगतर झालं ! हं—सांगा कां येणं केलं होतं ?”



## संधिकाल

अर्थात् एवढयाशा मिनतीने प्रसन्न होण्याइतकी मैनलदेवी भोळी नव्हती. तिने शक्य तितका पोरकटपणा करून नंतर प्रसन्न होऊन म्हटलें, “ आपल्या काडक्या सलीमाचा ( जोहागिर बादशाहाचा ) वाढदिवस जवळच आला आहे, लक्षांत आहे का ? फार तर पंचवीस दिवस अवकाश असेल. त्यावेळीं मी दिल्लीला जायचें ठरवलें आहे. आपण येणार का ? नजरनजराणा काय न्यायचा तें ठरवायला नको का आतांपासून ?- ”

असें त्यांचें बोलणें चाललें आहे तोंच एका दासीनें आंत येऊन मानसिंग दिल्लीहून आल्याची वार्ता दिली ! त्याबरोबर पुत्रागमनाच्या आनंदांत मैनलदेवी तेथून निघून गेली !

सुग्राजी एकटाच विचार करीत बसला ! आपल्या नेभळट वर्तनाचें त्यास स्मरण झालें व तो स्वतःवरच संतापला ! तो दांतओठ खात स्वगत म्हणाला, “ + + चें सर्व लक्ष दिल्लीकडे लागलें ! हिच्या तोंडावर संतापून तिचा धिक्कार करण्याचा मला कां बरें धोर होत नाही ?-मी पशू आहे- निव्वळ बेअकली पशू आहे ! त्याशिवाय या लावसटाच्या मजवर वरचष्मा कां होतो ? दुसऱ्या एखाद्या पुरुषाची अशी पत्नी असती तर तिचा प्राण तरी घेतला असता, किंवा तिचें पुनः तोंड तरी पाहिलें नसतें ! ( विचार करीत ) बस् आपणही असेंच केलें पाहिजे ! सर्व धैर्य एकवटून या चांडाळणीला जर मी ठार केलें तरच बरें होईल. माझ्या मनाला थोडें तरी समाधान होईल ! थांब, छिनाल मैनल ! तुझा प्राण घेतोंच घेतों ! माझ्या संबंध आयुष्याची काळोखी तूच आहेस ! तुला नाहीसें केलेंच पाहिजे ! -हा ! हें राज्यसुख ! निर्लेज्जपणाचें कांटेरी राज्यसुख !!

## परिच्छेद ११ वा.

“ निर्लज्जे ! हा तुझा सुषरोज ! ”

**मा**नसिंगाच्या मनाचें स्वरूप पार पालटून गेल्यामुळें, आपल्या मातेच्या प्रेमवात्सल्ययुक्त स्वागताचें त्यास पूर्वीप्रमाणें विशेष कौतुक वाटलें नाहीं; उलट, तिची ती अडंकार विभूषिता मूर्ति पाहून आणि तिच्या पोक्तवयाला न शोभणारा तिचा थिल्लरपणा पाहून, त्याच्या मनाला कसेसेच वाटलें. यापूर्वी तो दिल्लीहून आला असता, मैलदेवी त्याच्या आगमनाचें इतकें कांहीं चोत्र करी आणि त्या लाडिलगणांत तो इतका कांहीं षुडून जाई की, तो जगाला विसरून जात असे, असें म्हणण्यास मुळीच हरकत नाहीं. त्यावेळीं त्या दोघांही मातापुत्रांचें दिल्लीकडील हकी-गतीविषयीं इतकें कांहीं लांजलचक्र रहस्य चाले कीं, दिवसाचे आखे चोवीस तास त्यांना कमीच पडत; परंतु यावेळीं मात्र सर्व प्रकार उलटा झाला. मैलदेवीच्या अनेकानेक प्रश्नाला त्यानें हो वा नाहीं अशीं अगदीं तोकड्यांत तोकडीं उत्तरें दिलीं. आपल्या काटछाटोच्या जबाबांनीं आपल्या आईच्या प्रश्नांला खरू पडून, ती आपल्यास कांहीं निराळें बोलण्यास सवड होईल, अशी मानसिंगास मोठी आशा होती; परंतु संभाषण करण्याचे बाबतींत मैलदेवी इतकी खंशीर होती कीं, तिच्या पन्नास पंचावन्न वर्षांच्या अमदा-नींत तिच्या जवळचा बडबडोचा दाहगोळा संयत्याचा एखादा दिवसही सांपडणें अशक्य होतें; मग ती आजारी कशी पराभूत होणार ?—आपल्या मुलाच्या उदासीनतेकडे काबीइतकेंही लक्ष्य न देतां, तिनें दिव्ही दाषारच्या बादशहाच्या, जतानखानाच्या, अनेक ओळखीच्या ठिकाणच्या गोष्टी एका-मागून एक अगर आलटून पालटून विचारिल्या !—बिवारा मानसिंग ! तटकन् तोडून बोलण्याचें त्यास मनोधैर्य नसल्यामुळें, आपल्या मातेच्या बडबडीपुढें अगदीं जडमूढ बनला !

किती वेळांनीं तरी त्यास सुस्कारा टाकण्यास व स्वतःचे चार शब्द उच्चारण्यास एक छोटीशी संधि मिळाली. त्याच्या बोलण्यांत एक दासी

## संधिकाल

कांहीं कारणामुळे आढ आली व तेवढा प्रसंग गांठून त्यानें शब्दोच्चार केला, “माजी-मी आतां जरा पिताजीकडे जाऊन येतो अं ! मग बोलं भाषण आणखी !” असें म्हणत तो उठला व जाऊं लागला.

पण मैनलदेवीनें दासीची हकालपट्टी करीत, त्याचा हात धरून त्यास खाली बसविलें आणि म्हटलें, “बैस रे मान, आणखी एकच गोष्ट मला विचारायची आहे. फार महत्वाची आहे ती, तेवढी सांग न मग जा कुठं जायचं तें.” असें म्हणत ती किंचित् पुढें झुकली व इलक्या स्वरांत म्हणाली, “कायरे बाळ, मेहरनिसाचं \* पुढं काय झालं ? सलीमचं म्हणणं ऐकण्याचा तिचा इरादा आहे कीं नाहीं ?—कांहीं कळलं का तुला ? ती फार फार सुंदर आहे म्हणे ! सलीम तिच्या नादानं अगदीं वेढा झाला आहे म्हणतात. इतकी का खुबसुरत आहे ती ?—तुझ्या दृष्टीला ती कधीं पडली आहे कीं नाहीं ?—काय नाहीं पडली ?—तूं प्रयत्नच केला नाहींस ! वारे शहाण्या ! अगदीच कसारे अरसिक आहेस ! अशा गमती करण्या-भवरण्याचं तर हें तुझं वय !—लहानपणापासून पाहातें आहे, हा असा तुझा बायकी स्वभाव. शोभतं का तुला हें !—का असं वेड्यासारखं माझ्या तोंडाकडे काय पकतोस ?—तिथं पाहण्यासारखं कांहीं राहिलं नाहीं मान—”

\* मेहरनिसा उर्फ नूरजहान हिच्यावर सलीम उर्फ जहांगिराची अगदी लहानपणापासून नजर होती. तिच्या आईस व अकबरास ही गोष्ट न रुचून त्यांनीं नूरजहानचें लग्न शेरखान अफगन याजबरोबर लावून, त्या जोडप्यास बंगालप्रांती लावून दिलें. पुढें इ. स. १६०५ मध्ये जहांगिर गादीवर बसला; आणि त्यावेळीं त्यानें आपला मित्र कुतुबुद्दिन यास बंगालकडे पाठवून शेरखानाचा खून करविला आणि नूरजहानला आश्रयास आणिलें; परंतु ती बादशाहास अनुकूल होईना. तेव्हां जहांगिरानें तिला सक्रियावेगम नांवाच्या आपल्या सावत्र आईच्या परिवारांत दासीप्रमाणें ठेविलें. आणि तिचे पोटापाण्याचे हाल होतील, अशी व्यवस्था केली. आमच्या या कथानकाचे वेळीं नूरजहान या अशा दरिद्री स्थितीत होती. यावेळीं ती कपडे शिवून अगर कशिदा काढून आपला निर्वाह चालवीत होती.

निर्लज्जे ! हा तुझा खुषरोज !

“ माजी, तुमच्या बोलण्याला कांहीं ताळ आहे का ?” मोठ्या कडाने आपला उद्वेग आंतल्याआंत दाबीत मानसिंगाने म्हटलें, “ बोलण्याच्या भरांत तुम्ही मातापुत्राचें नातेंही विसरतां !—काय बोलूं मी ?” असें म्हणून तो झट्टिशीं तेथन निघून गेला.

मैनलदेवीला त्याच्या वेड्या स्वभावाचें मनापासून हंसूं आलें !

आपल्या उद्विग्न मनाला स्थिर करण्याकरितां मानसिंगानें एकांत गांठला. दिल्लीहून तो अस्वस्थ चित्तानेंच निघाला होता. त्यांतच वितोरगडी येतांच मैनलदेवीच्या या अम्लाय भाषणाची भर पडली ! त्याच्या अस्वस्थ चित्ताला ते बेताल बोल फारच कडू वाटले ! वास्तविक त्यानें आपल्या आईच्या स्वभावाची योग्य परीक्षा करून ठेविली असती अगर तिच्या चरित्राचें रहस्य त्यास माहीत असतें तर त्यास त्या शब्दांचें इतकें महत्त्व वाटलें नसतें. परंतु त्याच्या मनाच्या परिवर्तनानें त्यास प्रत्येक गोष्ट निराळ्या स्वरूपांत दिखूं लागली आणि खटकं लागली !

मैनलदेवीचे ते कांही शब्द मनांतून काढून टाकण्यास व आपल्या चित्ताची अस्थिरता अंशतः कमी करण्यास मानसिंगास बरेच कष्ट पडले. नंतर तो आगल्या पित्याकडे गेला.

महाराणा सुम्राजी आपल्या कर्माला हात लाऊन एका कोचावर बसला होता. त्याची मुद्रा अत्यंत उदास व चिंतातुर दिसत होती. मानसिंगानें पुढें होऊन त्याच्या प्रकृतीविषयी स्वतःच्या मनाशीं सखेदाश्चर्य करित त्यास प्रणाम केला. सुम्राजीनें त्यास आशीर्वाद देत आपल्याजवळ बसण्यास सांगितलें. पुनः तो आपल्या चिंतेंत मग्न झाला.

मानसिंगानें विचारिलें, “ पिताजी, आपली तब्येत मला बरोबर नाही वाटत. पांच सहा महिन्यापूर्वी मी इथें आलों होतो, त्या वेळेपेक्षा आतां तुमची प्रकृती फारच खालावलेली दिसते. असें कां बरें व्हावें ?”

सुम्राजीनें एक सुस्कारा सोडून दीनमुद्रेनें मानसिंगाकडे पाहात म्हटलें, “ बाळ, माझे आतां वय होत आलें. आतां मी खालावतच जाणार. माझ्या

## संधिकाल

प्रकृतीविषयी इतकी काळजी करण्यासारखे कांहीं नाही.” एवढे बोलून त्याने मुद्दाम हंसण्याचा प्रयत्न केला; आणि संबादाला निराळा ओघ देण्याकरिता तो म्हणाला, बरे तें असो. दिल्लीकडील कांहीं विशेष खबरबात. ठाकुर ईसर-सिंगजींना मुकाटयानं पकडून आणून तिथं ठेवलं आहे म्हणतात. खरें कां हें ? अगदी गुप्त आहे ही बातमी—”

मानसिंगानें थोडक्यांत त्या घातमीविषयी सांगितलें व नंतर म्हटलें, “पिताजी, तें कांहीं असो म्हणा, मी एका निराळ्याच कामाकरितां आलों आहे. फार महत्त्वाचें आहे तें. त्याचा विचार आपण ताबडतोब न केला तर आपल्या कुलाचा फारच मोठा बदलौकिक होईल.”

सुम्राजीनें तोंडानें कांहीं एक न बोलतां चेहऱ्यावरच जिज्ञासा दर्शविली. मनाशीं तो असें म्हणाला कीं, काय कोण जाणे ? “लौकिक राहिला असेल तर बदलौकिक होईल कीं नाहीं !!!”

मानसिंगानें त्याच्या उद्विग्नमुद्रेकडे पाहता त्यास मोहनसिंगाच्या धर्मातराच्या निश्चयाची गोष्ट सांगितली. आपण त्याचा प्रतिकार करण्याचा कसा प्रयत्न केला व त्यानें तिकडे लक्ष्य न देतां आपली व धर्माची कशी टर उडविली इत्यादि सर्व हकीगत त्यानें अगदीं सविरतर सांगितली. सुम्राजीनें ती मुकाटयानें पण लक्ष्यपूर्वक ऐकून घेतली. मध्यंतरी जरी तो कांहीं बोलला नाहीं, तरी मानसिंगाचें बोलणें संपतांच तो एकदम उठला व कांहीं स्वगत व कांहीं उषड अशा धर्तीनें तो म्हणाला, “अरसें ! एकूण मोहन मुसलमान होणार ?—तो आपला धर्म टाकून परधर्मांत जाणार ?—वाहवा ! फारच आनंदाची गोष्ट आहे ही ! ऐकून मनाचें व कानांचें समाधान झालें !—अगदीं मैनरदेवीच्या मुलाला शोभण्यासारखी गोष्ट होत आहे ही !!!—हरहर ! परमेश्वरा !—हेंच का माझे संसार सौह्य ?” एवढें बोलून तो अत्यंत अस्वस्थमनानें मागे पृढें येरझारा वरूं लागला. उंतरथ संतापानें त्याची मुद्रा मोठी उग्र झाली !

मानसिंगाच्या भाषणानें सुम्राजीचें मन हळू हळू उत्तेजित होत गेलें होतें. विरतबाबर टेविलेल्या पाण्यामध्ये उद्याप्रमाणें हळू हळू उणता देऊन नंतर

निर्लज्जे ! हा तुझा खुषरोज !

त्याला उकळी फुटते; त्याचप्रमाणे मानसिंगाच्या प्रत्येक वाक्याला सुप्राजीचे मन कडकडत गेलें; पण बोलण्याच्या भरांत मागसिंगाचे त्याच्या मुद्रेबरीक फेरफाराकडे मुळीच ध्यान गेलें नाहीं. मनुष्याच्या चेहऱ्यावरील विचारदर्शनाने त्याचे मनोगत ताडण्याचे ज्ञान मानसिंगाला नव्हतें त्यामुळे सुप्राजीच्या संतापाचे त्यास थोडेंसे नवल वाटलें !

सुप्राजी येरझारा घालतां घालतां आपल्या मनाशीं काहीं बोलत असावा. कारण त्याची मुद्रा सारखी पालटत होती. निराशा, क्रोध, खेद, उद्वेग, आश्चर्य इत्यादि विकार उमटत होते आणि विलय पावत होते ! मानसिंगाचे अस्तित्वाची त्याच्या लक्ष्यांतून उतरलें असावेंसें दिसलें.

थोडा वेळ तो सारखा फिरत राहिला. एकदोन वेळ तो आपल्या त्या ठरावीक खिडकीजवळही गेला ! यावेळीं संध्याकाळ झाली होती ! मावळत्या सूर्याचे लाल किरण कुंभोराण्याच्या जयस्तंभावर पडले होते. रक्तावर झालेल्या एखाद्या महापुरुषाप्रमाणें हवे मध्ये ताठ उभा राहून तो सुप्राजीकडे पाहात होता ! “ खिडकींतून बाहेर नजर टाकतांच तूं आपल्या तुच्छ दृष्टीनें मला लाजविण्याचा प्रयत्न करणार ? बरें आहे ! सुप्राजीची अजु कोणी न घ्यावी ?-” असें मनांत म्हणत तो मागे फिरला. विचाराचे चक्र सारखें सुकूं होतें. पायांची चालही बिन हरकत सुकूं होती !

मध्येंच तो मानसिंगाजवळ येऊन थांबला. अत्यंत क्रुद्ध नजरेनें त्यानें याच्याकडे पाहिलें आणि नंतर कर्कश स्वरांत म्हटलें, “ मान, आपल्या मासाहेबांना सांगितलीस कां ही वार्ता !—नाहीं ?—वाहवा ! मग तूं मोठीच आगळीक केलीस ! जा—अगोदर जा, आणि त्यांना सांग—त्यांना सांग की, तुमची खुषरोजची जत्रा चांगली फळाला आली म्हणावं !—मोहन मुसलमान होणार !—अहाहा !—हा ! हा !! हा !!! खरोखरीच हा खुषरोजचा मोठा जयजयकार आहे !—जा, मानसिंग, आनंद कर जा !”

सुप्राजीचे हें बोलणें इतकें विसंमत होतें कीं, मानसिंगाला त्याचा काहीं उलगडा पडला नाहीं, तो आश्चर्यानें व भीतीनें त्याच्या भेसूर मुद्रेकडे पाहात

## संधिकाळ

राहिला. आपल्या पित्याला अनिवार संताप झाला आहे, येवढें त्यानें ताबडतोब ओळखलें. तो भयभीत होऊन म्हणाला, “पिताजी —”

सुप्राजी मध्येच त्यास दटावून म्हणाला, “पिताजी?—मीं पिताजी? कोणाचा?—तुझा?—मोहनचा?—नाहीं! मुर्डीच नाही!—मोहन माझा असता तर—नव्हेच तें! खुषरोजची जत्रा फळाला आली हेंच खरें!—चितोडच ज्याप्रमाणें मी नामधारी महाराणा आहे!—या दाढीमिशा धारण करण्यापुरताचा ज्याप्रमाणें मी पुरुष आहे! दोन पायावर चालण्याचा व बोलण्याचा सराब असल्यामुळेच ज्याप्रमाणें मी मनुष्य आहे; त्याचप्रमाणें मी फक्त नांवापुरता तुमचा पिता आहे! निदान त्या मोहनचा तर खास आहे.—म्हणून म्हणतो, मानसिंगा—जा, आपल्या मातोश्री साहेबांकडे जा, आणि त्यांना ही मोहनची कीर्ति सांग जा.—”पुनः सुप्राजी इकडे तिकडे फिरूं लागला.

मानसिंग अगदीं हतबुद्ध झाला! एखाद्या अनोळखी मनुष्यानें येऊन त्याचे दोन्ही हात धरून, त्याच्या मुस्कटांत खडकावण्यास सुरुवात केली असती, तरी तो इतका गांगरून गेला नसता! सुप्राजीचा क्रोध त्यास स्पष्ट दिसत असताही त्याचें रहस्य ज्याप्रमाणें त्याच्या लक्षांत येईना; त्याचप्रमाणें त्याचें बोलणें अगदीं स्पष्ट असूनही त्याचा भावार्थ त्यास उमगन येईना! एखाद्या पाषाणमूर्तीप्रमाणें तो तारवटलेल्या दृष्टीनें आपल्या पित्याच्या हालचालीकडे पाहात राहिला!

बाहेर संध्याकाळ होऊन गेली! काळोख पडूं लागला! एक नोकर दिवे लागण्याकरितां आला असतां, सुप्राजीनें त्यास फक्त एकच दिवा लावण्यास फर्माविलें! तेवढा हुकूम बजावून नोकर निघून गेला. मानसिंग कोचावरच बसून होता. सुप्राजी आपल्या आवडत्या खिडकीजवळ येऊन भिंतीला टेकून उभा राहिला! त्याची शून्य दृष्टी बाहेरच्या बाह्य अंधारावर स्थिरावली होती!

अशाच स्थितीत मैनलदेवी तेथें येऊन पोचली. तिची चाड्डूळ लागण्यास कोणासच फारसे प्रयास पडत नसत! सुप्राजीला तर तिची पूर्ण ओळख होती.

“हें काय तुम्ही एकटेच आहात?—मान इकडे आला नाही?—आणि अशा काळोखांत बसायचं?—काय बाई तरी हें वेड?” मैनलदेवीनें म्हटलें.

निर्लेज्जे ! हा तुझा खुषरोज !

“मैनल ! तुझ्या चरित्राने माझ्या संबंध आयुष्यावर एवढा मोठा काळेखं पडला आहे की, त्याचेवर प्रकाश पाडण्यास परमेश्वरही समर्थ नाही !”

मनलदेवी आश्चर्याने त्याच्यामुद्रेकडे पाहात राहिली ! मानसिंगाचें आस्तिह्व दोघांच्याही लक्ष्यांत आलें नाहीं आणि त्यालाही पण तें दर्शविण्याचा होश राहिला नाहीं.

सुग्राजी आश्चर्याने पुढें म्हणाला, “मजकडे पाहातेस !—पहा, बेमुर्वतपणें माझ्याकडे पाहा ! माझ्या नजरेला नजर भिडविण्याचें सामर्थ्य तुझ्यामध्ये खास आहे. बेशरम कुलटेनें का लाजावें ?”

आजपर्यंत मैनलदेवीनें सुग्राजीचे तोंडून असली अश्लील वाणी स्वतांचे संबंधांत ऐकली नव्हती. त्यामुळें तिला प्रथमतः त्यांचें आश्चर्य वाटलें; मागून त्याचा क्रोध आला. ती एकदम झणाली, “ बेशरम !—कुलटा !! प्रत्यक्ष पत्नीला तुझी हीं घाणेरडीं नांवे देतां ? शुद्धीवर आहांत का आज ?” असें झणत तिनें इकडे तिकडे पाहिलें. नोकरचारांपैकीं तिला कोणी दिसलें नाहीं; पण त्याबरोबरच तिला मानसिंगाची पत्थरलेकी मूर्तीही दिसली नाहीं !—क्रोधयुक्त दृष्टीनें ती पुनः आपल्या पतीकडे पाहूं लागली.

सुग्राजी क्रोधाचे घुटके गिळत घोगऱ्या स्वरांत झणाला, “ पहा, वाटेल तेवढया संतापानें मजकडे पाहा ! तुझ्या क्रोधाला, तुझ्या त्या घेमालून कांगाव्याला अगर मोहक लडिवाळणाला कशालाही झगून मी भीक घालणार नाहीं—तुझ्या कोणत्याही लीलेचा यापुढें मजवर परिणाम होणार नाहीं !—मैनल, नीट कान फोडून ऐक; मी तुलाच निर्लेज्ज कुलटा झणतो ! खुषरोजच्या बाजरांत आपल्या सौंदर्याचा सौदा खुषीनें विकणाऱ्या बेसवे, ऐकलेंस नीट—”;

संतापातिरेकानें मैनलदेवीनें धडकन् जमिनीवर घालून घेतलें. ती किंचाळत झणाली, “ माझा गरीब गाईचा तुझी असा अपमान करितां ?—असा छळ करता; तुमचें वाटोळं होईल !” असें झगून तिनें दात ! ओंठ खात आपले हात खसखसा चोळले ? पुढेही ती बेगुमानपणें झणाली,



## संधिकाल

“तुमच्या तोंडांत, सर्वांगांत किडे पडतील, हो !—माझा शाप तुमचा छळ केल्यावांचून कधी राहवायाचा नाही !” एवढे बोलून ती मारं ढसढसा रडू लागली !

मोठा अजब देखावा !

एका दिव्याचा अल्प प्रकाश ! कोना कोपऱ्यांत व खांब्यांच्या सावलीने अंधार पसरलेला ! कोंवळ्या मनाचा मानसिंग सुन्न होऊन बसलेला आणि प्रत्यक्ष त्याचे मातापिता या अशा घाणेरड्या कलहांत मग्न झालेले ! सुप्राजी तीरस्कार, क्रोध या विकाराने भरलेल्या अशा क्रूर दृष्टीने मैनलदेवी-कडे पाहात आहे आणि ती कांगावा करून हुंदके देत आहे ! संसार सौख्याचें काय हें विलक्षण चित्र !

सुप्राजीचें मन आज अगदीं विथरून गेलें होतें ! मैनलदेवीच्या प्रत्येक लीलेपुढें मेणाप्रमाणें वितळणारें त्याचें हृदय दगडासारखें कठिण झालें होतें. पूर्वीप्रमाणें त्यास तिच्या रडण्यापासून भय किंवा दया न वाटता, त्याला आतां तिचा अत्यंत तिरस्कार वाटला. त्यानें पुढें होऊन त्या महा-लाचें दार लावून घेतलें आणि तो पुनः तिचेपुढें येऊन उभा राहिला ! खुनी नजरेनें तिला टेदळीत तो झणाला, “चालूंदे-रडणें चालूं ठेव ! मैनल, पुनः ऐक—अकबरशाहाला तूं आपला देह विकला होतास ! अशी तूं नीच आहेस ! बोल, यावर काय आहे तुझें झणणें ?”

“तुम्ही खोटं बोलतां आहां. माझ्यावर हा अगदीं खोटा खोटा आळ आहे. माझ्यावर असा आरोप करणाराचं वाटोळं वाटोळं होईल !” मैनलदे-वीनें टिसकारत झटलें, “थांबा, मी जातेंच इथून. देतें जाऊन जीव कुठंतरी !” असें झणत ती उठली व तेथून जाऊं लागली; तोंच सुप्राजीनें तिच्यावर झेप घालून तिला मागे ओढली आणि तिला, खाली पडून, दोन खणखणीत लाथा तिच्या पेटटांत मारल्या !

सुप्राजीचें हें स्वरूप मैनलदेवीला अगदींच नवीन होतें ! त्याच्या राक्षसी मुद्रेकडे पाहतांच हा आज आपला जीव बेतो कीं काय ? अशी तिला भीति वाटली आणि ती गांवरलेल्या दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहूं लागली.

निर्लज्जे ! हा तुझा खुषरोज !

सुप्राजीनें तिला बजावीत म्हटलें, “ चांढाळणी, तुझ्या पापाचें मूर्तिमंत व स्पष्ट असें चित्र आज माझ्या डोळ्यापुढें उभें राहिलें आहे ! आतां मी तुला मुकाटयानें जाळूं देईन होय ?—शक्य नाहीं. तुला प्राण द्यायचा आहे ना ? खुशाल दे—पण मी तुला एकाएकीं नाहीं मरूं देणार ! तुला आपल्या पापाची हाय खात झिजून झिजून मेलें पाहिजे ! मैनल, माझा पुरुषार्थ तुझ्या बंदचलनामुळे मातीमोल झाला ! तुझ्या चवचाळपणामुळेच माझा जिंकडे तिकडे बंदलौकिक झालेला आहे ! माझ्यापेक्षां तुझाच वरचध्मा सगळीकडे असणें तुझ्या नांवांनें मी ओळखला जाणें; सर्व नोकराचाकरांनीं माझ्या हुकुमापेक्षां तुझ्या हुकुमाकडे विशेष लक्ष्यपुरवणें या सर्व गोष्टींचा उलगडा मला इतके दिवसांत पडला नव्हता ! मी मूर्ख महामूर्ख झणून तुझी स्तुति ऐकून फुगून जात होतो आणि तुझ्या प्राप्तीनें आपल्यास भाग्यवान् समजत होतो. माझ्या पश्चात् लोक माझी छिः थूः करीत होते आणि तोंडावर शालजोडी खालचा आहेर करीत होते !—या सर्व गोष्टी आतां मला स्पष्ट स्पष्ट कळूं लागलेल्या आहेत ! चितोडचें राज्यपद मला मिळालें तें अकबराकीं तुझी जी दोस्ती होती त्याचा प्रसाद होय; हेही मी समजून चुकलों आहे ! चितोडगडावर राहिल्यानें मला या गोष्टी कळूं लागल्या ! माझ्या परमपूज्य पूर्वजांचीं जीं पराक्रम चिन्हें या पुण्यस्थलावर इतःस्ततः पसरलीं आहेत; त्यांनीं मला ही नवीन दृष्टी दिली आहे ! ही देणगी फार उशीरा प्राप्त झाली; पण तिचा आतां मी दुरुपयोग नाहीं करणार ! तुझ्या पापाचें प्रायश्चित्त मी तुला देणारच देणार ! बोल, आपला अपराध कबूल कर—तेवढयानें तुला मी क्षमा करीन अशांतला भाग नाहीं; पण तुझ्या तोंडांनें तूं सगळें पाप कबूल कलें पाहिजेस ! ”

मैनलदेवी ताडकन् उटली ! ती उन्मत्तपणानें खेकसली, “ होय, आहे मी तशी ! सांगा, तुम्ही काय करणार माझे ? पुरुषांनीं हातांत बांगड्या भरल्या म्हणजे मित्रिया अशाच वागायच्या ! ”

## संधिकाल

मानसिंगाला हा सर्व देखावा आतां अगदी असह्य झाला ! तो वसत्या जागीच ओरडून म्हणाला, “ मासाहेब-पिताजी, मी इथें आहे !—या तुमच्या संभाषणानें माझे प्राण व्याकुळ झाले आहेत ! पुरे करतां का हें नाटक ? परमेश्वरा,—” असें म्हणून तो बेशुद्ध होऊन कोचाखाली पडला !

सुम्राजी दचकून त्याचेकडे पाहूं लागला ! मैनलदेवीही तेथल्या तथेंच खिळून गेली ! ती अस्फुट स्वरांत चित्कारली, “ मानसिंगानें सर्व ऐकलें ? अरे देवा ! ! ”

सुम्राजीनें तिच्याकडे वळून म्हटलें, “ निर्लेज्जे ! हा तुझ्या खुशरोजाचा जयजयकार आहे ! मोहन मुसलमान होतो आहे, हें पाहून तो बिचारा धडपडत येथें आला ! त्याला काय माहीत की, हें मुसलमानाचें रक्त मुसलमानाकडे वळणार म्हणून ! ”

मैनलदेवी काळीठिक्कर पडली !

## परिच्छेद १२ वा.

### मीनाबाजाराचें स्मरण.

गोल्या भागांत वर्णन केलेल्या देखाव्याला पुढें कोणतें वळण मिळालें असतें; हें कांहीं बरोबर सांगतां येणार नाही. कदाचित् कांहीं प्रकार घडला असता तर तो त्याहूनही वाईटच असता, हें निःसंशय होय. परंतु सहज योगायोगानें कोणी मोठ्या दर्ज्याचे पाहुणे माणूस गडावर आल्याची वार्ता आली आणि त्याबरोबर सुम्राजी व मैनलदेवी यांना सकृद्दर्शनीचें पति-पत्नीचें गोड नातें कडवट अंतःकरणानें, स्वीकारावें लागलें. मानसिंगाच्या दाईला बोलावून आणून तिच्या स्वाधीन त्यास करण्यांत आलें आणि नंतर तें जोडपें पाहुण्यांच्या स्वागतास निघून गेलें.

मानसिंगाची प्रकृति एकाएकीं बिघडण्यास काय कारण घडलें, हें जरी त्याच्या दाईस कळलें नाहीं, तरी तिनें त्याची योग्य शुश्रूषा करून, त्यास लौकरच शुद्धीवर आणिलें.

मानसिंगानें एकवार डोळे उघडून सर्वत्र पाहिलें. आपल्या दाईला त्यानें तेव्हाच ओळखलें. नंतर त्यानें एक सुस्कारा टाकून पुनः डोळे मिटले. क्षण-भर त्यानें कांहीं विचार केला आणि मग नेत्र उघडून दाईस विचारिलें, “ पिताजी—मासाहेब कुठें आहेत ? ”

दाईनें शांतपणें उत्तर दिलें, “ सरदार अबदुलखान आहेत ना, त्यांची बायको व भाची खाली बऱ्हाणपुराकडे गेल्या होत्या; त्या दोघीही परत आश्यास चालल्या आहेत. त्यांची व आपल्या मासाहेबांची चांगली दाट ओळख आहे. तेव्हां त्यांच्या भेटीला म्हणून त्या मामीभाची आल्या आहेत—आतां तुला कसें वाटतें ? असं एकाएकी घेरी यायला काय झालं बरं ?—उन्हातान्हांनं पित्त तर नाहीं वाढलं ?—तुझी प्रकृती अशी लहानपणापासून नाजूक. इतक्या तांतडीचा प्रवास कशाला बरं केलास ? ”

मानसिंग काय बोलणार ? बेशुद्धीमुळें त्याचें मन जें कांहीं वेळ निर्विचार झालें होतें, तें पुनः भिरभिरुं लागलें ! अवध्या दहापांच पळाचे अवधीत, घडून गेलेला सर्व देखावा त्याच्या अंतश्चक्षू पुढें उभा राहिला !

बिचारा मानसिंग ! निषडुंगांत पडून इजावलेल्या मनुष्याप्रमाणें त्याची स्थिति झाली ! सर्वांगांत कटक हतल्यामुळें व बोंचल्यामुळें त्याचें शरीर ज्याप्रमाणें कोणत्याहि स्थितीत सारखें ठणकावें; त्याचप्रमाणें मानसिंगाच्या मनाची स्थिति झाली ! मातापित्याच्या दरम्यान घडलेल्या दुर्भाषणाचे कांटे त्याच्या हृदयांत खोल खोल जाऊन रुतले होते !

दाईनें त्याच्या विचारी मुद्रेकडे पाहून विचारिलें, “ तूं कांहीं तरी काळजीत आहेस बाळ. काय होतंय तुला ? ”

मानसिंगानें निर्द्वैतुक दृष्टीनें तिच्या मुद्रेकडे पाहिलें नंतर बऱ्याच वेळानें जणुं काय कांहीं तरी आठवल्याप्रमाणें करून तो झणाला, “ दाई, मला कांहीं होत नाहीं. मी कसल्याही चित्तेनें ग्रासलों नाहीं. मला सध्या कांहीं

## संधिकाल

नको आहे. मला भूक नाही, तहान नाही कसली कसलीही इच्छा नाही. फक्त एकांतांत, अगदी अंधारांत स्वस्थ पडून राहण्याची माझी इच्छा आहे. तेवढी जर पार पडली, तर मला अगदी छान बरं वाटेल. झगून झगतो, तू मला एकटा सोडून इथून जा. रागाउं नकोस; पण मला तुझ्या किंवा कोणाच्याही सान्निध्याने बरं वाटणार नाही आहे. मला एकांत पाजिजे. आणि तेवढा देण्याची कृपा कर.”

हे त्याचें सांगणें जरी थोडें विक्षिप्त होतें, तरी तें इतकें निश्चिंत होतें की, त्याचें म्हणणें नाकारणें बरें नव्हे, असें दाईला वाटलें. ती जाण्याकरितां तात्काळ उठली व म्हणाली “ बरं तर पड स्वस्थ. थोड्या वेळानं येऊन जाईन पाहिजे तर. ” असें बोलून ती तेथून निघून गेली.

ती गेल्यावर मानसिंगानें कांहीं विचार केला आणि त्या महालाचें दार आंतून कडी लावून दुपऱ्या एका दारानें तो बाहेर पडला. नंतर त्यानें ‘आतां कुठें बरें जाऊन बसावें ?—हो, तीच जागा बरी आहे ! ’ असें पुटपुटत रणवामाकडे गमन केलें. सर्गींची नजर चुळवून त्यानें आपलें अपेक्षित स्थान गांठलें. त्या ठिकाणीं निजण्या बसण्याची व्यवस्था नेहमीची होती; पण त्याचा उपयोग मात्र क्वचित् वेळीं होत असे. त्यामुळें त्या भागी दिवा बत्ती लावलेली असेच, असें होत नसे. तेथें मुकाटयानें जाऊन पडूं. म्हणजे कोणी त्रास देण्यास येणार नाही. अशा हेतूनें तो तेथें आला होता. रोजच्या प्रमाणें आज तेथें अंधार नव्हता. दोन उज्वळ दीप तेथें लाविले असून, बिछानेही झाडून ठेविलेले दिसत होते. आज ही व्यवस्था कां असावी, हें मानसिंगाच्या कांहीं लक्ष्यांत आलें नाहीं. त्यानें दाराकडे पाहिलें तें लाविलें होतें. त्याच्या मनाला समाधान वाटलें. हवा होता तो एकांत त्यास मिळाला. तेव्हां त्याचें समाधान मानीत तो एका कोचावर बसला व आपल्या विचारांत गुंग झाला!

कर्मधर्मसंयोग, ही खोली सरदार अश्वदुःखानाचो तहण व सुंदर भाचो गुले हसीन ( सौंदर्याचा गुलाब ) उर्फ हवाना हिच्या निद्रेकरितां योजिलेली होती ! असो.

+ + + + +

## मीनाबाजाराचें

प्रत्येक मनुष्याच्या आयुष्यांत असा एक तरी प्रसंग येत असतो कीं, ज्यावेळीं त्यास जगाच्या खऱ्या स्वरूपाची ओळख पटते ! ज्यावेळीं त्याची विवेकशक्ति मोठी तीव्र होते व तिच्या साहाय्यानें त्यास जग कसं आहे, आपण कसे आहोंत, आपल्या सभोवतींचा परिवार कसा आहे, शत्रुमित्र कोण आहेत, आपलें चुकलें कोठें, आपण काय केलें असतें तर बरें झालें असतें इत्यादि किती गोष्टींचा तरी त्यास उलगडा पडतो ! त्याची ही वेळ मोठी आणीबाणीची असते ! तो विचारी, सुबुद्ध, खंतीरमनाचा असला तर या जाणीवेनें त्याचें कल्याण होतें. अविचारी असला तर जगावर चडफडून स्वतःचाच कांहीं तोटा करून घेतो. या विचित्र प्रसंगाच्या शोषणरगानें सावध होऊन आपलें आयुष्य व्यवस्थित करणें हें प्रत्येक मनुष्याचें कर्तव्यकर्म आहे.

मानसिंग हा अशा प्रसंगांत आज उभा होता. ठाकुर ईसरसिंगानें त्यास जी नवी दृष्टी दिली, त्याच दृष्टीनें त्यानें आपल्या भावाच्या—मोहन सिंगाच्या वर्तनाकडे पाहिलें आणि त्याचेवर आपली मात्रा चालणें शक्य नाहीं, हें पाहून मातापिन्याचे साहाय्य घेण्याकरितां तो चित्तोडगडास आला; पण तेथें त्यास काय दिसलें ? जें त्यास नको होतें, ज्याची त्यास कराराही नव्हती, असेंच एक भयंकर चित्र त्यानें पाहिलें ! त्याच्या कांबळ्या मनाला तें सहन झालें नाहीं ! आणि उत्तेजकतेनें तो एक बेशुद्ध झाला ! त्याचा वित्तशोभ बेशुद्धीवरच भागला; वास्तविक अशा स्थितींत त्याच्या प्रकृतीच्या मनुष्याचा प्राण जाणेंही शक्य आहे !

प्रभातकालीं आजूबाजूच्या वस्तुमात्रावरून अंधकाराची छाया जशी मंदगतीनें नाहींशी होत जाऊन सृष्टीचें स्वरूप दृगोचर होऊं लागणें, त्याचप्रमाणें मानसिंगाच्या मनांत नव्या स्थितीचा उदय झाला ! प्रत्येक गोष्ट त्यास स्पष्टपणें कळू लागली; अनेक प्रकारावरील संदेहाचें आच्छादन नाहींसें होऊं लागलें ! हाय ! हाय ! !—आपण बायकी स्वभावाचे कां ? हें त्यास आतां कळलें ! आपला भाऊ मोहनसिंग कां बाटणार ? याचा उलगडा त्यास आतां झाला ! आपले आईबाप कसे आहेत ?—( भो भगवन् !!!—मानसिंगाच्या

## संधिकाल

कोणत्या पापाचा तो उदय होता झणून त्यानें तो कलह पाहिला !!)-हॅही त्यास आतां पुरतें उमजून आलें! जग कसें आहे ? हॅही त्यास आजच समजलें.

चित्तक्षोभानें खचलेला मानसिंग हीनदीनतेनें भोंवतालीं पाहूं लागला ! प्रमातकाळच्या प्रकाशाप्रमाणें परिस्थिती त्याचेपुढें हळू हळू स्पष्ट होत होती, परंतु त्याचवेळीं त्याचे मनास भरदोनप्रहरीं चंडाशूच्या प्रखर तापानें तप्त झालेल्या वाळवंटांत सांपडलेल्या प्रवाशाच्या पायांप्रमाणें असह्य चटके बसत होते !

मानसिंग संगतीचा त्रास चुकविण्याकरितां त्या एकांत स्थलीं येऊन बसला होता. त्याचें आसन मऊ होतें आणि दोन दीप त्यास प्रकाश देत होते; परंतु ज्यावेळीं त्याचें मन घडून गेलेल्या प्रकारांतून स्मरणाच्या पाय-बाटेनें जाऊं लागलें, त्यावेळीं त्यास आपण एखाद्या आगीच्या डोंबांत सांपडलों कीं काय, असें वाटलें !

\* खुषरोज ! खुषरोज !! चार अक्षरीं शब्द आणि चांगल्या अर्थाचा ! पण मानसिंगास त्याचें स्मरण होतांच, त्याचा उभया जन्माचा आनंद जळून गेला !!-खुषरोज !-आनंदाचा दिवस ! त्यादिवशीं किती-किती जीव तरी सुखावले असतील ! कित्येकांना तरी त्या दिवसाची आठवण हर्षरोमांचित करीत असेल ! पुढच्या सालीं तो दिवस केव्हां उगवतो, याची उत्कंठा किती जणांना तरी लागली असेल; परंतु त्याच्या नुस्त्या नामोच्चार श्रवणानें मानसिंगाची काय स्थिती झाली ? ज्या दिवसानें कित्येकांना भूलोकींच स्वर्लोकींचे सौख्य आणून पोचविलें त्याच दिवसाच्या नुस्त्या नांवानें दुसऱ्या एका जिवाला यमयातनेचा अनुभव यावा काय ? पण विधिघटना अशी आहे खरी !

\* इतिहासामध्ये अकरा बाराशहाच्या उज्वल चरित्राला एक अत्यंत काळी बाजूही आहे. त्याच काळ्या बाजूचा 'खुषरोज' हा एक देखावा आहे! या धूर्त बादशाहानें 'खुषरोज' ( आनंदाचा दिवस ) या नांवाखालीं आपल्या ब अमिर उमरावांच्या जनानखान्यांतील सुंदर स्त्रियांनीं केलेल्या कलाकुसरीच्या

खुषरोज व भैनलदेवी !

भैनलदेवी व अकबर !

अकबर व मोहनसिंग !

मोहनसिंग व धर्मांतर !

अशी सृष्टि मानसिंगाचे नजरेसमोर नाचूं लागली ! आणि ती पाहून त्याचें हृदय उद्वेग व तिरस्कार या विकारांनीं अगदीं अस्थिर होऊन गेलें !

विचारांस विचारांचे फाटे फुटले ! कल्पनेवरून कल्पना वाढत गेली ! स्मरणशक्तीनें अनेक देखावे अंतःकरणास दाखविण्यास प्रारंभ केला ! सुमारे तीन तपापूर्वीं खुषरोजच्या बाजारांत कोणता प्रकार घडला असेल; त्याचा एक छोटासा नमुना मानसिंगाचे आयुष्यांत गेल्या वर्षीच खुषरोजचा भाऊ जो मीनाबाजार, त्यांत घडून आला होता; त्याचें त्यास स्मरण झालें. खुषरोजच्या नामस्मरणाने व्याकुळ होणारें त्याचें दुबळें मन मीनाबाजाराच्या एका विशेष स्मरणानें घटकाभर सुखस्तंभित झालें !

मानसिंगाचें जागृतस्थितीतील तें गोड स्वप्न असें होतें:—

-जिनसा विकण्याचा एक अगदीं खाजगी बाजार भरविण्याचा उपक्रम सुरू केला होता. या बाजारांत खानदानीच्या तरुण व सुंदर स्त्रिया आपल्या जिनसा विकण्यास किंवा दुसऱ्यांच्या विकत घेण्यास जमत. पुरुषांना येथें येण्याची मनाई होती. स्वतः बादशाहामात्र आपल्या निवडक मित्रांसह स्त्रीवेशानें त्या जळशांत वावरण्यास व निदानीचें शरीरस्पर्शसुख अनुभवण्यास येत असे. अर्थात् अशावेळीं पुष्कळ प्रसंगीं शील, सौंदर्य, तारुण्य व संपत्ति यांचीही देवघेव होत असे हें सांगायला नकोच आहे. ( कारण हेतूच तो होता. ) जाहागिरानें याच मेळ्यास पुढें ' मीनाबाजार ' नांव देऊन बापाचें व्रत पुढें चालविलें. नूरजहान व तो यांची अगदीं पहिली भेट या अशा जत्रेंतच घडून आली, असें झणतात. विशेष माहिती राजस्थानच्या इतिहासांत पाहावी.



## संधिकाल

एके दिवशीं जहांगीर बादशाहानें मानसिंगास हाटलें, “ मान, आज वेधांतर करून मीनाबाजाराची मौज पाहण्यास जावयाचें बरें का !

मानसिंगानें तें मान्य केलें. संध्याकाळ होताच दोघांनींही ( जहांगीर व मानसिंग ) सुंदर स्त्रीवेष धारण केळा ! मीनाबाजारास प्रारंभ होतो न होतो, तोंच दोन सौदागर तम्बू इतर अनेक चंद्रमुखी रमणींमध्यें फिरतांना दिसूं लागल्या !

राजप्रासादा मागील एका विस्तृत उद्यानांत मीनाबाजार भरला होता. काळोखाचे दिवस होते तरी दिव्यांच्या लखलखाटानें वरच्या चांदण्यांनीं सजलेल्या गगनास तें उद्यान लाजवीत होतें ! शिवाय बिनधुराच्या चंद्र-उधोती लावून वारंवार त्या शोभेस द्विगुणित करण्याचा प्रयत्न चालू होता.

अनेक रंगाच्या, शिबभिन्न वंशाखांच्या आणि लहान मोठ्या वयाच्या अनेकानेक ललना तेशें एकत्र झाल्या होत्या. कोणी स्वकृत कलाकौशल्य विकण्यास आल्या असून कोणी त्या विकत घेण्यास आल्या होत्या ! जिन्नस विकण्यास बसलेल्या तरुणी जणू पुतळ्यांच्या रूपानें सौंदर्यच विक्रीस ठेविल्याप्रमाणें वाटत होतें, तर खरेदी करण्यास इतस्ततः चमकणाऱ्या सुंदरी चालत्या बोलत्या लावण्यालनीच भासत होत्या. सर्वांचे मुद्देवर आनंदाच्या लहरी उठत होत्या ! कांहीं कांहीं तर इतक्या खुषबेहोश झाल्या होत्या कीं, त्यांच्या हास्यविनादानें वातावरण खळबळून जात होतें ! बाजारास शोभणारा कोलाहल येथेंही होता; पण तो तरुणीकंठजनित असल्यामुळें कर्कश नव्हता ! कोठें कोठें परस्पर तरुणींमधील हास्यविनोदाचा अतिरेकही झालेला दिसत होता.

स्त्री वेषधारी जहांगीर मानसिंगास तो हास्यविनोदानें तरंगित झालेला सौंदर्यसागर पाहून मोठी मौज वाटली ! अनेक तरुणींच्या स्पर्शसुखानें त्यांचीं गात्रें रोमांचित झालीं !

थोड्या वेळानें दोघांची जांढी फुटली. जहांगीराचें लक्ष्य एकेठिकाणीं गुंतलें म्हणून तो त्याच ठिकाणीं तरंगूं लागला. मानसिंग टेहळणी करीत

दुसरीकडे गेला. पण थोड्याच अंतरावर त्याच्या हृदयाचेंही एका काळ्या-भोर नेत्रद्वयानें बंधन केलें.

या सुंदर नेत्रांची मालकीण अठरा एकोणीस वर्षांची लावण्यलता होती. यवनी तरुणीनां केव्हांही शोभणारा असा उत्तम मलमलीचा पोषाख तिनें केला होता. तिच्या आजूबाजूस असणाऱ्या अनेक तरुणींच्या मानानें तिचा वर्ण काळसर असून, ती जात्या ठेंगणी होती. पण तिचें अंग सौष्ठव मात्र मनांत भरण्यासारखें होतें. तिच्या शरीराचा उघडा भाग म्हणजे प्रफुल्लित वाटोळी मुद्रा व कोंपरापासूनचे गोंडस हात होत. पण तेवढ्यावरून तिच्या सौंदर्याची योग्य कल्पना होत होती. तिच्या मुद्रेवर असें कांहीं एक सततचें मंदस्मित झळकत होतें कीं, तें तिच्या नेत्रांत, कगोलभागीं, ओंठावर पसरलेलें दिसत होतें. इतका हंसरा व गोंडस चेहरा मानसिंगानें या काळपर्यंत पाहिला नव्हता.

त्या तरुणीनें स्वकृत नाजूक कशिदा काढलेलें काम विक्रीस आणिलें होतें. मानसिंग तिच्याजवळ गेला आणि कोणी जवळ नाहीं, असें पाहून कोमल स्वरांत म्हणाला, “ हां जी, हुजूर !

“ कहिये हुजूर ? ” तरुणीनें हंसत म्हटलें.

“ क्या लाये हो बेचने ? ”

“ दिल चमन— ”

“ अहा ! मानसिंग घायाळ झाल्याप्रमाणें करून म्हणाला, “क्या कीमत ?

“ हुजूर क्या देना पसंद करते हैं ? ” तरुणीनें उत्तर दिलें. वास्तविक मानसिंग स्त्री वेशांतील पुरुष आहे, हें तिला ओळखूं आलें नाहीं. तिनें त्यास एक सुंदर तरुणीच मानिलें; पण ज्या अर्थी ती ( मानसिंग ) पुरुषी थाटानें बिनोद करीत आहे, त्याअर्थी आपणही तिला ( मानसिंगाला ) तशीच रसीक उत्तरें देणें योग्य आहे, असें तिला वाटलें. म्हणून तिनें पुनः म्हटलें, “ कहिये, क्या देवोगे ? ”

मानसिंगानें तिच्या अगदीं जवळ झुकून हळूच झटलें, “ फकत एक बोसा ! ” तरुणीनें आपलें मुख मागें घेत मधुर हास्य करीत म्हटलें, “ क्यों साहिब, ये कैसी दिल्लीगी ? ”

## संधिकाल

मानसिंगानें तिचें काम हातांत घेत झटलें, “ जव आपकी तिरछी नजर ह्मारे दिल लगी तव ह्म कैसे न करेगे ऐसी दिल्ली ? ”

शेवटीं सौदा ठरला व मानसिंगानें तो कशिदा विकत घेतला व नंतर तो तिला म्हणाला, “ अच्छा ! आतां इथं उगीच बसून काय करणार ? चला, बाजारची मौज बघूं. ” तरुणीनें तें मान्य केलें व दोघेही हातांत हात घालून चालूं लागलीं, पण तीं दोघेही दहा पांच पावलें गेलीं नाहींत, तोंच त्यांच्या स्पर्शानें तरुणीला कांहीं अननुभूत भावना झाली ! ती एकदम बबकली व आपला हात सोडवून घेऊन मानसिंगाच्या मुद्रेकडे पाहूं लागली. ती कांहीं बोलणार तोंच मानसिंगानें भोंवतालीं चटकन नजर टाकिली. त्याच्या इच्छेप्रमाणें एकांत होता व प्रकाशही कमी होता. त्यानें एकदम पुढें होऊन धीटपणानें तिला आपल्या बाहूंत कवटाळलें, आणि तिच्या मुखकमळाचें आग्राण केलें ! आश्चर्यानें तरुणी तटस्थ झाली ! तिनें आपल्यास सोडवून घेतलें. मानसिंगाच्या रूपाची तिला पूर्ण ओळख पटली ! लज्जेनें तिची मान आपोआपच खालीं झाली.

तिच्या त्या गोंधळलेल्या मनःस्थितीचा मानसिंग आणखी कांहीं फायदा घेणार, तोंच तिनें त्यास दूर सारीत ‘ बेहोश पागल दूर सर ’ असें तिरस्कारानें म्हणत तेथून पळायन केलें. मानसिंग ओशाळून पाहातच राहिला !

x x x x

हें गोड स्वप्न पाहण्यांत मानसिंग इतका दंग होऊन गेला होता कीं, झटकाभर त्यास आपल्या दुःस्थितीचा पूर्ण विसर पडला ! एक वर्षापूर्वीं श्रीनाबाजारचे उत्सवांत आपल्या नेत्रांपुढें चमकून गेलेल्या लावण्यलतेचें गोड स्वरूप आठवीत तो तिच्या संबंधीं कांहीं विचार करीत आहे, तोंच त्याच्या दुर्दैवानें त्या देखाव्यावर आपल्या मंत्राची फुंक मारिली ! निमिषमात्रांत सर्व देखाव्यास कांहीं निराळेंच रूप प्राप्त झाले.

मानसिंगानें पाहिलें, त्या तरुणीचे ठायीं त्यास मैनलदेवी दिसू लागली; आणि स्वतःचे स्थानीं अकबराची छाया पसरली ! पाहतां पाहतां अकबराचे छायेनें मैनलदेवीच्या भासमूर्तीची चेष्टा केली आणि बलात्कारानें चुंबनही घेतलें !

मैनलदेवीची भासमूर्ति थोडीशी लाजली, पण त्याबरोबरच अनुमति-दर्शक अशी गोडशी हंसलीही ! हळू हळू भोंवतालच्या अंधेरांत त्या दोन्ही मूर्ति एकमेकांजवळ येत येत एकमेकांत पूर्ण मिसळून गेल्या !

तो देखावा पाहतांच मानसिंगास खरोखरीच झोट आली !

+ + + +

मानसिंगानें उद्रेगानें आपल्या कपाळावर हात मारून घेत म्हटलें, “ हौयरे दुदैवा !—हा असला खुषरोज ! ! गेल्यावर्षी मीनाबाजारांत मी जें आचरण केलें, तशाच धर्तीचें आचरण तीन तपापूर्वी अकबरानें माझ्या—नको, त्या प्रसंगाचें नुस्तें काल्पनिक स्मरणहि नको ” असें म्हणत त्यानें आप नेत्र मिटून घेतले !

याच वेळीं जिच्याकरितां ती खोली शयनागार म्हणून योजिली होती, ती अबदुलखानाची भाची गुलेहसीन हळूच दार उघडून आंत आली आणि तिनें पुनः दार लावून टाकिलें !

ती पुढें येण्यास, तिची चाडूल मानसिंगास समजण्यास व त्या दोघांचीही एकमेकांवर नजर पडण्यास एकच गांठ पडली ! दोघेही आश्चर्यानें चकित झालीं ! दोघांनाही परस्परांची ओळख पटली. वास्तविक दोघांचेही पोषाख भिन्न होते; पण दोघांच्याही मनावर एकमेकांच्या स्वरूपाचा असा काही गाढ ठसा उमटला होता कीं, अगदीं पहिल्या नजर भेटीला दोघांनींही एकमेकांस ओळखिलें !

मानसिंगानें मीनाबाजारांत याच तरुणीच्या मुखकमलाचा आस्वाद घेतला होता ! त्या वेळीं दोघांनाही परस्परांचा आगापिछा माहीत नव्हता प्रवाह पतित काष्ठाप्रमाणें त्यावेळीं दोघेही अल्पकालाकरितां एकत्र झालीं आणि पुनः तास्काळ दूर झालीं ! तेव्हांपासून दोघेही एकमेकांविषयीं विचार करीत होती आणि पुनः आपली भेट होणें शक्य नाहीं, अशा समजूतीनें निराशा होत होती; परंतु योगायोग त्यांच्या पुनःसंयोगाची जुळणी करीत होता आणि संधि येतांच त्यानें अशा रीतीनें त्या दोघांस एकत्र आणिलें !

## परिच्छेद १३ वा.

### पतिव्रतेचें जीवनसंगीत.

**अ** लोकाडे जयचंदाचे मनांत विविध विचारांचें तुंबळ युद्ध सतत सुद्ध होते. आयुष्यक्रमांतील सर्व व्यवहार तो नित्याप्रमाणेंच करीत होता; पण त्याच्या आड वावरणारें मन मात्र पूर्वीचेंच राहिलें नव्हतें. खरें पाहिले तर, आतां तो जयश्रीचा जयचंद नव्हता; महाराण्याचा सच्चा मंत्रि नव्हता; की, मेवाडचा अस्सल रजपूत नव्हता ! ज्या दिवशी तो मोगलांचा मिंधा झाला, त्याच दिवशीं त्याचें मूळचें स्वरूप नष्ट झालें; त्याच्या मनाला मरण आलें ! हें मरण कोणास कळूं नये म्हणून मात्र त्यास अनेक सोपें करावां लागत होती. जयश्रीजवळ खोट्या स्वदेश-स्वधर्माभिमानाचें नाटक करणें त्यास भाग होतें ! महाराण्यास आपल्या मुठीत ठेवण्याकरितां त्यास दक्ष असावें लागत होतें; आणि सरदार अब्दुलखानाच्या कऱ्यांत न जातां त्याची मैत्री दृढ ठेविण्याकरितां प्रयत्न करणें त्यास इष्ट वाटत होतें. असा तीनपंधी अभिनय करणें सोपें नव्हतें; पण करणार काय ? जयश्रीच्या अनुमतीच्या अभावीं त्यास ही अवघड कसरत करणें अगदीं भाग होतें.

अहा ! एक जयश्री अनुकूल झाली असती अगर प्रयत्नानें होण्याजोगी असती तर काय बहार झाली असती ?—मोठा गोड विचार ! ' जर-तर ' ज्या किनारीनेच त्यास थोडेंसे वैगुण्य आलें होतें ! तें नसतें तर जयचंदाच्या सृष्टीनें नंदनवनास लाजविले असतें !

जयश्रीची अनुकूलता कशी मिळणार ? हा एक फार बिकट प्रश्न जयचंदापुढे सारखा उभा होता. त्याचा जिवलग मित्र अब्दुलखान यानें त्यास दोन अचुक युक्त्या सांगून ठेविल्या होत्या. त्या नामी आहेत, कदाचित् त्यांच्यायोगें आपलें अवघड कार्य बेमालूम पार पडेल, असेंही त्यास वाटत होतें; परंतु त्यासंबंधीं खात्री देतां येत नव्हती. त्या युक्त्यांच्या बरोबरीलाच जयश्रीचा तेजस्वी स्वभाव त्याच्या अंतश्चक्षुपुढें उभा राहून

बजावीत होता, “पहा, हा मी असा आहे. मी तुला डाव साधू देणार नाही।”

अबदुलखानाच्या युक्त्या अमलांत आणाव्या कीं ? आणाव्या ? याचा विचार चालू असता, त्याच्या मनाची अस्वस्थता जयश्रीच्या लक्षांत आल्यावाचून राहिली नाही. तिनें एकेदिवशीं विचारिले. “अलीकडे आपलं मन स्वस्थ नाही, कां बरं ?”

जयचंद चपापला ! बराच चपापला ! तो अडखळत उत्तरला, “माझं-मन-स्वस्थ-नाहीं ?—हो, नाही खरं अलीकडे !” एवढें बोलल्यानंतर त्याचें मन घोडें धीट झालें व नंतर जयश्रीला बोलण्याची सवड न देतांच तो पुढे म्हणाला, “तसं काळजी करण्यासारखें कांहीं नाही. सगळें लक्ष्य चितोडच्या उदाराकडे लागलें आहे. परतून तुझं बोलणं माझ्या मनांत सारखें सटकतं आहे. चितोडचा उदार केव्हां होईल, असं मला झालं आहे.” एवढें बोलून तो जयश्रीच्या नजरेतून निसटला ! अर्थात् त्या विचारीला कसलीही शंका न येतां, उलट आपला पति स्वकर्तव्यांत इतका चूर झाल्याचें पाहून, तिला एक प्रकारचें समाधानच वाटलें ! पतिव्रतांच्या अशा या भोळ्या विश्वासानेंच पुष्कळवेळां त्यांच्या चुकलेल्या पतींना जास्त चुका करण्यास चांगली सवड मिळते, असो.

त्याचदिवशीं जयचंदानें आपल्या पटिक कपटविद्येचा श्रीगणेश लिहिण्यास घेऊन जयश्रीस भारण्याचें नक्की ठरवून टाकिलें :

विश्वासू व धूर्त अशीं माणसें बिघडण्यांत आलीं. उर्व्याचें पाणी शिंपवून त्यांना शुद्ध करून घेण्यांत आलें. प्रत्येकास त्याच्या योग्यतेप्रमाणें व आवश्यकतेप्रमाणें कानमंत्र देण्यांत आला. लौकिक कार्यास प्रारंभ झाला.

आतां जयचंदानें आपल्या मनाची अस्वस्थता विशेष प्रमाणांत दाखविण्यास प्रारंभ केला. जयश्री आसपास असतांच जास्त विचारप्रश्न व्हावे, भोजन करिताना मध्येच हात आवरून धून्यट्टीनें कोणीकडे तरी पाहूं लागवें, जयश्रीनें कांहीं प्रश्न विचारल्यास गोंधळून जावें इत्यादि प्रकार करण्यास

## संधिकाल

त्यानें सुरुवात केली. हेतु हा की, जयश्रीनें 'तुमच्या विमनस्कतेचें कारण मला सांगा.' असा इष्ट ध्यावा आणि केवळ तो इष्ट पुरविण्याकरिता आपण खरी इकीणत सांगतो आहोंत, असें तिला भासावें.

जयचंदाची ही तपस्या फळाला येण्यास फार काळ लागला नाही. चारदोन दिवसांतच जयश्रीस त्याचा अभिनय खरा वाटला व तिनें " आपण काही तरी फार विचारांत आहांत. मला तो कां सांगत नाही ? " असा प्रश्न केला. त्यावर जयचंदानें " हूं! तुझी उगीच कांहीतरी कल्पना आहे. तुझ्या संगतींत माझ्या सौख्याला कमीपणा आणणारी गोष्ट घडणेंच शक्य नाही. " असें तिला गृदगुल्या करणारें पण तिची उत्कंठा वाढविणारें उत्तर देऊन जास्त उत्तेजित केलें.

" सांगायचं गडे, आपलं संकट ? "

" श्री, वेडी तर नाहीस. तसं सांगण्यासारखं कांहीं नाही. "

" आपलं माझ्यावर प्रेम नाही, हेंच खरं. "

" वा ! ही तर फारच अजश गोष्ट सांगितलीस. बरं बुवा, सांगोन अं तुला. "

अशा आढ्याबेढ्यांत आणि तडजोडींत आणखी चार दिवस लोटले. जयश्रीची उत्कंठा कळसाला पोचली. तिची मनोभूमि जयचंदास पाहिजे होती, तशी तयार झाली. त्यानें आपलें हृदय मोकळेपणानें सांगण्याचें आपल्या प्रिय दयितेस अभिवचन दिलें.

पण आतां जयश्रीचा मान जाग्रत झाला ! मानिनीपदावर आरूढ होत ती फुसफुसत झणाली, " हो, मी इतके दिवस मनधरणी केली त्याची नाही आली कुठं दया ? मी नाहीच बोलायची आपल्याशी ! मला अगदीच मान नाही वाटत ? "

अहाहा ! जयचंदाच्या प्रेमळ जयश्रीचें हें मानी चित्र किती मनोहर होतें ! प्रियपत्नीचें असलें हें शृंगारपोषक चित्र भाग्यशाली पतींना केव्हां केव्हां पाहण्यास सांपडतें ! अलीकडे जयचंदानें जी तपस्या चालविली होती,

ती कांहीं या प्रेमढाबाकरितां नव्द. त्याचा हेतु निराळा होता; पण तो सहजसाध्य असतांनाच मध्यंतरी या अपूर्व योगाची पर्वणी त्यास लाधली !

रात्रीच्या एकांत वेळीं आपल्या शयनागारांत असतांच जयश्रीनें मातृ-पदाचा गंभीर वेष टाकून दिला ! खोटाच कां होईना, पण मानिनीचा अभिनय आपणास आजही अवगत आहे, हें तिनें जयचंदास तेव्हाच जाणविलें ! त्यावेळेपुरता दोघांच्याही आयुध्यांतील तारुण्याचा वसंतकाळ पुनः आसमंत भागीं पसरलेला दिसला.

“ बाले ! ” — “ नाथ ! ” विमुच्च मानिनि ! रूपं ”

“ रोषान्मया किं कृतम् ? ”

“ खेदोऽस्मासु ” “ न मेऽपराध्यति भवान् सर्वेऽपराधा मयि ! ”

या वर्णनाप्रमाणें त्या दोघांच्या प्रेमकलहास प्रारंभ झाला. जयचंदांनें पराजय पत्कारून आपल्या प्रियतमेच्या चरणीं क्षमायाचनेची खंडणी भरपूर मोजली; आणि पुनः कोणत्याही प्रणयनियमाचा भंग होणार नाही, अशी ग्वाही दिली. वास्तविक एवढ्यानेंच जयश्रीचा मान लुप्तप्राय व्हावयास पाहिजे होता आणि तसा तो होत चालला होताही; परंतु इतक्या लौक्य प्रसन्नता दर्शविल्यास, आपली थट्टा होईल, या शंकेनें जयश्री रुष्टच राहिली. तिच्या मनाची ही हालचाल जयचंदासही समजली; तरीपण ती आपल्यास कळली नाही असें दर्शविण्याकरितां तो तिला ऐकूं जाईल, असें स्वगत झणाला, “ शेवटीं बाणानें झटलें त्याप्रमाणेंच अनुभवास आलें. स्त्रियांचें हृदय मुळांतच कठिण असतें आणि त्यांत त्याचा सहवास—” यावेळीं जयश्री चोरटया नजरेंनें आपल्याकडे पाहात आहे, असें पाहून तो मध्येच थांबला व झणाला, “ पहा तूं चोरून मजकडे, पण बाणकवीनें स्त्रीच्या कठिण हृदयाबद्दल काय उद्गार काढिले आहेत, हें कांहीं मी तुला सांगणार नाही.”

“ न का सांगायचं होईना; मला आहे माहीत त्यानं काय तारे तोढले आहेत ते.” असें झणून जयश्री तोंड फिरवून बसली; पण खरें पाहतां तिच्या मनांतून पतीचें पुढील बोलणें ऐकण्याचें होतें.



## संधिकाल

योढा वेळ गेल्यावर जयचंद स्वगतच पण मोठ्यांदा झणाला,

“ गतप्राया रात्रिः कृशतनु शशी शीर्यत इव ।

प्रदीपोऽयं निद्रावशमुपगतो घूर्णत इव ॥

प्रणामान्तः कोपस्तदपि न जहासि क्रुधमहो !

स्तनप्रत्यासत्या हृदयमपि ते चण्डि कठिनम् ॥ ”

पण शेवटची ओळ पूर्ण होण्याचे आंतच जयश्रीने आपल्या करपल्लवाने त्याचे तोंड बंद केले आणि लज्जित होऊन झटले, “ मी नाही असं बोलू घायची ! ”

+ + + + × +

दोघांचीही जीवात्मैक्याची शुद्ध प्रेममय समाधि हळू हळू उतरली ! उभयतांनीही श्रान्त दृष्टीने एकमेकांकडे पाहिले ! दृष्टभेट होताच जयश्रीच्या श्रमित मुद्रेवर लज्जायुक्त मधुर हास्य क्षणमात्र उमटले ! त्या हास्यलकरीत कोणते रहस्य द्वाणून नव्हते ? विवाहाच्या परमोच्च ध्येयाचे—धर्म—अर्थ काम या त्रयीचे—सुंदर चित्र त्या अस्पष्ट हास्यात होते ! षड्गुणशील भार्येच्या निर्मल हृदयाची प्रसन्नता त्यात प्रतिबिंबित झाली होती ! स्वतःबरोबर प्राणप्रिय पतीलाही परमेश्वरपदाला पोंचविण्याचे पतिव्रतेचे पवित्र सामर्थ्य त्यात झळझळ होते !

जयश्रीच्या त्या हास्याने मोहित होऊन जयचंद एकटक तिच्याकडे पाहात राहिला. यावेळी तो सुखाच्या अंतिम सीमेवर होता. अर्थातच त्याच्या शंकाकुल मनाने भत भविष्याचे परस्पर विरोधी चित्र दाखविण्यास प्रारंभ केला ! वर्तमान काळाच्या सूक्ष्म सांध्यावर उभे राहून त्याने मागे पाहिले; एक अलड बालिका त्याच्याजवळ जवळ येत त्याच्या देहात, त्याच्या आत्म्यात इतकेच नव्हे, त्याच्या अनुरेणूत समाविष्ट झाली ! अल्पावकाशांतच त्याचे पूर्ण अद्वैत झाले ! त्या भासमय मूर्तीकडे पाहात असतां कधी त्यास आपण जयश्री आहोत असे वाटे तर दुसऱ्याक्षणी जयश्रीनेच जयचंदाचे रूप भागण केले आहे, असेही वाट. इतक्यांत विद्यत्याताप्रमाणे काही कडाडले !

## पतिव्रतेचे जीवनसंगोत

ताबडतोब त्या मूर्तीला द्वैत आलें ! एकाच सिंहासनावर आपण व जयश्री परस्परांच्या निकट उभें राहून भयचकित दृष्टीनें एकमेकांकडे पाहात आहोंत; असा देखावा त्यास दिसू लागला. अल्पकाळांत त्याच्या खालील सिंहासनास एक भेग पडली ! जणू काय दोन चिरे सांघून त्यांची बैठक केली होती ! असें वाटू लागलें.

अशा प्रकारें जयचंदाचें मन भूतकाळावरून वर्तमान काळावर आलें; आणि तेथें क्षणमात्र विसंघून त्यानें भविष्यकाळावर उडी मारिली.

सर्व देखावा बदलू लागला. सिंहासनाचा सांधा निखळला ! क्षणांत दोनी मूर्तींखालचे दोनी चिरे अगदी दुभंग झाले ! हळू हळू ते दुराबू लागले ! एक बोट अंतर होतें तें दोन घोटांवर गेलें ! मूर्तींचीं शरीरेही तितक्याच प्रमाणांत एकमेकांस अंतरलीं ! चार बोटें, सहा बोटें, वीत, हात, अंतर वाढत चाललें ! तो प्रकार पाहून वरील मूर्तींनीं एकमेकांस कवटाळण्याचा प्रयत्न केला पण व्यर्थ ! चिन्हांची दूर होण्याची गति क्षणां-क्षणां वाढू लागली ! दोनी मूर्ति परस्परांपासून हां हां म्हणतां दहा पंधरा हात दूर गेल्या ! मध्यें एक मोठा चर दिसू लागला ! त्यांच्यातील अंतर वाढविण्याचें कार्य कोणती शक्ति करीत होती, देव जाणे ! तें झपाट्यानें वाढत चाललें होतें ! दोन्ही मूर्ति परस्परांपासून कोसाच्या अंतरावर गेल्या ! मध्यंतरी अत्यंत गंभीर अशी भयंकर गर्ता दिसू लागली ! तरीही अंतर वाढतच होतें !

तुरवटलेल्या दृष्टीनें जयचंद ही मनानें निर्माण केलेली माया पाहात होता ! व्याकुळतेनें त्याच्या हृदयाचें पाणी पाणी होत होतें ! पुनः त्यानें आपल्या-भासमय भविष्यचित्राकडे पाहाण्यास सुरुवात केली !—किती आश्चर्य ! त्या दोनी मूर्तीतील अंतर दिशा भेदून पलीकडे जाऊं पाहात होतें ! भीतीनें चेतनारहित झालेली जयश्रीच्या मूर्ति किंचाळून ओरडली, “पतिदेवा हें काय झाले !” आणि एवढे बोलून तिनें त्यांच्या मूर्तीकडे येण्या-करितां खालच्या गर्तेत उडी घेतली ! गर्देच्या भयंकर खोलीत कालरात्रीचः

## संधिकाल

अंधकार पसरलेला होता ! त्याने जयचंदाचे हे अमूल्य रत्न आत्मसात् केलें ! एका कडयावर आतां फक्त एकच मूर्ति दिसत होती ! जिकडे जिकडे भयंकर खोली भासत असून, अंधाराचा समुद्र जोराजोरानें उखळ्या मारीत होता;

जयचंद निधडया छातीचा वीर आणि त्यास दिसलेलें चित्रही काल्पनिक; पण तो तें पाहून इतका घाबरला कीं, त्यास कपलेंच भान राहिलें नाहीं ! तो अत्यंत दुःखानें चित्कारून आपले बाहू पसरून म्हणाला, “ जयश्री, जयश्री !—माझ्या हृदय विरामा ! !—”

जयश्री आपल्याच आनंदांत मग्न असल्यामुळें आपल्या पतीच्या मनांत कसला कल्लोळ उडाला आहे, याकडे तिचे लक्ष्यच नव्हतें. शिवाय तिच्यावर निद्रेची झांपडही पडूं लागली होती. तोंच तिनें पतीचा चित्कार ऐकला ! व्याघरोबर ती दचकली व घाबरत त्याच्या बाहूंत शिरत म्हणाली, “ काय -काय ?—हे काय आत्मारामा ! ! ”

जयचंदानें तिला घट्ट कवटाळलें. तिचा स्पर्श होताच तो भानावर आला ! पण त्याच्या भयाचें व व्याकुळतेचें चिन्हमात्र धर्माच्या रूपानें त्याच्या मुद्रेवर ठिपकू लागलें ! त्याचें अंतःकरण धडधडत होतें, तरी त्यानें आपल्या प्रियपत्नीला हृदयाशीं धरून निर्भयतेचा एक सुस्कारा टाकिला !

जयश्रीनें भयभीत दृष्टीनें त्याच्या धर्मस्नात मुद्रेकडे पाहिलें व आपल्या वस्त्रानें त्याची मुद्रा टिपत तिनें हळूच विचारिलें, “ एवढा कसला बरं विचार मनांत आला ? काहींतरी तो अशुभ होता ! अशा आनंदाचे वेळीं कसली अभद्रकल्पना आली मनांत ? ”

“जयश्री, तूं माझी आहेस ! ” जयचंदानें प्रश्नाप्रमाणें काहींतरी झटलें !

“ मी आपली आहे ! ” जयश्रीनें झटलें, “ एकाच जन्माची का, अनंत जन्माची मी आपली आहे. एकवेळ आपण माझे नसाल, पण मी मात्र निःसंशय आपली आहे !—पण हें असलं काय बरं विचारणं ? ”

जयचंद आपली सर्व कपटविद्या विसरला. तो झणाला, “ श्री, ज्याप्रमाणें तूं माझी आहेस, त्याचप्रमाणें मीहीपण निव्वळ तुझाच आहे. जयचंदाच्या शरीरावर व मनावर फक्त त्याच्या जयश्रीची सत्ता आहे; आणि

त्या एकाच गोष्टीनें मी कोणत्याही पापांतून वर निघेन अर्शा मला खात्री आहे.” एवढें घोलून तो थांबला. जयश्रीला त्याच्या शेवटच्या वाक्याचे रहस्य कळलें नाहीं. झणून ती झणाली, “ पतिपत्नीच्या प्रमळ ऐक्यांत पापाची अस्पष्ट छायाही दिसणें शक्य नाहीं. परमेश्वरी तेज त्या जोडीचे सर्व आपदांपासून संरक्षण करितें ! ”

जयश्रीचें तें मार्मिक वाक्य जयचंदाच्या विवेकबुद्धीत चांगलें घुमलें. याक्षणीं आपल्या मनाचा अधःपात आपल्या देवतेपुढें सांगून, तिची व परमेशाची क्षमा मागून शुद्ध व्हावें; अथदुःखानाशां चालूं असलेला सर्व स्नेहसंबंध तोडून टाकावा आणि आपल्या पत्नीच्या प्रेमळसहवासांत प्रतापानें आंखून दिलेला मार्ग आक्रमित मेवाढकरितां मरावें; असें त्यास अगदा मनापासून वाटलें.

आपली कथा कोठून व कशी सांगावी याचा तो विचार करूं लागला. अनेक विचार त्याच्या मनांत आले व गेले. जयश्रीची दृष्टि त्याच्या मुद्रेवर खिळली होती. सुमारे घटका काळ लोटला तरी जयचंदाचा जम बसना. मनांतील विचाराप्रमाणे त्याची मुद्रामात्र सारखी पालटत होती. तें पाहून जयश्रीनें त्याच्या हनुवटीला हात घालून ह्मटलें, “ ऐकलं का ? आपल्या मनांत कसल्या तरी वेड्या वांकड्या विचारांचा फार मोठा गोंधळ उडालेला दिसतो आहे. ते आपले विचार मला कसे सांगावेत, अशीही पंचाईत आपल्यास पडली असावी. तेव्हां माझें सांगणं आहे, आपण आतां कसलाच विचार करूं नये. आपण उद्यां परवां अगर आणखी केव्हां तरी बोलूं. तें विचार मला सांगण्यासारखे नसले तर ते एकण्यावांचून माझें कांहीं नडलें नाहीं. आपण मला कांहींच सांगूं नये. स्वस्थ आपण निजावं कस ! मनुष्यांनं असे फजील विचार करून उगीच आपलें बोकं भणभणून घेऊं नये. मन मोठं खोटं आहे ! एकदां तें तारवटलं झणजे त्याला ताळ ना तंत्र ! सुखाच्या कालासेनें तें सारखें धडपडत असतं, पण ऐन सुखांत असतां त्यांतच रममाण न होतां, कांहीं तरी काल्पनिक दुःख निर्माण करून त्याकरितां तें झुरूं लागतें असं तें मोठं चत्कारिक आहे. ”

## संधिकाल

जयश्रीची ही विचारसरणी जयचंदास इतकी अचुक पटली की, त्या भरांत तो चटकन् उठून घसला व एकदम झणाला, “अहाहा! जयश्री, तू हें किती शरोघर बोललीस ? अगदीं तुझे हें बोलणें मला सर्वस्वीं पटलें. मनुष्याचें मन इतकें मूर्ख आहे खरें.” असें म्हणून त्यानें थोडया वेळापूर्वी आपल्या मनाला कसकसा भास झाला, याचें सविस्तर वर्णन केलें. जयश्रीनें तें लक्ष्य-पूर्वक ऐकलें. पण तिला त्याचें कांहीं विशेष भय वाटलें नाहीं. कारण ज्या णलकावर ( जयचंदाच्या अधम वर्तनावर ) त्या भासाचें चित्र उमटलें होतें, त्याची तिला अस्पष्ट कल्पनाही नव्हती. ती जर का असती, तर तिच्या स्त्रीहृदयाला तें चित्र अशुभ भविष्य सूचक वाटलें असतें; आणि तिच्या मनाला विलक्षण हुशरुशर लागली असती. पण तसें कांहींच नव्हतें. त्यामुळें ती हंसली व म्हणाली, “आपली फसवणूक करण्याकरितां आपल्या मनानें हा मोठाच खेळ केला म्हणायचा, कल्पनेंतील आपली जोडी फुटली तरी सत्य सृष्टीतील ही जयश्री आपल्या पंचप्राणापासून अणुमात्र ढळणार नाहीं !” इतकें बोलून तो उठून घसली. थोडावेळ तिनें जयचंदाकडे पाहिलें आणि नंतर आपलें वस्त्र नीटनेटकें करीत ती म्हणाली, “कल्पनेंतील जयश्रीनें आपल्या प्रेमाच्या जोरावर दुरावलेल्या अनंत अंतरावरील जयचंदाजीच्या बाहूंत उडी न घेत! खालच्या अंधेराच्या समुद्रांत उडी घेतली, हें अनुचित झालें. सत्य सृष्टीतील जयश्री तसं वेढ्यासारखें नाहीं करणार.” असें म्हणत तिनें मांडी घातली व तिच्यावर अंगुली निर्देश करीत म्हटलें, “यावं, प्राणाधार ! इथं तें भणभणलेलें मस्तक टेका आणि विश्रांति घ्या ! आपल्या प्रेमाच्या जादूनं मी आपणांस निद्रा आणित्ये.”

ती आज्ञा-ती विनंति-तें जिवलग आव्हान जयचंदांनो स्निग्ध दृष्टीनें तिच्याकडे पाहात मान्य केलें. त्याची मान न अवघडेल, अशा धर्तीनें तिनें त्याचें मस्तक आपल्या मांडीवर घेतलें ! दोघांचीही पुनः हास्ययुक्त इष्ट भेट झाली ! जयश्रीनें मिटत्या नेत्रांनीं त्याच्या हंसत्या ओघांचें चुंबन घेतलें !

## कपटविद्येचा श्रीगणेशा

लज्जेची काली निवळल्यावर तिने म्हटलें, “ गणें म्हणूं का एखादं ? जय-  
चंदानें मनुमति दर्शविली.

घटकेपूर्वी रंगारूपानें नटून पतिसेवा करणारी पतिव्रता आनी मातृवेष  
धारण करून आपल्या प्राणनाथास वत्सल रसाचा आस्वाद देऊं लागली !  
इतक्या हातान त्यास थोपटीत जयश्री मंजुळ स्वरांत गणें म्हणूं लागली.

## परिच्छेद १४ वा.

### कपटविद्येचा श्रीगणेशा.

**को**णत्याहि पुरुषास तावडतोष निद्रा प्राप्त होण्यास जयचंद्राची त्या  
वेळची परिस्थिति किती परीनें तरी अनुकूल होती ! प्राणापेक्षाही  
प्रिय अशा पत्नीनें काया-वाचा-मनेकरून अर्पण केलेली सेवा भांगून  
शांत झालेलें मन, तें सौख्य आठवीत निद्रामंदिरांत शिरण्यास मस्तकात्म  
आवश्यक असणारी पायरी ( उशी ) पत्नीच्या मृदुतुल जंघेची, विचारास  
स्थिरता यावी म्हणूनच जणूकाय मंदगतीनें होणारा पत्नीच्या कोमल करकमलाचा  
श्रेमळ आघात, सर्व मनोवृत्ति तन्मय होण्याकरितां झटलें जाणारें मंजुळ गीत  
आणि रात्रीचा अतिक्रम इतक्या गोष्टी एक समयावच्छेदेंखरून अनुकूल  
असल्यावर निद्रा येण्यास कितीसा अवकाश लागेल बरें ? परंतु इतक्या सर्व  
साधनांच्या प्राप्तीनेंही जयचंदास निद्रा आली नाही; नव्हे, येण्याचें चिन्हही  
दिसलें नाही! चाणाक्ष वाचकांनीं ताडलें असेल; याला एक फार मोठें कारण  
होतें. जयचंदाची विवेक शक्ति स्थिर नव्हती ! ती त्यास निद्रा सौख्य भोगूं  
देईना उलट त्याच्या भोंवतीं निद्रेकरितां जमलेल्या साधनांचा उपयोग त्याची  
अस्थिरतां तिनें करून घेतला!

त्याच्या मस्तकावर कोमल आघात अविरत पडत होतें; जणू गुलाषांच्या  
फुलांचा वर्षाब सुरू होता. गाण्यांतीळ शब्दार्थागणिक उठणाऱ्या लहरी त्याच्या  
कर्णपुटीत शिरत होत्या; जणू त्याच्या निद्रेला खुलविण्याकरितां गुदगुत्या केल्या

## संधिकाल

जात होत्या आणि जयश्रीच्या मांडीचा कोमलतर स्पर्श त्याच्या मस्तकास अलगद झेलून धरित होता; जणू त्याची मूर्ति जयश्रीच्या हृदयसंपुटांत समाविष्ट झाली होती; परंतु अरेरे! आतील बाजूला त्याच्या विवेकशक्तीने त्याच्या मनाला कांट्याच्या पिंजऱ्यांस अडकवून धरिले होते! त्यामुळे त्याच्या हृदय-भूमीवर अनेक विचारांचे अनिवार थैमान सुरू झाले!

**पहिला विचार**--जयचंद, आज तू भाग्यवान् आहेस. इहलोकांतील परमसुख तुझ्यापुढे हात जोडून उभे आहे. श्री आणि सरस्वती, धर्म-अर्थ व काम, शील व सत्कीर्ति या सर्व गोष्टी एकत्र होऊन जयश्रीच्या रूपाने तुझ्या अणुरेणुशीं संयुक्त झाल्या आहे. सांग वीरा, असे भाग्य कितीजणांच्या बाट्याला आले आहे? आमच्या आजूबाजूला नजर फेकून पहा घरे: संसार तापाने पोळलेले अनेक जीव तुला प्राप्त झालेल्या सौख्यासारखे सौख्य लाभावे म्हणून तडफडत नाहीत का? मग असे सौभाग्य केवळ अविचाराने गमाविणार का?

**दुसरा विचार**--इहलोकांच स्वर्ग आणणारी जयश्रीही तुला पाहिजे आणि तुझ्या जिण्याला मातीमोल करणारी मोगलाची मैत्रीही तुला पाहिजे. पण या दोन्ही गोष्टी इतक्या परस्पर विरोधी आहेत की, तू वाटेल तो प्रयत्न केलास तरी त्यांचा जोड जमणे अशक्य आहे. जयश्रीला सोड, इहलोकच्या स्वर्गाला मूक आणि पारलौकिक उद्धाराला शंबटचा राम राम कर! मोगलाची मैत्री धर, वीराला कलंक लावणारा निर्लेज्जपणा पदरांत घे आणि नरकाचे साधन कर!

**तिसरा विचार**--जयश्रीला सोडण्याची तुझी इच्छा नाही! मोगलाच्या मैत्रीची लागलेली चटकही सोडवत नाही. कारण, जयश्री तुझ्या-सौख्याची अधिष्ठात्री देवता आहे तर मोगलांच्या मैत्रीने भोग विलासादि नश्वर सखे लाभण्याची तुला आशा आहे! दोन्ही लोहचुंबक सारख्याच शक्तीचे आहेत. जयचंद, तू कोणाला यशस्वी करणार?

**मुख्य विचार**--कसे वागावे? काय करावे?

**चवथा विचार**--पण जयश्रीने तुझ्या मताला अनकूल का होऊं नये

ती आपल्यास पतिव्रता झणविते. तेव्हां तुझ्या इच्छेप्रमाणे चालणे तिचे कर्तव्य नाही का ? हो, ही गोष्टही कांहीं खोटी नाही. जयश्रीने तुझ्या सुखाकरिता, इच्छेकरिता, मताकरिता, वाटेल ते कार्य मग ते कार्य सत्कार्य असो की, कुकार्य असो, केले पाहिजे ! हा तिचा सतीधर्म. हा ती जर न आचरील तर ती पतिव्रता म्हणता येईल काय ?

**पांचवा विचार**—असे असले तरी जयश्री तुला धर्म आचरणार नाही. कारण, पतिव्रत्य कशाला म्हणतात, हे ती जाणते आहे. पतीच्यामार्गे आंधळेपणाने जाणे म्हणजे सतिधर्म नव्हे. पतीला अधर्माचरण करू देणे महापाप आहे. तेव्हां तशा पापासून जयश्री निग्रहाने तुझे निवारण न करील, तर ती स्वकर्तव्यास चुकली असे होईल. जयश्री तसे करणार नाही. कारण, ती अस्सल रजपुतापी आहे व ती प्रतापसिंगाचे पंखाखाली वाढली आहे.

**सहावा विचार**—मग तिला सर्व सांगून टाकीनास. ऊठ, जयचंद, आपल्या हातून घडलेले पाप सांगून टाक, आणि ती सांगेल ते प्रायश्चिन्न घेऊन मोकळा हो ! जयश्रीचा शुद्ध जयचंद हो ! यांतच तुझे, तिचे, मेवाडचे, सकळ रजपुतांचे कल्याण आहे ! तुला माहीत नाही वेड्या, तू असाच तिला फसवीत राहिलास आणि पुढे केव्हां तरी तिला तुझे सर्व कपट कळले तर त्या सार्ध्वाची काय स्थिति होईल, असे तुला वाटते. तुझ्यावर तिचा किती निर्भेळ विश्वास आहे ! ती किती प्रेमाने तुझ्या सर्वस्वाचे संरक्षण करिते आहे !! सांग जयचंद, त्या प्रेमाला तू खंडित करणार का ? तुझ्यावर अवलंबून अगलेली ती तुझी सुखलता तू आपल्या हाताने तोडणार का ?

**सातवा विचार**—पण—पण, मोगलांना मित्र करण्यांत अधःपात होतो ? स्वदेश स्वधर्म यांचा अभिमान पाळला पाहिजे म्हणजे वीरजन्माचे सार्थक होतें, नाहीतर होत नाही, असे म्हणतात; पण हे खरे कशावरून ? ज्यांचे भाग्य उत्कर्षांत असते ते वर चढत असतात. ते कसेही वागले तरी त्यांचा वरचष्माच असतो. अर्थात् अशा भाग्यवान् लोकांशी विरोध कर-



## संधिकाल

प्यांत काय मौज आहे. आज मोंगलाचा तारा चढतो आहे. त्यांची अनन्वित कृत्ये परमेश्वरसुद्धां खपवून घेतो आहे, मग त्यांच्या मैत्रीचा दोष कां असावा ?—कांहीं नाही. देवधर्म, स्वदेश, पापपुण्य, इहलोक, परलोक इत्यादि सर्व गोष्टी खुळचट लोकांच्या आहेत ! मनुष्यानें चालू घडीकडे लक्ष घावें, हेंच बरें.

**आठवा विचार**—पण मग रामानें वनवास कां बरें पत्करला ? हरि-  
श्रंद्रानें स्वतःस कां विकून घेतलें ? पांडवांनीं वनवास कां भोगला ? श्रीकृष्ण  
गोंळीवाड्यांतच कां रमला ? केवळ धर्माकरितांच ना ? मग वीरांचा धर्म  
कोणता आहे जयचंद ? प्रतापाच्या पुतण्या, संभावितस्य चाकीर्तिर्म-  
रणादतिरिच्यते ! या भगवद्भुक्तीचा अर्थ काय ?

**मुख्य विचार**—कसें वागावें ? काय करावें ?

या किंवा अशा धर्तीचे दुसरे अनेक विचार करीत जयचंद अगदीं भांबा-  
वून गेला. जयश्रंंचें गाणें चालू होतें. तिच्या मनांत पतिसेवेखेरीच दुसरें  
कांहीं व्यवधान नव्हतें. ‘ आपण किती भाग्यवान् आहोंत ! ’ याच विचा-  
रानें ती डोलत होती.

पुण्यशील पतिव्रता आणि पापप्रवृत्त पति यांचें हें चित्र आपणास कोणता  
उपदेश देणार नाही ? असो.

कांहीं एक ठाम विचार ठरवून जयचंद ताडकन् उठून बसला व आपल्या  
पत्नीकडे पाहूं लागला.

जयश्रीचें गाणें एकदम बंद पडलें. ती आश्चर्यचकित होऊन म्हणाली,  
‘ काय ? झोपेचें नांव नाही ?—कां बरें आपलें मन आज अस्वस्थ झालंय ? ’

जयचंदानें उत्तर दिलें, ‘ माझ्या मनांत घोळत असलेल्या कांहीं गोष्टी  
तुला सांगितल्यावांचून मला स्वस्थता वाटणार नाही. त्या गोष्टींचा तुझ्या  
माझ्या आयुष्याशीं इतका कनिष्ठ संबंध आहे कीं, तुला त्या कळल्याच पाहि-  
जेत. त्या तुला कशा सांगाव्यात याचाच मला मोठा विचार पडला आहे.—  
त्या सर्व गोष्टी इतक्या चमत्कारिक आहेत कीं, एकाएकीं तुझ्या त्याच्यावर  
विश्वाससुद्धां बसणार नाही. ’

जयश्रीला विशेषच आश्चर्य वाटलें. ती विमनस्कतेने म्हणाली, “अशा कोणत्या घरं गोष्टी आहेत? कारण, आमलं मन इतकं अस्वस्थ कधीच पाहिलं नव्हतं.”

जयचंदानें विचार करीत म्हटलें, “तें सर्वच विलक्षण आहे. वास्तविक याच्या पूर्वीच मी तुला सर्व सांगून टाकावयास पाहिजे होतें; परंतु काय असेल तें असो; मला धैर्यच होईना—” असे म्हणत त्यानें तिला आपल्या-जवळ ओढीत म्हटलें, “असं, जयश्री, माझ्या अगदीं जवळ वस. म्हणजे तुझ्या निकट सान्निधानें मला त्या गोष्टीचा उच्चार करण्यास सुलभ वाळू.” इतकें बोलून तो पुनः विचारमग्न झाला.

जयश्री त्याच्या वामांकीं घसून त्याच्या वामबाहुवर तिनें आपलें मस्तक रेंवळें आणि आश्चर्यानें ती त्याच्या मुट्टेकडे पाहूं लागली. जयचंदाचा पक्का विचार ठरला. आपल्या पत्नीस सर्व सांगून टाकावयाचें, असें त्यानें अगदीं निश्चित केलें. त्यानें तिच्या हनुवटीस हात घातला व कणघट्टीनें तिच्याकडे पाहात म्हटलें, “लाडके, मी तुला फसविलें आहे.”

इतक्यांत एक चमत्कार झाला ! त्यांच्या खोलीच्या बाहेरच्या बाजूस एक कार मोठा जाळ झाल्याप्रमाणें फटीतून दिसलें ! वास्तविक तीं दोघेही पति-पतिन आपल्या विचारांत अगदीं पूर्ण गढलीं होती; परंतु रात्रीच्या काळोखामुळें व एकदम भक्कन प्रकाश दिसल्यामुळें दोघांचेही लक्ष तिकडे गेलें. “अगवाई ! हा जाळ कसला ?” असें म्हणत जयश्री एकदम ताठ उठून उभी राहिली. जयचंदही उठला ! पण तितक्यांत पुनः सगळीकडे काळोख झाला ! तो प्रकार पाहून दोघांनींही विस्मय पावून एकमेकांकडे पाहिलें. तोंच पुनः भक्कन जाळ झाला !—पुनः दोन पळांत गाढ अंधकार !

जयश्रीनें एकदम दाराकडे धाव घेतली. जयचंदही तिच्या पावलावर पाऊल टाकून आला ! जयश्री दार उघडणार तोंच जयचंद तिला अटकाव करून तिच्या कानांत म्हणाला, “थांब, श्री, अविचार करूं नकोस.” असें म्हणून पुढें तो कांहींसा अडखळत बोलला, “माझ्या अस्वस्थतेचें खरें कारण हा जाळच होय.”

## संधिकाल

“ म्हणजे काय ? ” जयश्रीने मान मुरडून आश्चर्याने विचारिले.

शेवटीं जयचंद आपल्या नव्या वळणावर गेला. तो आपला सर्व पश्चात्ताप विसरून गेला. आपल्या कपटविद्येने जयश्रीस भारणेच इष्ट आहे, असे त्याने ठरविले. अश्वदुलखानाने शिकविलेला गुह्यमंत्रच सिद्धीस न्यावयाचा; असा त्याने निश्चय केला.

तो म्हणाला, “ जय, आपल्या या गढीत एक भुताटकी सुद्धा झाली आहे ! —तो पहा, पुनः जाळ झाला ! ”

जयश्री स्तंभित झाली ! ती उद्दरली, “ आपल्या गढीवर भुताटकी ? ”

जयचंदाने नाकावर घोट ठेऊन तिला आपल्यामागे येण्यास सांगितले. त्याने खांकरत खोकत पुढे होऊन दार उघडले. जयश्री त्याच्यामागे होतीच. तिने हळूच विचारिले, “ तलवार आणू का ? ” — “ नको ” — जयचंदाने तशाच स्वरांत उत्तर दिले व दोघेही बाहेर आली ! बाहेर जिकडे तिकडे अगदी सामसूम होते ! दोघेही मुकाटयाने घराच्या अगदी बाहेर पडली ! जिकडे तिकडे तीच शांतता ! आकाशांत मात्र अनंत तारा चमकत होत्या !

त्या जागी त्यांना घेऊन पांच पळे झाली नाहीत, तोंच त्यांच्यापासून पंचवीस हातांच्या अंतरावर एका झाडाखाली एकदम मोठा जाळ झाला व तो अल्पावकाशांत नाहीसा झाला ! जयश्री भयचकित नेत्रांनी आपल्या पतीकडे पाहू लागली ! जयचंद एकटक जाळ दिसलेल्या दिशेकडे पाहत होता. दहापांच पळे गेली नाहीत, तोंच तो जाळ पुनः चमकला व नाहीसा झाला. मात्र यावेळी त्याने आपले पहिले स्थान बदलले होते.

जयचंदाने जयश्रीस म्हटले, “ तू आंत जा. मी धनुष्य बाण घेऊन या जाळाचा पाठलाग करितो. थोड्या वेळाने येतोच परत.” असे म्हणत तो घराकडे वळला.

दोघेही मुकाटयाने घरांत आली. जयचंदाने झटकन् कपडे चढविले व धनुष्य बाण हाती घेता. त्याने जयश्रीकडे पाहिले तों तीही बाहेर निघण्याची तयारी करीत होती. त्याने चकित होऊन म्हटले, “ हें काय ? ”

“ मीही आपल्याबरोबर येणार !”

“ वेडी तर नाहीस.—तू मजबरोबर आल्यावर इथं धाळाकडे कोण पाहील ?”

“ आपण लौकरच परत येऊं.—नाहीतर आपणही जाऊं नये.”

जयचंदास हेंच पाहिजे होतें. त्यानें जयश्रीकरितां मोठया कष्टानें त्या चमत्कारिक जाळाचा पाठलाग करण्याचा वेत रहीत केला.

दोघेही दार लाऊन निजण्याच्या विचारास लागलीं ! पण आतां जयश्रीलाही झोंप येणें शक्य नव्हतें. ती त्या चमत्कारासंबंधीं अनेक विचार करीत पडुडली. तिला झोंप लागत नाही, असें पाहून जयचंद म्हणाला, “ जयश्री, त्या जाळानें तुझ्या मनावर चांगलाच परिणाम केलेला दिसतो. हं: जाऊंदे. त्यांत कांहीं विशेष घाबरण्यासारखें नाही.”

“ मला भय नाही वाटत त्याचें; पण हा काय चमत्कार असावा, याचें नवल वाटतंय. कुणा विचाराबद्दल ती योनी ( पिशाच योनी ) प्राप्त झाली आहे. देव जाणे.”

“ महिना झाला, मी हा चमत्कार पाहतो आहे. शिवाय अलीकडे मला एक फारच चमत्कारिक स्वप्न पडतें. वरचेवर एकच स्वप्न पडतें. त्यावरून ध्या जाळाशीं आपला कांहींतरी संबंध आहे; असें मला वाटूं लागलें आहे व त्यामुळें माझे मन अवस्थ झालें आहे.—पण आतां या गोष्टी नकोत. रात्र घरीच झाली आहे. देवाचें नांव घेऊन निजूं या कसे !”

## परिच्छेद १५ वा.

वरचेवर पडणारें स्वप्न.

ते नवेळीं जयचंदाच्या मनानें उलट खाल्ही ! चांचे लोकांच्या जहाजाप्रमाणें त्यानें आपलें शीड चटकन् अगदीं विरुद्ध दिशेला बदललें ! पश्चानापाच्या झुळुकेनें सन्मार्गाकडे झुकतां झुकतां त्यानें कोल्हाटी उडी घेऊन आपला स्वीकारलेला मार्ग कायम ठेविला !

## संघिकाल

जयचंदाच्या या चित्तचांचल्याचें आश्चर्य वाटायला नको आहे अथवा त्यास नांवें देवण्याचेंही कारण नाही. पृथ्वीच्या पटावर हालणारीं सर्व काळांतील सर्व मनुष्य प्यादीं तोच आचार करीत नाहीत काय ? धर्माधर्माचें ज्ञान सांगणारा साव स्वतःवर प्रसंग येतांच एकदम कच कां खातो?—चित्तचांचल्यामुळेंच ! ईश्वरप्रेमांत मुरत चाललेला भक्त क्षुल्लक कंकणध्वनीने मोहित होऊन कां फसतो ? चित्तचांचल्यामुळेंच ! मूर्खाला ज्ञानोपदेश देणारा शहाणा परीक्षेच्या वेळीं हिणकस कां ठरतो ?—चित्तचांचल्यामुळेंच ! ज्ञानी, अज्ञानी, सधन, निर्धन, सुस्वरूप व कुस्वरूप, शिष्ट व भ्रष्ट, तरुण व वयस्क स्त्री व पुरुष सर्व प्राणी या चित्तचांचल्याच्या भोवण्यांत सतत गिरक्या घेत आहेत, आणि स्वतःस स्थितप्रज्ञ समजून दुसऱ्यांस हंसत आहेत ! हीच परमेश्वरी माया होय. जयचंद याच मायेला घळी पडला ! मग त्यास हंसण्याचा आपल्यास अधिकार काय ?

एव्हांपासून जयचंदानें प्रत्यक्ष जयश्रीवरही कपटप्रयोग करण्याला प्रारंभ केला.

रात्री निजल्या निजल्याच त्यानें विवेकशक्तीला पार एका दूरच्या खड्ड्यांत गाढून टाकिलें आणि धिमेपणानें आपला योजिलेला हेतु हातीं घेतला !

दुसरे दिवशीं जयश्रीला नवोन विचारांत गुंगवत ठेऊन त्यानें आपले इतर धागे जुळविण्याकरितां बहिरामगडाबद्दल प्रयाण केलें.

जयचंदानें अटकळ घांघून ठेविल्याप्रमाणें जयश्रीच्या मनावर त्या चमत्काराचा—भुताटकीचा—विलक्षण परिणाम झाला. त्यारात्री अर्धवट झोंपेंतही तिला त्याचा धसका होताच. शिवाय दुसरा दिवस संधंघ तिनें त्याविषयी विचार करण्यांत घालविला. तिच्या बुद्धीप्रमाणें व समजुतीप्रमाणें ती स्वगत विचार करूं लागली. पवित्र स्थळीं व पुण्यवान् मनुष्यांजवळ पिशोर्केंचिं येत नाहीत; त्यांना तीं दिसत नाहीत, असें म्हणत. मग गेल्यारात्रीचा चमत्कार चंधेलवाडींत नव्हे तर अगदीं आपल्या कुटिकेच्या आवारांत घडावा आणि तो आपणा दोघांना कां घरें दिसावा ? तेव्हां आपल्या धर्माचरणांत तर कांहीं बिघाड झाला नाही ?—तसें नसलें; आपल्या कोणा आप्तेष्टाच्या कांहीं

## वरचेवर पडणारें स्वप्न

आशा राहून त्यास पिशाचयोनी प्राप्त झाली असावी आणि त्यानें आपल्या कांहीं इच्छा कळविण्याकरितां आगमन केले असावें म्हटलें तरी तसें जवळचें असें आस एका मातापित्याच्या जोडीखेरीज आपणास कोण आहे ? आणि त्यांच्या इच्छा तरी कोणत्या राहिल्या असाव्या ? त्यांना मरून घारा वपें होऊन गेलीं; इतक्या दिवसांत त्यांचें या योनीतील दर्शन झालें नाहीं. अर्थात् आपल्या मातापित्यापैकी कोणी नसावें ! धरें, सासरच्या मंडळीपैकी तरी पिशाचयोनीला जाण्याइतकें दुष्ट व पानीं कोण होतें ?—कोणी नाहीं. मग ह्या चमत्काराचा उलगडा कसा करावयाचा ? असे अनेक विचार तिच्या डोक्यांत आले व गेले.

चार दिवस जयचंदाचें वास्तव्य परगांवीं असल्यामुळे त्या दिवसाच्या रात्रीही तिच्या मनाला अस्वस्थतेच्या गेल्या. पहिल्या दोन रात्रीं तर तिनें तो चमत्कार पुनः दिसतो कीं काय ? या जिज्ञासेनें जागून काढिल्या.

अशाप्रकारें जयचंदांनै आपल्या अविचारानें आपल्याघरोघर जयश्रीच्या चित्तासही कायमचें व्यथित करून ठेविलें !

चार दिवसांनीं जयचंद आपलें काम उरकून—खरें मांगायचें म्हणजे त्यास विशेष गती देऊन—चंवेलीस परत आला.

“ पुनः कांहीं तसला प्रकार ? ” सबड मिळतांच जयचंदांनै प्रश्न केला.

“ कांहीं नाहीं.—पण माझं मन कांहीं तेव्हांपासून स्वस्थ नाहीं. ”

“ हूं ! या अशा बाबीची एवढी काळजी ती काय करायची ? तुम्हां बायकांचा स्वभावच काळजीखोर ! नाहीं त्याची चिंता करित घसाल.—जाऊदे, तुला सांगितल्याप्रमाणें या गोष्टीचा घोभाटा कहां नकोस म्हणजे झाले. मी या गोष्टीचा धारकाईनें तपास करणार असून त्याचा अगदीं छडा लावणार आहे. न जाणों कदाचित् आपल्या शत्रूंचेंमुद्दा कांहीं कारस्थान असावयाचें ! ”

“ भुताटकी दाखवून ? ” जयश्रीनें आश्चर्यानें विचारिलें.

## संधिकाल

जयचंदाने तिची जिज्ञासा अतृप्त राहिल, असे कांहीं उत्तर देऊन, तो विषय बदलला.

+ + + +

जयचंद वामकुक्षीची मुखशुद्धि करीत पड्डला होता. इतक्यांत जयश्री तेथे आली म्हणून त्याने पुनः झोपेचे सोंग केले. तें बेमालूम साधले. आपला पति अद्याप निद्रित आहे, असे पाहून व जाणून ती आपले कशिद्याचे काम काढून घसली.

थोड्यावेळाने जयचंद झोपेतच धरळतो आहे, असे जयश्रीस वाटले. म्हणून ती कांहीं आश्चर्याने त्याच्या निद्रित मुद्रेकडे पाहू लागली. झोपेत धरळण्याची संवय पुष्कळांना असते; परंतु हाकाळपर्यंत जयचंदास धरळताना तिने मुळीच ऐकले नव्हते.

जयचंदाचे पहिले कांहीं शब्द तुटक, अस्पष्ट असे होते. ज्याचा कांहीं अर्थ समजेल, असे एकच वाक्य जयश्रीने ऐकले, तें म्हणजे हें:-“ हें खरें कशावरून ? ”

त्याने असे झोपेत धरळावे हें तिला बरें वाटले नाहीं किंवा आणखी कांहीं कल्पना तिच्या मनांत आली म्हणून म्हणा, जयश्रीने पुढे होऊन जयचंदास जाग्रत केले. त्याने डोळे उघडून तिच्याकडे पाहिले. कांहीं वेळ गेल्यावर तो उठून घसला व इकडे तिकडे पाहून म्हणाला, “ एकूण तें रोज पडणारें स्वप्नच तर ?-आश्चर्य आहे ! ”

जयश्रीने त्यास चूळ भरण्यास पाणी आणून दिले आणि म्हटले, “ कसलें स्वप्न होतें तें ? ”

“ तें वरचेवर पडणारें एकच स्वप्न आहे. त्या भुताटकीप्रमाणें त्या स्वप्नाचाही मोठा चमत्कार आहे. ” असे म्हणून त्याने बराच वेळ स्वप्नमीमांसा केली; आणि नंतर जयश्रीच्या इच्छेकरितां त्याने तें स्वप्न तिला सांगितले. जयश्रीशीं स्वतः कपटी भाषण करण्याइतकें जयचंदाचे मन धीट झाले होते.

## वरचेवर पडणारें स्वप्न

जयचंद म्हणाला, “ वरचेवर एकाच धर्तीचें पडणारें हें स्वप्न मला केव्हांपासून पडूं लागलें, हें कांहीं सांगतां येणार नाही. मी त्याची मुद्दाम आठवण करितों आहे. पण कांहीं लक्ष्यांत येत नाही. मात्र तें पडूं लागल्या-पासून प्रथम कांहीं दिवस आठ दहा दिवसांनीं केव्हांतरी पडे. पुढें तें चार दिवसांनीं दिसूं लागलें. अलीकडे पाहावें आपलें एकदिवसाआड आणि मधून मधून तर रोज पडतें—”

जयश्रीनें आश्चर्यचकित दोऊन म्हटलें, “ काय बाई तरी नवल ! ”

“ नवल ?—स्वप्नाचा मजकूर ऐकलास तर तुला त्याहूनही नवल वाटेल. मी काय सांगतों तें नीट ऐक; अगदीं पहिल्यांदा मला स्वप्न पडलें तें असें: मी कुठेंतरी गांवाला जात होतो. कोणत्या गांवाला जात होतो आणि कशा-करितां, हें कांहीं सांगतां येणार नाही. एका रस्त्यानें आपला हळू हळू चाललों होतो. माझे शरीर अगदीं गळून गेलें होतें व पाय तर अगदीं थकले होते. तरी मी चालत होतो. रस्त्यावर मी एकटाच होतो. हळू हळू मी एका जंगलांत आलों व तिथे माझी वाट चुकली. तेव्हां मी एका झाडाखालीं बसलों. थोडी विश्रांति घ्यावी व कोणी येणारा जाणारा वाटसरू भेटल्यास त्यास पुढेचा रस्ता विचारून पुनः चालूं लागावें, अशा विचारानें मी किती-वेळ तरी त्या झाडाखालीं पडलों होतो. एक घटका दोन घटका करीत मी प्रहरभर तेथें बसलों होतो; पण तिकडच्या बाजूस मनुष्य तर राहोंच पांख-रुंदी फिरकलें नाही. दिवस तर मावळत चालला; अद्याप किती दूर तर जावयाचें होतें, आणि वाट तर चुकलेली. पुढें काय करावें ? अशी मला मोठी पंचाईत पडली. इकडे तिकडे पाहात मी विचारांत पडलों आहे, तोंच कोणी एकेश्वर मजकडे येतो आहे, असें मला दिसलें. हा इसम एकाएकीं कोठून आला असावा. इतका वेळ मी सगळीकडे नजर फिरवितों आहे; त्यावेळीं तो कसा दिसला नाही. अशा बुचकळ्यांत मी पडलों आहे, तोंच तो मजपुढें येऊन उभा राहिला ! मी त्याच्या मुद्रेकडे पाहिलें तों त्यास मी कोठेंतरी पाहिलें असावें, असें मला वाटलें. म्हणून मी त्याच्याकडे निरखन



## संधिकाल

पाहू लागलो, तों मला त्याची मुळींच ओळख पटेना. एकदां वाटे तो आपल्या अगदी ओळखींतला आहे. पुनः त्याच्याकडे पाहू लागवें, तों त्याची मुद्राच पालटल्याप्रमाणें वाटू लागे. हा त्याचा चेहरापालट पाहून मला भुताटकीचीही शंका आली व मी थोडा भ्यालोंही. मी त्यास कांहीं विचारणार, तोंच तो मला म्हणाला, “ चुकलेल्या पांथस्था, तूं आपली वाट सोडून इकडे कोणीकडे आलास ?—यावेळीं तुला राजयोग आहे. तें वैभव टाकून तूं या जंगलांत कशाला आलास ?—ऊठ, मजघरोबर चल. मी तुला तुझ्या मुक्कामावर नेऊन पोचवितों. ” असें म्हणून तो पुढें झाला व मी त्याच्या मागोमाग मुक्कटयानें जाऊं लागलों. या अनोळखी मनुष्याचे मागून जाणें घरें नाहीं, असें मला वाटलें; परंतु तेवढयानें मी कांहीं त्याच्या मागोमाग जायचा थांवलों नाहीं.

“ इतकें सर्व आपल्याला स्वप्नांत दिसलें ?—काय बाई तरी हें विचित्र स्वप्न ? ” जयश्रीनें म्हटलें, “—घरें पुढें काय झालें ? ”

हळूच डोकावणाऱ्या विवेकशक्तीला खालीं दडपून जयचंद्र सांगू लागला. तो म्हणाला, “ खरी मौज तर पुढेंच आहे. पुढें ऐक. तो म्हातारा व मी मुक्कटयानें चालूं लागलों. आम्ही दोघेही खूप खूपच चाललों. वाट अगदी सरळ होती. तो पुढें चालला होता व मी त्याच्या मागोमाग जात होतो. तो कांहीं धोलला नाहीं व मीही त्यास कांहीं विचारिलें नाहीं. वरचेवर तो मागें वळून मजकडे पाही व मी त्याच्या मागोमाग जातो आहे असें पाहून पुनः चालूं लागे.

असे आम्ही सूर्यास्तापर्यंत चाललों. नंतर आम्हीं एका भूईकोट किल्ल्याजवळ येऊन थांवलों. किल्ल्याचा मुख्य दरवाजा घंद होता. आणि त्याचा बाहेरचा एकंदर देखावा, असा कांहीं उदास होता कीं, तो किल्ला ओस असावा, असें मला वाटलें.

“ अगबाई ! मग तो घोवा कोणी समंध होता कीं काय ?—का, माणसाचें रूप घेतलेलें. एखादा राक्षस होता ? ” जयश्रीनें भयचक्रीत सहज प्रश्न केला.

जयचंद म्हणाला, “एतें ऐक म्हणजे कळेल.--त्या म्हाताऱ्यानें पुढें होऊन दरवाज्यावर कांहीं म्हातार्या, म्हाघरोबर तो मोठा दरवाजा हळू हळू किल-किला होत सताड उघडल्याला: मी आश्चर्य करीत आंत नजर टाकिली, तों आंतल्या बाजूस एक मोठा वाडा दिसला. आंत जिऊडे तिकडे दिव्याचा लखलखाट असून, माणसेंही पुष्कळ होती. स्वतःशीच अत्यंत विस्मय करीत मी उभा आहे, तोंच त्या म्हाताऱ्यानें ‘मालक आले. दोशियार!’ असे उच्च स्वरांत ललकारिलें! ती ललकारणी ऐकून आंतल्या माणसांमध्ये खूपच गडबड उडालेली दिसली. नंतर अल्पकालांतच दहा पांच आसामींचा एक जमाव राजवाड्यांतून बाहेर पडून थेट आमचेकडे आला व त्यांपैकीं एकांनें मोठ्या अदबीनें पुढें येऊन आमचे अभिवादन केलें व आंत येण्याविषयीं विनंति केली. म्हाताऱ्यानें मजकडे पाहून म्हटलें, “महाराज, चलायचें आंत.” असें म्हणून तो स्वतः पुढें झाला. आमचें स्वागत करण्यास आलेल्या मंडळी-पैकीं कांहीं मागे व कांहीं पुढें झाली. म्हातारा व मी त्यांचेमधून चाललों.”

“साराच चमत्कार म्हणायचा--” जयश्री विस्मयानें म्हणाली, “हे स्वप्न कसलें म्हणायचें?—ही एक अभ्युत गोष्टच म्हटली पाहिजे.”

जयश्रीनें हें अगदीं सहज लीलेनें म्हटलें. पण जयचंदास तें कांहींसे खोचक वाटलें. तो म्हणाला, “तुला हें सर्व खोटें वाटतें?—नाहीं—यांतील एक अक्षरही खोटें नाही. मी हें स्वप्न खास पाहिलें आहे.”

हें स्वप्न सांगणारें मनुष्य जयचंदाचे ऐवजीं दुसरें कोणी असतें, तर जयश्रीला तें खोटें वाटलें असतें व आतां जयचंदानें जसे उद्गार काढिले, तसे जर का त्यानें काढिले असते तर त्या स्वप्नाच्या खरेपणविषयीं तिला जवर-दस्त शंका आली असती. कारण, मनुष्य एखादी गोष्ट घनवून सांगूं लागला म्हणजे आपल्या सांगण्यावर ऐकणारांचा विश्वास घसतो कीं नाही, कोणास माहीत? या शंकेनें तो त्याच्या खरेपणाची भाक हडसून खडसून देऊं लागतो. त्यावेळीं ऐकणारांपैकीं एखादा श्रोता चाणाक्ष असला म्हणजे तो वकऱ्याचा मवखी तेव्हांच ओळखतो. जयश्री तशी चाणाक्ष खास होती; परंतु ज्याच्या-वर तिचा पूर्ण विश्वास, अशा पतीचेंच धोलणें ती ऐकत असल्यामुळें तिला

## संधिकाल

न्याच्या सांगण्यांत असत्यता भासली नाही. जयश्रीने म्हणाला जयचंद विचकला, ते तिच्या तोंडून अगदी सहज बाहेर पडले.

“ हं, पुढं काय झाली गंमत ? ” जयश्रीने सविद पुढें चालविण्याकरितां प्रश्न केला. तो ऐकून जयचंदानें पुनः विशेष साशंक होऊन तिच्या मुद्रेकडे पाहिलें. आपलें बोलणें बनावट आहे, असें तर दिला वाढत नाही ना ? अशी त्यास शंका आली आणि म्हणून त्यानें तिच्या मुद्रेकडे निरखून पाहिलें. नंतर त्यानें आपल्या अस्वस्थ मनाची कशीतरी समजूत करीत, आपलें स्वप्न पुढें सांगण्यास प्रारंभ केला.

तो म्हणाला, “ आतां पुढें कांहीं विशेष सांगण्यासारखें नाही. एकच चमत्कार सांगण्याजोगा आहे. किल्ल्याचा दरवाजा ओलांडून आम्ही आंत गेलों. आंतील राजवाडा प्रशस्त व सुंदर बांधकामाचा होता. ठिकठिकाणीं न्हारेकरी, संत्री, नोकर चाकर आपआपल्या स्थानीं व कामीं तत्पर होते. त्या सर्वांचे मुजरे घेत आम्ही आंत गेलों. प्रवेशद्वारांत उभे राहून वृद्धानें ‘ राजकन्येला पंचारती घेऊन आपल्या पतीला ओवाळण्यास ये म्हणावें. ’ असा हुकूम सोडिला. ”

“ ठीक—” जयश्री हंसून एकदम म्हणाली, “ एकूण मला स्वप्नांत तरी सवत आहेच म्हणायची ! ”

“ वेडी आहेस. तुला सांगितलं तर खोटं वाटेल—” जयचंदानें म्हटलें, “ पण ती राजकन्या दुसरी कोणी नसून तूच होतीस. तूच येऊन मला ओवाळलंस. त्यावेळचा तुझा थाट काय सांगावा ? उत्तम वस्त्रें तूं नेसली होतीस. दिव्यामोत्यांच्या दागिन्यांनीं तूं नखशिखान्त नटली होतीस. त्यामुळं तूं इतकी सुंदर भासत होतीस--जणूं अप्सराच ! तुझें तें रूप कांहीं औरच होतें. ”

जयश्री हंसत हंसत म्हणाली, “ खोटं--खोटं--खोटं ! हें मात्र अगदीं निव्वळ खोटं !! केवळ मला खुलविण्याकरितां हें कांहींतरी बनवून सांगायचं; अगदीं शंका नको.--वरं मग पुढं काय झालं ? ”

“ तुल्य माझं सगळं सांगणं खोटं वाटतं तर आतां पुढं कशाला सांगं माझं स्वप्न ? ” जयचंदानें विनोदानें म्हटलें.

“ आपलं सगळं स्वप्न मो खोटं नाही म्हणत. मनुष्याला काय नाना-तन्हेचीं स्वप्नं पडतात. पण राजकन्या मात्र मीच होत्ये; हें मात्र मला नाही खरं वाटणार. बरं जाऊंदे की तें. पुढं सांगावं गडे काय झालं तें. मीच राजकन्या होतें. असं कां होईना घडीभर. हं—मी आपल्याला ओवाळलं पुढं ? ”

“ पुढं काय ? तूं मला ओवाळल्यानंतर त्यावृद्धानें तुला मला दोघांनाही आशीर्वाद दिला आणि म्हटलें, “ हें राज्यवैभव तुमचं आहे. याच्यावर खरी सत्ता तुमची आहे. सुखानं त्याचा उपभोग घ्या. ” असें म्हणत तो तेथल्या तेथेंच अंतर्धान पावला !—पुढें स्वप्नांतच त्या राज्यवैभवांत तूं नू मी कित्येक वर्षे राहिलों. असें हें चमत्कारिक स्वप्न ! ”

“ आणि तेंच आपणास अलीकडे रोज पडतं ? आतां भवाशीं आपणास तेंच पडत होतं ? ” जयश्रीने प्रश्न केला.

## परिच्छेद १६ वा.

### स्वप्नाचा ध्यास.

**ज**यचंदानें म्हटलें, “ हो, अशाच अर्थाचें पडतें म्हणण्यास हरकत नाही. मात्र अलीकडच्या स्वप्नांत तो वृद्ध मला कित्येक गोष्टीबद्दल दटावीत असतो. तो आपला हेतु कांहीं केल्या उघड सांगत नाही. कांहीं तरी संकेतानें तो बोलत असतो. तूं बोळे उघडून नीट पहा. आलेल्या वैभवास दूर सां नकोस. असें कांहींतरी तो चमत्कारिक बोलतो; आणि त्याच्यापुढं काय बोलवं, याचा मला कांहीं उमज पडत नाही. ”

## संधिकाल

“सगळंच नवल. बरं, त्या बोवाचं वय किती आहे, चेहरा कसा असतो? त्याचा आवाज कसा आहे?” जयश्रीने कौतुकाने प्रश्न केला.

“तें कांहीं नक्की सांगतां येणार नाही. आपली तुलनाच करायची झाली तर तुझ्या पित्याच्या चेहऱ्या मोहऱ्याशी जुळेल. त्याचा आवाज तर अगदी तुझ्या पित्याप्रमाणे आहे. निदान तो बोलतांना तसा भास होतो—”

“माझ्या बाबांच्या प्रमाणे तो म्हातारा आहे?—” जयश्रीने नवलाने विचारिले. “हें स्वप्न मग कांहीं अर्थपूर्ण किंवा भविष्यसूचक तर नाही?”

“मलाही तोच घोंटाळा पडला आहे.”

यानंतर दोघांनीही त्या विचित्रस्वप्नाची घरीच भवति न भवति केली. त्यापासून प्रत्यक्ष फल असे कांहींच निष्पन्न झाले नाही; पण जयचंदास जे कांहीं पाहिजे होतें, तें झालें. जयश्रीच्या मनावर त्या स्वप्नाचा परिणाम विशेषच झाला. पाहिलेला भुताटकीचा चमत्कार आणि ऐकलेले विचित्र स्वप्न या दोहोंमध्ये कांहींसंबंध आहे, असे तिच्या मनानें घेतलें व ती त्याविषयीच सारखी विचार करूं लागली.

कर्मधर्मसंयोग झणा अगर जयचंदाची करतूत झणा, त्या दिवशीच्या रात्री अगदी त्यांच्या शयनागारांत मध्यान्हीच्या सुमारास तो भुताटकीचा चमत्कार पुनः दिसला!

- त्यानंतर चार दोन दिवस कांहीं घडलें नाही.

परंतु जयश्रीचें मन मात्र त्या स्वप्नश्रवणापासून अगदी अस्वस्थ झालें. तिला आपल्या पित्याचें शेवटचें चरित्र आठवलें व त्यावरून त्यास पिशाच-योनीतर प्राप्त झाली नसेल, अशी तिला शंका आली. ती शंका घालविण्याचे तिनें अनेक प्रयत्न केले, अनेक सयुक्तिक विचार करून आपल्या मनाची सम-जूत घालण्याचा सायास तिनें केला पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. उलट तिची शंका बळावत गेली व तिचें हृदय अत्यंत व्यथित झालें!

आपल्या मनाची स्थिति तिनें आपल्या पतीलाही सांगितली. तेव्हां त्यानें वरकरणी “हें पहा. एवढ्याचकरितां मी तुझ्यापासून ही गोष्ट लपवून ठेवीत होतो उगीच काळजी करण्यांत काय अर्थ आहे. मला त्याचें कांहीं

वाटत नाही. ” इत्यादि झटले; परंतु मनांतून त्यास तिच्या मानसिक अस्व-  
स्थतेचा मनापासून आनंद झाला. तिच्या मनाची अशी स्थिति व्हावी  
म्हणजे आपला पुढला डाव-अचूक साधेल, अशी त्याची इच्छा होती व त्याप्र-  
माणे झालेले पाहून, साहजिकच त्यास बरे वाटले.

पुढे जयश्रीला त्या स्वप्नाचा व त्या भुताटकीच्या चमत्काराचा ध्यासच  
लागला म्हणण्यास हरकत नाही. तिच्या मनाची ही अशी स्थिति होण्याचे  
मुख्य कारण झणजे आपल्या पित्यास पिशाचयोनी प्राप्त झाली असेल काय?  
ही दुःखदायक शंका होय.

+ + + + +

जयचंदाने तयार केलेले औषधीसरबत फारच नामी झाले होते. चित्ताला  
शांती देणे हा त्याचा मुख्य धर्म होता. ते पिण्यास रुचिकारही होते. जय-  
श्रीने ते दोन प्याले झोकले. मनाला मोठा आनंद वाटला! लिंबाचा आम्ल-  
पणा, सारखेची गोडी, जायफळ केशरादि पदार्थांचा नाजूक व मधुर गंध  
आणि इतर औषधींची रुची यामुळे ते तिच्या पोटांत जातां व, तिला अशी  
कांहीं जायकेदार ठेकर आली! अहाहा! सरबत पण सरबत! जयचंदानेही  
त्याचा स्वाद घेतला होता.

घटकेंतच जयश्रीच्या मनावर त्या सरबताच्या गुणाचा प्रभाव पडू लागला.  
तिचे चित्त अत्यंत उत्तेजित झाले। शरीर हलकें वाटू लागले! थिक्करपणाची  
छटा तिच्या हंसण्यांत व बोलण्यांत चमकू लागली! नेत्र मदभरित झाले.  
झोपेची वेळ झाली नसतांही तिला जांभया येऊं लागल्या व आळसावत्या-  
प्रमाणे झाले!

जयचंदाने तिच्या कानाशीं लागत झटले, “ जयश्री, यावेळीं तूं माझ्या  
स्वप्नातील राजकन्येप्रमाणे शोभत आहेस खरेंच, यावेळीं तूं फारच सुंदर  
दिसत आहेस. ”

जयश्री कारण नसतां मोठ्यांदा हंसली. ती झगली, “मी राजकन्याच  
महारणीसुद्धां शोभेन. मला आतां त्रास देऊं नये. मला झोप येत आहे.”

## संधिकाल

“मग नीज तर—पण पहाहो, माझ्यासारखे एखादे स्वप्न मात्र तुला न पडू दे. नाहीतर झणतात ना त्या स्वप्नाच्या ध्यासाने तुला हें दिसू लागायचें.”

“कांहीं हरकत नाही. स्वप्नांत तरी मी राणी होईन. खरंच प्राणनाथ, आपलं तें स्वप्न फारच चमत्कारिक नाही ?” असें झणून ती पेंगू लागली.

जयचंद पुनः तिच्या कानांत म्हणाला, “तसं स्वप्न पडलंच तर तो म्हातारा कोण तें नीट ओळख हो—”

जयश्रीने गुंगीतच अर्धवट नेत्र उघडीत झटले, “ते माझे बाबाच असले-तर मी त्यांना आळखीन.—मला आतां घोलवूं नये गडे—मला आज गाढ झोप येणार.”

हळू हळू ती झोपी गेली.—बेहोश झाली !

जयचंद हळूच उठला व त्यानें आपले हस्तक ( दोन तीन दासी व दोन नोकर ) गोळा केले व त्यांना पुढें काय करावयाचें तें सांगितलें.

बाहेर मेणा तयार होताच, बेहोश जयश्रीला त्यांत घालण्यांत आलें. तिच्या कन्थेला घेऊन एक दासी दुसऱ्या एका मेण्यांत बसली. जयचंद आपल्या घोड्यावर स्वार झाला. नंतर सर्व मंडळी बहिरामगडाच्या मार्गाला लागली.

बारा तासाचा झपाट्याचा प्रवास करून सर्व मंडळी बहिरामगडापासून अलीकडे अर्ध्या कोसावर एक खनाळ होती, तेथें येऊन पोंचली. तेथें बहिरामगडावरील बादशाही इतमाम जयश्रीला पुढें नेण्यास आला होता.

जयश्रीला मेण्यांतून काढून एका लहानशा तंबूंत नेण्यांत आलें. येथें तिला सर्व कांहीं अनोळखी होतें. हळू हळू तिला जागो—सावध—करण्यांत आली !

जयश्री जागी झाली व बिछान्यावर उठून बसली. अनेक दासी तिच्या सेवेत तत्पर असल्याचें तिला दिसून आलें.

“सरकार ! —” एक दासी पुढें येऊन नम्रगणें झणाली, “आपल्या प्रवासास लगेच निघावयाचें आहे का ?— आपल्या आज्ञेवर अवलंबून आहे. आपण काळ सांगितलें होतें, सूर्योदयीं पुढचा प्रवास उरकायचा झणून तेव्हां काय ती आज्ञा म्हावी—”

जयश्रीच्या नजरेपुढे सर्व देखावा अजब होता, नवा होता. तिनें सर्व दासींचे चेहरे पाहिले.—नवे! आजुबाजूला नजर फेंकली—सर्व नवे! ती भांबावून गेली! मी सरकार? कुणाची?—या दासी कोण? प्रवास कोठला?—असे अनेक प्रश्न! तिला खास वाटले, आपण स्वप्नांत आहो! एक फार चमत्कारिक स्वप्न आपण पाहात आहो!—पुनः तिनें आश्चर्यानें इकडे तिकडे पाहिलें.

“छोटया सरकारांना आणू?” एका दासीनें विचारिलें व ती बाहेर गेली.

थोडया वेळांत हंसती चंबेली तिच्या मांडीवर आली!—खरोखर सर्व स्वप्न!!!

चंबेलीची न्याहारी झाल्यावर एका दासीनें तिला मुखमार्जनादि विधींस उठण्याविषयी प्रार्थना केली. जयश्रीनें तें मान्य केलें व ती तंबूच्या बाहेर आली.

सूर्योदयाची उज्वळ वेळ होती. खानाळींतून स्वच्छ पाण्याची चोळ वाहत होती. गर्द हिरव्यागार झाडीवर प्रातःकाळची प्रभा पसरली होती. पक्ष्यांचा कलकलट सारखा सुरू होता! मोठा रमणोय देखावा! तंबूच्या शेजारीच मेणे व रथ तयार होते. घोडे थक थक नाचत होते. अनेक शिपाई व नोकर प्यादे आपल्या राणी सरकारच्या हुकुमाची वाट पाहात सज्ज होते.

मग हें स्वप्न क्ती, सत्य?—छे, निव्वळ स्वप्न! जयश्रीनें स्वतःची सम-जुत केली.

जयश्रीचा प्रातःविधि आटोपला! दुग्धाहाराची तयारी होतीच. तोही तिनें स्वीकारला—हो, स्वप्नांतील वैभवाबद्दल तक्रार कशाला?—स्वप्न! स्वप्न! स्वप्न!!!

जयश्री कांहीं विचार करीत होती तोंच, एक म्हातारा रजतूत तिच्याकडे आला व म्हणाला, “राजकन्ये! आपलें सत्तेचें वैभव टाकून तूं कोठें तरी भटकते आहेस. तुला मी तुझ्या राज्यांत पुंजवून देणार आहे. तयारी कर.” असें म्हणून त्यानें एका दासीस कांहीं फर्माविलें!



## संधिकाल

थोड्याच वेळांत वस्त्रांचा व अलंकारांचा आहेर तेथें प्राप्त झाला ! जय-श्रीवर तो लादण्यांत आला !—किती चमत्कारिक स्वप्न हें !

आपल्या इतमामासह जयश्री पुढच्या प्रवासास लागली.

जयचंदांनं निर्माण केलेली ही माया भगदीं सत्य असतांही जयश्रीला मात्र आपण हें एक फार चमत्कारिक स्वप्न पाहात आहोंत, असें वाटत होतें, भासत होतें !

जयश्री पुढें बहिरामगढीं गेल्यावर काय झालें, तें पुढें पाहूं.

## परिच्छेद १७ वा.

‘ तो ठसा मनावर ठसला

तो घाब जिऱ्हारीं बसला. ’

**आ**भगदीं आकल्पित—अकस्मिक—भेटीचा योगायोग !

त्यामुळें दोघेंही चकित झालीं, अनिमिष नेत्रांनीं एकमेकांकडे पाहात राहिलीं ! नेत्रांप्रमाणें त्यांचीं मनेंही स्थिरावलीं, वाचेली मूकत्व प्राप्त झालें !

कालाचा जप अखंडित सुरू होता ! तेवढ्या अल्प वेळांत त्यांनं अनेक पळें विपळें वर्तमानकालाच्या कवाळांतून घेऊन भूतकालांत जमा केलीं; इतर मानवांच्या नेत्रांच्या उषडझापीही कांहीं थोड्या झाल्या नसतील; परंतु मानसिंग—हसीनेच्या चार नजरा जमतांच त्या तेथेंच थांबल्या !

हसीना आश्चर्यचकित होऊन स्वगत म्हणाली, “ ही व्यक्ति येथें कशी ? आणि तीही आपल्याकरितां योजिलेल्या शय्यागारांत ? ”

मानसिंगाच्या मनांत मात्र मिरच्यांच्या खाटाप्रमाणें अनेक विचार एकाच वेळीं उधळले ! ही रमणी इथें चितोरगढावर ? आणि कां आली ? नुक्तेंच जें भासमय चित्र आपण पाहिलें, त्यातीलच नायिका पुनः सत्य स्वरूपानें दृष्टीस पडावी ?—का मखांचाच मृगजलाचा देखावा पुनः दिसूं लागला आहे ?

‘ तो ठसा मनावर ठसला, तो घाव जिव्हारी बसला

त्याने आपल्या दृष्टीवरून हात फिरविला ! दिसणाऱ्या मूर्तीची सत्यास-  
च्यता पाहण्याकरिता त्याने भोवताली पाहिले ! कांहीं उलगढा पडेना !—  
स्वप्न की सत्य ? सत्य की भास ? भास की कल्पना ?—कांहीं प्रकाश नाही !  
शून्य अंधकार ! !

कालगतीप्रमाणे विचारांची गतीही अप्रतिहत सुरू होती ! किंबहुना  
पहिलीपेक्षा दुसरी जास्त वेगाने—उलट्या सुलट्या गतीने—धावत होती !  
तरीही प्रकाश नाही.

मानसिंगाच्या दुदैवाने शेवटी निकाल दिला; भास अगर सत्य कांहीं  
असले तरी हीच रमणी तुला दिसण्यांत माझा कांहीं हेतु आहे !—तुला जीव-  
न्मृत करण्याकरिता जी संकटपरंपरा मी सुरू केली आहे, त्यांतीलच हा एक  
नवीन दुवा आहे ! जहरापेक्षाही कडू आणि सर्पगरलांप्रमाणे मारक व दाहक  
असे तुझ्या मातेचे जे रहस्य तुला कळले आहे; त्याचीच मरण न देणारी  
मारकता व दाहकता वाढविण्याकरिता हे एक नवीन वीष मी तयार केले  
आहे ! मानसिंगा, तोंड वेडेवाकडे न करता याचा एक घुटका घेऊन तरपहा !

दुदैवाचा हा निकाल ऐकून मानसिंगाने आपली मान खाली केली. त्याने  
आपली दृष्टि बंद केली व झणझणणारे मस्तक दोन्ही हातांनी दाबून धरिले !  
त्याच्या या कृतीचा हसीनेला कांहीं उलगढा पडला नाही. ती विशेषच  
भाषावली !

पण मानसिंगाच्या बंद नजरेच्या आंतल्या चौकांत एक नवीनच देखावा  
दिसू लागला. त्या देखाव्यांतील ती रमणी—हसीना—तिरस्काराने हंसत होती.  
दुदैवाचा निकाल तिने जणू कांहीं ऐकलाच होता. ती ठसक्याने म्हणाली,  
“ मीनाबाजारांतील हा देखावा पहा ! वेशरमणाने माझ्याशी केलेल्या अति  
प्रसंगाने तुला मोठी धक्कता पाटली असेल नाही ? मोठाच पराक्रम केलाच  
तू !—पण पहा, त्याच वीष दृष्टीने आणि प्रफुल्लित मनाने फार वर्षांमागे  
खुषरोजच्या जन्मत पारलेला हाही चित्रपट पाहून घे. परस्परांच्या गळ्यांत  
हात घालून विहरणारे हे परस्पर मैत्रलचे जोडपे पहा तर खरे ! मान की  
मुरडली ?—मानहाती काही म्हणून ?—नजर रंजीत का झाली ?—हह-

## संधिकाल

जाला इंगळी डसली झणून ?—मानसिंगा, इस हात दे—उस हात ले !—  
बू यू ! ! ”

तो देखावा पाहून मानसिंगाच्या शरीराचा व जिवाचा थरकाप झाला !  
त्याचें सरतें धैर्य समाप्त झालें ! त्यानें एकवार अत्यंत दीन वदनानें वर मान  
करून हसीनेकडे पाहिलें आणि गर्हिवरलेल्या कंठानें म्हटलें, “ सुंदरी!—क्षमा  
कर ! क्षमा कर ! ! ”

दुसऱ्या क्षणीं त्यास झीट आली व तो बेशुद्ध होऊन धाडकन खाली  
पडला !

हा प्रकार पाहून हसीनेवर विद्युत्पातच झाला ! तिच्या तोंडावरून एकच  
चित्कार बाहेर पडला, “ परवरदिगार ! ये क्या हुवा ? ”

पाषाणमूर्तीपेक्षाही जास्त निश्चलतेनें ती पडलेल्या मानसिंगाकडे पाहं  
लागली !

हसीना आंत येऊन, मानसिंग बेशुद्ध होईपर्यंत कांहीं फार वेळ गेला  
नाहीं. जास्तीत जास्त पाव घटका !—पण झालेला प्रकार पाहून स्तंभित  
झालेल्या हसीनेस भानावर येण्यास मात्र घराच वेळ लागला ! घरें, पुढें  
भानावर आल्यावर तरी काय उपयोग झाला ? आपण पुढें कसे वागावे  
याचा तिला उमज पडेना ! कितीवेळ तरी ती निर्भुद्ध मनानें पुढें काय  
करावें ? याच विचारांत घोंटाळली.

एक वेळ तिला वाटलें, येथून बाहेर जावें आणि कोणाला तरी हाक  
मारून घडलेला प्रकार सांगावा आणि आपण आपल्या मामीसाहेबांकडे  
जाऊन निजावें. त्याप्रमाणें ती उठली आणि दारापर्यंत गेली. पण तितक्यांत  
तिच्या मनांत दुसऱ्या अनेक शंका आल्या. आपण यौवनदर्शेंत आहोंत.  
आपण सांगितलेली गोष्ट प्रत्यक्ष आपल्या मामीलाही खरी वाटणार नाहीं;  
मग इतरांना आपलें म्हणणें कोठून पटणार ?—त्यापेक्षां इथेंच घसावें आणि हा  
सुंदर जवान जागा होताच त्यास येथून मुकाटघानें जाण्यास सांगावें. याखे-  
रीज दुसरा उपाय नाहीं. असें ठरवून ती तेथेंच दाराचे तोंडाशीं खालच्या  
सजाय्यावर बसली !

‘ तो ठसा मनावर ठसला, तो वाव जिन्हारीं बसला.’

घसल्या घसल्या ती आपल्या अनाथपणाचा व घडलेल्या चमत्कारिक प्रकाराचा विचार करीत होतीच.

हसीना खरोखरीच अनाथ होती ! ती माता पिता विहीन होती. आई वारून कांहीं फार वर्षे झालीं नव्हतीं; पण बाप असूनही नसल्यासारखा होता. तो कुठें आहे, जीवत आहे की, नाही, हेंही तिला माहीत नव्हतें. कांहीं वर्षांमागें तो फकीर होऊन कोठें परांगदा झाला होता. तेव्हां पाषून हसीना आपल्या मातेसह सरदार अबदुलखानाकडे राहात होती. पुढें आई ही परलोकीं गेली. तिचे मामामामी वाईट होते अगर ते तिला दुष्टपणानें वागवीत होते आणि त्यामुळें तिचें जीवित कंटाळवाणें झालें होतें, अशांतला भाग नाही, स्वतः अबदुलखान मोठ्या उमद्या मनाचा होता व त्याचें प्रेम आपल्या भाचीवर होतेंही. त्याचप्रमाणें मामीसाहेबही कांहीं विशेष कडक नव्हत्या; पण किती झालें तरी मामी ती मामी आणि आई ती आई ! दुसरीची सर पहिलीला कोठून येणार ? हसीना अनाथ होती ती अशी आणि तिला बाहेर जाण्याचा विचार रद्द करावासा वाटला तो या अशा परिस्थिती-मुळें ! असो.

पेंचांत पडल्यामुळें हसीनेला प्रत्येक पळ घटकेप्रमाणें वाटूं लागलें. हा आतां भानावर येईल; या आशेनें ती सारखी मानसिंगाकडे पाहात बसली. आतां ती स्वस्थितीचे विचार सोडून मानसिंगाविषयीं विचार करूं लागली. सुमारे एकदोन वर्षांपूर्वीं मीनाबाजारांत स्त्री वेशांत तो भेटल्यापासून तो आतां बेशुद्ध पडेपर्यंत त्याचे संबंधीं जे कांहीं प्रकार घडले, त्या सर्वांचा तिनें विचार केला. तिच्याशीं त्यानें जो अतिप्रसंग केला होता, तोही तिला आठवला आणि आतांचें त्याचें जें संदिग्ध वर्तन घडलें, तेंही तिनें अबलोकन केलें; परंतु तिला दुसऱ्या प्रकाराचा पहिल्या प्रकाराशीं काय संबंध आहे, याचा काडीमात्र उलगडा पडला नाही. इतकें होतें तरी दोन्ही प्रकारामुळें मानसिंगाविषयीं तिला रागही वाटला नाही किंवा विरागही वाटला नाही. आपण या चमत्कारिक प्रसंगातून कशा सुटतो ? एवढ्याच एका विचारानें ती अस्वस्थ होती.

## संधिकाल

पाव घटका झाली, मानसिंग बेशुद्धच ! अर्धी घटका झाली, तरी त्याला शुद्धि येण्याचें चिन्ह दिसेना ! वास्तविक अर्ध्या घटकेचा काळ कांहीं विशेष नव्हता; परंतु तिला तो काल जवळ जवळ प्रहराइतका लांबलचक व मोठा जड वाटला ! शुद्धीवर येऊनही त्यानें कांहीं हेतूकरितां ढोंग तर केलें नसेल, अशीही तीला शंका आली आणि म्हणून ती आपलें अस्तित्व दर्शविण्याकरितां एक दोन वेळ खाकरलीही ! परंतु त्याचा कांहीं उपयोग झाली नाही. मानसिंग खरोखरीच बेशुद्ध पडला होता व लांकडाच्या ओढक्याप्रमाणें निश्चळ होता. मग मात्र ती घाबरली. तिच्या मनांत एकदम एक काळी कल्पना आली ! याचा पटकन प्राण गेला नाही ना ? बस्स ! याच कल्पनेनें तटकन् उठली व त्वरेनें त्याच्या जवळ आली ! त्याच्या हृदयावर हात ठेऊन सदयतेनें तिनें त्याच्या सुंदर मुखाकडे पाहिलें ! त्याचा श्वास धिमपणा चालला असून मुद्रा विवर्ण दिसत होती.

पुढें काय करायचें ? या विवंचनेंत असतांच रमणीहृदयाची स्वाभाविक वत्सलता तिच्या मनांत जागृत झाली व त्या झटक्यांत ती त्यास शुद्धीवर आणण्याच्या खटपटीस लागली.

प्रथमतः तिनें त्याचे अस्ताव्यस्त हातपाय सरळ करून, त्यास सरळ निजविलें. नंतर त्याच्या मानेखालीं एक उशी देऊन त्याच्या मुद्रेवर आलेला घाम आपल्या ओढणीनेंच पुसून काढिला. नंतर पाण्याची सुरई घेऊन ती त्याच्या उशाशीं वसली व ओढणीचें एक टोंक ओलें करून, त्याची घडी त्याच्या कपाळावर ठेविली ! मधून मधून तिनें त्यास वाराही घातला. इतक्यांत तिला सहज आठवले; कांहीं सुगंधित पदार्थ हुंगण्यास दिल्यास मगज हलका होतो, वेलदोडे, जायपत्री, लवंगा इत्यादि पदार्थांची भुकटीकरून त्याची पुरचुंडी नाकाला लावतात, असें तिनें ऐकलें होतें. त्याप्रमाणें तिनें करून पाहाण्याचें योजिलें. तिच्या कषजीच्या\* खिशांत वरील जिनसा सहजीं मिळण्यासारख्या होत्या. तिनें

\* कषजी म्हणजे एक प्रकारची चोळी. सध्यांच्या जाकिटाप्रमाणें ही असते. उच्चवृळांतील यवन तरुणी या कषजी अद्यापीही वापरतात. सुंदर मखमालीवर कलावतूचें काम केलेल्या कषजी तात्कालीन हिंदुरमणीही वापरीत असत. मेहरनिसा उर्फ नूरजहान हिनें पोषाखांच्या ( स्त्रियांच्या ) नखरेबाज तऱ्हा पुष्कळच काढिल्या होत्या.

‘ तो ठसा मनावर ठसला, तो घाव जिव्हारीं बसला.’

आपले खिसे चाचपले. तिला हव्या होत्या त्या जिनसा मिळाल्या. पण पुढे प्रश्न पडला, त्यांचे चूर्ण करण्याचा ! त्यांचा सुवास भपकन् येण्यास त्यांचे चूर्ण होणे अगदी इष्ट होते ! त्यांचे चुरडून चूर्ण करणे तिच्या करांच्या कोमलतेस केव्हाही शक्य नव्हते. तिने इकडे तिकडे पाहिले, कांहीं विचार केला; पण कांहीं साधन सांपडेना व तोडही सुचेना. बरे, तो उपाय करण्याचेच रहीत करावे तर ? कारण नसतां तिच्या मनाला वाटू लागले, त्या उपायाने याची बेशुद्धी नाहीशी झालीच पाहिजे.

शेवटीं एक तोड तिला सुचली. ती अमलांत आणावी कीं न आणावी असा तिला क्षणमात्र विचार पडला खरा; पण तिची त्यास शुद्धीवर आण्याची उत्कटता तीस गण्य बसूं देईना ! या उत्कटेमध्ये—मग ती कसली होती देव जाणे—ती सर्व—सर्व विसरली ! भरकन तिने वेलदोडे जाय पत्री व लवंग यांची मूठ तोंडांत टाकिली व त्या जिनसा कचा कचा चावल्या ! लवंगांनीं तिच्या तोंडाची आगडोब केली; पण तिकडे तिचे लक्ष्य नव्हते. त्या सुगंधित द्रव्यांचा गंध तिच्या मुखांत महकू लागतांच तिला समाधान वाटले व त्या आनंदात तिने आपले मुख त्याच्या मुखाजवळ नेऊन, आपल्या तोंडाचा सुगंधित व झणझणीत भपकारा त्याचे नाकावर सोडण्यास प्रारंभ केला !

चारसहा भपकारे तिने त्याच्या नाकावर सोडले. एका भपकाच्याचे वेळीं अगदीं न कळत—आणि असें होणे अगदीं अपरिहार्य होते—तिच्या ओठाचा स्पर्श त्याच्या मुखाला झाला, आणि याच वेळीं या अपूर्व अमृतमय स्पर्शाने म्हणा, अगर त्या मधुरमधुर श्वासांनीं म्हणा अगर फार वेळ झाला होता व तिने प्रयत्नही पुष्कळ केले होते म्हणून म्हणा, मानसिंग सावध झाला व त्यानें जडपणाने आपल्या पापण्याचे पडदे वर सारिले !

‘ त्या ओष्ठ स्पर्शाने हसीना दचकली आणि मानसिंगाची उघडती नजर पाहतांच तर ती फारच ओशाळली ! लज्जेनें ती चटकन् मागे सरली ! त्या स्पर्शाचे तिला राहून राहून नवल वाटू लागले आणि मनाला उमज न पडपारी अशी एक संवेदना तिच्या हृदयांत जागृत झाली !

मानसिंग सावध झाला पण त्यास त्या स्पर्शाचा, हसीनेच्या निकटच्या अस्तित्वाचा उलगाढा मुळींच झाला नाही. त्यानें जडपणाने नेत्र उघडिले,

## संधिकाल

क्षणभर शून्य दृष्टीनें हसीनेकडे पाहिलें आणि पुनः तितक्याच मंदगतीनें ते मिटले ! लवमात्रांत ही गोष्ट घडून गेली; पण तिनें हसीनेच्या मनावर केवढा कायमचा ठसा उमटवून ठेविला !

मानसिंग बोले मिटून आपली विस्कळित विचारमाला आवहं लागला. हसीना त्याच्या मुद्रेकडे आतुरतेनें पाहात राहिली. आर्ता तिला त्याच्या निकट येण्याचें धैर्य होईना. भीतीनें तिचे नेत्र कावरेबावरे झाले; श्वास जोरानें सुरू झाला; हृदय धडधडू लागलें. आणि मुद्रेवर घर्मबिंदु ठिपकू लागले !

दहापांच पळें लोटली. पण तितका अलकाळही हसीनेस असद्य झाला. मानसिंग शुद्धीवर कां येत नाही, याची तिला हुरहूर वाटू लागली. तिनें किंचित् पुढें झुकून चुटकी चटकावीत इच्छा म्हटलें, “ सावध नाही का व्हायचं ? ”

तिचा तो कोमल प्रश्न ऐकतांच मानसिंग पूर्ण भानावर आला. तो प्रश्न त्याच्या अंतःकरणांत चांगला भिनला त्यानें पुनः आपले नेत्र उघडून कृतज्ञतेनें हसीनेकडे पाहिलें. अंग दुखावलें असतांही तो तोंड वेडेंवांकडे करीत व कण्हत उठून बसला. हसीना चटकन उठली व दूर सरून बाजूला उभी राहिली.

मानसिंगानें एक वार सभोवती पाहिलें. आपल्याला शुद्धीवर आणण्याची खटपट फक्त या रमणीनें केली हें त्यास तेव्हांच कळून आलें आणि त्यावेळीं — त्यावेळीं त्यास मधाच्या अमृतमय स्पर्शाचें सुख समजलें ! कांहीं आनंद व अत्यंत आश्चर्य मानीत त्यानें पुनः एकवार तिच्याकडे पाहिलें ! कां कोणास माहीत, ही दृष्टभेट उभयपक्षां मंदहास्याच्या गुलाबी छटेनें रंगली होती !

त्या स्वागतानें हसीनेस काय वाटलें असेल तें असो, मानसिंगाच्या सर्व मानसिक यातना एकदम बंद झाल्या ! सोळाट्याचा वारा सुटला आहे, मेघवर्षाव सैराचैरा होतो आहे, खालच्या कर्दमानें अगदीं बेजार केलें आहे, आणि वरचेवर कांटे, खडे बोचून घायाळ करीत आहेत; अशा विपत्तींत सांपडलेला मनुष्यास ज्याप्रमाणें मनोराज्यांत एखादी अद्भुतरम्य कल्पन सुचून त्यानें स्वत्वास व स्वस्थितीस क्षणभर विसरून तल्लीन व्हावें तसेंच

तो ठसा मनावर ठसला, तों वाव जिव्हारीं बसला.'

हृषीनेच्या मंद हास्यानें मानसिंगास झालें ! दुर्दैवाच्या फेरांत सांपडून देशो-  
घडीला लागलेल्या हुमायून वादशहासही अकबर पुत्र प्रसवल्याषडल इतका  
आनंद झाला नसेल तितका यावेळीं मानसिंगास झाला ! अहा ! रमणीचें  
तें मंदहास्य कस्तुरीगंधाच्या झुळके प्रमाणें किंवा वाऱ्यावरून वाहात आलेल्या  
मंजूळ गानलकेरीप्रमाणें मानसिंगास अमोदप्रद झालें ! त्या आमोदांत  
त्याचा सर्व ताप विरून गेला.

पुनः मानसिंगानें हृषीनेकडे पाहिलें. तिच्या विषयींची एक विलक्षण  
स्पृहा त्याचे हृदयांत उद्भूत झाली ! या तरुणीला हृदयाशीं धरून आपलें  
हृदय मोकळें केलें तर ? त्या स्पृहेनें विचारलें.

पण त्याच्या विवेकशक्तीनें या विचाराचा धिःकार केला ! ती म्हणाली,  
“ छीः छीः मानसिंग ! तूं असा पशूच राहणार का ? आपल्या उपकारकर्त्रीं  
विषयीं ही भावना ? जिनें उदारांतःकरणानें क्षमा केली, तिच्याशीं पुनः  
असली वेडगळ सलगी ? छीः छीः ! मानसिंग, हें तुला शोभत नाही—मुळींच  
शोभत नाही ! वेडया कुमारा ! झालेल्या उपकाराषडल कृतज्ञता दर्शवून  
येथून एकदम निघून जा पाहूं ! तरच तूं मनुष्य ! तरच तूं विवेकी !—  
नाहींतर !—निवळ पशू ! अगदीं पशू ! ! ”

मानसिंगाला ही शिकवण तेव्हांच पटली. तो एकदम उठला व म्हणाला,  
“ तुम्ही थोर अंतःकरणानें मला क्षमा केली, हा खरोखरीच माझ्यावर मोठा  
उपकार आहे !—मी हें खरें बोलतो आहे !—इतके दिवस मी जनावर होतो.  
व तसाच वागत आलों. यापुढें मी मनुष्य होणार आहे. आपल्या उपकारी  
शीलानें तुम्ही मला जो उपदेश दिला आहे, तो मी केव्हांही विसरणार  
नाहीं. परमेश्वर आपणास सुखी ठेवो ! ” एवढें बोलून तो तेथून मुकाटयानें  
निघून गेला.

त्याच्या बोलण्याचा हृषीनेस कांहीं उलगडा पडला नाही, हें खरें; पण  
त्याची मुद्रा, त्याचा स्वर, त्याचे कृतज्ञतेचे भाषण तिच्या मनांत सारखें  
घुमत राहिलें.



## परिच्छेद १८ वा. पूर्वजांचीं पराक्रम चिन्हें.

**नि**शा संपली. आदित्याचें घालरूप दृगोचर झालें. जुन्या जगाची सततची रहाटी नव्या उमेदीनें सुरू झाली.

मानसिंगास मात्र सूर्योदयाचे सुमारास जागें येऊनही उठण्याचा हुरूप राहिला नव्हता. त्याचें जुनें जग नवें झाल्यामुळें त्याची ताजी उमेद मात्र त्यामुळें सर्वस्वी जुनी झाली होती.

झांकली मूठ उघडी पडली ! कल्पनेंत नव्हतें तें रहस्य उदयाला आलें, आणि त्याचमुळें जिकडे तिकडे घोर अंधकार दिसू लागला ! पुढें काय करावयाचें ? या विचारानें त्याचें चित्त त्रस्त झालें !

आतां त्यास आईची मूर्ति मनांत आणणेंही शक्य नव्हतें; मग तिचें दर्शन त्यास कोठून रुचणार ? पित्याशीं तो काय बोलणार आणि कोणत्या तोंडानें बोलणार ? अर्थात् त्याच्याकडे जाणेंही अनावश्यक होतें ! आप्रथाम जावें तर ? मोहनसिंग दादा मुसलमान होण्याच्या गडवडीत असणार आणि त्याचा तो मंगलविधि पाहतांना, त्याच्या ( मानसिंगाच्या ) मनांत अनेक अमंगल कल्पना येऊन त्रास होणार ! माता असून मेलेली, पिता असून निरुपयोगी, बंधु बंधुत्व मानण्यास राजी नाही ! मानसिंग कोणाच्या तोंडाकडे पाहणार ? सनाथ असून अनाथ, श्रीमंत असून दरिद्री, सुखी असून दुःखी !—मानसिंगाचें नवीन जग हें असें होतें ! भोंवतालच्या या अंधेरांत एकच तारा चमकत होता; हसीनेचें तेंच मधुमधुर मंदहास्य !

पण मानसिंगाच्या विवेकशक्तीस तो ताराप्रकाश नको होता ! लालस चित्तानें त्या रमणीचें चिंतन करूं नकोस, असें ती त्यास बजावीत होती ! मग काय त्यानें पुढचा आयुष्यमार्ग निराशेंत, मानसिक तापांत, एकट्यानेंच क्रमावयाचा ?

मानसिंग असेच विचार करीत विछान्यावर पडुडला आहे तोंच त्याची धाय त्याच्या प्रकृतीची चौकशी करण्यास आली. तिचाही सहवास त्यास

नको होता; पण तिला दुखवणें त्यास बरें वाटलें नाही. त्यानें ती आंत येतांच तिच्या मर्जीप्रमाणें केलें. मुखमार्जनादि आटोपून त्यानें थोडा उपहार केला व पुनः त्यानें एकांत गांठला. तेवढ्या वेळांत त्यानें पाहुण्यांची थोडीशी माहिती ऐकली. त्यांचा मुक्काम आठ दिवस होणार होता. आलेल्या पाहुण्यांमंडळींत कोण कोण आहे हें त्यास कळलें ! त्याच्या भाग्य ताऱ्याचें नांव ऐकून गुले हसीन ऊर्फ हसीना होतें तर ?

विवेकशक्ति बजावीत असतांही तो तेंच रूप आठवीत, त्याच क्रोमल मुखस्पर्शाचें चिंतन करीत, त्याच मंदहास्यावर अंतःचक्ष रोखीत आणि त्याच गोड नांवाचें स्मरण करीत एकांतांत गेला !

विवेकशक्तीचें सांगणें ऐकण्याचा त्यानें पुष्कळच अटशहास केला; पण त्याचा कांहीं इलाज चालेना. तेव्हां त्यानें गडावर पायींच दूरपर्यंत फिरून यावें म्हणजे मन दुसऱ्या गोष्टींत रंगेल, असा विचार करून तो आपल्या महालांतून एकटाच बाहेर पडला. तें पाहून एका वृद्ध नोकरानें ' बरोबर येऊं का ? एकटेच कुठें निघाला ? ' असा प्रश्न केला. मानसिंगास तो प्रश्न अर्थात्च रुचला नाही. त्यानें त्याचें निवारण केलें व तो पुढें झटकला. राजपुत्रास मनमोकळेपणानें एकटें फिरण्याची सुद्धां चोरी !

राजप्रासादांतून बाहेर पडून मानसिंगानें अगदीं एकीकडचा मार्ग धरून कोठेंतरी जाण्यास सुरूवात केली. मार्गांत आढळलेल्या सर्व लोकांना त्याच्या या आजच्या कृतीचें नवल वाटलें. बहुतेकांनीं त्यास आदरानें मुजरे केले व त्यानें ते स्वीकारलेही पण तेवढ्यांत त्याच्याशीं कोणी बोलण्याचा प्रयत्न केल्यास, तो त्याचा धिक्कार करून पुढें जाऊं लागला. नव्या जगांतील सर्व भाषासं एकाना एका दुर्गुणानें पिशाचाप्रमाणें आहेत, असें त्याचें मत झालें. " खरोखर ! या जीवंत मनुष्यांच्या भेसुर स्मशानांत वापरण्यापेक्षां मी मेलेल्यांच्या स्मशानांत गेलों तर जास्त सुखी होईन. " असें पुटपुटत तो खरोखरीच गडावरील स्मशानभूमीकडे वळला.

स्मशानाचे सीमेवर येण्यास त्यास पाऊण घटका लागली ! तेथें येतांच त्यानें एकवार सर्वत्र नजर टाकली ! अनेक समाधी व छत्र्या तेथें पसरल्या

## संधिकाल

होत्या. मधून मधून झाडें झुडपें वाढलीं होतीं ! कित्येक ठिकाणीं पडझडही झाली होती ! कित्येक स्मशानवासी पक्षी इतस्ततः फिरत होते. कित्येक मोठ्या छत्र्यांच्या सौधावर पारव्याच्या जोड्या घुमकार घालीत होत्या ! सूर्याचा प्रकाश सर्वत्र पसरला होता.

चितोडची स्मशानभूमि किती सुंदर होती ! मानसिंगाच्या मनास संतोष झाला !

विस्मानें इकडे तिकडे पाहात मानसिंग स्मशानांत प्रवेश करता झाला ! सकृद्दर्शनीं सर्व स्मशान निर्मनुष्य आहे, अशो त्याची कल्पना; परंतु तसें नसून आणखी एक व्यक्ति त्या स्थानीं आली आहे; असें त्यास आढळून आलें. फिरतां फिरतां तो एका वळणांत आला व त्याची नजर त्या व्यक्तिवर पडली. थोडें निरखून पाहतांच त्याचे नेत्र आश्चर्यानें पसरले ! ठाकुर ईसरसिंग इथें ?—चितोडगडावर ? त्याचे तोंडून एकदम असे उद्गार निघाले, व तो झपाट्यानें त्या व्यक्तीजवळ गेला. त्याची चाहूल लागतांच त्या व्यक्तीनें वचकून मागें वळून पाहिलें. अगदीं चेहरा मोहरा सुद्धां थेट ठाकुर साहेबाप्रमाणें. वेष मात्र एखाद्या मुसलमानी फकीराप्रमाणें होता.

त्या मनुष्यास मानसिंगानें आपादमस्तक अनेक क्षण न्याहाळूनही त्यास उमज पडेना. ठाकुरसाहेब कांहीं वेषांतर करून पळून तर आले नाहींत ? अशीच त्यास शंका आली. त्याच्या या आश्चर्यचकित दृष्टीचें त्या मनुष्यासही मोठें नवल वाटलें व तोही कौतुकवश होऊन त्याचेकडे पाहू लागला.

मानसिंगानें आपली शंकाच खरी मानून प्रश्न केला, “ आपण इकडे ? ”

त्या मनुष्यास त्याच्या प्रश्नाचा भावार्थ कळला असावा. त्यानें म्हटलें, “ मी कोण असावा, अशी तुमची कल्पना आहे?—मला तुम्ही ओळखतां ? ”

फक्त स्वरांत बदल ! मानसिंग थक्क झाला. तो म्हणाला, “ अहा ! तम्हा दोघांत किती विलक्षण साम्य आहे ? अगदीं हुबेहुब. ” आणि तो हंसला तो वृद्धही हंसला. त्यानें विचारिलें, “ मी कोणाप्रमाणें वाटलों ? ”

मानसिंग त्या गोष्टीचा खुलासा करणार तोंच, ठाकुर ईसरसिंग मोंगलाच्या कैदेंत आहेत, ही गोष्ट गुप्त आहे, बाहेर फोडण्यासारखी नाहीं; याचें त्यास

स्मरण झालें. तेव्हां त्यानें शांतपणें त्या वृद्धाचें मुखाकडे पाहात झटलें, “ आपली मुद्रा मोठी दानतीची दिसते आहे; तरी पण आपला व माझा परिचय नसल्यामुळें मला आपल्या प्रश्नाचें उत्तर देतां येत नाही. ”

आपल्या उत्तराचा त्या वृद्धास राग येईल, अशी मानसिंगाची कल्पना; पण तसें कांहीं दिसलें नाहीं. तो फक्त त्याचें उत्तर ऐकून किंचित् हंसला आणि म्हणाला, आजच्या चितोढकराला हें उत्तर शोभण्यासारखें आहे. ”

त्याची बोलण्याची ढब सुद्धां ठाकुर साहेबाप्रमाणेंच. मानसिंगास त्याचेंही नवल वाटलें; त्यानें प्रश्न केला, “ आजच्या चितोढकराप्रमाणें झणजे ? ”

वृद्धानें झटलें, “ याचें उत्तर स्पष्ट भाषेंत देऊं ?—तुझे मघाचें उत्तर ऐकून मला राग आला नाहीं, पण माझे उत्तर ऐकून मात्र तुला खास बरें वाटणार नाहीं. ”

वृद्धाचे बोलण्यांत रेकार सहज आला व तो शोभूनही गेला. मानसिंगास त्याबद्दल कांहीं वाटलें नाहीं. तो म्हणाला, “ तुमचें उत्तर इतकें शोषण्यासारखें असेल तर तें मला ऐकवूं नका. कांहीं कारणामुळें माझे मन इतकें कमकुवत झालें आहे कीं, कोणतेंही दूर्भाषण शांतपणें ऐकून घेण्याची मला शक्ती नाहीं. झणजे मला राग आवरत नाहीं, असें नाहीं. मी आजपर्यंत कोणावर फारसा रागावलों नाहीं. फार करून मला राग येतच नाहीं; तरीपण जगाचें कृष्ण स्वरूप पाहून मी अगदीं कंटाळलों आहे आणि म्हणून मी माणसांच्या षजधजपुर्णीतून बाहेर पडून इथें स्मशानांत आलों आहे. इथें कोणाचीही भेट होऊं नये अशी माझी मनीषा होती. परंतु ती सफल झाली नाहीं. तुमच्या भेटनें माझा म्हणजे फार मोठा घात झाला, अशांतली गोष्ट नाहीं. मी तुम्हाला टाळून दुसरीकडे गेलों असतो ती माझा हेतु सहज पार पडला असता. परंतु योगायोग चुकत नाहींत. त्याप्रमाणें तुमची आमची भेट घडून झाली. तेव्हां आपण सहज गमतीच्या कांहीं गोष्टी बोलूं. तुम्ही वृद्ध आहांत. तुम्ही जगाचा पुष्कळ अनुभव घेतला असेल, पुष्कळ देश तुम्ही पायाखालीं घातले असतील; तेव्हां त्यापैकी कांहीं गमती सांगण्यासारख्या असल्यास सांगा. कोणीकडून माझे मन दुःखमुक्त व्हावें असा कांहीं उपदेश मला पाहिजे. तो तुम्ही सांगा. ”

## संधिकाल

मानसिंग हें इतकें भाषण भराभर बोलून गेला. परक्या गृहस्थाजवळ इतकें खुलासेवार बोलण्याचें कांहीं कारण नव्हतें; पण त्याला आपलें तें बोलावेसं वाटलें. त्या वृद्धालाही त्याच्या त्या भाषणाचें नवल वाटलें. त्यात जी एक दुःखाची व निराशेची छटा होती, तीही त्यास उमगून आली. तो एकदम झणाला, “तूं आपल्या ऐन उमेदींत असतां इतका निराश असावास, याचें खरोखरीच मोठें नवल वाटतें. तूं जातीवंत रजपूत आहेस, चहऱ्यावरून तूं राजकुलोत्पन्नही असावास; असें असतां राजविलास सोडून तूं मनाच्या समाधानार्थ स्मशानांत यावेंस, मोठेंच नवल म्हणावयाचें !—असें तुझें दुःख तरी कोणतें बुवा ?—” असा प्रश्न करून तो लागलाच पुढें झणतो, “अरे पण हो, तुला आपलें दुःख सांगावयाचें नसेल, नाहीं ?—नको सांगूस. मला तें ऐकण्याची इच्छा नाहीं आणि गरज ही पण नाहीं. यावरून तुझें दुःख मी क्षुल्लक समजतो, असें मात्र नाहीं हो. तुझ्यासारख्या जवानानें मनांत कुढावें, हें कुणालाही बरें वाटणार नाहीं.—असो, ही गोष्ट आतां आपण अगदीं बाजूला ठेवूं.—मघां तूं काय म्हटलेंस, कीं, दुसरें कांहीं गमतीचें बोलणें काढा. ठीक आहे, तूं येण्यापूर्वीं माझ्या मनांत जे विचार चालले होते, तेच मी तुला सांगतो. पहा तुला रुचलें तर—बेटा, तुझे नांव काय पण ?—कां तेही न सांगावें अशी तुझी इच्छा आहे ? ”

“छे छे, तसें नाहीं कांहीं—” मानसिंग एकदम म्हणाला, मी माझी साधारण माहिती मोकळ्या मनानें सांगतोः माझें नांव आहे मानसिंग चितोडचे आजच सम्राट् जे महाराणा सुम्राजी, त्यांचा मी धाकटा मुलगा. मी नेहमीं आप्रधासच असतो. कालच सकाळीं इथें दाखल झालों.”

वृद्धानें कांहीं विचार करीत प्रश्न केला, “अकबर बादशाहा जवळ संस्-राजित उर्फ सुम्राजी या नांवाचे एक रजपूत सरदार होते. तेच तर तुझे वडील नसतील ?— तेच असावेत. त्यांचेवर बादशहाची खूबच मेहेरनजर होती त्यांचेंच फळ म्हणून ही चितोडची मोडकी गादी तुझ्या वडिलांकडे आली असावी—तुला मोहनसिंग या नांवाचा एकादा थोरला भाऊ आहे का ?—कां, तुझी मुद्रा अशी बदलली कां ? ”

## पूर्वजांची पराक्रम चिन्हें.

मानसिंगानें अत्याश्चर्यानें विचारिलें, “ तुम्ही कोण ?—तुम्हाला आमच्या कुटुंबाची घरीच माहिती दिसते. ”

“ होय—आहे थोडी थोडी. ” वृद्धानें शांतपणें म्हटलें, “ तुझ्या पित्याची व माझी जानपिछानही आहे. ”

मानसिंग स्तब्ध बसला. आपल्या कुडाचें चरित्र त्याच्या डोळ्यांपुढें उभें राहिलें ! तेंही या वृद्धास माहीत असेल काय ?—आणि माहीत असेल तर ? पुनः त्याचे मनांत विचाराचे कड उठूं लागले व त्याची मुद्रा खिन्न झाली. तो वृद्ध त्याच्या मुद्रेकडे पाहात होता. त्यास काय वाटलें कोणास माहीत तो मानसिंगास एकदम म्हणाला, “ जाऊंदे बेटा तो मागचा इतिहास. आपण आपल्यापुढें पसरलेला हा इतिहास पाहूं. पहा बेटा, शांत मनानें आजूबाजूला नजर तर टाक. पाहिलेंस हा सर्व पसारा रजपुतांच्या शौर्याचा, धैर्याचा, स्वाभिमानाचा व शील रक्षणाचा आहे. तुझ्या पूर्वजांच्या पराक्रमाची ही चिन्हें पाहून घन्य हो. मान, येथील प्रत्येक धोंड्याला जर वाचा कुटली तर तो येथील पूर्वकालीन रहिवाश्यांच्या खऱ्या पण अत्यंत अद्भुत अशा इतक्या कथा सांगील की, त्या ऐकून तुझा जीव सर्वस्वी तृप्त होईल. चितोरगडावर तूं कोठेंही हिंड, कोणत्याही स्थानाकडे नजर टाक; कोणतीही इमारत पहा, प्रत्येक वस्तूंत तुला तुझ्या जगाच्या दृष्टीनें मेलेल्या पण मरूनही चिरंजीव झालेल्या पूर्वजांचे पराक्रम पाहण्यास मिळतील. मान, ही स्मशानभूमि आहे; पण जगांतील कोणत्याहि पुण्यभूमीला हिची तोड होणार नाही. तो पत्थर पाहिलास, सांग त्याच्या खाली काय असेल, असें तुला वाटतें?—पहा—पहा, त्या धोंड्यास उलयून पहा. ”

वृद्धाच्या समजुतीकरितां मान त्या अपेक्षित धोंड्याजवळ गेला व पाया-नेच त्यास दूर ढकलूं लागला. तें पाहतांच तो म्हातारा त्यांचे अंगावर धाऊन आला व म्हणाला, “ येथेकडील मनुष्या ! त्या दगडाला पाय कावतोस ? तुझी योग्यता तरी आहे ? दूर पर ! अरे मूर्खा, येथील जमिनीवरून तुझ्या माझ्यासारख्या पसारांनीं विजयाची सुद्धां योग्यता नाही. पाहतोस काय तोंडाकडे—” असे म्हणून त्यानें पुढें होऊन तो धोंडा बाजूला सरला.

## संधिकाल

तो त्याचेखाली राख दिसू लागली. वृद्धानें ती हातावर घेतली व मानसिंगा-पुढें हात करून म्हटलें, “ पाहिलीस ही रक्षा ?—नीट पहा.—मान, ही तुमच्या चुलखंडांतील राख नव्हे, एखाद्या भट्टीतील ही राख नव्हे. अगर जळून खाक झालेल्या एकाद्या वाड्याची ही राख नव्हे !—ही राख त्या रज-पुतरमणीची आहे, ज्यांनीं आपल्या शील रक्षणार्थ आपले कोमल देह जिवंत जाळून घेतले ! मान, जोहाराच्या विलक्षण यज्ञांतील ही राख आहे ! नीट निरखून पाहिलेंस तर या राखेच्या प्रत्येक कणांत रजपुतरमणीच्या शीलाच्या व मनोधैर्याच्या हिरकण्या चमकतांना दिसतील ! या राखेकडे पाहणारी दृष्टी, मोंगलाच्या वैभवानें दिपलेली अस्तां उपयोगी नाही. तरच या राखेचें तेज त्यास समजून येईल ! मान, तुझें दुःख कितीही जालीम असो. हा अंगारा कपाळीं लाव आणि तो कसा निर्माण झाला याचें चिंतन कर म्हणजे तुझ्या मनाचा अंगार आपोआप नाहीसा होईल. ” असें म्हणत त्यानें ती विभूती मानसिंगाचे व आपल्या भालप्रदेशीं लाविली व बाकीची वाऱ्यावर सोडून दिली !!

त्याच्या भाषणानें मानसिंग घेभान झाला. त्यानें अत्यंत आदरानें प्रश्न केला, “ आपला उपदेश मला सर्वस्वी पटला. यापुढें प्रत्येक क्षण मी माझ्या पूर्वजांचें पुराक्रम आठवण्यांत घालवीन.—पण आपण कोण ? आपलें नांव काय ? आपलें वास्तव्य कोठें असतें हें मला कळेल काय ?

“ माझी गोष्ट—माझी हकीगत कांहीं महत्त्वाची नाही. तुझी इच्छाच असेल तर ती मी मागाहून सांगेन. सध्यां तुला मी तुझ्या पूर्वजांचा इतिहास सांगतो तो नीट ऐकून घे. तो वर्णन करण्यांतच मला विशेष आनंद आहे. चल मान, तुला मी आपखी एक पवित्र स्थान दाखवितों. ” असें म्हणून त्यानें त्यास एका भयंकर विवराबडे नेलें. तिच्याकडे बोट दाखवून तो म्हणाला, “ पाहिलीस ही गुहा ! हिनें तिन्ही जोहार पाहिले आहेत ! अनेक रमणीना आनंदानें मरण पत्करतांना हिनें पाहिलें आहे. राणी पद्मिनीच्या वेळचा व तिच्याकरितां झालेला जोहार हिनें पाहिला. पुढें संगराण्याची पत्नी कर्णवती व जव्हारबाई यांनीं गजराथेच्या सुलतानाशी युद्ध

खेळून निरुपायाने पत्करलेला स्वाहाकारही हिने अवलोकन केला ! त्यावेळीं हिच्याच पोटांत अग्नीची स्थापना केली होती आणि पतंगप्रमाणे हजारां स्त्रियांनी त्यांत आपले देह विसर्जन केले होते ! पुढे अकबरशहाने स्वारी केली. त्यावेळचा राणा उदेसिंग दुसरीकडे होता. त्याची एक नाटकशाळा गड संभाळून होती; पण त्या वीर स्त्रीने अकबरशहास कित्येक दिवस झुंजत ठेविले ! मान, त्या युद्धांत मी प्रत्यक्ष होतो. अहा ! रजपुतांनी त्यावेळीं येवढे मोठमोठे पराक्रम केले ! त्या सांगीघांगीच्या गोष्टी नव्हेत. प्रत्यक्ष मी डोळ्यांनी कित्येक गोष्टी पाहिल्या ! धन्य धन्य ते रजपूत ! धन्य त्यांच्या स्त्रिया ! तुला त्यावेळची मी ऐकिलेली एक गोष्ट सांगतो. तुझ्यासारख्या तरुणाने ती लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. केळवाड्याचा पद्म नांवाचा एक बाळवयी तरुण चितोडरक्षणार्थ सकुटुंब आला होता. लडाईचे शिंग फुंकतांच सर्व योद्ध्यांबरोबर तो बाहेर पडला नाही. कां तर त्याच्या पत्नीस तो विचारण्यास गेला होता. ती नुकतीच ऋतुस्नात झालेली होती. दोघांची प्रेमभेटही झाली नव्हती. जे दिवशी त्यांची फुलशय्या व्हावयाची त्याच दिवशी रणनिमंत्रण आले. पद्म त्यास डगमगला नाही. तो आनंदाने निघाला होता. फक्त पत्नीच्या हातचा पहिला व शेवटचा तांबुळ घ्यावयाचा आणि बाहेर पडावयाचे अशा विचारांत तो होता. पण त्याच्या वीरमातेला तेवढाही उशीर खपला नाही. ती त्या जोडप्याजवळ आली व सद्वदित कंठाने ह्मणाली, “ मुलांनो ! हा उशीर आपल्या कुळाला कलंक लावील ! जा-पद्म, मागे न पाहतां रणांगणावर जा आणि तूं ( सुनेस ) वेढा जोहारास चल ! पुरुषांचे कर्तव्य पुरुष करूं देत आपण आपले व्रत आचरूं या ! ”—मान, तो प्रसंग डोळ्यांपुढे आणून प्रत्येकाच्या मनाचा विचार कर ! मोहाची केवढी वस्तु पद्मपुढे होती !—त्याच्या तरुण नव्वोढा पत्नीला काय वाटले असेल, याचीही कल्पना करितां आल्यास पहा. आणि त्याच्या मातेला ते नवे जोडपे फोडतांना काय मानसिक यातना झाल्या असतील, याचाही विचार कर; परंतु त्यांनी काय केले ?—अगदी योग्य तेंच केले. आईच्या आज्ञेप्रमाणे पद्म रणांगणीं मुकाटयाने चालता झाला ! त्याच्या



## संधिकाल

आईने व घायकोने आनंदाने जोहार पत्करला !—मान, यावेळीं पहाचें वय वीस वर्षांला एक दोन सालें कमीच होतें; पण केवढें हें धैर्य ?—चल मान, त्या वीराच्या समाधीकडे आपण जाऊं. ”

वृद्ध पुढें झाला. मानसिंग त्याचे मागोमाग गेला. थोड्याच वेळांत ते तेथें जाऊन पोचले !

पद्माची समाधी उंच नव्हती, सुंदर नव्हती, भव्य नव्हती ! पण मानसिंगानें तिच्याकडे पहातांच त्यास गहिंवर आला. त्यानें एकदम तिच्यापुढें लोटांगण घेतलें आणि सद्गदित कंठानें ह्मटलें, “पद्मा ! पद्मा !—” पुढचा शब्द त्याचे तोंडून निघालाच नाही. वृद्धानेंही त्या समाधीस प्रेमपूर्वक बंदन केलें.

जरा वेळानें मानसिंग उठून बसला. त्याच्या नेत्रांतून प्रेमाश्रु गळत होते. तो आपलें सर्व दुःख विसरून गेला. पद्माच्या घरांतील देखावा त्यास दिसूं लागला. त्याची तरुण पत्नी, त्याची माता यांचीं मानचित्रेंत्यास दिसलीं !

त्यानें आठवण करून विचारलें, “ आश्रयाच्या किल्ल्यांत जे दोन पुतळे ठेविले आहेत; त्यांपैकी एकावर बहादुर पद्मा असें आहे. तो पुतळा याच शूर निधानाचा का ?—यांचाच ना ! मग जयमळाची समाधी कुठें आहे ? ”

“ ती त्या पलीकडच्या बुरुजाजवळ तटाला लागून आहे ! त्याचें आयुष्य जर भरपूर असतें तर त्या एकट्या वीरानें अकबरशाहाचीं हाडें दिलीं केलीं असतीं ! जयमल होताच तसा शूर ! ”

“चला आपण त्याही समाधीस दर्शन घेऊं.” मानसिंग पुढें होत बोलला. जयमळाचे समाधीजवळ जाऊन त्यांनीं तिचेंही दर्शन घेतलें.

त्या समाधीपुढें बसून कांहीं वेळ दोघेही आपआपल्या विचारांत गुंग झाले. त्या वृद्धाचे मनांत कोणते विचार घेत असतील, हें त्याचें तो जाणें. मानसिंग मात्र पद्माचें चरित्र आठवून त्याच्या चरित्राशीं आपल्या चरित्राची तुलना करून खेद पावत होता. असो.

बऱ्याच वेळानें भानावर आल्यावर मानसिंगानें त्या वृद्धास त्याची हकीगत विचारली. तो म्हणाला, “ आज तुम्ही माझ्या मनाला कांही एक नवीन शिकवण दिलीत. तेव्हां हे तुमचे उपकार मी केव्हांही विसरणार नाही.

## पूर्वजांची पराक्रम चिन्हें.

नुमचा इतिहास सांगण्यासारखा असल्यास म्हणजे मला सांगण्यास हरकत नाही, असें आपल्यास वाटल्यास, सांगावा. आपलें कांहीं कार्य असलें, माझे कांहीं सहाय्य आपणास हवें असलें तर सांगावें; मी यथाशक्ति तें पार पाडीन. सांगा, आपलें नांव काय? जात कोण? इकडे कां येणें केलें?"

तो वृद्ध उत्तरला, " मानसिंग, मी जातीनें मुसलमान आहे. माझे नांव फर्जदबेग!—असा नवलानें मजकडे पाहूं नकोस. रजपुतांविषयीं इतका आपलेपणाचा अभिमान जागृत होण्यास चितोडचा तिसरा जोहार कारण झाला ! अकबरशहाच्या नादानें, संगतीनें व अनुमतीनें माझे हातून बरीच वाईट, शूराला न शोभणारीं कृत्यें घडली ! मागून त्याचा मला एवढा मोठा पश्चात्ताप झाला कीं, माझे डोकें फिरलें व त्या भरांत मी संसार सोडून फकीर बनलों. दिल्लीदरबारांतील प्रसिद्ध सरदार खानखानन हा माझा मेहुणा. त्याची बहीण मला दिली होती. खानखाननचा धाकटा भाऊ अब-दुलखान सरदार तुझ्या माहितीचा असेलच. रजपुतांकडील राजकारण सध्यां त्या त्रेकडेच आहे. इतके दिवस मी मक्का, मदीना इत्यादि यात्रा करीत हिंडत होतो. सुमारे महिन्यापूर्वी आश्रयास आलों. त्यावेळीं मला माझी पत्नी वारल्याचें कळलें. मला एक गुलेहसीन नांवाची मुलगी आहे. तिला एकवार भेटावें नंतर मेवाडच्या हिताकरितां देहत्याग होईपर्यंत कांहीं कृत्य करीत राहावें, असा संकल्प आहे. माझी मुलगी आपल्या मामीसह खाली बऱ्हाणपुरास गेली होती, असें मला आश्रयासच कळलें; म्हणून मी तिकडे जाण्यास निघालों तों मार्गांतच कळलें कीं, त्या वर येण्यास निघाल्या असून मध्यंतरी चितोडगडीं त्यांचा मुक्काम होणार आहे. तेव्हां तिची भेट होण्याकरितां इथे आलों. विचारांत होतो मुकाट्यानें तिची भेट कशी घ्यावी ? तोंच तुझी गांठ पडली. अहानें ऐतीच खैर केली. मान, मला तुजें सहाय्य पाहिजे असेल तर एवढेंच. माझ्या कन्धेची व माझी मुकाट्यानें भेट होईल, असें कर. "

फर्जदबेगाचा वृत्तांत ऐहून व त्याची कामगिरी पाहून मानसिंगाच्या मनांत काय काय विचार उद्भवले असती ठ, याचा विचार वाचकांनीच करावा.

—:—

## परिच्छेद १९ वा.

### स्वर्गाचा प्रारंभ-नरकाचा शेवट !

**मा**नसिंगाशीं साक्षात झाल्यापासून गुलेहसीनचें मन वावचळलें; तिच्या मनाला एखादी वस्तु गमावल्याप्रमाणें हुरहुर लागली ! घटिकेनें प्रहर संपले; प्रहरांनीं रात्र संपली व या रात्रीनें त्या दिवसास जन्म दिला ! त्या दिवसानेही सकाळ मार्गे टाकली, दुपार जमा केली आणि सायंकाळांत पदार्पण केलें; तरी हसीनेचें चित्त स्थिर झालें नाहीं. उलट काळगतीनें त्याची अस्थिरता वाढतच गेली ! आपल्या मानाची ही लपती छपती चाल कोणाच्याहि लक्षांत येऊं नये व ती न कळत नाहींशीं व्हावी म्हणून तिनें चांगला प्रयत्न वेला; पण त्याचें अर्धेच यश तिच्या पदरांत पडलें ! तिची मानसिक अस्वस्थता कोणाचें लक्षांत आली नाहीं हें खरें; पण ती नाहींशीं मात्र झाली नाहीं.

मिनाबाजारांतील प्रसंग झाल्यापासून मानसिंगाची स्त्रीवेषधारी मूर्ति मेघोदरांतील विद्युद्धरी प्रमाणें मधून मधून तिच्या चित्ताकाशांत चमकत होती आणि तिला किंचित्काळ अस्वस्थ करीत होती; परंतु कालच्या प्रसंगानें कांहीं न्याराच प्रकार घडून आला ! कांहीं एका नवीन भावनेनें तिच्या हृदयावर कायमचा ठसा मारला !—तो जीवंत होता, जळजळीत होता, सतत सलणारा होता ! तो ठसते वेळीं तिला भानूनव्हतें आणि ज्यावेळीं तिला भान आलें; त्यावेळीं तिनें पाहिलें तों तो कायम ! कोणी केली कोण जाणे; पण हसीनेच्या भोळ्या अंतःकरणाशीं ही दगलदाजी होती !

हसीना मानसिंगाच्या मूर्तीचें, करुणमुद्रेचें, संदिग्ध भाषेचें चिंतन करीत होती आणि त्यांतच ती आपल्या अस्वस्थतेचें कारण शोधून पाहात होती. चिंतन करितां करितां एका कल्पनेला ती अडखळली. तिचे अस्वस्थ मनही म्हणालें, “ हां ! हेंच तें कारण ! ”

ती स्वगत म्हणाली “ खरंच ! इथं माझं अगदीच चुकलं ! त्यावेळीं एक दोन शब्द तरी गोड बोलून त्यांच्या तापलेल्या मनाचें शांतवन मा

## स्वर्गाचा प्रारंभ—नरकाचा शेवट !

करायला पाहिजे होतं. मीनाबाजारांत त्यांनीं जें कांहीं वर्तन माझ्याशीं केलं, तें इतकं मनाला लागून घेण्यासारखं जरी नसलं, तरी त्यांना त्याचा फारच पश्चात्ताप झाला आहे !—मी त्यांच्याशीं कां घरं एक दोन शब्द बोलल्यें नाहीं !—ते किती करुणवाणीनें बोलले ! पण माझ्या तोंडांतून कांहीं शब्द निघाला नाहीं. अगदींच निष्ठुर मी !—मी त्यांना भ्याल्यें कां ?—नाहीं, भिण्यासारखं असं कांहीं घडलंच नाहीं ! मग त्यांचा राग मळा आला होता ?—तसंही नाहीं. नाहींतर त्यांना मग शुद्धीवर आणण्याची खटपट मी कां केली असती ?—मी—मी” याच ठिकाणीं ती स्वगतच चपापळी व स्तब्ध झाली ! सहजीं घडलेल्या त्या ओष्टस्पर्शाचें तिला स्मरण झालें व ती लाजली ! अगदीं न कळत तिचा कर तिच्या मुखावर गेला व तिनें आपली मान मुरडली ! ती एकांतांत असतांही या विचारानें तिला चोरट्या प्रमाणें केलें !

इतक्यांत मानसिंगाच्या धायेनें बाहेरून दार खडकावळें व हाकही मारिली. हसीनेनें आपले हातांतील कशीद्याचें काम सांवरीत उठून पुढें होऊन कडी काढिली, धाय आंत आली व हळूच म्हणाळी, आमचा मानसिंग—महाराणाजींचा छोटा बेटा—कांहीं महत्वाच्या कामा करितांतुमची एकांतीं अगदीं थोडावेळ भेट पाहिजे म्हणतो. भिऊं नका. त्याला एक चारच शब्द तुमच्याशीं बोलावयाचे आहेत. मजबळच तो निरोप सांगणार; पण पुनः त्याला काय वाटलें, कोणास माहीत. तुमची खुद्दच गांठ घ्यावी, असं त्यानें ठरविलें. पण तुम्हाला सवड आहे का ?—होय म्हणून सांगूं ना त्याला ? तो स्वभावानं अगदीं चांगला आहे हो. अगदीं अश्राप ! तुमच्या समोर आला तर तुमच्या नजरेला नजर सुद्धां द्यायचा नाहीं ! तुम्ही त्याची भेट घ्यायचं नाहीं म्हणूं नका. ”

कारण नसतां हसीना घाबरली, लाजली व खालीं आपल्या कशीद्याकडे पाहूं लागलीं. वास्तविक मानसिंग कोण आहे, काळा आहे कीं गोरा आहे, पोक्त आहे कीं पोर आहे हें तिला माहीत नव्हतें. तरीपण मानसिंगाचें नांव ऐकतांच तिचें चित्त थरारलें व तिच्या नेत्रापुढें तिच्या हृदयस्थ सुंदर

## संधिकाल

तरुणाचीच मूर्ति उभी राहिली. आणि तो आपली गांठ घेऊं इच्छितो, हें धायेच्या तोंडून ऐकतांच ती इतकी बावरली की, पुढें धाय काय काय बोलली, हें कांहीं तिच्या लक्षांत आलें नाहीं. शेवटीं धायनें ' मग आणूं कां त्याळा आतांच ? ' असें विचारिलें व तिनेंही त्याचें ' हूं ' म्हणून उत्तर दिलें ! धाय तिच्या गोंधळल्या मुद्रेकडे पाहात मुकाटयानें तेथून निघून गेली. हसीनेच्या गोंधळाबद्दल तिला कसलीही शंका आली नाहीं. हसीना तरुण मुलगी आहे, परक्या इसमाची गांठ कशी घ्यावी ? या शंकेनें गोंधळली असेल, असेंच तिला वाटलें. शिवाय मानसिगानें निरोप सांगतांना जी मुद्रा धारण केली होती, त्यामुळे ती इतकी गंभीर व निर्विकार होती की, मनाच्या चोरट्या छटा ओळखणाऱ्या मैनलदेवीलाही त्या दोन अंतःकरणाचें समीकरण झालें आहे किंवा होणार आहे, हें ओळखूं आलें नसतें; मग विचारी साधीभोळी धाय हसीनेच्या मनाचा कसचा थांग लावणार ? असो.

या नवीन निरोपानें भांबावलेली हसीना भानावर येण्याच्या आंतच मानसिंग तेथे येऊन दाखल झाला ! त्यानें आपली मुद्रा खूपच गंभीर केली होती. अगदीं अनोळखी मनुष्याप्रमाणें हसीनेपुढें उभें राहून तिच्या पित्याच्या आगमनाची वार्ता तिला कळवावयाची व ती सांगेल त्याप्रमाणें पुढें वागावयाचें; अशा निश्चयानें तो तेथे आला होता; परंतु त्या रमणीय छबीवर नजर जातांच त्याचा सर्व निश्चय ढासळला ! त्याची दृष्टी चंचल झाली, मन अस्वस्थ झालें व जिव्हा विलक्षण जड झाली !

दोघेही भांबावलीं आणि कितीवेळ तरी परस्परांचे नकळत एकमेकांकडे पाहात राहिलीं ! हसीनेच्या मनांत कितीदां तरी आपण कांहीं बोलावें असें आलें. आतां तबबेत कशी आहे ? एवढें विचारून तरी आपली सहानुभूति दाखवावी; असें तिच्या मनांत आलें पण जिव्हा ते शब्द उच्चारण्यास धजावेना !

शेवटीं मोठ्या कष्टानें तिनें इलक्या स्वरानें विचारिलें, " काय आज्ञा आहे ? "

## स्वर्गाचा प्रारंभ—नरकाचा शेट !

मानसिंग मुस्कटीत मारल्याप्रमाणें त्या तीन शब्दांनीं सावध झाला. तो अत्यंत अदबीनें म्हणाला, “ आपल्या समोर आल्यानंतर माझ्यांतील माणुसकी कोठें जाते, कोण जाणें ?--पण मापुढें मी याबद्दल खबरदारी घेईन. खरोखर, माझ्या आगमनापासून आपल्यास त्रास होण्यापेक्षां, आपल्या दर्शनाची अनिवार उत्सुकता असतांही, मी आपल्या पुढें न येणें जास्त इष्ट आहे, असें मला मनापासून वाटतें. यावेळींही मी अत्यंत महत्वाचें काम घेऊन आलों आहे आणि जरी माझ्या येण्यानें आपल्यास थोडाफार त्रास झाला असला तरी ज्यावेळीं मी माझ्या येण्याचें कारण सांगेन, त्यावेळीं आपल्याला खास आनंद होईल. ”

हें त्याचें भाषण ऐकतांच हसीनेस कांहींसें आश्चर्य वाटलें आणि तिनें कांहींसें उत्सुकतेनें त्याच्या मुद्देपुढें पाहिलें. तेव्हां त्यानें विशेष पाल्हाळ न लावितां तिच्या पित्याच्या आगमनाची आनंददायक वार्ता तिला सांगितली!

ती ऐकतांच हसीना लाजलज्जा विसरली. तिनें अत्यानंदानें विचारिलें,  
“ खरेंच माझे बाबा इथें आले आहेत ? ”

“ होय.--आणि ते आपली मुकाट्यानें गांठ घेऊं इच्छीत आहेत. ” मानसिंगानें शांतपणें ह्मटलें, “ कांहीं कारणामुळें त्यांना उघड होतां येत नाही. आपण ज्या महालांत निजतां त्याच महालांत मी त्यांना आणूं शकेन. केव्हां आणूं ? त्याची आज्ञा द्यावी ह्मणजे त्याप्रमाणें मी पुढची व्यवस्था करीन. ”

“ आपली इच्छा असेल तेव्हां--” हसीनेनें लाजित उत्तर दिलें. मानसिंगाशीं बोलण्यांत तिचें मन थोडें नेढें धीट होऊं लागलें.

“ मग आज रात्रीच त्यांना घेऊन येतो--” येवढें बोलून व त्या गोष्टीला तिचा स्कार आहे, असें पाहून तों पुढें ह्मणाला, “ मग मी आतां रजा घेतों तर ? ”

क्षणभर तो थांबला, घोंटाळला व त्यानें पाठ फिरविली. एकवेळ मार्गें वळून पाहण्याची त्यास अनिवार इच्छा झाली; पण त्यानें ती प्रयत्नाने दाबली. हसीना त्याची हालचाल पहात होती. तिच्या मनांत कांहीं निराळें

## संधिकाल

कळण्याचें होतें. त्यानें मागें वळून पाहिलें तर नेत्रांनीं त्याच्याशीं आपणांस घोलतां येईल, असें तिला वाटलें; पण तितक्यांत त्यानें दाराबाहेर पाऊल घाटलें ! हसीनेचा जीव अगदीं व्याकुळ झाला ! तिच्या तोंडांतून शब्द उमटला नाही; फक्त खाकरली मात्र ती.

त्या अस्पष्ट स्वराच्या धक्क्यानें मानसिंगाचा निश्चय धडाक्यानें कोसळून पडला ! त्यानें चटकन मागें वळून पाहिलें ! नेत्रांची भाषा नेत्रांना कळली ! मनाचे भाव मनाला उमजून आले !

“ कांहीं सांगायचें आहे ? ” मानसिंगानें प्रश्न केला.

“ होय—” हसीनेकडून उत्तर आलें.

“ काय ? ”

हसीना चाचरत झणाली, “ आपण आपल्या तच्चेतीला जपून असावं. ज्यामुळं माझ्या बाबतीत आपणास पश्चात्ताप होतो आहे, ती गोष्ट आपण विसरून जावं ! मी ती गोष्ट आपल्या मनांतून अजिबात काढून टाकली आहे. ” ती गोष्ट या शब्दावर तिनें किंचित् आघात केला होता. पण बाकीच्या प्रत्येक शब्दांत विलक्षण मार्दव होतें. नेत्रांनीं नेत्रांस जें सांगितलें, मनाचे जे भाव मनास कळले, त्यांचाच प्रतिध्वनी या भाषणांत दिसून आला.

त्या मर्मस्पर्शानें मानसिंगाच्या सर्वांगांत आनंदाच्या विद्युलहरी खेळूं लागल्या पण शंकाकुळ मनाला तें सत्य पटेना. त्यानें कर्णवाणीनें म्हटलें, “ तुमचें औदार्य माझ्यावर वाटेल ती कृपा करील; पण त्या कृपेस मी नालायक आहे ! अगदीं-अगदीं अयोग्य आहे !—नको-नको, ती गोड कल्पना नको ! तो भासमय आनंद नको—कांहीं-कांहीं नको ! मानसिंग—हा दुर्दैवी करंटा फक्त दुःखच-दुःखच भोगण्याकरितां जन्माला झाला आहे !—” येवढें कांहींसें वेतागाने बोलून तो पुढें म्हणाला, “ हसीने !—एकेरी नांवानें संबोधित आहे, याबद्दल क्षमा कर. तूं थोर मनानें मला क्षमा केलीस; एवढी एकच जाणीव माझ्या पुढच्या दुःखमय आयुष्यांत माझ्या तप्त मनाला विश्रांतिस्थानाप्रमाणें होईल; बाकी सर्व दुःखच माझ्या-पुढें वाढून ठेविलें आहे. ”

## स्वर्गाचा प्रारंभ-नरकाचा शेवट !

हसीनेने आपल्या नेत्रपल्लवीने त्यास एकदम स्तब्ध केलें ! चकित केलें !  
 “ मी असतांना आपण दुःखी ? ” असाच प्रश्न त्या दृष्टीत होता ! त्या दृष्टीत विलक्षण जादू भरली होती !

मानसिंग या जादूनें जागचेजागीं खिळला !—नाहीं—इतका उत्तेजित झाला कीं, त्यानें एकदम पुढें धावून आपल्या परीला हृदयाशीं धरिलें !

पुढच्या क्षणीं तो प्रेमोन्मादांत बेहोष होऊन म्हणाला, “ हसीने !—सौंदर्यकलिके ! या अपमानाबद्दल या अभाग्याला वाटल्यास शाप देऊन दग्ध कर ? मानसिंगाच्या मेहरुनिसे ! पायरी सोडून वागत्याबद्दल वाटल्यास तिरस्कारानें माझ्या तोंडावर धुंक ! मला लाथेनें ठोकून नरकांत झोंकून दे ! अथवा याहीपेक्षां जास्त कडक शासन देणें तुला मान्य असेल तर ज्या तुझ्या बाहुलतांचें कंठभूषण व्हावें म्हणून माझी इच्छा आहे, त्याच बाहुंनीं माझ्या मानेला विळस्वा घालून माझा प्राण घे ! या देहांतून मला मुक्त कर !—माझ्या प्रेमदेवते, काय वाटेल तें माझें कर ! तार अगर मार ! मान दे अगर दूर कर ! हृदयाशीं धर अगर लाथेनें उडवून दे ! तुझ्या नेत्रांनीं माझी फसवणूक केली आहे ! त्या उन्मादानें मी हा अमृतापेक्षांही गोड परंतु विषापेक्षांही जास्त मारक असा इष्काचा जहरी प्याला ओंठाशीं लाविला आहे, तो शेवटपर्यंत पिणार ! प्राण जाईपर्यंत मीही सुळावरील पोळी खात सुटणार ! देहाचा चक्काचूर होईपर्यंत मी माझ्या या बिजळीला हृदयाशीं कवटाळणार !—हसीने !—हसीने ! ! ” इत्यादि बडबडत प्रत्येक वाक्यागणीक त्यानें तिला वरचेवर हृदयस्थ केलें आणि तिच्या ओठावरील व कपोलावरील ळाली वाढविळी व कमी केली !

सूर्याच्या शेवटच्या किरणानें हा प्रकार एका गवाक्षांतून अवलोकन केला व तेथून गमन केलें !

कांहीं वेळानें हसीनेनें मोठ्या कष्टानें त्याच्या बाहुंतून आपली सुटका करून घेतली आणि त्याच्या कानांत कांहीं पुटपुटून त्यास तेथून लावून दिलें !

भ्रमिष्ठ मानसिंग दुसऱ्या एका महालांत जाऊन विचार करीत पडला !  
 बऱ्याच वेळानें मानसिंग भानावर आला. आतां त्याचें चित्त बरेंच शांत



## संधिकाल

झालें ! हसीनेचें आपल्यांवर प्रेम आहे; आपण खरोखरीच भाग्यवान आहों ! या आनंदांत तो आपलें सर्व दुःख विसरला ! अत्यंत प्रफुल्लित अंतःकरणानें तो हसीनेच्या पित्याची व तिची भेट घडवून आणण्याच्या खटपटीला लागला !

प्रहर रात्रीनंतर त्यानें मोठया दक्षतेनें ती भेट घडवून आणिली आणि त्या बापलेकीस संतुष्ट केलें

कर्जदबेग कांहीं वेळ आपल्या कन्येजवळ बसला. तिच्या सुखदुःखाच्या कांहीं गोष्टी त्यानें ऐकून घेतल्या आणि आपले पुढचे कांहीं विचार त्याने तिच्या सांगितले आणि नंतर दीड दोन घटिकेनें तिचा निरोप घेतला ! मानसिंगानें त्यास त्याच्या विश्रामस्थानीं नेऊन पोंचविलें !

सर्व गोष्टी कशा सुखाच्या व आनंदाच्या झाल्या ! किती वर्षांनीं तरी हसीनेचा पिता तिला भेटला. तिला त्या गोष्टीचा अत्यंत आनंद झाला आणि त्यांत मनाला दुसरी प्रसन्नता केवढी ? ज्याला आपलें मन दिलें त्या तरुणानेंच हा योग घडवून आणिला. नवयुवतीला यापेक्षां दुसरा हर्ष तो कोणता असणार ?

मानसिंगाचें मन इतके प्रसन्न साऱ्या आयुध्यांत झालें नसेल ! तो आपले भागचें व आतांचें, भोंवतालचे व दूरचें सर्व दुःख विसरून गेला ! ज्या रहस्यामुळें त्यास सर्व जगांत अंधकार भासूं लागला होता व जीवही नकोसा झाला होता, ते तो अजिबात विसरला ! बस !—हसीना—एक हसीना !— तिचा स्पर्श, तिचें कोमल भाषण ! तिचें प्रेम ! तिचे वचन ! तिचें सौंदर्य ! तिचें सर्व कांहीं ! !

हेच गोड स्वप्न पाहात तो आपल्या शयनागारांत धिमेपणानें चालला होता; तोंच एका अस्पष्ट प्रकाशाचे ठिकाणीं त्याच्या खांद्यावर कोणीतरी हात ठेऊन त्याचा मार्ग आडविला !

मानसिंग खूपच मोठ्यांदा दचकला ! तो एकदम म्हणाला, “कोण तें ?” त्या अस्पष्ट प्रकाशांत त्यानें डोळे फाडून पाहिलें तों, त्याचा पिता—महाराणा सुग्राजी ! ! !

## स्वर्गाचा प्रारंभ—नरकाचा शेवट !

काय असेल तें असो, मानसिंगास ही भेट हचली नाही; इतकेंच नव्हे तर त्यास आपल्या पित्याचा मोठा तिरस्कार वाटला ! त्यानें एकदम खेक-सून विचारिलें, “ कोण ? पिताजी ?—इथं अधेरांत काय करताय ? —मी घाबरलों ना ?— निजण्याची वेळ नाही का झाली तुमची ? ”

सुम्राजीनें मुकाट्यानें नाकावर बोट ठेवून त्यास चुप्प केलें आणि त्याचा हात धरून त्यास आपल्या मार्गे ओढीत आपल्या महालांत नेलें. तेथें गेल्यावर त्यानें एका हातानें मानसिंगास पुढें ढकलीत, आपणही आंत शिरून दार लाविलें ! त्याचें हें वर्तन इतकें गूढ व भीतिप्रद होतें ! मानसिंगास त्याचा कांहींच उलगडा होईना. तो भयचकित नेत्रांनीं आपल्या पित्याकडे पाहूं लागला.

सुम्राजीची सुरकुतलेली व काळवंडलेली मुद्रा मोठी भेसूर दिसत होती. कांहींतरी क्रूर विचार त्याच्या डोक्यांत घोळत असावेत, हें त्याच्या नेत्राच्या चमत्कारिक झांकीवरून वाटत होते !

माससिंगानें भयभीत होऊन विचारलें, “ बाबा, तुमचा विचार तरी काय आहे ? ”

सुम्राजीनें त्यास एका कोचावर बलात्कारानें बसविलें आणि स्वतःही त्याचे पुढें बसून तो म्हणाला, “ खुळ्या पोरा, आपल्या कुळाला आग लागण्याची वेळ आली तरी तूं काय असाच गप्प बसणार ?—आश्चर्यानें असा मजकडे पहातोस ! काळच संध्याकाळीं पाहिलेला देखावा तूं विसरलास ? मान, त्या कवटाळणीचे हे चाळे काय असेच चालूं द्यावयाचे ?—तुझ्या शरीरांत सळसळणारें रक्त आहे कीं कुजक्या डबक्यांतील खातेरा भरला आहे ? टकैमक तोंडाकडे काय पहातोस ! कुलांगर कुलटा तिचें सर्व कवटाळ बाहेर आल्यावरही जीवंत ठेवावयाची ?—नाहीं मान, ही गोष्ट तुळा कमीपणा आणणारी आहे ! मळा लाजीरवाणी आहे ! सिसोदिया वंशाची अत्रु मात्नीमोल करणारी आहे !—मान, कांहीं वेळा पूर्वी पर्यंत मी तुझा पिता होतो ! आतां आपण परस्परांचे मित्र आहोंत आणि मित्र या नात्यानें मी तुळा ही सल्ला विचारीत आहे. सोळा वर्षांच्या पुढें पुत्राला मित्राप्रमाणें

## संधिकाल

मानावें, असें शास्त्रवचनच आहे. त्यांत तुला तर इतक्या गोष्टी माहीत झाल्या आहेत कीं,—पण 'जाऊं दे ती नरकतुल्य हकीगत !—मान, सांग तिला जिवंत ठेवणें योग्य आहे का ?—ती किती निर्लज्ज आहे याची तुला कल्पना नाही ?—काल तुझ्या समोर इतका घाणेरडा प्रकार घडला कीं, तिच्या ठायीं दुसरी कोणी असती तर आपलें कृष्णचरित्र आपल्या पुत्राला समजलेलें पाहून तिनें प्राण दिला अश्या—मान—ध्यानांत ठेव तिनें प्राणत्याग केला असता; पण ही लासवठ पाहिलीस कशी पर्ण निस्संग बनली आहे ? खुशाल त्या पाहुणीच्या आनंदांत गर्क आहे ! बेशरम !—निमकहराम !! मान, यापुढें तिला जिवंत ठेवणें इष्ट नाही ! त्यामुळें कोणालाच सुख होणार नाही !—आज तू श्मशानांत गेला होतास ! पाहिलेंस पोरा, कुलांगार स्त्री घरांत असली म्हणजे पुण्यांना घरापेक्षां श्मशानच बरें वाटूं लागतें; म्हणून म्हणतो, मान, तिला यमसदनीं पाठवायला नको का ?”

हायरे दुर्दैवा ! काय हा विलक्षण प्रसंग ? मानसिंगाळा कशाचा उमज पडेना ! तो व्याकुळतेनें आपलें मस्तक कोचाच्या पाठीवर टेंकून त्याला हाताचा आधार देत म्हणाला, “ मग मी काय कहां म्हणतां ?”

सुभ्राजी एकदम म्हणाला, “ जा तिचा प्राण घे ! खून कर ! तिला चेंचून नाहीशी कर अगर पोत्यांत घालून कडेलोट कर ! आपल्या कुलाची अब्रु राखण्याकरितां, आपल्या मनाचा मर्दपणा दाखविण्याकरितां, पित्याच्या संतोषाकरितां आणि सर्वांच्या सुखाकरितां, मान, तू कुलटेचा खून कर !—मैनलचा खून कर !—आपल्या आईचा खून कर !—खून कर—मान—तिचा खून कर !!!”

मानसिंगानें आपल्या कपाळावर हात माहून घेतला व अत्यंत उद्वेगानें म्हटलें, “ परमेश्वरा ! एकाच दिवशीं तू मला स्वर्गाची पहिली पायरी दाखवून नंतर थोड्याशा काळांतरानें नरकाच्या शेवटच्या पायरीवर ढकलून दिलेंस अं !”

एवढें बोलत असतां त्यास झीट आली. सुभ्राजी त्यास उपदेश देतच होता.

—:०:—

## परिच्छेद २० वा.

### परण्याचें श्रेय !

हसिनें लाजत मुरकत ओठांतल्या ओठांत उच्चारिलेलें प्रेमाचें आश्वासन आणि सुर्याजीनें दातांखालीं ओठ रगडीत केलेली खुनाची आन्ना यांच्या अर्थांमध्ये केवढा भयंकर विरोध होतो !

“ जिगर ! दिलका सौदा हो चुका ! राजीखुषीमें हो चुका !! ” हे हसिनेचे शब्द कोणीकडे आणि—

“ मान, मैनलचा खून कर ! आपल्या जारिणी मातेचा प्राण घे !! ” ही सुप्राजीची बजावणी कोणीकडे ? जमीन अस्मानचा फरक !—छे, पर-स्परांची तुलनाच होणें शक्य नाही ! प्रेमदान आणि प्राणघात !!!—तुलना करायची तरी कशी ?

एका कानांत अमृत-दुसऱ्यांत हलाहल ! एकीकडे स्वर्गाचा सुंदर सोपान-दुसरीकडे नरकाचें भयंकर विवर !! या बाजूस दिलचमन-त्या बाजूस खा खा करणारा वणवा !!!

एकाच वेळीं एकाच स्थळीं उभयतांची विलक्षण मिलावट-अगदीं बेमालूम जोड ! मानसिंगाच्या दुदैवानें किती अजब डाव धरला हा !

दुदैवानें त्यास बजावलें. मानसिंगा, सणाचें स्वर्गसौख्य पाहिजे असेल तर अनंत कालचें नरकाचें वैभव मान्य केलेंच पाहिजे ! स्वर्ग नको असेल तर नरक नाही आणि तो पाहिजे असेल तर हा त्याचे मागोमाग—अगदीं पावलावर पाऊल टाकून येणार ! तुझी अनुमति असो वा नसो ! सुखदुःखाची ही जोडी तुझ्या कपाळीं कायमची आहे ! एका हातानें लोण्याचा गोळा झेलीत असतां, दुसऱ्या हातानें रखरखलेला अंगार खेळविण्याचा कसोटीची कसरत तुला केलीच पाहिजे.

मानसिंग मनांतले मनांत दुःखानें करपून गेला ! तो शून्यामध्ये हात जोडीत उद्वेगानें म्हणाला, “ बाबा दुदैवा ! तुला माझे शतशः प्रणाम असोत ! नको—माझ्या संवगड्या, तुझा तो घडीचा स्वर्ग नको आणि

## संधिकाल

चिरकालीन नरकही नको !—नको-नको, हसीनेचें आलिंगन नको ! मातेचें दर्शन नको ! पित्याचें भाषण श्रवण नको ! बंधूचें मुखावलोकन नको !—काहीं काहीं नको ! दुदैवा तुझ्या संतोषाकरितां मी सर्वांचा त्याग करितों बरें !—मग तरी तूं तुष्ट होशील ना ? मग तरी माझ्या या जिवंत मरणाचा शेवट होईल ना ?—दे, दुदैवा ! मरण दे ! माझी ही पहिली व शेवटची विनंति मान्य कर ! कर एवढी कृपा ! दे, मरण दे—मरण दे—मरण दे !!!”

अहोरात्र तीन दिवस मानसिंगानें मरणाची मागणी केली; पण कांहीं उपयोग झाला नाही ! त्यास मृत्यु मिळाला नाही !

खुळा मानसिंग ! अभाग्याला हुकमी मरण मिळत नसतें, ही साथी गोष्टही त्याच्या लक्षांत आली नाही ! याचनेमध्ये इतकी घृणा भरलेली आहे कीं, मृत्यूचें दानही पदरांत पडणें अशक्य असतें !

तीन दिवस झाले ! मानसिंगाच्या याचनेकडे कानाडोळा करून मृत्यूनें इतरांच्या संसारांत किती तरी घडामोडी केल्या ! मृत्युप्रमाणें त्याचे आस-ष्टही त्याचेपासून ( या तीन दिवसांत ) दूरच राहिले ! माता येऊं इच्छित नव्हती. सुम्राजी भानावर नव्हता. हसीना जगट्टीनें अद्यापीही परकी होती ! राहतां राहिले नोकर चाकर. त्यांना मानसिंग स्वतः आपणाकडे फिरकूं देत नव्हता !

आतां गडावर निराळेंच युग सुरू झालें होतें ! महाराणी तशी, सुम्राजी असा, मानसिंगाची ही तऱ्हा ! दोन माणसें जमलीं कीं, कुजबुज याच गोष्टीची. चितोडच्या मोडक्या महाराण्याचें कुटुंबसौख्य हें असें होतें ! असो.

तीन दिवसांच्या उपोषणानें मानसिंगाच्या मृत्युकरितां आर्त असलेला जीवात्मा अन्नाकरितां तडफडूं लागला ! मानसिंगानें मृत्युजयजप बाजूला साहून पोटपूजा केली ! उदरपूति झाल्यावर मानसिंगास त्या गोष्टीचा पश्चात्ताप होऊं लागला !

हें पाहून त्याचें दुदैव हंसलें व ह्मणालें, “ खुऱ्या पोरा, मरण पाहिजे होतें ना तुला ? मग मान का हालवलीस ? अशा अल्पशा पुरश्चरणानें का कुठें मर. प्रसन्न होतो ? वेडारे वेडा !—हा उपाय तऱ्हासारख्या कमकुवत

## मरण्याचें श्रेय !

मनाच्या वादानाकडून होणार नाही. जा, मानसिंगा, तुला मृत्यु दवाच असेल तर जा—गडाच्या तटाखालीं तो आ वासून बसला आहे ! कूटल्याही कडघावरून त्याच्या मुखांत उडी घे !—कां जीवाचा धरकांप कां होतो ?—तें धाडस करवणार नाहीं ?—मग शस्त्रागारांत जा ! तेथें तुला भाल्यांच्या टोकावर, जंबियांच्या पात्यावर, तलवारींच्या धारेवर तो खेळतांना आढळेल ! जा, त्याला जाऊन मिठी मार !—तीही छाती नसेल तर जा, गडाखालीं गंभेरी नदी वाहाते आहे. तिच्यांतील एखाद्या डोहाचा ठाव घे; मृत्यूची आणि तुझी तेथें खास गांठ पडेल ! इतकेंही करवत नसेल तर, स्मशानांत जा आणि एखादी चांगली फरशी पाहून मृत्यूच्या नांवें आपल्या मस्तकाचा नारळ एका धडकींत फोडून टाक, तुझे काम होईल ! नुस्त्या याचनेनें तुझे काम नाहीं भागणार ! ”

मरणाचे विचार करीत असतां, मानसिंगानें शेवटचा निश्चय केला. तो दुदैवास ह्याणाला, “ अदृष्टा ! तुझ्या इच्छेप्रमाणें होऊं दे. मृत्यु मजकडे येत नसेल तर मी त्याचेकडे जाईन ! अगदीं आतांचे आतां जातो ! ” असें ह्याणत तो उठला व त्यानें भानावर येऊन आपल्या सभोवतीं पाहिलें ! रात्रीचें राज्य सुरू झालें असून जिकडे तिकडे गंभीर शांतता पसरली होती ! याचवेळीं मध्यरात्रीचा चौघडा दुडुम दुडुम वाजत होता.

माससिंग मुकाट्यानें प्रासादाबाहेर पडला ! तो स्वगत ह्याणाला, “ चल, कपाळ करंटा ! स्मशानांत चल. एखादा कृष्ण सर्प आढळेल ! त्याच्या शेंपटीवर पाय दे; म्हणजे मृत्यूचें मुख तुझ्याकडे आपोआपच वळेल ! ”

इकडे तिकडे न पाहतां, पहारेवाल्यांच्या प्रश्नास न जुमानतां त्यानें स्मशानमार्ग स्वीकारला ! शुभ्र चांदणें त्यास मार्ग दाखवीत होतें.

स्मशानं येतांच मानसिंग तीराप्रमाणें त्याचेमध्यें प्रवेश करता झाला ! मृत्युप्राप्तीच्या आशेनें त्यानें मुद्दाम वाढलेल्या गवतांतून, दाट झुडपांतून, थरावर थर जमलेल्या पाचोळ्यांतून आपला मार्ग काढला; हेतु हा कीं, एखाद्या विषारी जनावरावर बेभानपणें पाय पडावा आणि त्यानें चवताळून आपणास स्वर्गाची वाट दाखवावी; पण त्याची ही यत्किही विफल झाली !

## संधिकाल

जवळ जवळ दोन घटका तो अशा तऱ्हेने हिंडला असतांही साधारण खरचरण्यापलीकडे त्यास कसलीही इजा झाली नाही. शेवटी थकून तो एका समाधीवर जाऊन बसला ! खालीवर, आजूबाजूस त्याची दृष्टि नाचली ! गंभीर, शांत, भयानक, अद्भुत असा देखावा पाहून त्याचें बावचाळरेलें मन आपल्या मुळच्या विचारावरून ढळलें ! सोन्याच्या तेजाळ थालीप्रमाणें शोभणारा चंद्र पाहून तो शांत झाला ! समिद्धेश्वराच्या देवालयांत देवापुढें काढ्या फरशीवर ठोकलेल्या चकचकीत रौप्यमुद्रेप्रमाणें झळमळणारें तारामंडळ पाहून त्याची दृष्टि चकित झाली आणि भोंवतालची स्मशानवासी शांतता पाहून त्याचें मन जागचेजागीं थबकलें ! परिस्थितीचा परिणाम मनावर झाला !

हळू हळू त्यास फर्जदबेगाचें भाषण आठवलें ! पूर्वजांच्या पुण्यस्मृतीने त्याच्या मनाचा रंग पालटून गेला ! अल्पकालांत विकाराचें दमन होऊन विवेकशक्ति ठिकाणीं आली. तिनें त्यास पद्माच्या समाधीजवळ चलण्यास सांगितलें. त्याच्या पायोनीं ती आज्ञा मुकाट्यानें मान्य केली.

पद्माच्या समाधीसमोर येऊन मानसिंगानें तिला प्रमाण केला. कीर्तिरूपाने उरलेल्या त्या बालवीराचें चरित्र मानसिंगाच्या मानसचक्षुपुढें उभें राहिलें, आणि त्यानें त्याच्या चरित्राशीं आपल्या चरित्राची तुलना केली ! त्यामुळें त्याची त्यालाच मोठी खंत वाटली ! त्यानें स्वतःचा अत्यंत धिक्कार केला आणि समाधीकडे पाहात म्हटलें, “ पराक्रमी बालवीरा, माझे येथील अस्तित्व तुझ्या समाधीलाही रुचणार नाही; मग तुझ्या पुण्यात्म्याला तें कोठून बरें वाटणार ? पण पद्मा, तूं शूर आहेस तेव्हां तुझें हृदय थोर असलेंच पाहिजे ! माझ्या या आगमनावद्दल मला क्षमा कर आणि मला मार्ग दाखीव ! माझी कींव करून मी पुढें काय करूं तें सांग ! माझ्या जीवाची मला आतां ओकारी आली आहे ! निदान मला मरण्याचा एकादा अचूक उपाय सांग ! एखाद्या पाषाणापेक्षांही कमी किंमतीचें आयुष्य कंठ-ध्यापेक्षां मरणें श्रेयस्कर नाही का ? ”

त्याची विवेकशक्तीच समाधिरूपानें त्यास म्हणाली, “ मानसिंगा, तुला मरण पाहिजे ?—तूं नर असून नारीचें वर्तन करूं इच्छितोस ?—नांवानें

## मरण्याचें श्रेय !

मानसिंग असून अपमानाच्या मोताची वांछा धरितोस ?—रजपूत असून रजकाप्रमाणें भ्याडपणा दाखवितोस ?—वयानें मोठा असूनही अज्ञान मुला-प्रमाणें रडत बसतोस ?—हें तुला शोभतें का ? विचार कर, मानसिंगा, विचार कर ! वेड्या राजकुमारा, मरण ही एक सहजप्राप्त अवस्था आहे ! त्याच्याकरितां इतकी याचना—इतकी करुणवाणी पाडिजे कशाला ? आज उद्यां, येथे अगर तेथे कोठेंतरी आणि केव्हांतरी तूं खास मरणार ! तुझा देह मातीला मिळणार ! तेव्हां या साध्या गोष्टीकरितां इतकें आर्त व्हायला नको आहे.—तुला मरायचेंच आहे ना; मग त्याचें श्रेय मस्यूला तरी कां देतोस ! मानसिंगा, मरणाचें श्रेय फार मोठें आहे वरें. तें पदरांत पाडून घेण्याकरितां तर मनुष्याचा जन्म तुला मिळाला आहे ! मानसिंगा, तूं जरूर मर; पण मरणाचें श्रेय सोडूं नकोस ! तूं रजपूत आहेस—मर्द आहेस. त्या स्थानास शोभण्यासारखा मर. किड्या मुंगीच्या क्षुद्रक मरणानें मरूं नकोस ! कुत्र्याच्या मोतीनें मरूं नकोस ! तर जीवंत वीराला शोभणाऱ्या मरणानें मर !—ती पहा गुहा—हजारों तरुणींनीं तिच्या धगधगलेल्या मुखांत प्रवेश करून मरणाचें श्रेय मिळविलें ! या इतस्तः पसरलेल्या समाधि पहा ! यांतील प्रत्येक मनुष्यानें आपलें मरणें श्रेयस्कर करून दाखविलें ! तो पद्मिनीचा महाल, तो कुंभोचा विजयस्तंभ, तो मोकळ्या विजयध्वज, तो हमीराचा महाल, मानसिंग—या आपल्या गडावर कोठेंही जा आणि कांहींही पहा; तुझ्या गतपूर्वजांनीं मरणाच्या धेयाकरितां धडपड केल्याचा इतिहास तुला कळून येईल ! परिस्थितीनें भांबावून गेलेल्या तरुणा, निराशा, दुःख, अपमान, मनस्ताप कोणाला नव्हता आणि नाही ? तो काल होता आज आहे, उद्यां असणार ! त्यांतून मार्ग काडून श्रेयस्कर मरणें हाच पुरुषार्थ—हेंच मनुष्य जन्माचें सार्थक ! तें सार्थक करून मर ! मरणाचें श्रेय घेऊन मर ! ”

मानसिंगानें उद्देगानें म्हटलें, “ नाळायख बाप, जारिणी माता, धर्मलंड भाऊ आणि मोंगलाची सेवा यांनीं मी जखडलों आहे. हे बंध मी कसे तोडूं ? या चमत्कारिक संकटांतून मी आपला मार्ग कसा काढूं ?



## संधिकाल

विवेकशक्तीने सांगितलें, “ मनाचा एक व एकदम निश्चय करशील तर हे बंध तांबडतोष तटातट तुटतील आणि तूं मोकळा होशील ! हीं बंधनें अगर त्यांची बळकटी ही तुझ्या कमकुवत मनाची स्वकर्तव्यविमुखता आहे. तिचा त्याग कर म्हणजे हीं बंधनें आपोआपच गळून पडतील ! आपला मार्ग शोधून काढण्यास, आपल्या जन्माचें सार्थक करण्यास तुला सध्यां एक आयता मार्ग खुला आहे. मेवाडचा शूर सरदार ठाकुर ईसरसिंग मोंगलाच्या कैदेत आहे. जा, त्याची मुक्तता करण्याचा प्रयत्न कर ! तुला तें कार्य सहजसाध्य आहे. देवेच्छेनें त्यांत तुला यश मिळालें तर ठाकुरसाहेबांना गुरु मानून ते सांगतील त्या प्रमाणें वाग. कदाचित् त्यांत तुझी फसवणूक झाली व तुझे प्राण धोक्यांत आले, तरी तुझे काम झालें; तुझे मरण श्रेयस्कर होईल ? सध्यांच्या स्थितीतून आपला उद्धार करण्यास हाच एक मार्ग तुझ्यापुढें आहे.”

मानसिंगास तो उपदेश पटला.त्यानें समाधीस प्रणाम केला आणि उच्च स्वरांत म्हटलें, “ स्मशानवासी पुण्यात्म्यानों ! मला आशीर्वाद द्या ! तुमच्यासारखें मरण मला मिळणार नाही हें खरें; पण माझ्या शक्तीप्रमाणें मी मरणाचें श्रेय मिळविल्यावांचून मात्र मरत नाहीं—मरणार नाहीं.”

दुसरे दिवशीं प्रभात कालीच त्यानें आग्र्याकडे कूच केलें,



## परिच्छेद २१ वा.

सुंदर कांतेंचें आमिष.



**को**णालाही न पुसतां, कोणाचीही अनुज्ञा न घेतां, इतकेंच नव्हे तर हसीनेच्या नजरभेटीचाही मोह न धरितां, मानसिंग आपल्या इतमामासह आश्यास येऊन पोंचला. मार्गीत त्याला एकच गोष्ट वरचेवर ऐंघत होती; आपण एकवार तरी हसीनेम भेदावयास पाहिजे होतें. ती नववाला आपल्या निष्ठुरतेमुळें सारखी तळमळत रागीळ तिचा त्यागच करावयाचा होता तर आपण तिचें प्रेम तरी कशाला वीकारिलें ? इत्यादि विचार त्यांचे मनांत आले व त्यास कांहीं बळ त्यावद्द खेदही झाला; पण दुसऱ्याच क्षणीं त्यास दुदैवाच्या वजावण्याचें स्मरण झालें. हसीनेच्या भेटीचा आनंद उपभोगला असता तर त्याचे घरोघर तसेंच कांहींतरी चमत्कारिक दुःखही आपल्यापुढें दत्त म्हणून उभें राहिलें असतें; तेव्हां आपण तो आनंद टाळून आलों, हेंच वरें केलें, असेंही त्यास वाटलें. नंतर त्यास आश्याहून आपण कोणत्या हेतूनें आलों आणि त्याचा शेवट कसा झाला, याचें स्मरण झालें. मार्गीत गोष्टींचा—घडून गेलेल्या त्रासदायक प्रकारांचा—मुळींसुद्धां विचार करावयाचा नाही; असा त्यानें आपल्या मनाशीं अगदीं दृढ निश्चय केला होता. तरी मानेचें रक्षक, पित्याची स्थिति आणि बंधूचा विचार त्याचे मनांत वरचेवर येऊन त्याम त्रास देतच राहिल्या ! आपण आश्यास जाऊन पोंचलों नाहीं तोंच मोहनसिंग एखादा-खान झाल्याचें वृत्त आपल्या कांतीं येणार, अशी त्यास सारखी धास्ती वाटत होती. तसें झालें असल्यास आपण त्याचे जवळ राहावें कीं नाहीं ? त्याच्याशीं आपण कसें वागावें ? इत्यादि विचारांनींही त्याचें मन गोंधळून गेलें. शेवटीं त्यानें एकच ठरविलें: ठाकूरसाहेबांना सर्व कथा प्रांजळपणें निवेदन करावयाची आणि ते सांगतील तो मार्ग आचारावयाचा.

## संधिकाल

मानसिंग, यथावकाश एके सायंकाळीं आश्यास येऊन दाखल झाला येतांच त्यास आपल्या वाड्यांत मोठी गडबड असल्याचें दिसलें. कारण विचारतां, उदईक प्रातःकाळीं मोहनसिंगाचा धर्मांतरविधि होणार असल्याचें कळलें ! असें कांहीं भविष्य मानसिंगानें अजमावून ठेविलें असल्यामुळें, त्यास त्या वार्तेनें विशेष दुःख झालें नाहीं. त्यानें तिकडे कानाडोळा करून, भोजनादि विधि आटपून, कोणाचीही गांठ न घेतां शयनगृहांत प्रवेश केला. घराच वेळ नानाप्रकारचे खेदजनक विचार करीत तळमजल्यावर, त्यास निद्रा आली.

प्रभातकाळींच जवळच्या मोठ्या मशिदांतून बांगीची पुकार ऐकूं येऊं लागली. मानसिंग पडत्या पडत्या ऐकत होता.

अल्ला हो अकबर ! अल्ला हो अकबर !!

असल्ला तो खैरुम् मिन्नूम् !!!

अल्ला हो अकबर ! अल्ला हो अकबर !!

मानसिंग विछान्यांत होता, परंतु मोहनसिंग अगोदरच उठून न्हाऊन माखून साफसुथरे कपडे घालून मोठ्या तयारीनें बसला होता. त्याचें मन आज मोठें प्रसन्न होतें. आपला कित्येक दिवसांचा हेतु तो आज तडीस नेणार होता.

आज त्याचे येथें त्याच्या बरोबरीची कितीतरी मुसलमान मंडळी त्यास बधाई देण्याकरितां एकत्र झाली होती. मोहनसिंगासारखा खानदानीचा रजपूत आपल्या जातींत कायमचा समाविष्ट होणार, याचा सर्वांना मोठा आनंद वाटत होता.

बांगीची पुकार सारखी सुरू होती.

अशहद अल् ला इलाह इल्लिलाह !

अशहद अल् ला इलाह इल्लिलाह !!

अशाद अन महमुद रसुल्लिलाह !

+ + + +

अल्ला हो अकबर !SSSअल्ला हो अकबर !!

## सुंदर कांतेचें आमिष.

मोहनसिंग सर्व स्नेही मंडळी समवेत पायीं चालत मशिदींत येऊन पोंचला. तेथें आज फज्र पढण्याकरितां अनेक मोठमोठी मुसलमान मंडळी एकत्र झाली होती व सारखी येत होती. खुद्द जहांगीर बादशाहा ही त्याच मशिदींत निमाज पढण्यास येणार होता. त्यामुळें मोठमोठे उल्लूमा, फकीर, मुल्लाह, इमाम, काजीही हजर झाले होते. मोहनसिंगाव्यतिरिक्त इतर अनेक मुसलमान होऊं इच्छिणारे हिंदुही एकत्र झाले होते. मोंगली साम्राज्यास सर्वस्वी शोभणारा, त्याचा उत्कर्ष दर्शविणारा त्या वेळचा त्या मशिदींतील देखावा खरोखरच मोठा प्रेक्षणीय होता !

सूर्योदय होण्याचें आंतच नमाज पढणारे सर्व मुसलमान एकत्र झाले. बादशाहाची स्वारी येऊन पोंचली ! सर्वांचे वजू झाल्यावर, प्रत्येकानें आप आपलें स्थान ग्रहण केलें ! ऊद जाळण्यांत आले ! वातावरण सुगंधित झालें !

मुख्य काजीनें मोहनसिंगाजवळ येऊन त्यास कलमा ( मुसलमानी धर्माचा गायत्री मंत्र ) पढविला:—

**ला इलाह इल्लिला हो—महम्मद रसुल्लिलाह !**

( परमेश्वर एकच आहे आणि महम्मद हा त्याचा प्रेषित आहे ! )  
मोहनसिंगानें हा पवित्र मंत्र गंभीरतेनें म्हटला !

नांवाकरितां किंचित् वाटाघाट होऊन त्याचें नांव महाषतखान किंवा मोहबतखान असें ठेवण्यांत आलें !

मोहनसिंग मुसलमान झाला ! सुग्राजीचा पुत्र, मानी प्रतापाचा पुतण्या सिसोदिया वंशाचा एक रजपूत मुसलमान झाला ! कां झाला आणि कशाकरितां झाला हें वाचकांना माहीत आहेच ! हिंदूच्या पाडावांत ही गोष्ट लक्ष्यांत ठेवण्यासारखी आहे.

केवळ कौतुकाकरितां वाचकांनीं थोडी तसदी घेऊन जर मुसलमानी रियासतींतील जहांगीराची कारकीर्द उघडून पाहिली तर मोहबतखान ही केवढी प्रचंड शक्ति मोंगलांना मिळाली, हें सहज कळून येईल. जहांगिर

## संक्षिप्त

बादशाहाची एकतृतीयांश कारकीर्द मोहनसिंगाच्या नव्हे—मोहबतखानाच्या पराक्रमाने आणि कर्तबगारीने रंगल्याचें सत्य उदाहरण तेथें आहे ! त्यावरून विचार करतां अतिशयोक्तीचा दोष पदरी न येतांही असें विनदिककत म्हणतां येईल कीं, मोंगली साम्राज्याचा जो अवाढव्य विस्तार पुढें झाला; त्यास एकच व्याक्त कारणीभूत झाली आणि ती म्हणजे मोहबतखान होय ! मोंगलाचें यश हिंदूनीं पेरलें. त्याला खतपाणी त्यांनींच दिलें ! त्याच्या अंकुरांची वाढ करण्यास तेच कारणीभूत झाले आणि त्याला बहरास आणण्याचा खराखुरा प्रयत्न त्यांनींच केला ! इतिहास ती साक्ष देतो आहे. पुढेंही देत राहील ! हिंदूच्या आजच्या अधःपाताची मीमांसा करण्याचें कोणी मनांत आणित्यास त्यानें समतोल चित्तानें मोंगल इतिहासाचें पर्यालोचन केलें पाहिजे ! त्याचेवर मनन केलें पाहिजे ! समाजहिताच्या दृष्टीनें हा प्रयत्न कांहीं अगदींच वायां जावयाचा नाही. असो.

त्या दिवशीं मोहबतखानास खुद्द बादशाहानें भरजरीचा पोषाख अर्पण केला. दुसऱ्याही मोठमोठ्या लोकांनीं त्यास चांगले चांगले नजराने देऊन त्याचा सत्कार केला. उलटपक्षीं त्यानेंही मुसलमानी धर्मरिवाजाप्रमाणें मोठमोठीं दानें करून, पांखरांना धान्य घालवून, फकीर अवलियांना वस्त्रप्रावणें देऊन आपले इस्लामीपण जगजाहीर केलें. तो आपल्या वाड्यांतून बाहेर पडल्या त्यावेळीं हिंदु होता. मोहनसिंग होता. परत आला तो मुसलमान होऊन आला. मोहबतखान होऊन आला. परत येतांच त्यानें आपल्या निवासस्थानांतील हिंदुत्वाची सर्व निशाणी नामशेष केली ! मुख्य नोकर चाकर, स्वैपाकी यांचीही फेरबदल झाली ! एक प्रहरानंतर येऊन पाहणाऱ्यांस एके काळीं तो प्रासाद एका हिंदुगृहस्थाचा होता, हें समजण्यास क्षुल्लक कारणही राहिलें नाहीं !

इकडे आपण पुढें काय करावें या विवंचनेंत मानसिंग बसला होता. याची सेवकमंडळीही पुढें काय आज्ञा आहे हें विचारण्यास त्याचेकडे येऊं आऊं लागली. इतक्यांत जयपुरच्या राजा मानसिंगानें त्यास आपल्याकडे

येऊन राहण्याचा निरोप पाठविला. त्याप्रमाणें या मानसिंगानें आपलें बिऱ्हाड ताबडतोब उचललें ! दोघांही भावांनीं एकमेकांची भेट घेण्याचें मनांत आणिलें नाहीं. मात्र घडलेल्या प्रकारानें मानसिंगाचें मन अत्यंत व्यथित झाले ! आठ दहा दिवस तरी त्यानें आपला काळ एकांतांत व उदासीनतेत घालविला ! तावत्कालापुरत तो आपले सर्व बेट विसरून गेला !

आतांपर्यंतच्या मानसिंगाच्या चरित्रावरून वाचकांना हें कळून चुकले असेलच कीं, जी प्रमुख गोष्ट डोळ्यांपुढें त्याच्या असेल, त्याकरितांच तडफडावयाचें, असा त्याचा स्वभाव होता व त्या नियमास अनुसरूनच तो भावाच्या धर्मांतरानें भांबावून गेला होता. याच स्थितींत तो आणखी बराच काळ राहिला असता; पण तितक्यांत एक नवीन गोष्ट त्याच्या नजरेपुढें आली आणि त्याचें मन तिकडे वळलें.

एके दिवशीं राजा मानसिंगाचा पुतण्या सूरजमल्ल याच्याशीं तो गप्पा मारीत बसला होता. विषय होता मोहनसिंगाच्या धर्मत्यागाचा. मानसिंगास त्या गोष्टीचें मोठें आश्चर्य वाटत आहे, असें पाहून सूरजमल्ल म्हणाला, “ तुम्हाला त्याचें एवढें कोडें काय पडलें आहे बुवा ! अहो, संपत्ति आणि मानमरातब एवढाच कांहीं मोह मोहनसिंगाला नाहीं. त्यांत आणखीही कांहीं गोम आहे.”

“ ती काय ! ”

“ ती !—म्हणजे ! तुम्हाला त्यांतलं अगदीं कांहींच ठाऊक नसल्यासारखं दाखवितां अहां ?—वाह ! ”

“ राहो— देवाशपथ मला यांतलं कांहीं माहित नाहीं ! ” मानसिंगानें सरळपणानें म्हटलें, “ दादांच्या धर्मत्यागाची ही गोष्टच मला अप्रिय असल्यामुळं मी त्याबद्दल फाजील चौकशी केलीच नाहीं. ”

“ तें खरं. पण त्यांतली खरी गोम कानीं येण्यास कांहींच हरकत नव्हती ” सूरजमल्ल म्हणाला, “अरे बाबा, यांत सुंदर कातेचें आमिष आहे आमिष !—

## संधिकाल

सुंदर कांतेचें बरं का?—मुसलमान लोक आपल्या मुली लेकी बाटग्या हिंदूला देण्याला नाखूष असले तरी सरदार अबदुलखान आपल्या घरची कोणी एक मुलगी तरुण सुंदर युवती या तुझ्या दादास—आमच्या मोहबत-खानसाहेबास देण्यास तयार आहे ! ”

त्याचे हें उत्तर ऐकतांच मानसिंग विलक्षण चपापला. अबदुलखानाचे घरची ही तरुणी म्हणजे आपली गुलेहसीन तर नव्हे? अशीच शंका त्याचे मनांत आली व तो व्याकुळ झाला. तो एकदम उद्गारला, “ अबदुलखान आपल्या घरची मुलगी देणार?—म्हणजे काय?—अबदुलखानाला मुलगी तरी आहे का? ”

“ कां? तुला या गोष्टीचें एवढें आश्चर्य कां वाटतें घुवा?—” सूरज मल्लानें म्हटलें, “ अरे मुलगी नसली तर भाची असेल, बहीण असेल, पुतणी असेल किंवा एखादी अनाथ छोकरी पाळलेली असेल. त्याचें काय घेऊन बसलास एवढें? ती फार सुंदर आहे असें म्हणतात. आणि त्या सांगण्यावर हा तुझा दादा भाळला झालें! आहे काय नाही काय! कामिनीचें आमिष—भाई, असेंच जबरदस्त असतें. कां? तूं अगदीं विचारांतसा पडलास? दादाला सुंदर घायको मिळण्याबद्दलचा हेवा वाटत असल्यास तूंही त्याचा मार्ग घर म्हणजे एखादी सुंदर यवनी तुलाही मिळेल. शिवाय मोहनपेक्षां तूं रूपवान असल्यामुळें तर कोणीही परी तुझ्यावर सहज आषिक होईल. ”

मानसिंगास ही थट्टा रुचली नाहीं. तरीपण त्याच्या डोक्यांत आतां निराळ्याच विचारांनीं थैमान मांडल्यामुळें तो थोडा वेळ स्तब्ध बसला. नंतर त्यानें एकदम विचारिलें, “ कायरे सूरज? तुला त्या तरुणीचें नांव माहीत आहे कां?—वयानें ती किती आहे? तिची या कार्यास अनुमति आहे कीं नाहीं?—कांहीं कळलें कां तुला? ”

सूरजमल्ल थोडासा चाणाक्ष असता तर मानसिंगाच्या या प्रश्नाचें त्यास मोठें नवळ वाटलें असतें व कांहीं शंकाही आली असती; परंतु तशी त्यास

## सुंदर कांतेचें आमिष.

दृष्टि नव्हती. त्यानें फक्त ' मला त्यांतलें कांहीं माहीत नाही. ' असें बोलून पुढें कांहीं स्मरल्यासारखें करून तो म्हणाला, " अरे मान, एके ठिकाणीं गंमत पाह्यला येतोस का ? आज आतां आपल्यामागें काम कांहीं नाही. मग कशाला इथें माझ्या मारीत बसा. चल जाऊन येऊं त्या नाजुमीकडे—"

" गंमत ?—नाजुमी ?—तें काय ? " मानसिंगानें विमनस्क होऊन प्रश्न केला. तोंडानें त्यानें हे शब्द धाहेर टाकिले. डोळ्यांनीं तो सूरजमल्लाकडे पाहात होता; पण मन मात्र हसीनेकडे होतें. शंका त्यास हेंच विचारीत होती. आपल्या दादाचा आणि हसीनेचा विवाह होणार असेल काय ? "

इतक्यांत सूरजमल्लाचा स्नेही तेथें आला. मानसिंगाचा व त्या तरुणाचा थोडासा परिचय होतांच, उभयतांचे बंदंगी व कुशल प्रश्न झाल्यावर त्यानेंही " त्या नाजुमीकडे येतां काय ?—सहज गंमत पाहून येऊं—" असा त्या उभयतांना ( सूरजमल्ल—मानसिंग यांना ) प्रश्न केला.

त्या नवीन मित्राच्या आगमनानें मानसिंगाचे मनांतलें विचार बाजूला झाले. त्यानें उत्सुकतेनें प्रश्न केला, " हा नाजुमी कोण काढलात बोवा ? "

सूरजमल्ल म्हणाला, " म्हणजे काय ? तुला आश्यांतील नवीन हाळ-चाली कांहींच माहीत नाहीत वाटतं ?—अरे पण खरंच, तूं इतके दिवस चितोडगडीं गेला होतास नाही ?—सांगतां तुला इकडे काय काय गमंती झाल्या आहेत त्या. अगदीं पहिली गोष्ट तुझ्या दादाची तुला माहीत आहेच. दुसरी गोष्ट म्हणजे आम्ही म्हणतो त्या नाजुमीची होय. हा एक अवलिया फकीर आहे. फलज्योतिष सांगण्यांत, हात पाहून भविष्य वर्त-विण्यांत हा मोठा वस्ताद आहे म्हणे ! मंतरलेले ताईत, दोरेही करून देतो. त्याचा गुणही विलक्षण येतो, अशी आख्या आहे. "

या गोष्टीनें मानसिंगाचें मन बरेंच रमलें. त्यानें विचारिलें, " हा कोठून आला, त्याचें नांव काय ?—तो राहतो कुठें ? "

" तो राहतो कुठें, हें सर्वांना माहीत आहे. पण तो आला कुठून, आहे कसा आणि त्याचें नांव गांव काय, हें मला वाटतं कुणालाच माहीत नाही. त्याचं महत्व वाढविलं या मेहरुन्निसेनें. त्याला जगापुढंही तिनंच



## संधिकाल

आणिला. मोठी वस्ताद बायको आहे ती. वाटेल तीं कारस्थानं करून एके दिवशीं ती आपल्या बादशाहांची प्यारी राणी होणार आणि अलम-दुनियेचें राज्य करणार ! माझी खात्री आहे आणि त्या नाजुमीचं भविष्यही पण असंच आहे, म्हणतात—”

“ पण त्याची आणि हिची तरी कुठं गांठ पडली ? ”

“ तें सर्व गूढ आहे—” नव्या मित्रानें म्हटलें, “ आश्यामध्ये सर्वांना तें गूढ आहे—पण तें कांहीं कां असेना, माझे मनांत त्याला एकदां हात दाखवावयाचा आहे. काय, म्हणतो तरी काय, पाहूं !—चला, गमंत बघायला आपलं काय जातं ? ”

या नंतर मग विशेष वाटाघाट न करितां तिघेही त्या नाजुमीकडे निघाले.

ठाकूरईसरसिंगाला ज्या स्थानीं कैद करून ठेविलें होतें त्या वाड्या पासून जवळच कांहीं अंतरावर एक जुनाट पडकी इमारत होती. या ठिकाणीं तो फकीर येऊन उतरला होता. •एरवीं या इमारतीकडे कोणी ढुकूनही पाहिलें नसतें. परंतु आतां त्या स्थानाला विलक्षण महत्व आलें होतें. हे तिघेही स्नेही त्या स्थानीं येऊन पोहोंचले नाहींत तों त्यांना तेथें बरीच गर्दी असलेली आढळली. कोणीतरी मोठमोठे लोक अवलियाकडे आले असावेत. कारण रस्त्यावर घोड्याच्या गाड्या व रथ, मेणे सुटलेले दिसत होते. मात्र इतकें होतें तरी शांतता विलक्षण होती. कोणीही मोठ्यांदां बोलत नव्हतें. सर्वांचा सर्व व्यवहार अगदीं स्तब्धतेनें चालला होता. घोडे सुद्धां खिंकाळत नव्हते

त्या तिघांनीं फकिराची भेट आज होणें शक्य नाहीं, हें तेव्हांच जाडलें. पण ते गमतच पाहण्यास आले असल्यामुळें, त्यांनीं तेथेंच इकडे तिकडे फिरून त्या नाजुमीची विशेष माहिती काढण्यांत, आज कोण कोण बडी मंडळी आली आहेत व त्यांचे आगमनाचे हेतु काय आहेत, याची चौकशी करण्यांत वेळ घालविण्यास सुरुवात केली. त्या तिघांप्रमाणें आणखी बरीच तरुण मंडळी तेथें उगीच भटकण्यास आली होती. मानसिंगाचें मन

## सुंदर कांतेचें आमिष.

थोडा वेळ त्यांत रमलें व कदाचित् पुढेंही रमलें असतें; पण तितक्यांत त्याच्या बंधूचें आगमन त्या ठिकाणीं झालें.

मोहनसिंग उर्फ मोहबतखान आज कांहीं सडा किंवा अशा तशा पोषाखांत आला नव्हता. आपल्या जंगी इतमामानिशीं आळा असून, त्याची त्या अबलियाकडे दादही लौकरच लागली ! मोटया दिमाखानें इकडे तिकडे नजर फेंकीत व आपल्या हांजीहांजीखोर मित्राशीं संवाद करीत तो आपल्या गाडींतून उतरून त्या हवेलींत शिरला ! त्यानें मानसिंगास पाहिलें नाहीं; पण मानसिंगाची मात्र त्याचेवर तात्काळ नजर गेली ! आपल्या भावास पाहतांच मानसिंगाचा आनंद मावळला. तो पुढें काय करावें, या विचारांत आहे तोंच सूरजमल्ल त्यास म्हणाला, “ ए मान, तुमचे बंधुराज आले आहेत. काय बेटथाला वैभव आलें आहे ? ”

त्याच्या मित्रानें म्हटलें, “ अरे कां नाहीं येणार ? स्वतः बादशाहा त्याचा मित्र. नुकतीच मोठी सरदारकी मिळालेली त्यांत सरदार अबदुलखानांशीं लौकरच सोयरीक होणार. मग त्यानें का मिरवूं नये ? ”

सूरजमल्लानें विचारिलें, “ खरेंच कायरे भाई, अबदुलखान या बाटग्याला आपलीं मुलगी कशी देणार बुवा ? ”

“ अरे, अबदुलखान मोठा लुच्चा आहे. त्याची मुलगी कोठली. ’ त्याचे जवळ त्याची एक अनाथ भाची आहे बहिणीची मुलगी. तिला आई ना वाप. देणार तिला याचे गळ्यांत आडकवून. ”

मानसिंगाचें लक्ष्य या बोलण्याकडे मोठया आतुरतेनें लागलें होतें.

सूरजमल्लानें प्रश्न केला, “ पण ती सुंदर तरी आहे का ? ”

“ सुंदर ?—हो नसायला काय झालें ? तिचें नांवच मुळीं गुलेहसीन असें आहे. म्हणतात—सौंदर्याचा गुलाब आहे गुलाब ! ”

मानसिंगाच्या डोक्यावर वीज कडाळकी ! त्याच्या तोंडांतून चकार शब्द निघाला नाहीं. शून्यदृष्टीचें तो त्या मित्राचे तोंडाकडे पाहात राहिला. पुढे

## संधिकाल

त्यास तेथें राहवेना. त्यानें आपल्या मित्रांची परवानगी घेऊन घरचा रस्ता धरला.

घरीं येतांच त्यानें आपलें शयनमंदिर गांठलें. एकांत सांपडल्यावर तो उद्वेगानें चित्कारला, “ दुदैवा ! आणखी कोण कोणते खेळ तूं मला दाखविणार ? हसीना मोहनसिंगास वरणार ?—खुशीनें ?—शक्य नाही—पण तिला खुशी नाखुशीचा प्रश्न काय ?—”

जीवनावीण मासोळीप्रमाणें मानसिंगाचें अंतःकरण तडफडूं लागलें !

## परिच्छेद २२ वा.

### मायेंत गुरफटलेली पतिव्रता !

मनुष्याचा देह निद्रावस्थेंत असतां मन जो कांहीं कल्पनेचा खेळ दाखवितें किंवा पाहातें, त्या क्रियेस स्वप्न अशी संज्ञा आहे. स्वप्नसृष्टि निखाळस खोटी असतां, ती घडतेवेळीं मनुष्यास अत्यंत सत्य वाटते. याच्या उलट ज्या गोष्टी घडून येतील, असें आपल्यास वाटत नाही; त्या गोष्टीही एकदम घडल्यास आपल्या बुद्धीस तेवढ्या वेळेपुरता भ्रम होऊन आपण स्वप्नांत तर नाही ? अशी शंका घेऊन त्या गोष्टीची शक्याशक्यता उरवितों. पण जयश्री या दोनी प्रकारांच्या बाहेर होती. जयचंदानें आपल्या मायेचा धगान् धागा इतक्या निपुणतेनें जुळविला होता कीं, सत्यसृष्टींत वावरत असतांही जयश्रीस आपण एक फार मोठें चमत्कारिक स्वप्न अनुभवितों आहों असें पदोपदीं वाटत होतें !

इतका हा खटाटोप कशाकरितां ? तर जयश्रीस विलासाची व वैभवाची चटक लागवी ह्मणून ! आपल्या प्रमाणेंच आपल्या पत्नीनेंही नाना प्रकारच्या सौख्याविषयीं लांबित व्हावें, अशी जयचंदाची इच्छा होती व ती

## मार्यत गुरफटलेली पतिव्रता ।

सरळ मार्गानिं पूर्ण होणें अशक्य आहे, अशी त्याची खात्री असल्यामुळे अब्दुलखानाच्या अनुमतीनें-साह्यानें-त्यानें हा बदरस्ता धरिला होता ।

जयश्री बहिरामगढीं आली, त्यावेळीं तेथें विलास, वैभव आणि सौख्य याचा शक्य तितका उत्कर्ष जयचंदानें योजून ठेविला होता. या बाबतींत अब्दुलखानानें त्यास अगदीं सरळ हातानें मदत केली होती. त्यामुळें जयश्रीस ती सत्यसृष्टि निःसंशय स्वप्नसृष्टि वाटूं लागली.

मोठमोठे शृंगारलेले महाल ! शेकडों दासदासी सेवेंत हजर ! स्वतःचा देह भूषविण्यास नानाप्रकारचे मृत्यवान् अलंकार व उंची आभरणें !! आणि याच वैभवास शोभेल असें भोजन, एवढें वैभव एकदम प्राप्त झाल्यावर तें कोणाच्या बुद्धीला सत्य वाटेल ?

जयश्री राजबीजाची व राजकुलांतील खरी; परंतु राजवैभवाशीं ती षाळपणापासून पारखी होती ! म्हणजे आज ती एक गरीब रजपुताणी होती ! शिवाय आपले पूर्वाजित राजवैभव मिळविल्याखेरीज तशा वैभवाची आशा करावयाची नाही. उलट तसें वैभव सहजीं चालून आल्यास निश्चयानें त्यास पाठमोरें व्हावयाचें, असेंच शिक्षण तिला मिळालें होतें. त्या मुळें असें सौख्य आपणास मिळावें, असें तिला कधीं वाटलेंही नाही. पण तेंच आज तिच्या पायीं लोळण घेत होतें; मग तिच्या वस्तुस्थिति स्वप्नमय कां वाटूं यये ?

आपली माया जयश्रीच्या बुद्धीस अगदीं योग्य प्रमाणांत भुरळ पाडीत आहे, असें पाहून जयचंदानें सुमारें आठ दिवस तिला त्या वैभवांत राहूं दिलें आणि नंतर एके दिवशीं पुनः तिला मोहनिद्रा घालून चंबेलीसह पूर्वस्थळीं-चंबेलवाडींत नेलें !

जयश्री जागी होऊन पाहाते तों काय ? आपल्या झोंपडींत !!! सूर्याची सकाळची कोंवळीं किरणें गवाक्षावाटे आंत येऊन पडलीं होती. नेहमीं प्रमाणेंच भोंवतालच्या हंसत्या सृष्टीनें तिच्या दृष्टीचें स्वागत केलें !

## संधिकाल

जयश्री आचंभित झाली ! मोहनिद्रेपूर्वी अनुभविलेल्या गोष्टींचें प्रतिबिंब अद्यापिही तिच्या मनावर अगदी स्पष्ट होते ! विस्फारित नेत्रांनीं इकडे तिकडे पाहात बसली असतां साध्या वेषाचा जयचंद चिमुकल्या चंबेलीला घेऊन आंत आला व तिला म्हणाला, “ श्री ! अग काय ही तुझी झोंप ?— झोंप का सांग ? आज आपला हा चिमखडा सुद्धा उठून अर्धा तास झाला ! ” असें म्हणत त्यानें चंबेलीचें चुंबन घेत तिला वर झेलीत म्हटलें, “ चंबे ! तूं रडवी नाहीस त्यामुळें तुझ्या आईची फार सोय झाली आहे नाही ?— हंसते गुलाम ! ” इत्यादि बोलत तो इकडे तिकडे फिरूं लागला.

आपण पाहिलें, अनुभवलें आणि उपभोगिलें तें सर्व स्वप्न अशी जय-श्रीची आतां अगदीं खात्री झाली ! तिनें आपलें वस्त्र सांवरलें, उठून विछाना आवरून ठेवला आणि नंतर पतीजवळ जाऊन चंबेलीला त्याचे जवळून घेत गंभीरपणें म्हटलें, “ इतकी गाढ झोंप मला कशी लागली कोण जाणे याई ?— काळच्या सरवतांत आपण कांहीं भांग नाहीतर अफू तर घातली नव्हती ! छे बाई, फारच गाढ झोंप ! आणि ऐकलं का, त्यांत मी एक भलं मोठं स्वप्नही पाहिलं ?— फारच चमत्कारिक ! ”

“ चमत्कारिक ?— स्वप्न ? ” जयचंदानें आपल्या तलवारीच्या तपा-सणीचें मित्र करीत म्हटलें.

“ हो बाई, भारीच नवलाचें स्वप्न ! आतां कामाला जातें. दुपारीं सांगीन त्याची गंमत. ” असें म्हणत ती निघून गेली.

जयचंदही आपल्या विचारांत कांहीं गुंग झाला.

तिसरे प्रहरचे सुमारास दोघांही पतिपत्नींना स्वस्थपणें बोलत बसण्यास वेळ मिळाला आणि त्यावेळीं जयश्रीनें आपल्या अनुभविलेल्या स्वप्नाचें— सत्याचें— वर्णन केलें ! वरचेवर आश्चर्यांद्वार काढीत, त्याच त्याच गोष्टींचें पुनः पुनः वर्णन करीत, तें सौख्य अनुभवतांना आपल्याला किती चमत्कारिक वाटत होतें, याचा पाल्हाळ लावीत तिनें आपली कथा पूर्ण केली. जयचंदानेही तें ऐकून आश्चर्यचकित झाल्याचा खूपच बहाणा केला ! नंतर त्यानें गंभीरपणें म्हटलें, “ तुला व मला असें एकाच धर्तीचें स्वप्न पडावें

## मायेत गुरफटलेली पतिव्रता !

हे त्यांत फारच मोठे आश्चर्य आहे !-मी सांगतो ना, तू ज्या ज्या स्थळाचे वर्णन करते आहेस, तेंच माझ्याही स्वप्नांत दिसलें आहे आणि तू ज्या ज्या वैभवाचें, विलासांचें, सौख्याचें वर्णन करते आहेस, तें अगदीं बरोबर तेंच माझ्याही स्वप्नांत प्रत्यहीं येतें आहे. हा केवढा चमत्कार ! मला नाही वाटत असें एका धर्तीचें स्वप्न दोघांनाही पडत असेल ! ”

“ म्हणजे काल ज्या वेळीं मी स्वप्नांत राज्यसुख भोगीत होतें, त्यावेळीं आपणही त्याच सुखांत होतां ?-मोठंच वाई नवल !

“ नवल म्हणजे असं तसं आहे कां ! मोठंच नवल हे ! अगदीं नवलांतलं नवल ! ! ”

या नंतर पुढे दोन दिवस त्या जोडप्याला हाच विषय सतत दोळण्यास पुरेसा झाला !

तिसरे दिवशीं रात्री जयचंदानें स्वप्नांतील राजवैभव दाखविण्यास आपल्या राणीची पुनः उचलवांगडी केली.

जागृताय था प्राप्त होतांच जयश्रीच्या विचित्र स्वप्नमृष्टीस प्रारंभ झाला ! यावेळी तिला प्रारंभी इतके जरी आश्चर्य वाटलें नाहीं, तरीपण आपण हें स्वप्नच अनुभवितों आहों, ही समजूत मात्र तिची कायम राहिली !

इकड जयचंदाचें मन मात्र पहिल्या वेळेपेक्षां जरा जास्त धीट झाले. आपली माया मध्यंतरीच भंग पावेल कीं काय, अशी त्यास त्यावेळीं मोठी भीति वाटत होती. पण आतां ती तिनकी वाटेनाशी झाली. सहज प्राप्त वैभव स्वप्नगृष्टीच्या भरंवशावर जयश्री उपभोगण्यास विशेष अप्रसन्न नाहीं, एवढे त्यास कळून येतांच त्यानें थोड्या मोकळ्या मनानें वागण्यास प्रारंभ केला.

“ नाथ, केवढें विचित्र स्वप्न आपण अनुभवितों आहों ! ” जयश्री मधून मधून म्हणत असे, “ कोणाला मांगितलें तर खरें देखील वाटणार नाहीं ! किती खऱ्यासारखें, किती लांबलचक, किती गंमतीचें ! ! ”

जयचंदानें तिला आर्लिगन देऊन म्हटलें, “ लाडके, हें स्वप्न नव्हे. ही सत्यसृष्टि आहे. मोंगल सम्राट् जहांगीर बादशहा यांची माझ्यावर

## संधिकाल

मोठी मेहरनजर झाली आहे !-माझ्याकडे अशी नवलाने पाहू नकोस. खरेंच सांगतो. दिल्लीपतीची आपल्यावर मोठी कृपा असून त्यांच्याच कृपा प्रसादाने हे वैभव आपणास मिळाले आहे आणि ते कायमचें आपलें आहे. तू हा भ्रम-आपणास कांहीं तरी स्वप्न पडतें आहे, हा विश्वास-सोडून दे आणि पहा ! जयश्री, आपण भाग्यवान् नाही कां ?” असे म्हणत त्या धूर्तानें तिच्या तोंडाकडे पाहिलें.

जयश्रीची मोठी चमत्कारिक अवस्था झाली ! आपल्या पतीचें वरील भाषण तिला कसेसे वाटलें; तरी पण स्वप्न पाहतों आहोंत असेंच तिला वाटत राहिल्यामुळें ती कांहीं विशेष बोलली नाही. विलासोत्सवोत्सव घेण्यांत ती मस्तकी नव्हती आणि विरक्तही नव्हती. एखाद्या खऱ्या भ्रमिष्ठाप्रमाणें ती वागत होती. आपण सत्यसंघीतच आहोंत कीं काय ? असा तिला संशय येतो न येतो तोंच जयचंदाचें एखादें वर्तन असे कांहीं घडे कीं, तें तिच्या मनाला एकदम न पटणारें ! वस्स ! त्याचरोबर तिला वाटे कीं आपण स्वप्नांत आहों !

तात्पर्य, दुसऱ्या फेरीतही जयचंदानें आपलें जाळें जास्त कुशलतेनें विणलें ! कांहीं दिवसांनीं जयश्रीला पुनः चंबेलवाडीस आणण्यांत आलें !

“ छे बाई, हे स्वप्न आहे कीं भुताटकी आहे, कोण जाणे ! ”

“ माझीसुद्धां तीच स्थिति झाली होती. पाहिलें नाहीस मागें मीं किती अस्वस्थ झालों होतो ?-या स्वप्नाला कांहीं अर्थ आहे कां काय कांहीं समजत नाही ? ”

“ अर्थ कसला आला आहे डोंबलाचा ? स्वप्नांत आपण किती ते विलासी आणि वेफाम असायचं ?-दिल्लीपतीचं नांव निघालेंलें सुद्धां जिथं आपल्या मनाला रुचायचं नाही; तिथं आपण कालच्या स्वप्नांत घड-घडीत असं सांगत होतां कीं, मोगलांच्या कृपेनें हें वैभव आपणांस प्राप्त झालें आहे म्हणून ! माझे आतांचें आपण आणि स्वप्नांतील आपण यांत किती फरक आहे ?-जमीन अस्मानाचा !- छे बाई मी आपला एक-दुसऱ्याला नवस केला आहे कीं, पुनः असलें स्वप्न न पडदे म्हणन.

## मायेत गुरफटलेली पतिव्रता

“ कां बरं ? ” जयचंदाने तिच्या मनाचा ठाव घेण्याकरितां प्रश्न केला,  
“ स्वप्नांत सुद्धां राज्यवैभव उपभोगण्यास तूं राजी नाहीस का ? ”

“ मोंगलांकडून मिळालेलं वैभव भोगण्यास ?—मुळींच नाही. ”

“ आणि समज—तसं वैभव खरंच आलंच तर ? ”

“ मी आपल्याशीं बोलणार नाही. चितोड स्वतंत्र होईपर्यंत स्वप्नांत सुद्धां सुखी व विलासी असणं महत्पाप आहे ! जाऊं दे गडे ! तें स्वप्नही नको आणि त्यांतील तें मोंगलांनीं दिलेलें भ्रष्ट वैभवही नको ! ”

जयचंद कांहीं बोलला नाही; पण मनांत तो मोठा विरमला ! आपल्या या योजनेनेंही जयश्री ह्यणजे आपल्या अधःपातास अनुकूल होईल, अशी त्यास आशा वाटेना ! नाही तर अबदुलखानानें व त्यानें असें धोरण बांधलें होतें कीं, साधारणपणें एक दोनदां तीं राजविलासोपभोगांतून गेलीं कीं, तिचें मन तिकडे गुंतलें; पण जयश्रीच्या आतांच्या बोलण्यानें तें त्यांचें धूर्त धोरण यशस्वी होण्याचें चिन्ह दिसेना. शेवटीं जयचंदानें स्वतःच्याच निराश मनाचें समाधान केलें. “ योजलेली सर्व युक्ति शेवटपर्यंत अंमलांत आणून पाहिली पाहिजे. त्यापूर्वींच हातपाय गाळण्यांत अर्थ नाही. ”

या नंतर दुसरेच दिवशीं जयचंदास अबदुलखानाचें पत्र आलें. त्याचा आशय असा होता कीं, जहांगिराचा वाढदिवस जवळच आला आहे. त्यावेळीं आपल्यास व महाराणा अमरसिंगास आग्रयास येण्याविषयीं आमंत्रण येईल. तें आपण स्वीकारलें पाहिजे व निदान आपण तरी येण्याचा मुनसबा बांधलाच पाहिजे. आपल्या येण्यानें पुष्कळच कार्यभाग होणार आहे. आपल्या घरांतील सर्व इंतजाम आपण उभयतांनीं ठरविल्याप्रमाणें लागला असेलच. तरी सकुटुंब आल्यास आम्हाला जास्त आनंद होईल. इत्यादि.

दिल्लीदरबारीं जाण्याविषयीं जयचंदाचें मन पूर्वींपासूनच आतुर होतें. त्यांत हें निकडीचें आमंत्रण प्राप्त झालें ! जमल्यास जयश्रीसह आग्रयास जावें असंही त्यास वाटलें. पण हें होणार कसें ? जयश्रीची अनुकूलता मिळणार कशी ? हाच मोठा प्रश्न होता.

नाहीतर त्यानें इतर संधानें किती अचूक बांधून ठेविलीं होती. विला



## संधिकाल

सोन्मुख महाराण्यास त्याने विलासाची साधने पुरवून पुरते विषयासक्त करून ठेविले होते. दरबारातील प्रमुख सरदार मंडळीच्याही जहागिरी वाढवून त्यांनाही प्रसन्न ठेविले होते. प्रतापसिंगाच्या कालांत वणवणलेली मेवाडची प्रजाही शांतीकालाचा अनुभव घेण्यांत दंग होती. मोंगलही स्वस्थ होते. अर्थात् सर्व अनुकूलता होती. फक्त घरांतले घरांत अधींगीच प्रतिकूल ठाकुर ईसरसिंगाचा कांटा कसाही काढतां आला; हण हृदयांत रुतलेला आणि न खुपणारा हा कांटा बोंथट कसा करावयाचा हाच काय तो प्रश्न होता.

आग्र्यास जाण्याची हिकमत कशी काय लढवावी याचा विचार करीत असतां, त्यास एक तोड सुचली ! ती अत्यंत नीचपणाची होती; हें त्याच्या विवेकशक्तीने त्यास ताबडतोब बजावलें; परंतु तिला हाकून देऊन आपल्या मनाचें करण्यास मार्गें पुढें न पाहण्याइतका निगरगट्टपणा त्याच्या मनास येत चालला होता ! त्यानें ती तोड अमलांत आणण्याचें ठरविलें.

एके दिवशीं तो मोठ्या गंभीरपणें आपल्या पत्नीस म्हणाला, “ श्री, आपल्या मेवाडच्या अदृष्टांत काय आहे, कांहीं कळत नाही ! ”

कां बरें ? काय झालं ? ” जयश्रीनें सच्चित होऊन प्रश्न केला.

जयचंद सुस्कारा टाकून म्हणाला, “ एक मोठा बिकट प्रश्न आमच्या पुढें उभा राहिलेला आहे. चित्तोडच्या उद्दाराकरितां आम्ही पुनः उठाव करणारा होतो; परंतु मोंगळांची कांहींच गडबड दिसेना म्हणून सामोपचारांनें काम भागल्यास पाहावें, या हेतूनें परवां आम्ही मोंगल बादशा-जहांगीर यास खलिता लिहिला. त्याचा आशय असा होता कीं, पूर्वकाला-पासून चालत आलेला बखेडा पुढें चालू ठेवण्यापेक्षां, मोंगळांनीं संबंध मेवाड खालीं करून हें भांडण मिटवावें. ”

“ मग त्यांनीं हे साधें म्हणणंही कबूल नसेल केलं होय ना ? ”

“ तसंच कांहीं नाही. त्यांच्याकडून असं लिखाण आलं आहे कीं, यासंबंधींचें बोलणें पत्रोपत्रीं होणं शक्य नाही. तरी आपले जे कोणी मुख्य मंत्री असतील त्यांनीं आग्र्यास बादशाहाच्या भेटोला यावं, झणजे भानगट मिटवून टाकूं. ”

## मायेत गुरफटलेली पतिव्रता

जयश्री विचारांत पडली. उत्तर कांहीं प्रतिकूल नाही. असं तिला वाटलं. जयचंद तिच्या मुद्रेकडे पाहता राहिला.

बऱ्याच वेळाने जयश्रीने म्हटलं, “ मला वाटतं, मोंगलांच्या दरबारीं कोणाला तरी पाठविण्याचें ठरल्यास ती पाळी आपल्यावरच येणार. आपला स्वभाव पडला तापट. अपमानाचा एक शब्द आपल्याला खपायचा नाही तेव्हां अशा स्थितीत आपण त्यांच्या गोटांत जाण्यापेक्षा, त्यांच्या, वकिलांना आपल्याकडे बोलावणें जास्त इष्ट होईल. ”

हे तिचें सरळ भाषण जयचंद्रास कसें काय भासलें असेल, याचा विचार वाचकांनीच करावा. त्यानें आपल्या मनाचा ओशाळपणा बाहेर न दाखवितां म्हटलं “ तूं म्हणतेस तें मला पटलें आणि पहिला माझा विचार तसाच होता; परंतु मोंगल दरबारांतील एक खाजगी बातमी आज आली आहे, ती ऐकल्यापासून या घोंटाळ्याला काय उपाय करावा हेंच मला समजत नाही ! ”

“ ती काय बरं ? ”

जयचंद निर्लज्जणें म्हणाला, “ तुला मी कशी सांगावी, याचीच मला पंचाईत पडली आहे. श्री. मोठे बार्डट दिवस प्राप्त झाले आहेत. आपले ठाकुर इसरसिंग आहेत ना, ते मोंगलांना जाऊन मिळाले आहेत ! ”

“ ह्मणजे ? म्हणजे काय म्हणतां हे आपण ? ”

“ बातमी अशी आली आहे खरी ! ठाकुरसाहेब महाराणाजीवर जे रागाऊन गेले ते मोंगलांकडे गेले व त्यांच्या कृपेंत शिरले !! बंगर्यांत त्यांना एक मोठी जहागीर बादशहानें दिली असून, व तिकडे चैनीत आहेत. असं कळतें.

देवा ! देवा !! ” जयश्री कळवळून म्हणाली, “ हें काय कर्म झालं ? मुक्तीकाकांनीं जें केलं, सुग्राजीकाकांनीं जें केलं तेंच ठाकुर साहेबांनीं केलं घ्राणनाथ, हा अनिष्ट प्रकार पाहून त्या पुण्यवंताला काय बरं वाटेळ ? ”

जयचंद हळूच आपला हेतु पुढें ढकलीत म्हणाला, “ ह्या घोंटाळ्यामुळं कदाचित् आम्रघास जाणं भाग पडेळ. आलेल्या बातमीची शहानिशा आल्यावर काय करायचं तें ठरवावयाचं ? तूतें पेंचांत सांपडलों आहोंत खरें ! ”

## परिच्छेद २३ वा.

— ० —

### स्वप्नराज्यांतील परिचय.

**आ** अपल्या वाढत्या नीचपणाकडे जयचंदाने मुळीच दुर्लक्ष्य केले ! ठाकुर ईसरसिंगाचे बावतींत आपले वर्तन किती अधमपणाचे होत चालले आहे; हे त्याच्या ध्यानांत आले नाही, असे नाही. पण एकदां त्याने बेशरमपणाच्या पायरीवर जो पाय ठेविला, तो पापाच्या गर्तेत उडी घेण्याकरितांच ! पुढे मागे सत्य बाहेर पडले आणि आपल्या अमानुष कर्माची परंपरा जयश्रीच्या लक्ष्यांत आली तर केवडा अनर्थ घडण्याचा संभव आहे, इकडे त्याने डोळेंझांकच केली !

त्याने सोंगाने अगर ढोंगाने म्हटल्याप्रमाणे मेवाडचे अदृष्ट खोटे होते हेच खरे ! मेवाडचा अपकर्षकाल सुरू होता. प्रतापाच्या या अभागी देशावर भविष्यकाली पारतंत्र्याची जी घोर काळरात्र पसरणार होती, त्याच काळरात्रीचा तो मनमोडक संधिकाल होता ! महाराणा अमरसिंगाची उत्कर्षाची वाटणारी कारकीर्द म्हणजे पुढील भयंकर गुलामगिरीची प्रस्तावना होती ! इतिहासाच्या एका सामान्य सिद्धांतानेच ही गोष्ट सिद्ध होत होती !

देशांतील प्रत्येक व्यक्ति स्वार्थपर बनणे, जबाबदार माणसांना विलासोपभोग सुचणे, नायक म्हणविणारांत एकोपा नसणे, एकाचा उत्कर्ष दुसऱ्यास सहन न होणे, स्वबंधूचा नाश करण्यांत परक्याचे सहाय्य घेणे आणि कोणाचाही पायपोस कोणाच्याही पायांत नसतां सर्वांनीं एकोप्याचे सोंग आणून देशनिष्ठेचे डोलके बजावीत एकमेकांस फसविणे इत्यादि प्रकार सुरू झाला म्हणजे जयश्रीसारखी सरळ हृदयीं मनुष्ये मोहवश व्हावयाचीं आणि ठाकुर ईसरसिंगासारखा तळमळणारा एखादा वृद्ध महात्मा शत्रूच्या तुरुंगांत पडावयाचाच ! हा नियम त्रिकालाबाधित आहे ! कालची कथापुराणे हे तत्व सांगित आहेत. आजचा इतिहास हेच बोलतो आणि उद्याचे भविष्य असेच अनुभवास येणार आहे !

## स्वप्नराज्यांतील परिचय

राष्ट्राच्या अवनतीत त्याच्या बदनियतीचें चित्र स्पष्ट दिसूं लागतेंच त्यावेळीं असत्य राज्यारूढ होतें तर सत्य कारागृहांत खितपतें ! अधर्म पूर्ण स्वातंत्र्य उपभोगतो तर धर्माला तोंड उघडण्याइतकीही मोकळीक नसते अन्याय तूपसाखर खातो तर न्यायाच्या कपाळीं मातीच बसते ! कपट बहाराळा येतें तर सारल्यमृत्युमुखीं पडतें ! अभागी देशाचा दुर्दैवकाल अज्ञ वर्णांनीं रंगून शेवटीं त्यावर नाशरूरी काजळाची कुंचली फिरली जाते ! मेवाडचा संधिकाल हा असा सुरू होता. म्हणूनच महाराणा विलासी झाला. प्रधानमंत्री मोंगलाच्या कच्छपीं लागला. सारी प्रजा सुस्त झाली. आणि ठाकुर ईसरसिंग तुसंगांत जाऊन पडला !

जयश्रीला हें कांहीं कळलें नाहीं. परिस्थितीचा कांहीं आदरमास तिला घेतां आला नाहीं ! त्यामुळें तिला ठाकुरसाहेबासंबंधीं कळलेली वार्ता ऐकून अत्यंत दुःख झालें ! ठाकुरसाहेबांच्या स्वभावाची तिला चांगली ओळख असतांही, प्रत्यक्ष पतीनेंच तिला फसविलें असल्यामुळें तिला ती वार्ता खोटी मानतां येईना !

चालू घडी निभावून नेण्याकरितां जयचंदानें आपल्या परनीच्या हृदयास हा नवीन दंश केला खरा; पण त्याचा परिणाम वाढूं नये, त्या वार्तेविषयीं जयश्रीनें कांहीं शंका घेऊन वेडेवांकडे प्रश्न विचारूं नयेत म्हणून त्यास नवीन योजना करणें भाग पडलें ! त्यानें तो खटला मिटविण्याकरित ! जयश्रीला पुनः एकवार तिच्या स्वप्नसृष्टींत नेलें ! वास्तविक त्याचें मनांतून त्या गोष्टीची पुनरावृत्ति इतक्यांतच करावयाची नव्हती. जयश्रीच्या मनांत दारिद्र्याचें दुःख आणि वैभवाची स्पृहा ठळकपणें उठून यावी, या उद्देशानें तशीं कांहीं युक्ति तो अंमलांत आणणार होता; परंतु मध्येच या वार्तेनें घोंटाळाकेला ! एक हिकमत लढवावयास गेला तों दुसरीला खो बसला ! त्याचा परिणाम कसा झाला, तें पुढें कळेल. असो.

एके दिवशीं जयश्री आपल्या शांतनिद्रेंतून जागी झाली आणि पहातें तीं काय ? तीं आपल्या स्वप्नसृष्टीच्या राजवैभवांत ! तेच शृंगारलेले महाल, तीच वस्त्राभूषणें, त्याच दासदासी, तेच विलास आणि तेंच वैभव ! !

## संधिकाल

तिला अशी पंचाईत पडली की, आपण चंबेलीस राहतो तें स्वप्न की, या राजवैभवांत येऊन पडतो हें स्वप्न !!!

त्यावेळीं जयचंदानें आपलें वर्तन व तेथील एकंदर धोरण आपल्या चंबेलवाडीच्या आयुष्यक्रमापेक्षां इतकें भिन्न ठेवलें होतें कीं, एखाद्या चाणाक्ष मनुष्यालाही हे दोनी जयचंद एक व्यक्ति नाहीं असाच भ्रम व्हावा ! मग जयश्री भुरळली यांत नवल तें काय ?

या नव्या चमत्काराच्या भरांत जयश्रीही स्वप्नभ्रम समजून आपल्या पूर्वाश्रमीचें आयुष्य विसरून जात होती. या तिसऱ्या खेपेलाही तिचें असेच झाले इतकेंच नव्हे तर जयचंदाला जसें तिचें मन पाहिजे होतें तसें तें थोडेंतरी झालें ! पहिल्या स्वप्नदर्शनानें ती आश्चर्यानें मूढ झाली होती. दुसऱ्या वेळीं ती साधारण मूढ, साधारण वैभवळोलुप अशी दिसली; पण या तिसऱ्या वेळीं वैभव दिसतांच तिच्या मुद्रेवर समाधानाचें हंसूं दिसले !

मनुष्यस्वभावाचा-विशेषकरून कोमल स्त्रीहृदयाचा-विचार केल्यास जयश्रीच्या मनाचा हा पालट सहज प्राप्त होता ! झोंपडीच्या ठिकाणीं वाडा, गरीबीच्या टिकाणीं राजवैभव आणि गरीब शेजाऱ्यापाजाऱ्याऐवजीं दासदासींचा भरणा एकदम प्राप्त होणें चित्ताला भ्रम पाडणारेंच होतें ! आपल्या तान्हुल्याच्या अंगावर कांहीं नसणें आणि क्षणांत त्याच्यावर बाळलेणीं पाहाणें यांत पहिल्या चित्रापेक्षां दुसरें चित्रच स्त्रीहृदयाला जास्त मोहक व जास्त ह्र्वेसें वाटणार ! श्रीरामाच्या सीतेला-राजकन्येला व राजस्नुषेला ऐन अरण्यांत कांचनमृगाचा मोह झाला त्याचें कारण मनुष्याची मुळची वैभवलालसाच होय. मग जयश्री त्या नियमास अपवाद नसल्यास चुकलें कोठें ?

जयश्रीच्या राज्यवैभवयुक्त स्वप्नसृष्टीची तिसरी पुनर्घटना सुरू झाल्या-नंतर लौकरच त्या वैभवांत ती हळू लागली ! पहिल्यांदा दिसून आलेला तिचा संकोच यावेळीं बराच कमी झाला ! आपल्या स्वामित्वाची तिला जाणीव झाल्याचें दिसलें. आतां ती दासदासीवर सौजन्ययुक्त अधिकार गाजवूं लागली, वस्त्राभूषणांची आवडनिवड दर्शवूं लागली आणि पतीशीं नव्या वैभवास अनुसरून लडिवाळपणा करूं लागली ! हा फरक पाहून

## स्वप्नराज्यांतील परिचय

जयचंदाचें समाधान झालें ! आज ना उद्यां जयश्री या वैभवास चटावणार आणि मग आपलें परिवर्तन तिला कळलें तरी विशेष भानगड पडायची नाही, असें त्यास वाटलें ! परिस्थितीच्या फेरपालटानें मनुष्याचें मन आशे-निराशेच्या टोंकांत क्षणोक्षणीं असेंच कंपन पावतें ! असो.

तें जोडपें राजवैभवांत असतांचीच गोष्ट !

प्रहर रात्र होऊन गेली होती. जयश्री आणि जयचंद यांनीं भोजनादि विधि उरकून निरापद मनानें आपल्या विलास मंदिरांत पदार्पण केलें होतें. तांबुल प्रहण आटपल्यावर एकमेकाशीं विनोदसंवाद करीत दोघेही चौरस (सोंगटयांचा डाव) खेळण्यास बसलीं. जयश्रीला त्या खेळाचा भारी शोक. आणि त्यांत ती होतीही निपूण ! हुकमी दान घेणें, कोठली सोंगटी कुठें जाईल, हें चटकन् हेरणें इत्यादि कामांत ती पटाईत होती. आणि इतर कोणत्याहि वेळीं ती कितीही पतिनिष्ठ असली तरी यावेळी ती पूर्ण कावेबाज बनून हां हां झणतां जयचंदास चकवून त्यास ठकवीत होती ! तें जोडपें खेळायला बसलें कीं, बाजी आपली हटकून जयचंदाचे अंगावर ! आजच्या डावाचा रंग मात्र अगदीं प्रथमपासून निराळा दिसू लागला. जयश्रीला अपयश येण्याचीं चिन्हें स्पष्ट दिसू लागलीं. आणि अशा अपयशाची कधींच संवय नसल्यामुळें जयश्री हिरमुसली होऊन थोडी थोडी चिरडीला जाऊं लागली ! स्वभावतः ती चिडखोर किंवा शिप्रकोपी नव्हती; पण प्रकरण थोडें बिनसलें खरें ! जयचंदास हा प्रकार नवीन होता तरी त्याला तिच्या चिरडीपासून एक प्रकारचा आनंद वाटला. त्यानें तिला जास्तच चिडविलें ! त्याचा परिणाम असा झाला कीं, जयश्रीनें रागाचे भरांत पट उधळून टाकला व फुसफुसत झटलें, “ आज आपण चिरडीला येऊन खोटं नाटं खेळायचं. मी नाहीं अशा दुष्ट न कपटी माणसाशीं खेळत ! ”

जयचंदानें हंसत झटलें, “ बा ! चिरडीला गेलीस तूं आणि त्याचा आरोप माझ्यावर ! वाहवा ! चिडखोर मनुष्याची ही संवयच. रागवायचें संतापायचें आपण अन् दुसऱ्याला झणायचें चिडखोर झणून ! मोठी गंमत आहे बुवा !

## संधिकाल

पतिपत्नीचा कलह तो ! या कऱ्हाची स्थिति अशी असते की, त्यांचे आयुष्य नक्की किती असते, हे सांगतां येणेच कठिण आहे. एखादेवेळीं तो प्रारंभालाच समाप्त होतो, एखाद्यावेळीं थोड्याशा मनधरणीनें तो नाहीसा होतो तर एखादेवेळीं शब्दागणिक ताणत जाऊन खूप लांबतोही ! या अशा लांबलेल्या कलहाच्या वाढीचीं कारणेही इतकीं हास्यास्पद असतात कीं मागून त्यांचें त्यांनाच हंसू यावें; पण ऐन कलहाचे वेळीं त्यांस किती महत्त्व येतें ? जयश्री जयचंदाच्या आजच्या कलहाला असेंच कांहीं स्वरूप येत चाल्लें होतें. दोघांनाही वाटत होतें यावेळीं दुसऱ्यानें पडतें घऊन आपली मनधरणी करावी !

इतक्यांत एक गोष्ट घडली. महालाच्या बाहेर पहारा देत असलेल्या दासीनें दार उघडण्याची कांहीं खूण केली !

दोघांनींही दचकून झटलें, “ कोण आहे ? काय पाहिजे ? ”

“ कांहीं महत्त्वाचें काम आलें आहे. ” दासीनें दाराशीं तोंड लावून उत्तर दिलें.

जयचंदानें पुढें होऊन कडी काढिली. दाराबाहेर त्यानें दृष्टी टाकतांच चंबेलवाडीचा त्याचा एक हस्तक त्यास दिसला ! त्यास पाहतांच जयचंदाचें मन एकदम अस्वस्थ झालें ! याचवेळीं हलक्या पावलांनीं जयश्री त्याच्या पाठीशीं येऊन उभी राहिली होती. ही गोष्ट कोणाच्याच लक्षांत आली नाही.

जयचंदानें प्रश्न केला, “ कोरे मध्येच. ”

त्या सेवकानें दासीकडे पाहात दबत दबत झटलें, “ मोठाच चमत्कार घडला आहे. ठाकुर ईसरसिंग मेवाडांत परत आले ! ”

“ आं ! ” जयचंदानें आश्चर्यानें हतविर्य होत झटलें !

जयश्रीनेंही पतीच्या खांद्यावर हात ठेवीत पुढें झुकून झटलें, “ खरं कीं काय ? कुठें अन् केव्हां ? ”

जयचंद जास्तच घाबरला ! त्यास काय बोलावें हेंच सुचेंना.

सेवक पुढें झगला, “ चार दिवसांपूर्वी सायंकाळचे सुमारास ते

योरल्या महाराणाजींच्या छत्रीजवळ फिरतांना आढळले !-पण-पण आझी त्यांना पकडून इकडे आणिलें आहे ! ”

काय ह्मणतोस ? शाबास ! ” जयचंदानें एकदम झटलें, “ ठीक केलेंतां जा त्यांस नीट बंदोबस्तांत ठेवा. सकाळीं पाहूं त्यांची व्यवस्था—”

जयश्री एकदम पुढें होऊन ह्मणाली, “ नाही. त्यांना आतांच्या आतां आमच्या समोर घेऊन या !-या द्वातारपणांत त्यांचे हातून मेवाडशीं इतकी बेइमानी कशी झाली, हें त्यांना मला विचारायचं आहे. जा, त्यांना इथं घेऊन या ! त्यांच्या ( जयचंदाच्या ) तोंडाकडे काय पाहतोस ? मी तुझी मालकीण नव्हे का ?-जा, त्यांना तसेच्या तसे आमच्यापुढें घेऊन ये जा ! ”

जयचंदानें तिची ती लहर नाहीशीं करण्याची पराकाष्ठा केली पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. मग जयचंदालाही कांहीं विशेष बोलतां येईना. त्यानें नाखुशीनें त्या गोष्टीस रुकार दिला. तो सेवक तेथून निघून गेला.

जयश्रीचा हा हट्ट जयचंदास बिलकुल रुचला नाही. पण यावेळीं त्याची स्थिति इतकी नाजूक होती, कीं, जास्त ओढाताण केल्यास आपलें सर्वच रहस्य बाहेर पडण्याचा संभव आहे, असें त्यास वाटलें. त्यापेक्षां जयश्रीच्या कलानेंच वागून पुढची वेळ निभावून न्यावी, असें त्यानें ठरविलें.

थोड्याच वेळांत त्याचा अपेक्षित कैदी त्यांच्यापुढें आणून उभा करण्यांत आला; पण वास्तविक तो ईसरसिंग नसून त्याच्याच प्रमाणें भासणारा फर्जदबेग ( गुले हसीनचा पिता ) होता !

बाकी फर्जदबेगास पाहतांच त्यास ठाकुर इसरसिंग समजून जयचंद प्रथम तरु चपापलाच. जयश्रीनेंही आपला पदर सांवरीत आश्चर्य चकित दृष्टीनें त्याचेकडे पाहिलें.

पुढें त्या दोघांस फार वेळ संदेहांत राहावें लागलें नाही. फर्जदबेगानें थोडक्यांत आपलें व्रत सांगितलें व म्हटलें, “ सरदार साहेब, जरी मी मुसलमान आहे तरी मेवाडचा मित्र आहे ! अलीकडे मी सूफीमत अनुसरलें असून फकिरीवृत्तीनें मेवाडांत राहूनच काळक्रमणा करावी, अशा



## संधिकाल

हेतूने इकडे आलों आहे ! महाराणा प्रतापसिंग यांचे विषयी मला अत्यंत पूज्य बुद्धि असल्यामुळे त्यांच्या समाधीच्या आसपास कोठे तरी राहावे, वा हेतूने मी फिरत असतां तुमच्या लोकांनी मला गिरफदार केले ! मी फकीर असल्यामुळे मला कसलीच भीति अगर काळजी नाही म्हणून मी तुमच्या लोकांबरोबर आलों. आतां यापुढे तुमची इच्छा असेल तर मी मेवाडांत राहतों. तुमची तशी इच्छा नसेल, आणि माझे मेवाडांत राहाणे त्यांच्या हिताच्या आड येत असेल तर मी मुकाट्याने दुसरीकडे जातो ! येथे राहण्याविषयी माझा मुळीच हट्ट नाही. महाराणा प्रतापाच्या या पुण्यभूमीने सदैव स्वतंत्र राहून निरापद असावे अशीच माझी इच्छा आहे !

त्याचें हें बोलणें अगदी सरळ व मनापासून होतें. जयश्रीने तें श्रवण करितांच तिला त्याच्याविषयी एक प्रकारचा विशेष आदर वाटूं लागला. जयचंदाला मात्र तसें वाटेना ! ज्यास आपल्या लोकांनी ठाकुर इसरसिंग म्हणून आणिलें, तो मनुष्य अगदी भिन्न आहे, अशी त्याची खात्री झाला तरी, फर्जदबेगाचे अस्तित्व मेवाडांत असणें अधिक होईल, असेंच त्याच्या मनानें घेतलें. पण जयश्रीच्या आग्रहावरून त्यानें त्यास मुकाट्याने मुक्त केले. मात्र त्यानें त्यास 'तुझी नेहमीं आमच्या नजरेखालीं राहिलें पाहिजे. तुम्हालाही कसलाही त्रास होणार नाही, याबद्दल मी व्यवस्था करितों; पण राजकारणार्थ तुमच्यावर आमची नजर असणें इष्ट आहे ! राग मानुं नका असें बजावलें.

फर्जदबेगानें तें मान्य केलें व दुसरेच दिवशीं त्यास बहिरामगडाहून मेवाडांत जाण्याची परवानगी देण्यांत आली.

## परिच्छेद २४ वा.

—०—

### भुताटकी !

**ठा** ठाकुर इसरसिंग पुनः मेवाडांत हें वृत्त ऐकतांच जयचंदाचें मनांत भीतीचा जो लोळ उठला होता, तो जरी खरा प्रकार कळल्यानंतर नाहीसा झाला. तरी झाली गोष्ट बरी झाली नाही, असेंच त्याच्या मनाला

वाटलें. ज्या सत्य सृष्टीस जयश्री स्वप्नसृष्टि समजत होती, त्या सृष्टीत तरी फर्जदबेगाचें आगमन नको होतें, अशी त्याच्या मनाला सारखी चूटपूट लागली ! आणि यापुढें जयश्रीच्या मनाभोंवतीं टाकलेलें रहस्य आवरते घ्यावें कीं कसें ? याची त्यास चिंता पडली !

जयश्रीस स्वमतास अनुकूल करून घेण्याप्रीत्यर्थ त्यानें जो व्यूह रचला होता, त्याची वाढ व पूर्ति मंदगतीनें घडवून आपला हेतू साधावयाचा असा त्याचा मुळापासूनचा बेत. त्याप्रमाणेच सर्व कांहीं सुरळीत चालले होतें; परंतु मध्येच फर्जदबेगाची भानगड होऊन चुकली ! तेव्हां त्यास विचार पडला कीं पुढें काय करावें ? फर्जदबेगास त्यानें नजर केंदेंत राहण्याचें बजावलें, त्याचा हेतु एवढाच जयश्रीच्या नजरेस तो पुनः पडू नये. पण एवढ्या बंदोबस्ताने आपला चालू कार्यभाग शेवटास जाईल, अशी त्यास खात्री वाटेना ! ठाकुर ईसरसिंगाच्या रूपाशीं सादृश्य असणारा फर्जदबेग नकळत आपला प्रमुख विचारास अपशकुन करणार असें त्यास सारखें वाटू लागलें ! त्यापेक्षां आपली माया शक्य तितक्या लोंकर आवरून जयश्रीच्या मनावरच अपेक्षित विजय मिळवावा, असें त्यास वाटू लागलें.

विमनस्क स्थितीत त्यानें दोनचार दिवस घालविलें. विचारांतीं त्यास आपले रहस्य शक्य तितक्या लोंकर आणि आपल्याकडूनच जयश्रीला कळणें इष्ट आहे; असें नक्की वाटलें. नाही तर यावेळीं त्यानें तिला बहिरामगडीं आणिलें होतें तें तिच्यासह बरेच दिवस विळासोपभोगांत काढावे या हेतूनें; पण आतां तो विचार त्यानें रहित केला.

एके दिवशीं जयश्री एका सत्य सृष्टीतून दुसऱ्या सत्यसृष्टीत-तिच्या दृष्टीनें स्वप्नसृष्टीतून जाग्रतावस्थेत-स्थलांतरित झाली !-जयश्रीनें नेत्र उघडून पाहिलें, ती चेंबेलवाडीचीच ठाकुराणी होती !

शिरस्त्र्याप्रमाणें त्या जोडप्याचें जयश्रीस पडणाऱ्या स्वप्नाबद्दल मोठें रसभरीत भाषण झालें ! यावेळीं तिच्या बोलण्यांत स्वप्नगत वैभव नाहीसें झाल्याबद्दल किंचित् विषाद दिसला ! जयचंदास हेंच पाहिजे होतें मात्र यावेळीं आपण पाहतीं-अनुभवतीं-तें स्वप्नच असेल का ? इतकें खरें खुबे

## संधिकाल

वाटणारें स्वप्न कसें असेल, अशी तिला शंका येत असल्याचें जयचंदास उमगून आलें. त्यावेळीं तो फक्त हंसला व आपल्या विनोदी वचनानें त्यानें तिचेंही समाधान केलें; पण मनांत मात्र त्यास पक्कें कळून चुकलें की, आतां तें रहस्य फार वेळ टिकणें शक्य नाहीं ! आपली माया आबरती प्यावी हेंच बरें ।

त्याच दिवशींच्या रात्रीची गोष्ट ! जयचंद महाराण्यास भेटण्याकरितां उदेपुरीं गेला होता. जयश्री आपलें कामधाम आवरून लौकरच शय्यागत झाली; पण तिला झोंप येईना. आपल्या स्वप्नसृष्टीचें तिला स्मरण झालें ! विचारानें विचार वाढून तिचें मन मोठें अस्वस्थ झालें. मध्यरात्रीचा प्रसंग आला तरी झोपेचें नांव नाहीं. ती बिछान्यावरून उठून इकडे तिकडे फिरूं लागली; तोंच झोंपडी बाहेर तिला मोठा जाळ झालेला पाहिला ! एका उघड्या खिडकीतून चांगला प्रकाश आंत आला व पुनः नाहीसा झाला !

“अगबाई !—पुनः भुताटकी ! !” जयश्री जागच्याजागीं खिळून चित्कारली ! प्रथम तर भीतीनें तिला ग्रासलें !

वाचकांना स्मरत असेल, असा चमत्कार कांहीं काळापूर्वी त्याचस्थानी घडला होता. मध्यंतरी जयश्रीला भासवली जाणारी स्वप्नलीला सुरू असतां ही भुताटकी बंद होती, म्हणून म्हणा अथवा जयश्रीच्या ती नजरेंस पडली नाहीं म्हणून समजा, तिला त्या गोष्टीचें विस्मरण पडलें होतें खरें ! आज पुनः तिचो ती स्मृति जाग्रत झाली. कांहीं वेळानें तिच्या मनाळा धीर आला आणि ती कांहीं विचार करीत, हातांत भाला घेऊन आपल्या कुटिकेबाहेर आली ! सुमारें पंधरा हातावर जाळाची भपक उठली ! त्याबरोबर जयश्रीनें ‘जय एक लिंगजी !’ म्हणून भाल्याची फेंक केली ! जाळ तर नाहीसा झाला होता; पण क्षणार्धानंतरच तिच्या पाठिमागें कोणीतरी ‘जयश्री—जयश्री !’ असें अत्यंत केविलवाणें म्हणत विचळल्याचें तिला ऐकूं आलें !—तिला तसा भास झाला !

जयश्रीनें चटकन् मागें मुरडून अंधारांत डोळे फाडून पाहिलें !—तोंच मागून जाळाचा प्रकाश आला ! जयश्री भांबावली ! भ्याली ! थिजळी !

पुनः जिकडे तिकडे दाट अंधकार !!-जयश्री ! जयश्री !! म्हणून कोणीतरी ऋहत होतेंच ! तो स्वर कानांत शिरतांच जयश्रीच्या हृदयाचा असा थर-कांप होत होता ! तो आवाज ओळखीचा वाटे; पण अत्यंत केविलवाणा !, अत्यंत अमानुष ! अत्यंत भयभद !!! अत्यंत गार-गार पाण्यांत आपण वाहतं आहोंत असा तिला भास झाला ! पुढें काय झालें हें तिला कळलें नाही ! ती जागृत झाली त्यावेळीं ती आपल्या बिछान्यावर निजली होती ! दिवसाचा प्रकाश जिकडे तिकडे पडला होता, आणि चंबेली जागी होऊन रडत होती ! तिला त्या गोष्टीचें मोठें आश्चर्य वाटलें ! रात्रीचा घडलेला प्रकार खरा कीं स्वप्नांतील याचा तिला उलगाडा होईना ! आपण बेशुद्ध झाल्याचें तिला स्मरलें; पण आपण आंत कशा आलों, हें कांहीं तिच्या लक्षांत येईना ! खरा प्रकार असा कीं, ती चेतना रहितमनानें आपण होऊनच आंत येऊन बिछान्यावर पडली होती आणि पूर्ण बेशुद्ध झाली होती !

दुसरे दिवशीं जयचंद भोजनाचे वेळीं घरीं आला. जयश्री त्याची मार्ग-प्रतिक्षा करीत बसलीच होती. भोजनोत्तर स्वस्थपणें रात्रीच्या गोष्टीचा खुलासा करावा, असा तिचा विचार होता; पण तिनें आपल्या पतीच्या भुखाकडे पाहिलें तर तें तिला फार उदास आणि विचारी दिसलें. त्याबरोबर तिनें त्याचें कारण त्यास विचारिलें.

जयचंदानें भोजनास बसल्या बसल्या म्हटलें, “ श्री, तुला काय सांगावें आणि कसें सांगावें याचाच मी विचार करितों आहे. आपलें एखादें भाग्य उदयाला येणार आहे कीं, एखादें मोठें संकट आपल्यावर कोसळणार आहे, कांहीं सांगवत नाहीं. ”

जयश्रीचें भय, चिंता, उत्सुकता इत्यादि सर्व विकार एकावेळीं जागृत झाले. त्यांचे समाधानार्थ जयचंदानें खुलासा तो केला असा तो म्हणाला, “ काल उदैपुरीं मी निजलों असतां, रात्रीं एकाएकीं मला कोणी तरी हाल-वून जागें केल्याचा भास झाला ! मी जागा झालों. अगदीं दचकून जागा झालों ! अंधारांत मला कोणी दिसलें नाहीं; पण कोणीतरी अत्यंत त्रासून

चांडाळा ! मी पिशाच योनींत खितपत असतां, तुम्हा दोघांही नवरा बायकोला चैन सुचतें अं ! ” असें माझ्या कानांत बोलल्याचा मला भास

## संधिकाल

झाला ! मी चटकन उठून बसलों. अंधेरांत डोळे फाडून पाहिलें, कोणी नाही. मी दरडावून कोण आहे ? म्हणून म्हटलेंही; पण कांहीं नाही जिकडे तिकडे सामसूम ! मला आश्चर्य वाटलें ! थोडी भीतीही वाटली ! कांहीं वेळानें मी देवाचें नांव घेऊन निजणार तों पुनः माझ्या खवाटयाला कोणी तरी धरून हालविलें आणि कर्कश स्वरांत म्हटलें, नीज ! नीज !! नरकांत पिचतों न तूं नीज अं ! तूं माझा जांवई !—पण तुला कशाला मी बोल लावूं ? माझ्या कारटीनें कुटें माझी वास्तपुस्त घेतली ? उलट तिनें मला भालाच फेंकून मारिला ! जयचंद, जयश्रीनें मला भाला फेंकून मारिला !—जयचंद, मला या योनीचा फार त्रास होतो आहे रे चांडाळा !”

“ अगबाई !—बाबा का होते तें ! देवा ! देवा !! ”

„ मला मूर्ति कांहीं दिसली नाही. बोलणें ऐकूं आलें तें असें. त्यामुळें पुढें मला रात्रभर कांहीं झोंप आली नाही.”

यावर जयश्रीनें रात्रीचा घडलेला प्रकार सांगितला व म्हटलें, “ मी असा भाला अविचारानें मारला खरा ! सकाळीं मला तो आपल्या त्या भानसिंगानें आणून दाखवितें. ” असें म्हणून तिनें तो भाला आणून त्याचें रक्तयुक्त फळ त्यास दाखविलें.

पुढें दिवसभर दोघांनींही त्यास विषयाची भवति न भवति केली ! त्याच रात्रीं दोघें पतिपत्नी आपली चमत्कारिक स्वप्नें आणि होणारी भुताटकी याची चर्चा करित बसली असतां, अढ्यावरून कोणी तरी बोलल्याचा त्यांना भास झाला ! त्याचा आशय ‘ तुमचें कल्याण व्हावें अशी तुमची इच्छा असेल तर तुम्ही दोघें मिळून परबांचे दिवशीं अमावस्या आहे. रात्रीं बाराचे सुमारास अमक्या एका वडाचे झाडाखालीं या, असा होता !

पत्थरलेल्या दृष्टीनें एकमेकाकडे पहात दोघांनींही हा संदेश ऐकला होता ! आपल्या पित्वास पिशाचयोनी प्राप्त झाली आहे, या गोष्टीची कोणी साक्ष न देतांही जयश्रीला ती पूर्ण पटली !

आपल्या पित्याला योनी प्राप्त झाली आहे, ही गोष्ट ऐकतांच कोणत्या अपत्यास बरें वाटेल ? जयश्रीला तर त्या गोष्टीची साक्ष पटली होती.

जयचंदाने गंभीरपणे म्हटले, “श्री, तुझ्या पित्याचा उद्धार आपण केलाच पाहिजे. त्यांची काय इच्छा राहून गेली आहे, कोण जाणे ?

“कांहीं ही असो. आपण ती पूर्ण करण्याची पराकाष्ठा केली पाहिजे. जयश्रीने निश्चयाने उत्तर दिले.

“मग त्यांची इच्छा —” जयचंदाने शंका घेतली, “आपल्या मतां-विरुद्ध असो अगर नसो ?

“त्यांची काय इच्छा असेल वर ?

“ते काय सांगतां येणार ? अमावस्येदिवशीं काय उलगडा होईल तो खरा.” जयचंदाने तिचे समाधान केले.

शेवटीं अमावस्येची रात्र उपस्थित झाली ! चंबेलीला एका वृद्ध बाईच्या स्वाधीन करून जयश्री आपल्या पतीसह मध्यान्हीचे सुमारास आपल्या गडीबाहेर पडली !

अमावस्येची रात्र फार भयंकर असते असे म्हणतात; पण खरे पाहिले तर त्या दिवशीं तारामंडळाची खरी शोभा उमटून येते आणि ऐन अंधेरां-तही मनुष्याला चकक दिसते ! जनरुढीमुळे व अनेक बऱ्या वाईट सम-जुतीच्या भेसळ संस्काराने त्या रात्री मनाला सर्वत्र भीतीचे चित्र दिसू लागते ! वास्तविक पौर्णिमा आपल्या एका विशिष्ट शोभेनें जशी मनाला मोहणारी आहे, त्याचप्रमाणे अमावस्याही आपल्या गंभीर शोभेनें मनाला चकक करण्यास समर्थ आहे ! जयश्री जयचंदाच्या मनाची स्थिति मात्र ती शोभा पाहण्यासारखी नव्हती. दोघेही निडर स्वभावाची असल्यामुळे आणि संकटांत उडी ध्यावयाचीच असा त्यांचा निश्चय असल्यामुळे, त्यांच्या मनांत आज भीतीचा लवलेख नव्हता ! दोघेही सशस्त्र असल्यामुळे अवां-तर कांहीं संकट आल्यास त्याचीही त्यांस धास्तो नव्हती; तरी पण त्यांचीं मनं मात्र मोठी खिन्न होती ! आपणांस आतां काय प्रकार दिसेल आणि काय शब्द ऐकावे लागतील कोण जाणे ! या संदेहाने दोघांच्याही हृदयास विलक्षण व्याकुलता आली होती ! आज त्यांना आपल्या इतर सर्व आयु-ष्याचा पूर्ण विसर पडला होता !

घटकेतच ते आपल्या अपेक्षित स्थानी येऊन पोचले ! ते वडाचे झाड उंचच उंच होते. त्याला पारंब्या होत्या थोड्या, पण गोसाव्याच्या जटे-

## संधिकाल

प्रमाणे वरपासून खालपर्यंत सडक सुटल्या होत्या ! आजूबाजूला सपाट जागा पसरली होती !

भयचकित नेत्रांनीं इकडे तिकडे पाहत जयश्री पतीला बिलगून उभी असतांच झाडाच्या एका टोंकाशीं-एका पारंभीच्या मूळस्थानीं-एक ज्वाला झळकली !

“ अग बाई ! तो पाहयचा काय चमत्कार ? ” जयश्रीनें पतीच्या कानांत म्हटलें ! दोघांही अनिमिष नेत्रांनीं तिकडे पाहात राहिलीं !

खाली डोकें लोंबत आहे असें कांहीं तरी पारंभीला लागून खालीं खालीं येऊं लागलें ! याच वेळीं चोंहीकडून कांहीं चमत्कारिक आवाज ऐकूं येऊं लागले ! दोघांच्या दृष्टी आजूबाजूला वळल्या !-कांहीं नव्हतें ! वर तारां-कित आकाश, खालीं चोंहीकडे आंधार, त्यांतच भुताप्रमाणें भासणारी कांहीं झुडपें आणि दीर्घशळ राक्षसप्रमाणें वाटणारा तो वटवृक्ष !!!

जयश्रीच्या मनावर हळू हळू भीतोचा प्रादुर्भाव होऊं लागला ! ती आपल्या पतीला जास्तच बिलगली आणि थिजलेल्या डोळ्यांनीं पारंभीवरून खालीं येणाऱ्या व्यक्तीकडे पाहूं लागली ! त्या व्यक्तीचें लोंबतें डोकें जमिनी-पर्यंत आलें. खालपासून वरपर्यंत एक धवधवीत रंगाचा भेसूर पट्टा दिसत होता !-मध्येच भक्कन जाळ झाला ! त्या वेळीं त्या उलट्या टांगलेल्या व्यक्तीचें मुख पाहतांच जयश्रीनें किंचाळी फोडून आपले नेत्र मिटून घेतले !

तें मुख म्हणजे निव्वळ हाडांचा सांपळा ! डोळ्याचे खांचांतून इंगळ जळत होते ! दातांचा जबडा एकमेकांवर रगडला जात होता !

नेत्र मिटल्यावरही जयश्रीला तो भेसूर देखावा दिसत होता. जयचंदानें तिला सांवरून धीर दिला. याच वेळीं तें पिशाच तिला उद्देशून म्हणाले, “ जयश्री, जयश्री तूं मला मारलास ?-तूं माझी मुलगी अं ?-जयश्री तूं मला माला मारणास ?-तूं माझी मुलगी अं ? ” बोलतां बोलतां तें विवळू लागलें ! मोठें भेसूर विवळणें ! कुत्र्यांच्या कर्णकटू रूदनाप्रमाणें तें होतें कीं, मार्जाराच्या कामोत्सुक रुंदनाप्रमाणें तें होतें, जयश्रीला कांहीं सांगतां आलें नसतें !

“ बस् बस् करा ! ” असें जयचंदानें ओरडन म्हटल्याचा तिला भास झाला व ती त्याच्या बाहूंत बेशुद्ध झाली !

## परिच्छेद २५ वा.

### पिशाचानें काय सांगितलें ?

**पि**शाच दर्शनामुळें जयश्रीच्या प्रकृतीवर परिणाम झाला व ती आजारी पडली ! पूर्ण शुद्धीवर येण्यास तीला दोन तीन दिवस लागले. पण शुद्धीवर आल्यावर तिचा आपल्या पत्नीस पहिला प्रश्न हा होता, “ पुढें काय झालें ? आणि त्यांनीं ( पिशाचानें ) काहीं सांगितलें कीं कसें ? ”

“ तूं पुरती बरी हो. मग आपण बोलूं त्याविषयी. ” असें जयचंदानें तिला परोपरीनें सांगितलें; पण तिनें आपला हट्ट सोडिला नाही. ती म्हणाली “ पिशाचयोनींतून बावांचा उद्धार झाल्याखेरीज मला आतां स्वस्थ बसवणार नाही. तर त्या रात्री मी बेशुद्ध झाल्यानंतर पुढें काय काय झालें ? तें तुमच्याशीं काहीं बोललें का ? तें मला सांगा म्हणजे मी त्याप्रमाणें करीन. मग तें काम कितीही अवघड असो. ”

जयचंदानें शांतपणें म्हटलें, “ तुझे वडील माझ्याशीं पुष्कळ बोलले; पण तें तुला पटण्यासारखें नाही. तूं स्वतः एकवार धाडस करून त्यांचें बोलणें ऐकून घेण्यास तयार झालें पाहिजे. तुझी तयारी असल्यास ते अगदीं सौम्य स्वरूप धारण करून या आपल्या झोंपडींतच येतील. सध्यां ते पिशाच देह धरून आपल्या या गडींतच वावरत आहेत. आपण मनानें त्यांचें चिंतन केल्यास ते आज रात्री सुद्धां येतील, ते येण्यापूर्वी वाटल्यास तूं डोळे बांधून बस. ”

जयश्रीला त्यांचें हें बोलणें पटलें ! तिची प्रकृति बरोबर नसतांही तिनें त्याच रात्री आपल्या पिशाचपित्याची भेट घेण्याचा निश्चय केला. मध्याह्नीच्या सुमारास एकाप्र मनानें त्याचें चिंतन करून त्यास आवाहन करण्याचें ठरलें !



## संधिकाल

रात्र पडली ! मध्यरात्रीचा सुमार झाला. जयश्री डोळे बांधून बसली ! जयचंदानें रसरसलेल्या आंगारांवर धूप घालून पिशाचास आव्हान केलें ! कांहीं वेळानें कोणीतरी आंत आल्याचा जयश्रीस भास झाला !

जयचंदानें तिच्या कानांत तें आल्याचें वर्तमान सांगितलें.

अल्पवेळानें गंभीरस्वरानें पिशाच बोलत असल्याचें जयश्रीस ऐकूं येऊं लागलें.

“ जयश्री ! माझे हिडीस स्वरूप पाहून तुला भीति वाटते, हें पाहून मला फार खेद होतो ! बाळे, यांतून माझा उद्धार कर ! मला आतां याच योनीची अगदीं किळस आली आहे ! श्री, तेव्हांपासून माझा आत्मा कसा तडफडतो आहे, हें मी तुला काय सांगूं ?—बाळे, मी आतां काय सांगतो तें लक्ष्यपूर्वक ऐक आणि त्यावर विश्वास ठेव. श्री, तूं माझी कन्या आहेस ! तूं रजपुताणी आहेस ! वीराची पत्नी आहेस. आपल्या पित्याशीं झालेल्या अन्यायाचा सूड घेणें तुझें कर्तव्य आहे. आणि तें तूं वाटेल तो मार्ग पत्करून बजावलें पाहिजे ! जयश्री, मेलेल्या प्रतापसिंगाविषयीं तुला मोठी आदरबुद्धि आहे; पण त्याच्या इतका नीच, स्वार्थबुद्धीचा कपटी, ढोंगी, विश्वासघातकी कोणी नसेल. स्वाभिमानाचें सोंग आणून देशनिष्ठेचा तोरा मिरवून त्यानें सगळ्या जगाला फसविलें आहे ! बाळे, तूं लहान होतीस, तुला ही राजनीति कळली नाही. त्यामुळें तो पाजी प्रताप तुला देवाचा अवतार वाटतो; परंतु भंतःकरणानें तो पिशाचच होता. हें मी अनुभवानें सांगतो ! त्यानें प्रत्यक्ष भावांचा विश्वासघात केला म्हणूनच सुक्ताजी अकबरशहाला जाऊन मिळाला ! सुप्राजीशींही त्यानें अशीच निमकहरामी केली म्हणून तोही बिचारा कंटाळून दिल्लीला गेला ! तुझ्या सख्ख्या सासऱ्याशींही त्यानें अशीच दगलबाजी केली ! वास्तविक मेवाडच्या गादीवर श्री, तुझ्या नवऱ्याचा हक्क आहे आणि प्रतापाच्या मार्गे तरी तो शाबीत व्हावा, जयचंद गादीवर बसून माझी बाळी मेवाडची राणी ठहावी, या हेतूनें मी खटपट चालविली होती. आपल्या मुलीच्या कल्याणाकरितां क्षटणें माझे कर्तव्य असतां त्या नीचानें माझे बेट ओळवून माझा खून केला ! जयश्री,

नीट ऐक ! प्रतापसिंगानें कपटानें व आकस धरून माझा खून केला आहे आणि त्याचा सूड तूं घेतला पाहिजेस ! मेवाडचें राज्य तुमचें आहे, तें परत मिळवा, प्रतापाचा निर्वंश करा. तरच माझा आत्मा शांत होईल आणि मला मुक्ति मिळेल ! ”

पिशाच थोडा वेळ थांबलें व पुनः बोलूं लागलें; पण त्याच्या येवढ्याशा बोलण्यानेच जयश्रीच्या मनाची कांहीं चमत्कारिक स्थिति होऊन गेली ! तिच्या मनाचा हा फरक जाणूनच कीं, काय कोण जाणे, तें पिशाच म्हणालें, “ माझे बोलणें तुला खोटें वाटत असेल, तर तुला धिःकार असो ! प्रत्यक्ष पित्याच्या बोलण्यावर तुझा विश्वास नसेल, तर तुझें अकल्याण होवो ! जयश्री ! मी सांगतो त्याप्रमाणें तूं वागली नाहीस तर मी तुला शाप देईन ! तुमचा निर्वंश करीन ! एक वर्षाच्या आंत मी सांगतो त्याप्रमाणें तुझी दोषा नवराबायकोनीं वागलें पाहिजे. मी सांगतो त्या मार्गानें मुकाटयानें गेलें पाहिजे ! मोंगलांचें सहाय्य तुझी घेतलें पाहिजे. मोंगळ दरबारांतील प्रमुख सरदार अबदुलखान याच्या मनाला जयचंदाविषयीं भ्रम पाडून त्या दोषांची मैत्री मीच घडवून आणिली. त्याच्या करवीं मी तुझाला भरपूर सहाय्य करवीन ! सध्यांचा तख्तेनशीन बादशाहा जहांगीर मोठ्या उमया मनाचा आहे. तो तुझ्या पतीला मनापासून मदत करील ! तुला किंवा तुझ्या नवऱ्याला जीं राजवैभवाचीं स्वप्नें पडलों तीं माझ्याच प्रेरणेनें ! तें वैभव तुमच्या दोषांकरितां वाढून ठेविलेलें आहे ! तुझी मोंगलांना जाऊन मिळा; आपलें हक्काचें राज्य मिळविण्याकरितां त्यांचें सहाय्य मागा ! तुझाला तसें सहाय्य मिळण्याबद्दल मी त्यांना प्रेरणा करीन ! यांत पाप.कांहीं नाही. एवढा मोठा मेबाडनिष्ठ ठाकुर ईसरसिंग तो सुद्धां मोंगलांना जाऊन मिळाला; मग तुझालाच ही मूर्ख निष्ठा पाहिजे कशाळा ? तेव्हां मी पुन्हा: पुनः तुझाला सांगतो, माझे ऐका. प्रतापानें केलेला दुष्टपणा दृष्टीआड करूं नका. माझ्याशीं झालेल्या अन्यायाचा आणि तुमच्याशीं होत असलेल्या बदमाशीचा सूड घ्या ! तरच माझी पिशाच योनींतून मुक्तता होईल ! माझा आशीर्वाद तुमचें रक्षण करील आणि तुमचें यश वाढवील !—

## संधिकाल

एक वर्षाचें जांत हें घडून जालें नाहीं तर जयश्री, मी तुळा क्षमा करणास नाहीं ! ध्यानांत ठेव ! ध्यानांत ठेव ! ! ध्यानांत ठेव ! ! ! ”

जिकडे तिकडे शांत झालें ! कोणी तरी हरुक्या पावलांनीं खोलीच्या बाहेर गेल्याचा जयश्रीस भास झाला ! थोड्या वेळानें जयचंदानें तिचें नेत्र बंधन सोडलें ! त्यानें पाहिलें, भीतीनें तिचें मुख पांढरें फटफटीत झालें होतें ! पिशाचाच्या सांगण्याचा तिच्या मनावर दिल्क्षण परिणाम झाला होता !

या नंतर किती दिवसांनीं तरी तिला सरळ विचार करण्याची शक्ति प्राप्त झाली ! तोंपर्यंत ती अर्धवट आजारी अर्धवट भ्रमिष्ठ स्थितींतच होती. हा परिणाम जयचंदास इष्ट वाटला नाहीं. तिची अशी स्थिति व्हावी, अशी त्याची इच्छा नव्हती. आपण पूर्ण विचार करून ही पिशाच वृत्तीची पिशाच-माया योजावयास पाहिजे होती. असा त्यास पश्चात्ताप झाला. पण आतां त्याचा काय उपयोग ? धनुष्यावरचा बाण सुटून गेला ! तोंडचा शब्द वाहेर पडला ! चलती घडी भूतकाळांत समाविष्ट झाली ! कधींही परत न फिरणारी गोष्ट घडून चुकली ! कांहीं केलें तरी जयश्रीच्या नाजूक हृदयावर मारलेला घण आतां परत येणें शक्य नव्हतें ! हां, एक उपाय होता. जयश्रीजवळ आपलें सर्व पाप कबूल करण्या इतकें मनोधैर्य जयचंदास पाहिजे होतें. अगदीं मोकळ्या मनानें आपली सर्व माया त्या नारीला उल्लगडून सांगण्याचें आत्मसामर्थ्य त्याच्यामध्ये पाहिजे होतें. पण हें कसें होणार ? मनुष्याच्या मनाची तशी रचना देवानें केली आहे कुठें ? पाप्याला काय आपल्या पापाची खंत वाटत नाहीं ? अगदीं वरचेवर वाटते ! पण आपलेंच खोटें स्वरूप उघडें करून सांगण्याचें त्यास मनोधैर्य नसतें, झणून तो आपल्याच कृतीनें निर्माण झालेल्या नरकांत पिचत राहातो ! जयचंदा या नियमाला अपवाद नव्हता ! आपल्या कुटुंबसौख्याचा नाश झाला, आपल्या प्रेमळ पत्नीच्या चित्तशांतीला आपण आग लाविली, आतां पुढें काय प्रसंग ओढवेल, कोणास माहीत ? हें त्यास कळत असतांही आपलें पाप उघड करून सांगण्याचें त्यास मनोधैर्य झालें नाहीं. मागें एकेकाळीं-जयश्रीवर कपटविद्येचा प्रयोग करण्याचे अगोदर-त्यास आजचें भेसुर-भविष्य भयंकर भासचित्राचें दिसलें होतें; पण त्या वेळीं त्यास तो पाप-मोह आवरला नाहीं; अर्थात् त्याचें कडु फळ आतां भोगणें त्यास अपरिहार्य होतें ! स्वाध्या पापाचें पारितोषिक असेंच होतें !

## परिच्छेद २६ वा.

### आग्र्यास जाण्याचें ठरलें !

कुनीतीच्या डावपेंचाशीं अगदींच अपरिचित असलेलें जयश्रीचें सरळ हृदय पतीच्या पिशाचीमायेंत सांपडून, आर्गांत कोंडलेल्या विहंगाप्रमाणें होरपळून गेलें. अगदीं लोळागोळा बनलें ! त्याच्या स्वतंत्र भराच्या एकदम थांबल्या ! आनंदोच्छ्वासांत सहजीं सुटणाऱ्या गानककेरी जगच्या-जागीं नाहींसा झाल्या ! त्याची सहज सुंदरता अगदीं बैडोल झाली ! दुःखाधिक्यामुळे त्यास कसलेही भान राहिलें नाहीं, आणि छिन्नभिन्नतेमुळे तें सर्वस्वीं हीनदीन व पंगू झालें !

चमत्कारिक संकटप्रसंगीं कोणत्याही नारीहृदयाची अशीच स्थिति होते ! कांचनमृगवधाचे वेळीं सीतादेवीवर असाच प्रसंग आला ! लक्ष्मणाला गैरसमजानें वाक्ताडन करून आपल्यापासून दूर केल्यानंतर, ज्यावेळीं मायावी रावणाच्या तडाक्यांत ती सांपडली, त्यावेळीं तिची स्थिति जयश्रीच्या आतांच्या स्थितीप्रमाणें झाली असली पाहिजे ! द्रौपदीची तीच गोष्ट ! भर राजसभेंत पतीसमोर दुःशासनानें वस्त्रास हात घातल्यावर त्या माऊलीची काय स्थिति झाली असेल, याची कल्पना कोणाला करितां येईल ! नळानें त्यागिलेली दमयंती, दुःखंतानें परिहास करून दूर केलेली शकुंतला, सत्व परीक्षेच्या कठोरतेंत सांपडून रोहिदासाचा मृत्यु पाहणारी तारामती, अतिथीसत्कारार्थे अपत्याचें कांडण कांडणारी चामुणा, -अहाहा ! आणखी कित्तीजणींन्हीं नांवे म्हणून सांगावीं ? -सर्वांची स्थिति आमच्या जयश्रीप्रमाणें होती ! त्या त्या प्रसंगीं प्रयेकीचें हृदय असेंच जळून गेलें ! सीता स्वतःच्या मूर्खपणाला धळी पडली ! द्रौपदी पतीच्या द्यूतकर्मीमुळे होरपळून निघाली ! दमयंतीला भाग्यचक्रानें गोता दिला ! शकुंतलेला ऋषिशाप भोंवला ! तारामती विश्वामित्राच्या क्रोधांत सांपडली आणि

## संधिकाल

चांगुणा पुण्यकर्मांत दिव्य पावली ! प्रत्येकीचा प्रसंग भिन्न ! पण सर्वांच्या मनःस्थितीचा पर्याय एकच ! जयश्रीचा प्रसंग मात्र अपूर्व होता ! ज्यांत कोणाचेंच कल्याण, प्रारंभीं अगर शेवटीं नव्हतें; अशा एका नीच पतिकृतीला ती अचानक बळी पडली होती ! विचारी पतिव्रता !

सर्वतोपरी सुखांत असतांही जयश्रीच्या कपाळी रोदन आलें ! आतां-पर्यंतच्या आयुष्यांत सतत हास्याची छटा दिसत होती; त्याच ठिकाणी आतां कृष्णवर्ण दुःख मिरवूं लागलें ! ज्या नेत्रांत प्रसन्नतेखेरीज दुसरा विकार नव्हता, तेथेंच अश्रूंनीं स्थान घेतलें ! स्त्रीहृदयांत कोणत्याही विकाराचा उद्रेक रडण्यांत होतो ! अति आनंदामुळे सुद्धा तें रडतें ! मग दुःखाच्या प्रसंगी त्याची काय स्थिति होत असेल ? आपल्या आंतरिक आवेगाला जयश्रीनें रोदनावाटें वाट दिली ! हेंच तिला यावेळीं पथ्यकर होते ! तिचे अश्रु तिचे गाल लाल करीत होते तर जयचंदाचा पश्चात्ताप दग्ध हृदयास जास्त चटके देत होता !

एके दिवशीं जयचंदानें तिची समजूत करण्याकरितां म्हटलें, “जयश्री, तुला इतके दुःख कां व्हावें, हें मला नाहीं समजत !”

“घडलेला प्रकार खेद करण्यासारखाच नाहीं का ?” जयश्रीनें प्रश्न केला.

“असला तरी विवेकानें आपलें मन आवरलें पाहिजे आणि त्यांतूनही मार्ग काढिला पाहिजे ! तुझी इच्छा असली तर पिशाचानें सांगितलेला मार्ग पत्कर; मी तुझ्या मागोमाग येण्यास तयार आहे. तशी इच्छा नसल्यास पिशाचानें म्हटल्याप्रमाणें येईल तें संकट सहन करण्यास तयार असूं या.” जयचंदानें म्हटलें.

जयश्रीनें उद्वेगानें म्हटलें, “नाथ, माझे हृदय पोळतें आहे तें का विचारानें नव्हे. कोणता मार्ग धरावयाचा हा मागचा प्रश्न आहे; पण आज माझ्या मनाला कोडें पडलें आहे तें खरें कोण याचें आहे ! या विचारानें माझे हृदय अगदीं व्याकुळ झालें आहे ! प्रताप मामंजीना खोटें म्हणूं कीं, प्रत्यक्ष बाधाच्या बोलण्याचा अविश्वास धरूं, याचा मला संदेह पडला आहे ! दोघेही माझे जवळचे आप्त आहेत. दोघेही मला पूज्य

आहेत. सांगायचें नाथ, कुणाचें आप्तवाक्य मी प्रमाण मानूं ?-वावांच्या पिशाचानें मामंजीवर नाहीं तसले वेडेविदे आरोप केले, ते मी काय सगळेच्या सगळे खरें मानूं ? मामंजीचें चरित्र मी पाहिलें आहे ! त्याकडे पाहिल्यावर ते स्वार्थी होते, असं ह्मणतां येईल का ? मनुष्य स्वार्थ स्वतःला स्वतःच्या कुटुंबाला सौख्य लागावें ह्मणूनच करतो ना ? तसं सौख्य मामंजींना उभ्या आयुष्यांत तरी मिळालं का ?-बंधुद्रोहाचा त्यांचेवर आरोप आहे, आणि तो खराही आहे. पण तो त्यांनीं स्वसुखार्थ आणि केवळ मौजेनं तर केला नाहीं ? त्यांचा कुलाभिमान, त्यांचा स्वतंत्र घाणा, मेवाड विषयांचें त्यांचें प्रेम, त्यांच्या इतर भाईवंदांना सहन झालें नाहीं, त्याला मामंजींचा काय उपाय ? नाथ, आपल्याला सर्व माहीतच आहे. मी जास्त वर्णन कशाला करूं ? पण स्मरण करून पाह्यचं वरं, त्या महापुरुषाला कित्येक वेळां अगदीं निराहारीं राहावं लागलं नाहीं, कां ?-त्यांचीं आईं मुलेबाळें भुकेनं तडफडत असतां आणि अकबरशहा साधि करण्यास तयार असतां ज्यांचा मान लवला नाहीं, ज्यांनीं आपलें ब्रीद सोडिलें नाहीं, तें कोणत्या स्वार्थीकरितां ? स्वदेशाकरितां सुखोपभोग सोडणं सोपं नाहीं, नाथ ! आपलं ब्रीद कायम ठेवण्याकरितां वाटेल तीं संकटं पचविण्याचं सामर्थ्य फक्त माझ्या मामंजीमध्येच होतं. ही सांगीवांगीची गोष्ट नाहीं. असं असतां मी या पिशाच वचनांचा विश्वास धरून त्यांना अधम समजूं ? पुण्यकर्मांवर पापकर्मांचा आरोप करूं ? जें अंतरात्म्याला पटत नाहीं, तें सत्य मानूं ? सांगायचें नाथ, मी काय करूं ?" असें गर्हिवरलेल्या कंठाने विचारून ती अश्रुभरित नेत्रांनीं आपल्या पतीकडे पाहूं लागली. तेवढ्या वेळा पुरता तरी जयचंद त्या शुद्ध सात्विक प्रेममूर्तीकडे पाहून स्तंभित झाला ! अनिमिष नेत्रांनीं तिच्या मुद्रेकडे पाहात राहिला.

अल्प वेळानें त्यानें म्हटलें, " जयश्री, तुझें बोलणें मला पटलें आहे व पटतें आहे. थोरले महाराणाजी तुझे मामंजी व माझे चुलते अद्वितीय पुरुष होते यांत शंका नाहीं. त्यांच्या विवेक बुद्धीला जें पटलें, तें पूर्णत्वानें

अंमळंत आणण्याची त्यांनी पराक्राष्टा केली, यांत तिळमात्र शंका नाही. ते स्वार्थी होते; असे म्हणणें म्हणजे दुष्टपणाच आहे; पण हा आरोप ज्यांनी केला, ते तुझे वडीलही त्यांच्या इतकेंच आपणां दोघांना पूज्य आहेत.”

जयश्री आपले अश्रु पुसून म्हणाली, “पंचाईत आहे ती तीच. खरं कुणाला समजायचं आणि कोणता मार्ग धरायचा ?—मघांशीं आपण म्हटलं, तूं वाटेल तो रस्ता धर मी तुझ्या मागोमाग येण्यास तयार आहे. नाथ, आपलं माझ्यावर प्रेम आहे म्हणून माझ्या मनाच्या समाधानार्थ आपण तसं म्हटलं, पण त्यामुळं माझ्यावरची जबाबदारी वाढली नाही कां ? कोणताही मार्ग धरिला तरी तो पापाचा आहे कीं, पुण्याचा आहे, हें कसं निश्चित करायचं ?—मामंजींचा निर्वाणदिवस आपणांस आठवत असेल. त्यादिवशीं त्यांनी आपणा दोघांला काय बरं सांगितलं, आठवतं ना आपल्याला ? मेवाडशीं एकनिष्ठ राहाण्याविषयीं त्यांनी आपणास किती कळवळून सांगितलं बरं ? द्रोहच करायचा झाला तर उमरावाशीं करा; मेवाडशीं नको. असंच त्यांनी निक्षून नाही कां सांगितलं ? आणि त्यावेळीं आपण दोघांनीं तें शपथ घेऊन मान्य केलं ! त्याची वाट कशी लावायची बरं ? बाबांचं पिशाच म्हणतं स्वार्थ साधण्याकरितां वाटेल तो वाममार्ग धरा ! मोंगलांतच जाऊन मिळा असा त्यांचा आग्रह. मामंजींची सक्त ताकीद कीं, मोंगलांशीं बांकून राहा म्हणून ? तेव्हां ऐकायचं कुणाचं ? बाबांची गोष्ट ऐ न नवा मार्ग धरावा; तर माझी सासरघरची सबंध अन्नू मातीला मिळेल आणि आपल्या सर्व पूर्वजांना निरयगति प्राप्त होईल ! बरं, तसं न करावं तर प्रत्यक्ष माझे जन्मदाते पिशाचबोनींत खिन्नपत राहणार आणि त्यामुळं माहेरच्या कुळाविषयींचं योग्य कर्तव्य मी बजावलं नाही असें होणार ! प्रत्यक्ष बापाचाच शाप मला भोगावा लागणार ! त्या शापानं माझ्यावर, माझ्यामुळें आपल्यावर आणि आपणा दोघांमुळें आपल्या मुळांबाळावर काय प्रसंग ओढवेल हें कुणी सांगावं ?—नाथ मी रडतें ती यामुळं ! यावेळीं माझ्या शहाणपणास किंवा चुकीवर दोन कुळांच्या पापपुण्याची जबाबदारी

## आध्यास जाण्याचें ठरलें !

अबलंबून आहे. आपली गृहदेवता या नात्यानं मला आपल्या सुखासंबंधी विचार केला पाहिजे ! आपल्या सर्व सुखांचा, सर्व मनोरथांचा, सर्व वैभवांचा किंबहुना प्राण्यांचाही होम करून सतीनें आपल्या उभय कुलांचा उद्धार करायचा असतो ! साध्वीचा धर्म हाच आहे ! पतिव्रतांच्या कुलांची परंपरा मला सांभाळली पाहिजे. तेव्हां सांगा नाथ, या वेळीं कशी वागूं ? कुणाचं ह्यणणं खरं धरून चालूं ?—प्राणनाथ, पतीचं नातं घाजूला ठेवून, मी हा प्रश्न आपणास विचारीत आहे ! गुरूरूपानें आपल्याकडे पाहून मीं हें कोडें सोडविण्यास आपलें सहाय्य मागत आहे. वडील मनुष्य या नात्यानें असा सल्ला विचारण्याचा मला अधिकार आहे. तेव्हां सांगायचं मी काय करूं ?”

जयचंद काय बोलणार ? त्यानें निर्माण केलेल्या मायाजालांत तो स्वतःच मोठ्या चमत्कारिक तऱ्हेनें फसत जाण्याचा प्रसंग आतां आला होता ! कांहीं एका मोठ्या स्वार्थाकरितां—किंवा मोहवशतेमुळे म्हणा—अबदूलखानाच्या नादानें त्यानें स्वपत्नीस पेंचांत आणण्याचा प्रयत्न केला होता. त्याप्रमाणें जयश्री त्यांत सांपडली; पण तिनें शंकाकुल होऊन उलट त्याच्याच गळ्याला मिठी मारिली ! म्हणजे ही गोष्ट पोहण्याच्या व्यवहाराप्रमाणें झाली. एकादेवेळीं कोणी मनुष्य आपलें कसब दाखविण्याकरितां किंवा सहज थटेची भीति दाखविण्याकरितां आपल्या इष्टमित्राळा पाण्यांत टकलून देतो. तो घुडूं लागल्यास आपण त्यास सहज काढू, अशी त्याची खात्री असते, म्हणूनच तो ही थट्टा करितो; पण एकादेवेळीं या विनोदाचा परिणाम काय होतो ? पाण्यांत पडलेला अजाण मनुष्य गटंगळ्या खाऊं लागतो; म्हणून त्याला हा शहाणा सोडविण्यास जातो; पण त्यावेळीं घुडता तारणाऱ्याच्याच गळ्यांत पडतो ! म्हणजे प्रसंगीं दोघांचीही गच्छंती होण्याचा संभव ! जयश्रीनें जयचंदाच्या गळ्याला मिठी मारली ती ही अशी !

जयचंद कांहीं बोलत नाही असें पाहून जयश्रीच पुढें म्हणाळी, “देवाळा सुद्धां या प्रश्नाचा थोटाळा पडेळ नाही ?—आहेच तसं तें कोडं ! सासरीं अगर माहेरीं जर माझ्या जिग्हाळ्याचं असं कोषी वडील धारं माणूस



## संधिकाल

असतं तर पहिल्यांदा मी त्याची सद्दा घेतली असती; परंतु तसं आपल्याला कोणीच नाही ! देवाळाच प्रश्न टाकावा म्हटलं तर त्याच्याशीं बोलण्याइतकी मिरावाईप्रमाणं माझी पुण्याई नाही ! साऱ्या जगांत मला पूज्य, विश्वासाचें परमेश्वरस्वरूप स्थान म्हणजे आपण ! म्हणूनच मी आपल्यास हा प्रश्न विचारून संकटांत पाडलं आहे. आपण मला क्षमा करावची; पण माझ्या प्रश्नाचा निकाल आपणच करा ! वाटेल तो मार्ग सांगा. तो मुकाट्यान धरीन. मग त्याच्याविषयीं मुळीं सुद्धां चिकित्सा करणार नाही ! ”

जयचंद जास्तच घोंटाळ्यांत पडला. वास्तविक जयश्री आपल्या मागो-माग यावी म्हणून तर त्यानें एवढा खटाटोप केला होता. आज ती त्याच्या सल्ल्याप्रमाणें वागण्यास सर्वस्वी कबूल होती. त्यानें अमकें एक श्रेयस्कर आहे, असें सांगितल्यावर ती त्याच्यासंबंधीं घरावाईट विचार सुद्धां करणार नव्हती. अगदीं आंधळेपणानें ती त्याचे मागोमाग जाण्यास तयार होती. तिची इतकी अनुकूलता असतांही जयचंदास या परिणामाचा संतोष झाला नाही. त्यानें इतकें कारस्थान रचून त्याचें फळ झालें असतांही तें पदरांत कसें घ्यावें, हा त्यास प्रश्न पडला.

तेवढ्या वेळेपुरतें त्यानें तिचे समाधान केलें व तो तिच्यापासून दूर झाला. विचार करून त्यानें आपली स्थिति पाहिली ! मोठ्या नाजूक पेंचांत तो सांपडला होता. जयश्रीला कोणता मार्ग सांगावयाचा हें त्याचें फार पूर्वीपासून ठरलें असूनही त्यास तिला तो मार्ग दाखविण्याचें धैर्य होईना. एकच वेळ त्यास वाटलें: आपलें सर्व कपट सांगून जयश्रीला संदेहमुक्त करावें. तिचे पाथ धरून तिला सांगावें, जयश्री तुला स्वप्नें पडलीं तीं माझ्या कपटकारस्थानांमुळें ! तुझ्या पित्याचें पिशाच दिसलें तें खरें नसून माझ्याच कमदानतीची भुताटकी !—तूं काळजी करूं नकोस. तुझ्यापुढें दोन मार्ग नाहीत; एकच आणि तो महारागा प्रतापजीनें सांगितलेला. मग पुढें ती आपल्यावर संतापो कीं, आपणास क्षमा करो !—पण हा सुविचार अंमलांत आणण्याइतकें त्याचें मन बळकट नव्हतें !

मग पुढें करावयाचें काय ? त्यानें रात्रंदिवस विचार केला ! जयश्रीला संदेहांत पाडून दुःखी केल्याबद्दल त्यास अत्यंत खेद झाला ! अशा तऱ्हेनें

आग्र्यास जाण्याचें ठरलें !

तिचा विश्वासघात व्हावयास नको होता. असें त्यास राहून राहून वाटलें; पण पश्चात्ताप करण्यापलीकडे आणि केलेलें नाटक शेवटास नेण्यापलीकडे त्यास दुसरी तोड नव्हती ! त्यास मार्गे फिरतांच येत नव्हतें. फिरला असता तरी जयश्रीचा झालेला मनोभंग भरून येणें शक्य नव्हतें. धरलेल्या मार्गाचा शेवट केलाच पाहिजे, एवढेंच उत्तर त्यास सुचलें !

निराश मनानें त्यानें जयश्रीस म्हटलें, “ धी, तुझ्या प्रश्नाचें उत्तर झटकून सुटणार नाही. आपण कांहीं दिवस मुग्धपणांतच घालवूं या. तुझ्या पित्याचें पिशाच काय करते तें तर पाहूं ?—आतां लौकरच मला आग्र्यास जाणें भाग आहे. त्यावेळीं तूंही माझ्याघरोघर चलावेंस अशी माझी इच्छा आहे. मी असें ऐकलें आहे कीं, त्या शहरीं कोणीएक मोठा अवलिया आला असून तो मंत्रतंत्र जाणतो. आपण तिथं गेल्यावर वाटल्यास त्याची भेट घेऊं. तोतांहीतो आपल्यावर कसलेंच संकट न थेईल, असें आपण कहां. आग्र्यास गेल्यावर आपणास षण्यःच गोष्टींचा उलगडा होईल. पिशाचानें सांगितलेल्या कांहीं गोष्टींचा प्रत्यक्ष कांहीं अनुभव येतो कीं काय, हें पाहण्यास मिळेल. आणि त्यामुळे कदाचित् पुढें कोणता मार्ग धरावा याचाही उलगडा होईल ! विचार करून पाहतां मलाही एक तोड सुचली. राजकार्याकरितां मला आग्र्यास जाणें भाग आहे. तेव्हां एकाच गोष्टींत दुसऱ्या गोष्टी सहज साधून जातील. कारण यापुढें आपण फारच जपून वागलें पाहिजे. ”

जयश्रीला त्याचें हें बोलणें पटले व त्यांचें आग्र्यास जाण्याचें ठरलें !

—:०:—

परिच्छेद २७ वा.

हृदयनिवेदन.

ठाकुर ईसरसिंग खूप संतापून बोलत होता. त्याच्या समोर गरीबीनें उभ्या असलेल्या अजबखानाचीं निंदा करित तो म्हणाला, “ खान, तूं इतका पाजी मनुष्य असशील अशी मला कल्पना नव्हती. तो असती

## धिकाळ

तर मी तुला इतकें साहय्य कधींही केलें नसतें!—हरामखोर ! वरून तूं किती भोळा दिसतोस ! आंतून तूं नीचांतळा नीच आहेस, हें मला आतां कळवें. जा ! आपलें काळें तोंड मला दाखवीत फार वेळ इथें उभा राहूं नकोस !—आतां मी तुझ्या म्हणण्याप्रमाणें कांहीं कारण नाहीं अन् कुठेंही येणार नाहीं ! मी तुझ्या ताब्यांत बंदिवान आहे. याची मला जाणीव आहे. यापुढें मला तुला काय त्रास द्यावयाचा आहे तो खुशाल दे ! पण आतां मी तुझे म्हणणें मुळींसुद्धां ऐकणार नाहीं ! जाव ! यापुढें तुझे तोंड पाहण्याची सुद्धां मला इच्छा नाहीं !” असें बोलून तो तोंड फिरवून घसला

अजबखानाला ही निर्भत्सना मुळींच सहन झाली नाहीं. ठाकुरसाहेबांनीं आपलें तोंड फिरवितांच त्यानें आपला ओंठ चाबला. कांहीं झणझणीत उत्तर द्यावें, असेंही त्याच्या मनांत आलें असावें; परंतु त्यानें आपला आवेश आवरला. पुढें काय करावें याचा त्यास विचार पडलेला दिसला मनांत असलेला उद्देश साधण्याकरितां अपमान गिळून ठाकुरसाहेबांस चुचकारावें कीं, अपमानाचा सूड घ्यावा ? आपल्या बंदिवानास यापुढें खिन्नवावें कीं रिझवावें ? त्या कडव्या रजपुताचा क्रोध वाढविणें आपल्या पथ्याचें होईल कीं, त्यास आपला अपमान करण्याची मोकळीक ठेऊन, त्याशीं सलगी करावी ? कठोरपणा बरा कीं कोडगेपणा बरा ? इत्यादि अनेक प्रश्न त्याच्या मनांत आले व गेले !

घन्याच वेळानें तो म्हणाला, “ ठाकुरसाहेब, आपल्यास संताप येण्यासारखी हलगरज मजकडून झाली आहे खरी !—आतां मी अगदीं कुराणाची कसर खाऊन सांगतो कीं, यापुढें आपल्या सुटकेचा प्रयत्न मी जरूर करीन ! खात्री बाळगा !—पण परवांची भ्रष्ट एवढी नाहीं म्हणूं नका. ”

“ शक्य नाहीं खान, तुझ्यावर आतां माझा काडीमात्रही विश्वास नाहीं ! तूं लफंग्या आहेस, अशी माझी खात्री झाली आहे. गरज पडेल त्यावेळीं गोड बोलवें, वाटेल तसलीं मोठमोठीं वचनं द्यावीं, आणि तोंडावरून हात फिरवावा; परंतु तेंच तुमचें काम संपल्यावर तुम्ही निमक श्यामी

करण्यास मुळीं बुद्धीं चुकत नाही. याचा मला पुरता अनुभव येऊन चुकला आहे. जा, मला तुझे कांहीं म्हणणें ऐकायचें नाही. ”

“ आंबेळीं मी कुराणाची शपथ घेतली आहे ना पण ! ”

“ या पूर्वी तूं काय थोडा था शपथा वाहित्यास ? घर्माची चाड असेल त्याला शपथेची किंमत ? तुझ्यासारख्या स्वार्थी मनुष्याला तिचें महत्त्व काय ? ”

ठाकुर साहेबांचा स्वर थोडा नरम आलेला पाहतांच अजबखान जास्त मुलायम होऊन म्हणाला, “ ठाकुर साहेब, असे एकदम बेहर होऊं नका. या वेळीं माझी परीक्षा तर पहा. परवां दिवशीची एवढी गोष्ट झाली कीं, मी तुमच्या सुटकेच्याच नादाला लागणार ! अगदीं अखेरचा म्हणून माझ्यावर एवढा विश्वास ठेवाच. ”

“ आणि म्हटल्याप्रमाणें तूं नाहीच केलेस तर ? ”

“ असें व्हायचेंच नाही; नाहीं झालें तर माझे वाटेला तें नुकसान करा ! ठाकुरसाहेब, तुमच्या मेहरबानीनें तर मी या योग्यतेला चडलों आहे ! तुमच्याशीं दगलघाजी करून चालेल कसं ? ”

“ अहाहा ! किती धर्मात्मा आहेस ! ” ठाकुरसाहेबांनीं तिरस्कार दर्शवून म्हटलें, “ खान, मी तुमचा बंदिवान आहे. अर्थात् तुमच्यावर मी कितीही जवळिल्लें तरी मला तुमचें कांहीं नुकसान करतां येणार नाही; ही साधी गोष्टही माझ्या लक्षांत येत नाही, असें का तुला वाटतें ? सावारे तुझीं गोड गोड वचनें तूं पदोपदीं मोडून माझा विश्वासघात केलास ! त्याचें मी तुला काय प्रायश्चित्त दिलें ? किंवा पुढें तरी देणार ? कैचींत सर्पाडलेल्या मनुष्याच्या तोंडावर कामाच्या वेळीं हात फिरविणें, हा अधम हृदयाचा स्वभावच आहे ! ”

“ मग माझ्यावर तुमचा विश्वास बसणार तरी कसा ? ”

“ तूं बोलतोस त्यापैकीं एक झतांश तरी खरें करून दाखीव. ” ठाकुरसाहेब साक्ष स्वरांत म्हणाले, “ माझ्या ओळखीच्या त्या मानसिंगाच्या तपास करून त्याला मजकडे घेऊन ये. असें मी तुला दातांच्या किरकिट्या

## संधिकाल

करून सांगितलें; पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला का ? निव्वळ धापावारीच आज तू मला झुलविलेंस ना ? मग यापुढें तरी तुझ्या वचनानंतर विश्वास ठेऊन माझ्या मनाची फसवणून कशाला करूं ? जा बाबा, तुझ्या हातून माझे कांहीं कल्याण होणार नाहीं समजलास ! ”

“ बरें त्या मानसिंगाची न् तुमची लोंकरच गांठ घालून दिली तर ? ” अजबखानानें प्रश्न केला.

“ मानसिंग माझ्यापुढें येऊन उभा राहीपर्यंत, मला तुझ्या बोलण्यांत कांहीं अर्थ वाटणार नाही. बाकी त्याच्या भेटीला तरी आतां मला काय करायचें आहे म्हणा ! ”

यावर अजबखान विशेष कांहीं न बोलतां तेथून निघून गेला. बाहेर आल्यावर त्यास मानसिंगाची चौकशी करण्याकरितां धावपळ करण्याचें कारण पडलें नाहीं. कारण खुद्द मानसिंगच ठाकुरसाहेबांची भेट घेण्याकरितां म्हणून त्यावेळीं तेथें आला होता.

सहजीं घडलेल्या मानसिंगाच्या आगमनाचा फायदा घेऊन आपला मोठेपणा ठाकुरसाहेबापुढें मिरविण्याची अजबखानास अनिवार इच्छा झाली. परंतु मानसिंग सरदार अबदूलखानाकडून हुकूमवजा चिठ्ठी घेऊन आला असल्यामुळें त्यास तेव्हां ओळखतां आला नाहीं अणि त्यानें मुकाट्यानें मायसिंगाची वठाकुरसाहेबाची गांठ घालून दिली !

ठाकुरसाहेबापुढें येतांच मानसिंगानें त्यांस आदरानें प्रमाण केला. त्यांनींही तो स्वीकारून त्यास बसण्याची खूण केली. दोघेही आसनस्थ झाले.

त्या दोघांची ही भेट-दोन अडीज महिन्यांनीं घडून आली होती. उभयपक्षां पृष्कळ घोळावयाचें असूनही दोघांनाही बोलण्याचा उमज पडेना ! ठाकुरसाहेबांना आपण होऊन फारसें बोलण्यास नको असे. मानसिंग एखाद्या नववधूप्रमाणें त्यांच्यापुढें बसून राहिला. ठाकुरसाहेबांनीं पाहिलें. त्याचा मुद्रा मोठी उदास व दुःखानें काळवंडलेली होती ! त्याबद्दल त्यांना कांहींसें आश्चर्यही वाटलें. कारण, यापूर्वीं त्यांनीं त्यास तसें दुःखी व उदास कधीच पाहिलें नव्हतें !

बराच वेळ मानसिंग खाली मान घालून बसला होता आणि ठाकुर-साहेब त्याचेकडे पाहात होते. इतक्यांत त्या कोमलस्वभावी बायकी तरुणास कसला उमंग असेल, तो असो. त्याला एक जोराचा हुंदका आला आणि स्फुंदत स्फुंदत तो म्हणाला, “ ठाकुरसाहेब, तुम्ही माझे गुरु आहां ! माझ्या हृदयाची आग शांत होईल, असा कांहीं उपाय मला सांगा ! हें पहा, मी तुमचे पाय धरतो ! हा अतिप्रसंग मानूं नका ! मला कांहीं तरी मार्ग दाखवा !-ठाकुरसाहेब, मला कांहीं तरी मार्ग दाखवा ! ” असे म्हणत तो खरोखरीच त्यांचेपुढें पालथा पडला व स्फुंदून स्फुंदून रडूं लागला !

ठाकुरसाहेब आश्चर्यचकित झाले ! त्यांना त्याची कांवीही आली ! कांहीं तिरस्कारही वाटला !-किती वेळ ते दोघेही एकाच स्थितीत राहिले. शेवटी ठाकुरसाहेबांनी त्यांस उठवले आणि कांहीं सौम्य शब्दांनी त्यांनी त्यांचें शांतवनही केले !

कांहीं काळानें मानसिंगाचा उमाळा शमला. त्यानें आपले अश्रु पुसले. गळाही साफ केला. नंतर तो म्हणाला, “ माझे हें अचानक दुःख पाहून तुम्हाला फार आश्चर्य वाटलं असेल; पण मी तरी काय करूं ? माझ्या हृदयांत इतकें दुःखच दुःख सांचलें आहे ! तें कोणाजवळ ओकीन म्हटलें तरी सुद्धां सोय नाही ! ठाकुरसाहेब, गेल्या दोन महिन्यांत मी जगाचें इतकें कांहीं भयंकर स्वरूप पाहिलें आहे कीं, वाटतें नको हें जग ! जीव देण्याची कल्पना तर माझ्या मनांत सारखी येते आहे. परंतु माझ्यासारख्या रड्याला तें धैर्य कोठून अपणार ?-तोंडाला काळोखी आणण्यासारखीं कृत्ये मला समजलीं असतांही जगण्याचा मोह मला सुटत नाही ! मी आहेच तितका चेंचवट ! आज आश्यांत नाहीतर केवटी धामधूम चालली आहे. जिकडे तिकडे आनंदी आनंद उसळला आहे ! पण माझ्या हृदयाला सुख नाही, -शांती नाही आणि पुढें काय करावें याचाची मला उमज पडत नाही ! ठाकुरसाहेब, माझे हें दुःख तुम्ही निवारण कराल का ? मला कांहीं तोड सांगाल का ? ”

## रंधिकाल

ठाकुर साहेब शांतपणे म्हणाले, “ तुझे दुःख कांहीं तरी जबर असेल एवढें मला पटलें; पण तें काय आहे, हें मला कळल्याखेरीज मी तुला मार्ग काय सांगूं ? शिवाय मी आहे बंदिबान ! माझ्या कट्या शत्रूच्या कडक कैदेत मी आहे. मी तुला प्रत्यक्ष अशी मदत काय करूं शकणार ? दुःखी मनुष्य दुसऱ्या दुःखी मनुष्याचें दुःख कसें निवारण करणार वावा ? ”

मानसिंग एकदम म्हणाला, “ ठाकुरसाहेब, तुम्ही शत्रूच्या कैदेत असल्यामुळे दुःखांत आहांत, हे मला मान्य आहे; पण माझ्यान् तुमच्या चरित्राची व दुःखाची तुलना केली तर तुमचें दुःख सौम्य ठरून चरित्र उज्वलतर ठरेल, अशी माझी खात्री आहे ! ठाकुरसाहेब, तुमच्यांत न् माझ्यांत जमीन अस्मानचें अंतर आहे ! मी तुमचें सर्व चरित्र ऐकलें आहे ! आपल्या सद्धर्माचरणानें तुम्ही देव कोटीत गेला आहां ! पण मी ? पिशाचें सुद्धां मला आपल्यांत सामील करून घेणार नाहीत ! ”

त्यांचें हें शेवटचें उद्वेगपूर्ण वाक्य ऐकून ठाकुरसाहेबांस भारीच नवल वाटलें. ते म्हणाले, “ मानसिंग, इतक्या अल्पवयांत तूं आपल्या जिभ्याला इतका वैतागलास, कारण तरी काय घडलें असें ? इतकें जालीम दुःख कसलें ? तुम्ही मला जेवढी माहिती आहे, तेवढ्यावरून तूं इतका दुःखी कधी असशील, असें मला वाटलें नव्हतें ! ”

“ ठाकुर साहेब, मीही त्याच घमेडीत होतो. मी दुःखी नाही, अशी माझी समजूत होती ! मी भाग्यवान् आहे, अशाच भरंवशांत मी होतो; परंतु तुमची भेट झाली आणि माझा भ्रमाचा भोंपळा फुटला ! ”

“ माझ्या भेटीमुळें ? ” ठाकुरसाहेबांनीं आश्चर्यानें प्रश्न केला.

“ होय. तुमच्या भेटीनें मला मनुष्याची दृष्टी दिली आणि त्या दृष्टीनें मी मनुष्य देहधारी पशु आहे असें मला समजून आलें ! ”

“ म्हणजे काय ? ”

“ म्हणजे काय ?—ठाकुरसाहेब, मी आपल्या तोंडानें काय काय सांगूं ?—पण सांगतांच. तुम्ही माझे गुरु आहांत, माझ्या मनाचा रोग घालविणारे धन्वंतरी आहांत. तुमच्यापासून कोणतीही गोष्ट लपवून

ठेबणें इष्ट नाही आणि तसे करण्याची माझी इच्छाही पण नाही. जी कृष्णकृत्ये करतांना करणाऱ्यांना खेद झाला नाही, जी चंद्रसूर्य समोर वेधडक आचरिलीं गेलीं आणि जमांची माहिती अनेक दुष्टांनाही असेल; त्या प्रापांचा पाढा तुमच्या सांगण्या देवपुरुषापुढें वाचला तर काय बिघडले ? ” एवढें बोलून तो थोडा वेळ थांबला व नंतर म्हणाला, “ पण ठाकुरसाहेब, पुढील हकीगत सांगण्यापूर्वी मला आपणास एक विनंती करावयाची आहे. माझे चित्र ऐकल्यावर तुम्ही माझा तिरस्कार करूं नका !—नाहीं ना करणार ? ”

ठाकुरसाहेबांनी त्यास धीर देऊन पुढें बोलण्यास सांगितलें.

मानसिंगानें उद्वेगानें म्हटलें “ मग एका तर. ठाकुरसाहेब, तुमच्यापुढें बसलेला हा मनुष्य देहधारी प्राणी, एका व्यभिचारिणी स्त्रीचा पुत्र, नेमळट वापाचा मुलगा, वाटग्या बंधूचा भाऊ आणि एका तरुण यवनीवर लुब्ध झालेला मूर्ख आहे !—माझ्याकडे असें आश्चर्याने पाहूं नका. आमच्या बुद्ध्याची कीर्ति अशाच रुणावर रचली गेली आहे ! ” असें प्रथमारंभीच सांगून मागून त्याने आपली सर्व हकीगत मोकळ्यामनाने ठाकुरसाहेबांचे जवळ निवेदन केली !

सुमारें दोन तास ठाकुरसाहेब त्याची हकीगत ऐकत होते आणि तोही अत्यंत त्रस्त मनानें ती सविस्तर सांगत होता. शेवटीं तो म्हणाला, “ ठाकुरसाहेब, माझ्या आईनें असें वर्तन केलें, घाप तो तसा आहे, भाऊ मुसलमान झाला आहे. मी स्वतः एका तरुणीच्या प्रेमपाशांत सांपडलों आहे. आतां मी काय करूं सांगा ? आम्ही सर्वच आपआपल्या परी पापी आहोंत. अर्थात् कोणी कोणाला हंसण्याचें कारण नाही, हें खरें; पण यापुढें मला हा नरकवास रचणार नाही ! मी मनुष्याप्रमाणें कसा वागूं तें सांगा ! कांहींच उपाय नसला तर मी मुकाट्यानें मरून जाणार !—पण सर्वांच्या उद्धाराचा जर कांहीं मार्ग असेल, माझ्या एकट्याच्या प्रयत्नानें आमच्या कुळ्याचे मातीमोल झालेलें नांव तरणार असेल, तर सांगा, मी प्रयत्न



## संधिकाल

तुला अत्यंत लांचलनास्पद आहे बुवा !” ठाकुरसाहेबांनी कांहींसे तिरस्काराबरोबर म्हटले.

“ ठाकुरसाहेब, हा दोष माझा मला दिसत नाही, असं कां आपणास वाटतं ?” मानसिंग निराशेने म्हणाला, “ पण करणार काय ? तो माझा उपजत गुण आहे !”

ठाकुरसाहेबांनी त्यास उत्तेजन देण्याकरिता म्हटले, “ छीः! तू असा निराश होऊं नकोस. अभ्यासाने मनुष्याचा उपजत गुण पालटणेही शक्य आहे.”

“ खरं म्हणतां हे !” मानसिंगाने आशेने विचारिले.

“ त्यांत खोटे काय आहे ?” ठाकुरसाहेब म्हणाले, “ आस्वल, माकड शेंळ्या यांचे खेळ नाही पाहिलेस तू कधी ?—शिवाय, आपल्या भोंवतालीं पहाणा ? कड्या रजपूत जातीला मोंगलांनीं कसे गोगल गाय करून ठेविले आहे तें ! जयपुरचा राजा मान काय थोडा पराक्रमी आहे ? बिरबल, तोडरमल हेही बुद्धिमत्तेत काय कमी प्रतीचे होते; पण या सर्वांचा पराक्रम आणि बुद्धिमत्ता मोंगलांच्या नांवावरच विकली गेली ना ?”

“ आपल्यापुढे मला कांहीं बोलतां येत नाही.” मानसिंग म्हणाला, “ आपले सांगणे असं कांहीं हृदयभेदक असतं कीं, तें कडू असलें तरी बुद्धीला पटतं !—मी काय करूं तें सांगा. मी तें करण्यास तयार आहे.”

“ तुला स्वतःला कांहीं मार्ग सुचला नाही ?”

“ नाही !—जो सुचला आहे, तो आपणास पसंत नाही !”

“ आत्महत्येचा ना ?—मुळीच नाही. आपल्या देशाधर्माचे शत्रु जिवंत असतां आणि मनगटांत बळ असतां, आपण सुखासुखी मरणाची इच्छा धरावी ?—हे कांहीं माणुसकीचें लक्षण नाही ! मान, आपलः मृत्यु समोर दिसत असला तरी चावा घेऊन शत्रूला मारीत मरावें, हा मर्दाचा मार्ग आहे.”

“ आमचे बादशाहा जहांगीर, हे सुद्धां नेहमीं असंच म्हणतांता मी” बरेकले आहे.” मानसिंगाने मोठ्या फुशारकीने म्हटले.

## कुलोद्दाराचा एक मार्ग

ठाकुरसाहेब तिरस्कारानें एकदम हंसले व म्हणाले, “आमचे बादशाहा जहांगीर !-मान, जहांगीर आमचे बादशाह अं ? वाह ! मोंगली राजनिष्ठेच्या पाकांत तुझा मनाचा मुरंवा अगदीं अंतर्बाह्य तयार झाला आहे रे ! वाहवा ! आमचे जहांगीर बादशाहा !-आमचे बादशाहा !!! वाहवा !!!”

त्यांच्या बोलण्यांतील तिरस्काराची छटा मानसिंगास तेव्हांच उमंगली; परंतु ‘ आमचे बादशाह ’ या शब्दोच्चारितां काय चुकलें, हें कांहीं त्यास समजलें नाहीं. तो ओशाळून खुळ्याप्रमाणें त्यांच्या मुद्रेकडे पहात राहिला !

त्याची कींव न करितां ठाकुरसाहेबांनीं पुनः त्यास कुचेष्टेनें म्हटलें, “कसें म्हणालास ?-आमचे बादशाहा ! खुळ्या पोरा, आपल्या बादशाहांची आणखी कोण कोणतीं वेदवाक्यें तूं ध्यानांत ठेवलीं आहेस ? शिव ! शिव ! ! काय ही आमच्या तरुणांची स्थिति ! खाण्यांत, पिण्यांत, उठण्यांत, बसण्यांत, जाण्या येण्यांत जिकडे तिकडे या मोंगली राजनिष्ठेची प्रतिष्ठा अं ! या बुद्धगावण्याप्रमाणें आम्ही आपलीं आयुष्यें चालविलीं पाहिजेत ! मनुष्यपदा पासून खालीं ढकलून पशुपदाला नेणारी ही निष्ठा आमच्या सर्व बलानांचें केंद्र असावें आणि याच मेरूमण्या भोंवतीं आमचीं मनें गुटमळावीत ! तरच आम्ही माणसें-नाहीं तर पशु ! वाहवा, केवढें हें तत्वज्ञान ? आणि या असल्या निलाजच्या स्थितींत आम्ही आनंद मानायचा ! ”

चित्तक्षोभानें ठाकुर साहेब मध्येच उठले आणि इकडे तिकडे फिरूं लागले. मानसिंगाला त्याचा अर्थ समजेना. तोही उठून त्यांच्या मागोमाग फिरूं लागला.

कांहीं वेळाने तो नम्रपणानें म्हणाला, “गुरुजी, मी कांहीं चुकलें असेन तर मला क्षमा करा. ”

ठाकुरसाहेब मध्येच थांबून म्हणाले, “तुला मी क्षमा कळं ? काय म्हणून बाबा ! माझा तूं अपराधी थोडाच आहेस ?-तुझ्या मनाची रचना घाडून मला नवल वाटतें आहे. नवल कसलें, खेद वाटतो आहे !-बराबर !

## संधिकाल

तुला आत्मोद्धाराचा मार्ग सुचला नाही, तें मनोधर्माला धरूनच आहे ! तुझ्या मनाच्या आजुबाजूला आणि खालीवर जर या मोंगली निष्ठेचा थर आहे तर तो तुला बाहेरच्या स्वतंत्र विचारांचा गंध कसा लागू देईल ! मेवाडविषयी तुमच्या मनांत प्रेमादर बुद्धि कोठून निर्माण होईल ? त्या अभागी देशाच्या मागच्या इतिहासाविषयी तुमच्या मनांत कौतुक कोठून उत्पन्न होईल ? मान, जहांगिराची मापुका मोहरनिसा हिची आजी कोण होती हें नांवांनिशीं तुला सांगतां येईल. परंतु पंधरा वर्षांखालीं आपल्या पराक्रमानें मोंगलांना चीं चीं करावयास लावणारा महाराणा प्रताप कोणत्या तत्त्वाकरितां धडपला ? हें कांहीं तुला सांगतां येणार नाही. जहांगिराने कोणत्या सालीं किती कबुतरें पाळलीं, कोणत्या शिकारींत किती जनावरें मारून आणिलीं ? याचा हिशेब तुमच्या जिभेवर असेल; परंतु एकेकाळीं आपण रजपूत गरूड होतो आणि आज तेच आम्ही मोंगलांचीं पाळीं व कबुतरें होऊन राहिलों आहों, हें कांहीं तुमच्या डोक्यांत भरणार नाही ! मग मोंगलांच्या छापेंत असणें म्हणजे निखालस जनावराचें वर्तन करणें आहे, हें तुम्हाला कसें उमजणार ? मेवाडचा नाश झाला तो असा ! सर्व राजस्थानाचा नाश झाला तो असा ! षलिष्ट रजपूत जात नामोहरम झाली ती या प्रकारानें ! कोणाला माहीत आमचें पुढें काय होणार आहे तें ! ”

या नंतर त्या दिवशींच्या बैठकींत कांहीं विशेष बोलणें झालें नाहींच.

दुसऱ्यावेळीं भेट होतांच मानसिंगानें म्हटलें, “ ठाकुरसाहेब, घाळपणा पासून माझे सर्व आयुष्य चुकतच गेलें आहे. तेव्हां तुमच्याच म्हणण्याप्रमाणें त्याचा खेद न करितां पुढें काय करतां येईल तें पाहायचें ! ”

ठाकुरसाहेबांनीं निश्चयानें म्हटलें, “ मग बावारे, तुला ही मोंगली राजनिष्ठेची कोंडी फोडलीच पाहिजे ! मोंगलांचें आणि मेवाडकरांचें हित केव्हां ही एक नव्हतें. आणि आजही नाही. मोंगलांशीं द्रोह करायला सुरुवात केलीस तरच मेवाडाविषयीं तुझ्या मनांत प्रेम निर्माण होईल ! दिल्लीच्या सलतनतीला शेवटचा मुजरा केलास तरच तुझ्या हातून कांहीं कार्य होईल ! ”

## कुलोद्दाराचा एक मार्ग

मानसिंगाने घाबरून विचारलें, “ या खेरीज दुसरा कांहीं सोपा मार्ग नाही का ? आपल्या षादशाहाशीं द्रोह करणें इष्ट नाही होणार ! ”

“ मग त्यानें खुशाल यमुनेत जाऊन जीव द्यावा ! ” ठाकुरसाहेबांनीं कर्कश स्वरांत म्हटलें, “ ऊठ मानसिंग, तुझ्या हातून कांहीं होणार नाही. तुझ्या कल्पनेप्रमाणें तुला आत्महत्येचा जो मार्ग सुचला होता, तोच योग्य होता. मुकाट्यानें जाऊन तूं मर कसा ! सर्पानें नुसत्या संशयानें दंश फोडून आपल्या शत्रूचा निःपात करण्याची हाव धरावी आणि दानव्यांनीं खातेऱ्यांत लिघलिघून कोणाच्याही पायांखालीं सहज चिरडून मरावें असा सृष्टीचा धर्मच आहे ! जा, सुग्राजीच्या पुत्रा ! यमुनेत जाऊन जीव दे वर ! ”

ही घैठक एवढ्यावरच संपली. या नंतर मानसिंग आपणाकडे येणार नाही, असें ठाकुरसाहेबांना वाटलें; परंतु तसें झालें नाही. तो आला तर खराच पण पालटलेल्या मनानें आला. येतांच त्यानें म्हटलें, “ ठाकुरसाहेब मला तुमचें म्हणणें पटलें आहे ! मरायला मी तयार आहे पण तें मरण दानव्याचें नको. सर्पाचें पाहिजे ! त्या तडाक्यांत मीं शटक्यासरशीं मेलों तरी हरकत नाही. पण मला मरणाचें श्रेय पाहिजे. मला माझ्या कुळाचा उद्धार करावयाचा आहे. आईनें, बापानें, भावानें व स्वतः आचरिलेल्या पापाचें क्षालन मला करावयाचें आहे; तेव्हां कांहीं कठोर मार्ग मला धरला पाहिजे. कांहीं कडक तपस्या केली पाहिजे आणि त्या करितां प्राणांचें मोल देण्यासही तयार असलें पाहिजे; हेंच खरें ! सांगा गुरुजी, मोंगलांशीं मी द्रोह करूं म्हणजे काय करूं तें सांगा. मेवाड विषयीं माझ्या मनांत निर्माण झालेलें प्रेम मी कसें वाढवूं तें सांगा ! मात्र चटकन् मरण्यापेक्षां हातून कांहीं कार्य होऊन मेलों तर मला आनंद वाटेल ! मोंगल प्रघळ आहेत. आमचेच जातभाई त्यांना अनुकूल आहेत. तेव्हां फरशीवर डोकें आपटून घेण्याची युक्ति इष्ट नाही असें मला वाटतें. ”

मानसिंगाचें हें बोलणें मनापासून होतें. तें पाहून ठाकुरसाहेबांना आनंद झाला. ते प्रसन्नतेनें त्याच्या पाठीवर थाप मारून म्हणाले, “ शाबास मान,

## साधिकाल

अशी हिंमत धर! तुझ्या हातून मेवाडचें कल्याण झाल्यावांचून राहाणार नाही. मोंगलांशीं झगडतांना आततायीपणा उपयोगाचा नाही, हें या बंदिवासानें मला शिकवलें आहे. घरभेदेपणानें घरांत घुसलेला आणि प्रयत्न भावाच्याच मदतीनें प्रबल झालेल हा परका चोर कांहीं कारस्थानानेच उखडून काढला पाहिजे! कपटा चरण हाच त्याला एक उपाय आहे ! ”

यानंतर दोघांचेही अनेक गोष्टीविषयी बोलणें झालें. त्यांत पहिली गोष्ट म्हणजे कांहीं प्रयत्नानें ठाकुरसाहेबांची बंधमुक्ता करण्याची होती. उभयतांनीं ही आपआपल्यापरीं कांहीं युक्ति ठरवावी व त्यांत जी विशेष सुलभ व परिणामी दिसेल, तिचा अवलंब करावा, असें ठरलें.

पुढच्या बैठकींत मानसिंग येतांच ठाकुरसाहेब म्हणाले, “ मान, तुझ्या हातून मेवाडची कांहींतरी सेवा होणार असा योग दिसतो. मला अशी एक नामी युक्ति सुचली आहे ! ”—

“ ती कोणती ? ” मानसिंगानें उत्सुकतेनें विचारिलें.

“ मान, आणि ती इतकी सोपी आहे.” असें बोलून ते आपला सूर खालीं करून म्हणाले. “ मान, चितोर स्वतंत्र करणें हे आपणा मेवाड करांचे कर्तव्य आहे! आज त्यांवर तुझ्या बापाची सत्ता आहे. त्यालाही आपल्या वर्तनाचा पूर्ण पश्चात्ताप झाला आहे, असें तूं सांगतोस. मग गड्या “सुग्राजीला चार हिताच्या गोष्टी सांगून, त्याला महाराणा अमरसिंगाकडे वळवीनाम ! कोणाला नकळत या गोष्टी कशा सहज शक्य आहेत ? ”

मानसिंगाला ही युक्ति पटली. पण तिच्या साध्यासाध्यतेविषयी तो विचार वरूं लागला.

ठाकुरसाहेब म्हणाले, “ तूं आपल्या पित्याच्या कानाळीं सारखा हेंच घोळत बसलाल तर मला वाटतें, तो तुझे ऐकेल. प्रयत्न करून पहा. नाहीच जमणारसें दिसेलें, तर मग तुला आपल्या पित्याशीं सुद्धां द्रोह केळा पाहिजे.”

## वाढदिवसाची धामधूम !

मानसिंगाने विचार करित म्हटलें, “ युक्ति वाईट नाही. कांहीं अंशीं शक्यही वाटतें. नक्की नाही सांगू शकत. आतां असें करूं या. तुमच्या सुटकेची खटपट चालूं ठेवूं याच. त्यांतच याही युक्तिचा सूत्रपात करता येईल. षादशाहाचा वाढदिवस जवळच आला आहे. आमचे पिताजी बहुतेक येतील. निदान त्यांना बोलावून घेण्याची मी व्यवस्था करिन. त्याच वेळीं पाहूं कांहीं जम घसतो का ! ”

यानंतर दोघांचे आणखीही कांहीं खुलासे झाले व मानसिंग वाढदिवसाच्या उत्सावांत मिसळण्यास गेला व ठाकुरसाहेब सुटकेची संधि केव्हां मिळते ? या विवंचनेत दिवस कंठू लागले !

~~~~~:~o:~~~~~

## परिच्छेद २९ वा.

### वाढदिवसाची धामधूम !

**न**र महंमद सेलीम ऊर्फ जहांगीर यांची कारकीर्द म्हणजे मोंगल पातशाहतीचा प्रातःकाळ होय ! बाबरशहाने स्थापिलेल्या या नव्या दौलतीचा आफताफ अस्मानांत बराच वर येऊन तळपू लागला होता ! राजनीतिकुशल व पराक्रमी अकबरशहास चांगल्या चांगल्या वीरावतंसांचें व धीमन्तांचें सहाय्य मिळाल्यामुळें मोंगलसत्ता चांगल्या पायावरच रचली गेली ! तिच्या भक्कमपणाविषयीं शंका घेण्यास जहांगिरास कांहींच कारण नसल्यामुळें, त्यानें आपलें सर्व आयुष्य मद्य, विळास आणि नूरजहान यांनाच अर्पण केलें !

जहांगिरानें जवळ जवळ दोन तपें राज्य केलें; पण त्यांत वर सांगितलेल्या तीन गोष्टींखेरीज इतर कांहीं आढळत नाही ! त्यावेळच्या शिरस्थ्याप्रमाणें या चैनी बादशाहानें आत्मचरित्रही लिहून ठेविलें आहे. त्याचें सार काढिलें तरी हेंच. “ मी वीस वीस पेले मद्य पीत असें; शिकारींत मी इतकीं हजार जनावरें ठार केलीं आणि नूरजहान मला मिळेपर्यंत मला

## संधिकाल

बायकोची योग्यता कळत नव्हती. पण तिच्या संगतीने मला ती कळली ! मी सर्व कारभार तिच्याच हवाली केला आहे. एक शेर दारू आणि अर्धा-शेर मांस रोज मला मिळाले म्हणजे झाले ! मला दुसरे कांहीं नको ! ”

जहांगिराच्या वेळी राज्याचा वसूल पन्नास कोटी होता ! बादशाहाचा व त्याचा जनानखान्याचा रोजचा खर्च ऐशी हजार रुपये असे ! त्याच्या खजिन्यांत वीस कोटी रुपये नेहमी शिल्लक असत. आणि या मानानेच राज्याचे इतर वैभव होते ! त्या वेळच्या मोगली राजवैभवास संबंध दुनियेत तोड नव्हती ! असो.

अशा या भाग्यशाली व विलासी बादशाहाचा वाढदिवस जवळ आल्या-मुळे आग्र्यात फारच धामधूम सुरू झाली ! वाढदिवसाचा दर वर्षीचाच समारंभ मोठ्या थाटांत होत असे. यंदा त्यांतही विशेष थाट होणार होता यावर्षी सरदार अबदुलखानाने वनांतील मेजवानी देण्याचे ठरविले होते; त्याच प्रमाणे नवीनच मुसलमानी धर्म स्वीकारून सिंगाचे खान झालेले मोहनसिंग उर्फ मोहबत खान यांचीही खास नजरभेट होणार होती. त्या-मुळे यंदा फार दिवसांपूर्वीपासून उत्सवाची तयारी चालू होती. दूर दूरच्या सर्व राजांमहाराजांना व सरदार अंमलदारांना आमंत्रणे देण्यांत आली असून कांहीं ठिकाणी तर घोलावणे करण्यास दरवारी इतमाम पाठविले होता. उदेपुरच्या महाराजांना हा बहुमान देण्यांत आला होता ! महाराजांनी तो सहर्ष स्वीकारून आपल्या तर्फे जयचंदास पाठविण्याचे ठरविले-एके दिवशी मोठ्या थाटाने जयचंद आपल्या पत्नीसह आग्र्याकडे रवाना झाला. याच सुमारास चित्तोडचे महाराजाधिराज सुग्राजीही आपल्या धर्मपत्नीसह आग्र्याच्या मार्गाला लागले. चारी दिशेकडून मोठमोठे सरदार मानकरी व थोर लोक राजधानीकडे येऊ लागले !

आग्र्याचे वैभव दिवसांगणिक वाढू लागले ! अष्ट दिशांहून लोक समुदायाचे अनेक प्रवाह त्या वैभवशाली स्थानास येऊन मिळत होते ! त्यामध्ये अनक जातीचे, अनेक पंथाचे आणि अनेक दर्जाचे लोक होते. राजापासून रंकांपर्यंत आणि गुलहादयापासून बुभुक्षितांपर्यंत सर्वांचा भरणा त्यांत होता.

## वाढदिवसाची धामधूम !

हिशेषच केला असतां तर आश्याची लोकसंख्या दुप्पट तिप्पट वाढल्याचे दिसून आलें असतें. प्रजेचा उत्साह अनेक पटींनीं उच्छंखल झाला होता. वैभवाला तर सीमाच नव्हती ! जिकडे पहावें तिकडे लोकांची धांवपळ उत्सवाची शोभा वृद्धिगत करण्याकरितां चालली होती, ज्याच्या त्याच्या तोंडीं तोच विषय होता, आणि प्रत्येकजण त्यांतच रंगलेला दिसत होता. अगदीं निर्जीव असा बादशाही किल्ला आणि लहान मोठीं जनमंदिरेंही सजीव होऊन आपल्या चित्रविचित्र शृंगारांनीं उत्सवाच्या शोभेत भर घालण्याचें कार्य मोठ्या दिमाखानें करीत असल्याचा भास होत होता !

शेवटीं मुख्य दिवस प्राप्त झाला ! प्रहर रात्र शिल्लक आहे तोंच नौबत खान्यांतील डंका दुमदुमूं लागला ! क्षणार्धांत सबंध नगर जागृत झाल्याचें दिसलें ! हिंदूंची दिवाळी आणि मुसलमानांचा मोहरम एकाच मुहूर्तावर आल्याचें भासलें ! अकबर शहाचे कारकीर्दीत दरबारांत हिंदूंचे प्राबल्य असल्यामुळे आणि आजलाही जहांगिरच्या जनानखान्यांत हिंदू रमणीचाच भरणा असल्यामुळे चालूं उत्सव हिंदूंचा आहे कीं मुसलमानांचा आहे हें ओळखूं येत नव्हतें. दोन्ही वळणांची छाप इतकी घेमालूम होती कीं, विरुद्ध आचारांविचारांच्या व स्वभावांच्या दोन्ही जातींना-हिंदूंना व मुसलमानांना त्या समारंभांत आत्मीयता वाटत होती. खरोखरीच जहांगीराचें भाग्य हेवा करण्यासारखें होतें.

सूर्योदयाचे पूर्वीं दोन घटका बादशाहास जागें करण्यांत आलें ! प्रातर्विधि आटपतांच जहांगिरानें आपली माळ घेऊन कांहीं वेळ जप केला. ही माळ सोन्याच्या तारेंत गुंफलेली आठपदरीं असून त्यांत मोत्यांचे व हिरैमाणकाचे चारशें मणी होते. हें छोटें प्रातःस्मरण आटोपल्यावर त्यानें मक्केकडे तोंड करून थोडा वेळ बुराणाचा पाठ पढला आणि नंतर तो राजवाड्यांतील मशिदीत फज्र ( मुसलमानी धर्माप्रमाणें दिवसाचा पहिला नमाज ) करण्यास गेला. हें कार्य उरकून तो बाहेर आल्यावर राजप्रासादाच्या भव्य चौकांत त्याच्या तुलेची व्यवस्था केली होती तेथें तो गेला.



## संधिकाल

बादशाहे गाजी' या पदवीनें भूषित केलें आणि त्याच्याकडे उदेपुर दरबारीं मोगलाच्या वकीलीचें कार्य देण्यांत आलें ! जयचंद कणावत-उदेपुरचा प्रधान व महाराणा प्रतापाचा पुतण्या-बहिराम गडचा शिलेदार झाला ! तात्पर्य, अनेकांच्या गळ्यांत बादशाही कृपेची मोहनमाळ पडली ! त्यावेळीं मुसलमानापेक्षां हिंदूच फाजील खूष झालेले दिसले ! बरोबरच आहे ! कारण, त्यांच्या मूर्खपणावर तर असले दरबार होत होते !

मध्यान्हींचे सुमारास दरवार खलास झाला ! बादशाहाची थकली भागलेली स्वारी जनानखान्यांत गेली व इतर लोक आपआपल्या स्थानीं निघून गेले.

यानंतर जनानखान्यांत काय गंमत होत असेल ती खरी. तिसरा प्रहर पर्यंत सार्वजनिक असें कांहीं एक नव्हतें. असो.

तिसरा प्रहर नंतरचा समारंभ नगराच्या बाहेर असलेल्या अबदुलखानाच्या घर्गीच्यांत होणार होता. खुद्द सरदार अबदुलखानानें मेजवानी देण्याचें ठरविलें होतें. मेवाडकरांना आणण्यांत या मिठ्या सरदारानें जें कांहीं कसब दाखविलें होतें, त्याचें बक्षीस अन्य तऱ्हेनें तर त्यास मिळणार होतेंच, शिवाय ही मेजवानी आपल्या दरबारासह व जनानखान्यासह स्वीकारण्याचें बादशाहानें कबूल केलें होतें ! राजाचें उष्टें आपल्या घरीं पडणें हें त्या वेळीं अत्यंत मानाचें व राजकृपेचें चिन्ह समजत ! सरदार अबदुलखानानें ती बाजी आज जिंकली होती !

अडीच तीनचे सुमाराचा जोहर नमाज पढून बादशाहा बाहेर पडला तो स्वारीचा थाट तयारीनें धोपला होता ! ताबडतोब त्यांचे अंगावर बाहेरचा पोषाख चढविण्यांत आला ! रत्नखचित भरजरीचा अंगरखा, त्याला शोभणारी तुमान, शिरपेंचानें शोभणारें उंची पागोटें इत्यादि नेत्र दिपवून टाकणारा पोषाख करून व तलवार लटकावून बादशाहा सिंहद्वारा बाहेर आला. तेथें त्याची दृष्ट उतरण्यांत आली आणि हिंदुपद्धतीचे कांहीं शुभसंस्कारही करण्यांत आलें. पुढें पायदळ, वार्ये वाजविणारे लोक, त्यांचे मागें शं गारलेले हत्ती घोडे, त्याच्या मागें बादशाहाचा सुंदर रथ, त्याच्या

## वाढदिवसाची धामधूम !

मागें जनानखाना आणि त्याचे मागें सर्व अमीर उमराव अशा घाटानें जयजयकार करीत स्वारी निघाली !

अबदुलखानाचा बगीचा नगरापासून लांब होता तरी सर्व रस्ताभर गुलाबराणी शिंपडून त्यावर रेशमी वस्त्राच्या पायघड्या घातल्या होत्या ! ठिकठिकाणी बादशाहावर सोनें नाणें व फुलें उधळण्याची व्यवस्था ठेवण्यांत आली होती ! अनेक ठिकाणीं कोणतीही बाधा होऊं नये म्हणून तऱ्हेतऱ्हेचे उतारे उतरण्यांत आले. अशा घाटांत स्वारी मंदगतीनें सुमारें तासा दीड तासांत बगीच्यांत जाऊन पोचली. तेथील व्यवस्था ठेवण्यांतही अबदुलखानानें पैशाकडे पाहिलें नव्हतें.

दिवस अगदीं निरभ्र असल्यामुळें नीळ नभोवितानाखालीं अबदुलखानानें तंत्रू राहुण्याचें एक टुमदार नगरच बसविलें होतें ! लक्ष्मीच्या कृपेनें जें कांहीं ह्मणून शक्य आहे ते शृंगाराचे, विलासाचे, हौसेचे, मनोरंजनाचे आणि खाद्य पेयांचे वैभवाला तूट नव्हती, श्रमाज तूट नव्हती. हौसेला तूट नव्हती आणि कसवालाही पण तूट नव्हती ! किर्येक वेळां तर या सर्व गोष्टींचा वीट येण्याइतका अतिरेक होत होता ! अबदुलखानाच्या खजानाजीनें या मेजवानीच्या खर्चाचा आंकडा दहापासून पंधरा लाख रुपयांपर्यंत टाकला असावा !

सरदार अबदुलखानाला बधाई देत बादशाहानें आपल्या तमाम इतमा-मासह खूपच मौज उडविली. याच वेळीं अबदुलखानानें आपला मित्र जयचंद याची व बादशहाची खास गांठ घालून दिली ! उभयपक्षीं मित्रत्वाच्या आणाभाका झाल्या ! या प्रसंगीं बादशहानें कृपाळू होऊन जयचंदास एक बहुमूल्य हिऱ्याची आंगठी बहाल केली ! त्यावेळीं जयचंदास आतां काय पादशहाचे पाय धरूं कीं, त्याला डोक्यावर घेऊन नाचूं इतका आनंद झाला !

मगरिब नमाजाचा ( सूर्यास्ताचे वेळाचा ) काळ प्राप्त होईपर्यंत वेळेचा होष कोणालाच राहिला नाही ! नंतर ती प्रार्थना तेथेंच आटोपून स्वारी परत फिरली !

## संघिकाल

सायंकाळीं षादशाहातफे सर्वांना मेजवानी होती. हिचा घाटही अपूर्व होता. आमचा जयचंद तर वेडावूनच गेला. या मेजवानीत खाण्यापिण्याचा कांहीं ताळमेळ टेवावयाचा नाही, असा खुद्द जहांगिराचा सक्त हुकूम होता. जयचंदासारख्या नव्या मित्रांना तर त्याने स्वतः दारूचे पेले भरून दिले ! खाण्यापिण्याचा ताळमेळा नसल्यामुळे वेळेचीही पर्वा करण्याचे कारण नव्हते रात्री घारा वाजून गेले तरी मेजवानीचा रंग वाढत चालला होता ! गाणारणी व नाचणारणीचा तर इतका सुळसुळाट झाला होता की, त्यांच्या मुळे उडालेल्या गोंधळाला माणुसकीत उपमा सांपडणे शक्य नाही. षादशाहाच्या नजरेखालीच सर्व प्रकार चालल्यामुळे त्याच्याबद्दल कोणालाच भीति नव्हती !

+ + + + + + + +

दुसरे दिवशीं जयचंद जयश्रीची भेट झाली !

जयचंदाने सहास्य विचारिले, “ वाडदिवसाची मौज कशी काय वाटली ? आपण तर बुवा अगदी खूष होऊन गेलों ! षादशाहांचे वैभव कसे डोळे दिपून जाण्यासारखे आहे ! ”

जयश्रीचे मुख मात्र उदास दिसत होते. ती म्हणाली, “ वैभव कुणाचे ? उपभोगणार कोण ? आणि आनंदाने हुरळून कुणी जायचे ? उघड्या डोळ्यांनी मला कांहीं हें पाहिले नाही ! ” तिचे हें उत्तर जयचंदास कसे काय रुचले असले तें असो; पण वाचकांनी, तुम्हाला हें कसे काय रुचले, सांगा पाहू !





## परिच्छेद ३० वा.

### ओसाड देवळांतील मसलत.

कांहीं मनांची रचनाच अशी असते की, त्यांचें नियोजित कार्य त्यांना गवसेपर्यंतच काय तीं चंचल असतात ! आपल्या हातून अमकें एक होईल कीं नाहीं आणि कोणता मार्ग आपणास श्रेयकर होईल; हा संदेह त्यांच्या मनांत कोठवर ? त्यांना आपल्या खऱ्या कर्तव्याची जाणीव झाली नाहीं तोंपर्यंत ! एकदां ती जाणीव त्यांना झाली, अगर सुचविण्यांत आली कीं, मग तीं लागलीं आपल्या मार्गांला ! कांहीं कांहीं माणसांचीं पूर्वचरित्रे पाहार्वीं तर अगदींच मंद भासतात ! तींच त्यांचीं उत्तर चरित्रे पाहार्वीं तर अत्यंत उज्वल ! याचें कारण हेंच होय ! एका काळांत नालायक ठरलेली व्यक्ति पुढच्या काळांत विलक्षण कर्तव्यगारीची निघावी ? याचा अर्थ तिचा खरा मार्ग तिला हा काळपर्यंत सांपडला नव्हता; असेंच नाहीं काय ? श्रीमार्तुरायाची अशी एक गोष्ट सांगतात कीं, समुद्रोद्घाण प्रसंगीं त्यांना त्यांच्या पराक्रमाची जाणीव यावी लागली ! या गोष्टीतील रहस्यही हेंच आहे, पुष्कळ वेळां स्त्रियांचे वाढतीत हा अनुभव आपणास फारच चमत्कारिक तऱ्हेनें येतो. ज्या प्रसंगांत निधड्या छातीच्या पुरुषाचीही लटपट उडेल, त्याच प्रसंगीं एखादी अबला आपल्या छातीचा कोट करून स्वतःचीच नव्हे तर आपल्या अनेक आत्मीयांचा निभाव लावून नेल्याचे दाखले इतिहासांतरीं आहेत ! लक्षपूर्वक पाहिल्यास तसे चमत्कार आजही दिसतील ! तात्पर्य, कांहीं कांहीं मनुष्यांना त्यांच्या कर्तव्याची जाणीव व्हावी लागते. आमच्या मानसिंगाचें मन अशाच रचनेचें होतें. ठाकुर ईसर-सिंगाशीं साक्षात् होईपर्यंत त्याचें जग निराळें होतें, त्याचे आचार विचार

## संधिकाल.

निराळे होते, त्याचें मन निराळें होतें; पण त्या कडव्या विराची गांठ पडतांच त्याची दृष्टी निवळली ! पुढें त्यास आपल्या कुलाचें चरित्र कळून आलें. त्याची त्यास मोठी खंत वाटली. आपला मार्ग भिन्न आहे एवढें त्यास समजलें. पण तो कोणता हें त्यास परवां पर्यंत कोडें होतें; पुढें तेंही सुटलें ! आपल्या मातृभूमीच्या उद्धाराकरितां आपण मेल्यास आपला देह सार्धकीं लागेल, एवढेंच नव्हे तर आपल्या कुडाला लागलेला कलंकही धुतळा जाईल अशी त्यास खात्री वाटली ! त्याचा मार्ग त्याला धरोबर सांपडला ! आतां त्याच्या मनाची चंचळता थांबली ! आतां त्यास आपलें सर्व चरित्र आठवून इतकी व्याकुळता वाटेनाशी झाली ! आतां तो थोडा तरी वेदांती बनला ! पूर्वी प्रमाणें आतांही त्याच्या अंतःचक्षुपुढें मैनलदेवी, सुम्राजी, मोहनसिंग व हसीना यांच्या मूर्ति येत जात होत्या; पण त्यांच्या दर्शनानें त्याचे मनोविकार इतके खवळेनासे झाले. आपल्याला उमजलेलें कर्तव्य आपण जितक्या लौकर पार पाडं, तितक्या लौकर आपल्या मनाला शांतता मिळत जाईल, हें त्यास कळून आलें आणि म्हणूनच तो धिम्या मनानें वाढदिवसाच्या उत्सवांत सामील झाला ! वाढदिवसाचें वैभव पाहून आतां त्यास फाजील कौतुक वाटलें, अथवा उगीच चेवहि आला नाही. वाढदिवसाच्या धामधूमीत त्याचा ज्याच्या ज्याच्याशीं म्हणून संबंध आला त्या सर्वांशीं तो नीटपणें घोलला व वागला. खुद्द मातेशीं, पित्याशीं व भावाशींही त्याचा संबंध आला पण त्यावेळींही त्यानें आपल्या मनावर ताबा ठेविला ! त्याचा हा गंभीरपणा पुष्कळांच्या नजरेंत आला; पण त्याच्या अंतरंगांत एखादी निराळी ज्योत तेवूं लागली आहे, याचा संशय कोणासच आला नाही. असो.

वाढ दिवसाचा समारंभ सुरळीतपणें संपून दोन तीन दिवस होतांच राजापासून रंकापर्यंत जमलेले पाहुणे हळू हळू परत फिरूं लागले. मैनलदेवीही आपल्या सुम्राजीसह परत फिरणार होती; परंतु षादशाही जनानखान्यांतून परवानगी मिळेना म्हणून तें जोडपें राहिलें. त्याचप्रमाणें जयचंदास खद्द षादशाहानेंच चार दिवस राहाण्याचा आग्रह केल्यामुळे तोही

## ओसाड देवळांतील मसलत.

आपल्या पत्नीसह परत फिरू शकला नाही. सुम्राजी व मैनलदेवी जयपुरकर मानसिंग राजाकडे उतरली असून जयचंदास अबदुलखानाचे जवळचा एक स्वतंत्र वाढा खाली करून दिला होता. इकडे सुम्राजीला आग्र्यांत राहणे नको होते, तर तिकडे जयश्रीस तो मुक्काम नापसंत होता. परंतु तो ज्याप्रमाणे आपल्या शायकोकरितां रहाण्यास राजी होता, त्याचप्रमाणेही आपल्या पतीकरितां राहाण्यास कबूल झाली होती, सुम्राजीच्या मनांत मोंगलांच्या मैत्रीविषयी तेढ येत चालली होती, तर इकडे जयचंदास तिचा अभिलाष उत्पन्न झाला होता. तिकडे मैनल पतीस विसरत चाळी होती; तर इकडे जयचंद स्वत्वास विसरत चालला होता. तात्पर्य, मोंगलांच्या पंखाखाली आलेल्या या दोनी जोडप्यांचे संसारचाळे कांहीं निराळेच भासू लागले, होते. असो.

×      ×      +      +      +      ×      +      +

दोघेही पितापुत्र एका महालांत भेटले. सुम्राजी मानसिंगाला हुडकीत तिकडून आला आणि मानसिंगही पित्याला हुडकीत इकडून गेला ! दोघांचीही हवीतशी एकातांत भेट झाली.

सुम्राजीला पाहतांच मानसिंग मागे पुढे पाहात हलक्या स्वरांत पित्यास म्हणाला, “ मला तुमच्याशीं कांहीं महत्वाचें बोलणें बोलावयाचें आहे ! ”

सुम्राजीने म्हटले, “ अगदीं माझ्या मनांतली गोष्ट बोललास. माझ्याही मनांत तुझ्याशीं असेंच कांहीं गुप्त बोलावयाचें आहे. मी तुला तेवढ्या करितां तर हुडकीत होतो. ”

“ मग आपल्या संभाषणास अगदीं निवांत स्थळ हवें. ”

“ या बाबतींतही तुझे माझे मत अगदीं जुळें ! बराबर ! आपल्या भाषणास चांगलाच एकान्त हवा. ”

“ आज चांदणें आहे. यमुनेत नौकाविहार करण्यास म्हणून जाऊं पलिकडच्या तीराला जाऊन कोठें तरी शांत जागीं बोलत बसूं ! ”

## संधिकाल.

“ अगदी योग्य. सर्वस्वी कबूल ! आजच रात्री ! त्या गोष्टीचा कायम निकाल लागेल तेवढे घरेच आहे.

असे पहा मान, कांहीं गोष्टी अशा असतात कीं, त्या पुरुषांनीं शक्य तितक्या लोकरच उरकाव्या. होय कीं नाही?—मी तरी काय ? ही गोष्ट तुझ्यापर्यंत येऊंच दिली नसती. मान, मला तितकें धैर्य नाही रे !—अगो, पण आपण आतां रात्रीच वोलू या गोष्टी. कोणी ऐकलं नाहीना आपलं बोलणं ?—ऐकेनात का ? आपल्याला काय कुणाची भीति आहे ?—साऱ्या जगांत मला एकाच गोष्टीची भीती—पण जाऊंदे. आपण तें रात्रीच वोलू. मग आजच्या रात्रीच पक्कं ठरलं अं ! तूं नावेची व्यवस्था करून देव. जेवण होतांच—हूं ! ” सुभ्राजी एवढें बोलून संशयित मुद्रेनें इकडे तिकडे पाहात तेथून निघून गेला. अलीकडे त्याच्या बोलण्यांत व पाहण्यांत, आचारावि-चारांत आणि वागण्यांत कांहींशी भ्रमिष्टपणाची छटा मारत असे. आतांही मानसिंगास तोच भास झाला व त्यास क्षणभर आपल्या पित्याच्या प्रकृती-बद्दल वाईटही वाटलें. दुसऱ्या क्षणीं तो खिन्न मनानें रात्रीच्या नौका विहाराची व्यवस्था ठरविण्यास गेला. अर्धा घंट्याच्या आंतच त्याच्या मनाप्रमाणें सर्व व्यवस्था झाली.

मध्यंतरी मानसिंगाच्या मनांत एक विचार सहज आला, आपल्या पित्याचें गुप्त कार्य काय असेल आणि तें आपल्या योजनेस अनुकूल असेल का ? पण पुढच्याच क्षणीं त्यास हा संभव अशक्य वाटला ! आपल्या पित्यास आपल्या एकंदर आयुष्यकामाचा खेद वाटत असला, तरी त्याचे मन म्हणजे एकदम मेवाडच्या प्रेमभक्तीकडे वळेल, हें शक्य नाही. त्याचे कार्य आपल्या मार्गाहून कांहींतरी भिन्न आहे; मग तें—पण रथेंच तो स्वतःशीच चपापून थांबला. सुभ्राजीच्या गुप्तकार्याचा धागा त्यास सांपडला व त्याचें काळीज धरारलें ! गेल्या चित्तोडच्या सफरींत, त्या रात्री त्यानें जें कांहीं सांगितलें; तेंच तो पुनः आपल्यास सांगणार असें त्यास वाटलें ! या विचारानें त्याचें अंतःकरण जड झालें.

## ओसाड देवळांतील मसलत.

पुष्कळ विवेक केलेला असूनही, या विचाराने मानसिंगाचें चित्त विचलित झालें. रात्रीच्या संभाषणांत आपल्या पित्याला आपण आपल्याकडे वळवूं शकूं का, अशीही त्यास शंका आली. संबंध दिवस त्याचा या विवंचनेंत व पुढील अडाखे वसविण्यांत गेला. काहीं करून पित्याच्या हृदयाला शांति देणे, आपलें कर्तव्य आहे असेही त्यास वाटलें.

रात्र पडली ! आकाशरूपी धर्मशाळेंत दिवसा आलेला पांथ निघून गेला व त्याच्यापुढें फिकका पडलेला चांदोवा आतां आपला दिमाख दाखवूं लागला ! सूर्यानें आपल्या आमदानींत एकाही ताऱ्याला आकाशांत फिरकू दिलें नव्हतें ! चंद्रानेही तसें करण्याचा खूप अडाहास केला; पण घोलून चालून त्याचें तें चंद्रबळ ! त्याचे हातून चांदण्यांचेही निवारण झालें नाहीं आणि खालचा अंधकारही शमला नाहीं ! त्याच्या अगदीं जवळ जाऊन सुद्धां त्यास काहीं तारका वाकुल्या दाखवूं लागल्या ! अंधकार तर काय पुष्कळ ठिकाणीं आपला अधिकार गाजवून मिरवत होता. झाडांच्या पानांतून आणि घरांच्या गवाक्षांतून चंद्रमा आपले कोमल किण्णभाले फेंकून त्यास हाकलून देण्याचा प्रयत्न करीत होता; पण कमलतंतूनीं एखाद्या अजस्र वारणाचें निवारण करण्यासारखेंच चांदोवाचें तें कार्य हास्यास्पद होतें ! विचारा आकाशांतील सुप्राजीच म्हणायचा !

निर्मळ व धवळ पुष्पराशीप्रमाणें सर्वत्र पसरलेल्या चंद्रप्रकाशांत यमुनेचें विस्तृत मात्र एखाद्या स्वच्छ सुंदर रेशमी वस्त्राप्रमाणें लहरत होतें ! त्याच्यावर नाचणाऱ्या अनेक नावा त्याच्यावरील फुलनकशीप्रमाणें शोभत होत्या ! त्याच्या आजूबाजूस उठणाऱ्या मंद मंद पाण्याच्या दुमडी व त्यांतच मधून मधून झळाळणारीं चंद्रकिरणें सोनसळीप्रमाणें भासत होती ! या जलवस्त्राचें दोनी कांठ वृक्षवेलींनीं सजविले होते ! देखावा खरोखरीच मोठा मनमोहक होता ! बहुतेक सर्व नौकेतील मानवहृदयें आनंदानें बेहोश झालीं होती. फक्त एकच नांव या गर्दीतून आपला मार्ग काढून पैलतीरानें कोठेंतरी दूर गेली !



## संधिकाल.

त्यावेळीं आश्र्यानजीक यमुनेमध्ये वाटेळ त्यास वाटेळ तेथें नौकाविहार करण्याची परवानगी नव्हती. सर्वोच्या सोईकरितां यमुनेचे तीन भाग कल्पण्यांत आले होते. किल्ल्यानजीकचा भाग षादशाहा व त्याचा जनान-खाना याकरितां होता. इकडे फिरकण्याची सर्वीस सक्त मनाई असे; आणि कांहीं कांहीं प्रसंगीं तर आगाऊ जाहीर करून सर्वच पात्र षादशाही जल-क्रीडेकरितां ' राखून ठेवण्यांत येत असे. दुसरा भाग सरदार दरकदार यांचेकरितां. त्याच्या लगतच तिसरा भाग खानदानीच्या सर्व स्त्रियांकरितां. इकडेही कोणीही पुरुषानें आपली नाव नेऊं नये, असा कडक नियम होता. तात्पर्य इतक्या अडचणींतून आपली नाव पैलतीरास नेऊन मानसिंग व सुग्राजी यांना आपली मसलत करावयाची होती. परंतु त्यांना त्याकरितां फारशी अडचण झाली नाही. मानसिंगानें नावाड्यास चांगलें धक्षीस देऊन अमक्या एका स्थळीं आम्हांस मुकाटयानें जावयाचें आहे, असें सांगून ठेविलें होतें. नावाडीही हुशार होता. असलीं रहस्यमय जाणीं येणीं त्याच्या परिचयांतील होतीं. त्यानें त्या दोघा पितापुत्रांना मोठ्या शिताफीनें त्यांच्या अपेक्षित स्थळीं नेऊन सोडलें.

हें स्थान म्हणजे आश्र्यापासून दीड कोसावर यमुनेच्या पैलतीरावर एक असलेलें पडकें देऊळ होय. नाव तीराला लागतांच मानसिंग व सुग्राजी खालीं उतरले. " तासा दीड तासांत आम्हीं परत येतो. " असे त्या नावाड्यास सांगून दोघेही त्या देवळाकडे वळले !

किनाऱ्याच्या टेकाडावर एका मोठ्या देवाच्या अस्थिपंजराप्रमाणें ते देवालय दीनतेनें तिष्ठत होतें ! त्याच्या आजूबाजूस विलक्षण रान माजलें असून, त्याच्या पडक्या भिंताडावरूनही गवताड वाढलें असून, वेलीच्या जाळ्या पसरल्या होत्या. त्याचें शिखर पडलें होतें व आजूबाजूच्या दोनतीन ओऱ्या सोडून बाकीच्या सर्व ढासळल्या होत्या ! जणू काय दुर्दैवानें मारलेल्या विरूपतेचा घाव त्या देवळास सहन झाल्यामुळें त्यानें आपण होऊन जमिनीवर घालून घेतलें होतें. तात्पर्य तें देऊळ नसून, त्याचें प्रेत होतें !

## ओसाड देवळांतील मसलत.

दोघांनीही त्या निर्जीव देहाच्या निर्जीव प्रेताकडे विषण्णतेने पाहिले. व एकमेकांकड पाहून सभय सुस्कारे टाकले ! हळू हळू त्यांनी तिकडे गमन केले.

मानसिंगाने गंभीरपणे म्हटले, “ त्या समोर तीन ओऱ्या घड आहेत. त्यांच्यावर चांगली गच्ची आहे, आणि ती स्वच्छही आहे. वर जाण्यासही वाटही बरी आहे. माझ्या मागून वेताने या म्हणजे झाले. ” असे बोलून तो पुढे झाला. पण सुम्राजीने त्यास मध्येच थांबवून घोगऱ्या स्वरांत म्हटले, “ मान, जागा फारच चांगली शोधून काढली आहे. मी तुला बधाई देतो !-आतां मग मोकळे करून घेऊं. पण तुझे माझे नाते लक्षांत आहे ना ?-तू मी मित्र मित्र वरं का ? अगदीं जिवाचे सोबती ! चल माझ्या जानी दोस्ता, हो पुढे ! ”

मानसिंगास पित्याचे तें बोलणें रुचलें नाहीं. तरी तो कांहीं न बोलतां पुढे झाला. सुम्राजी त्याच्या मागेमागे गेला ! दोघेही आपआपल्या विचारांत असल्यामुळे झाडाझडुपांतून जातांना दोघांनाही सापा किरडाची भीती वाटली नाहीं.

थोड्याशा सायासाने दोघेही ओऱ्यांच्या वरच्या उघड्या भागावर गेले ! तसे भाग बराच उंच होता ! चांदणें सर्वत्र पडलें होतें आणि स्मशानवत् शांतता दूर पर्यंत पसरलेली दिसत होती !

सुम्राजी त्या गच्चीवर जितकें फिरतां, येईल, तितकें फिरून, नीट पाहून, खांकून खोकून आणि सर्व भाग निर्जन आशा अशी खात्रीकून घेऊन, परत मानसिंगाजवळ आला. हा वेळपर्यंत मानसिंगा यमुनेच्या पात्राकडे शून्यदृष्टीने पाहात उभा होता. त्याच्या स्थानापासून जरा तिरक्या रेषेत नदीच्या पल्लूकडे ठाकुर ईसरसिंगाचा बंदिखाना अस्पष्ट दिसत होता.

सुम्राजीने त्याच्याजवळ येऊन खांद्यावर हात ठेवून म्हटले, “ बस् ! मान. स्थान असेच पाहिजे पहा-”

“ कशाला ? ” मानसिंगाने सहज प्रश्न केला.

## संधिकाल.

सुम्राजी क्रूरतेने हंसून म्हणाला, “खून करायला !—एखाद्याचा बेमालूम प्राण घ्यायला !! मान, खरोखरीच हें स्थान फार चांगले आहे. पाहिलेंस गड्या, दूरपर्यंत पहा ! आहे कुठें माणसाची चाहूल ?—फार झालें तर खालच्या गाभान्यांत चार पाकोळ्या असतील ! कदाचित् एखादें धुवड असलें ! पण त्यांचें अस्तित्व कांहीं बाधक नाही ! उलट पाकोळीच्या पंखाचा फड फडाट होत असतां आणि घुवडाचा धुत्कार होत असतां, तिच्या मानेवर हा असा हात ठेवून तिला तिची पावें सांगत, ती सुटकेकरितां धडपडत असतांही, तिला खाली पाडून तिच्या नरडीवर हात ठेवण्यांतच गमत आहे !—भीतीनें पांढरा फटफटीत झालास तूं ! वेडारे वेडा !—” असें म्हणून सुम्राजी मोठ्यांदा हंसला ! अगदीं भेसूरपणें हंसला ! तो ध्वनि ऐकून जवळच्या झुड्यावरून स्वस्थपणें निद्रासुख अनुभविणाऱ्या पांखरांनींही भीतीनें दचकून आपले पंख फडफडाविले !

सुम्राजी पुढें झणाला, “मान, नुसत्या कल्पनेला तूं इतका भ्यालास. मग माझ्या आज्ञेप्रमाणें त्या सर्पिणीला तूं टेंचणार कशी ? सोड वेडा, भीति सोड ! आज ना उद्यां आपणास तिला चेंचायची आहे ! हें काम मी तुझ्याकडून करविणार !! मान तूं जवानमर्द आहेस ! तुला हें काम सफाईनें केलें पाहिजे !—सगळी तयारी आहे पहा ! फक्त कसेंही करून तिला धुलवून धुलवून इथं आणायची आणि तलवारीच्या एका फटक्यानें—नाहीं मान, गळा दाडूनच तिचा प्राण ध्यावा नाही !—मान, मी म्हातारा झालों रे ! दांत पडलेल्या कुत्र्याच्या तोंडांतून ससा जसा निसटून जातो. तशी ती दंगामस्ती करून माझ्या हातून निसटून जाईल म्हणून भीति वाटते. ! दहापांच टोल्यांची मदत घेऊन मारावें तर तें आपल्या कुलाल इष्टं नाही ! हें बघ मान, हें काम तुझ्या माझ्यांतच उरकलें पाहिजे !

“ तिला कांहीं युक्तीनें पोत्यांत घालून मारली तर ?—अशी युक्ती पाहिजे, तिला खूप यातना झाल्या पाहिजेत !—तूं गप्प कां ? तिला कशी मारावी याची युक्ति का शोधतो आहेस ? शोध, चांगलीशी शोध ! तुझें

## ओसाड दवळांतील मसलत.

डोकें हुशार आहे. ही जागा नाही शोधून काढलीस एकान्ताची !-तिला मारल्यानंतर पुरायची नाही किंवा इथं तशीच टाकायची नाही बरं का ? अर्धवट मेलेल्या स्थितीत तिला पोतडीत घालून नदीत फेंकून द्यायची ! तडफडून मेली पाहिजे रांड !! ”

विलक्षण मनोधैर्याने मानसिगाने आपल्या मनाचा आवेग आवरून तो कांहीं निश्चयाने आपल्या पित्यास म्हणाला, “ थांबा, जरा थांबा आणि मी काय ह्याणतो तें ऐका ! तुम्हाला मन जितकें शांत करवेल, तितकें करून मी काय म्हणतो तें लक्ष्मीत घ्या ! माझ्या घोलण्याचा राग मानू नका. तुम्ही मला मित्र म्हणतां पण मी तें नातें न समजतां आज्ञाधारक पुत्राप्रमाणेंच मी तुमच्याशीं घोलणार आहे आणि दागणार आहे ! प्रसंग मोठा चमत्कारिक असल्यामुळे मला थोडे स्पष्ट बोलवें लागेल. ” असें मोठ्या तडफेनें तो चटकन् त्याच्या पायांशीं बसला आणि म्हणाला, “ बाबा, तुमचे पाय साक्षी आहेत. तुमच्या मनाला शांतता मिळावी, आपल्या कुळाचा कलंक धुवून जावा, आपणा सर्वांचा उद्धार व्हावा; असाच प्रयत्न मी यापुढें करणार आहे. मात्र तुम्ही योजला आहेत, तो मार्ग माझा नव्हे ! ”

सुप्राजी अकित मुद्देनें त्याच्याकडे पाहात राहिला !

मानसिग पुढें म्हणाला, “ माझ्या आईनें भयंकर पाप केले आहे, आणि त्याचें भरपूर प्रायश्चित्त तिला मिळायला पाहिजे, हेंही खरें; पण तो काळ आजचा नव्हे ! प्रायश्चित्ताची वेळ केव्हांच निघून गेली ! पिताजी, ज्यावेळीं तुम्हाला तिच्या दुर्वर्तनाची षळकट शंका आली; त्याचवेळीं, त्याचक्षणीं तिचें अस्तक धडा पासून वेगळें करावयास पाहिजे होतें ! तो खरा पुरुषार्थक होता ! तो खरा सूड होता आणि तो योग्यवेळीं योग्य दंड होता ! आतां त्याचें काय ? माझी आई वृद्ध झाली ! तुम्ही इतके दिवस तिच्या संगतीत सख्ख मानून वृद्ध झालां ! अकबरशहा मरूनही कित्येक वर्षे झाली ? आतां तुम्ही मेलेलीं मदीं उकरणार ?-आपल्या अपमानाचा तात्काळ सूड घेणें हें मदींचें काम आहे ! असाकेव्हांतरी डाव धरून मागचा

## संधिकाल

नरक उपसण्याचें काम पिशाचें करतात ! बाबा, आपण तो विचार सोडून देऊं या ! तिच्या पापानें तिला मरूं या इतके दिवस आपण सर्वत्र पिशाचा प्रमाणें वागलों. आतां तरी मनुष्याप्रमाणें वागून देवपदाला जाण्याची हाव धरूं या ! बाबा, मी पदर पसरून ही भिक्षा तुमच्या जवळ मागतों तुम्ही ती नाकारूं नका ! ”

सुम्राजी कांहींसा भानावर येऊन म्हणाला, “ मान, वयानें तूं माझ्यापेक्षां इतका लहान असून बुद्धीनें इतका पोक्त आहेस तर ? तुझें रक्त सळसळणारें असूनही तुला शांतपणें विचार करितां येतो ! खरेंच ! तूं माझ्यापेक्षां प्रौढ आहेस ! ज्ञानवृद्ध आहेत. ऊठ मानसिंगा ऊठ ! मी तुला कसली भिक्षा घालणार ! तूच मला कांहीं तरी ज्ञान दे ! ”

मानसिंगानें पित्यासही आपल्या जवळ बसण्यास सांगितलें, नंतर तो शांतपणें म्हणाला, “ बाबा, आपलें मन आणखी थोडें शांत करा. अन् मी विचारतो, त्या प्रश्नाचें उत्तर या ! बाबा, आपले पुण्यप्रतापी महाराणी प्रतापसिंग बरोबर वागले कीं, आपण बरोबर वागलों ? कांहीं सांगतां येईल कां तुम्हाला ? ”

सुम्राजी उदास होऊन म्हणाला, “ त्या महात्म्याची बरोबरी आपल्याकडून नाही होणार मान !—आम्ही या मार्गाला आलों म्हणून तर निर्लज्जपणानें प्राप्त होणारीं सर्व दुःखें भोगलीं आणि अपमान सहन केले. ”

“ मग त्याची निष्कृती पुनः त्या महात्म्याप्रमाणें वागल्यानें नाही का होणार ? प्रतापजीची बरोबरी आपणास नाही करवणार हें खरें; पण त्यांना पाडलेल्या पाय वाटेनें आपणास जातां येईल ! मेवाडची सेवा, मेवाडचें स्वातंत्र्य, सनातन धर्माचें रक्षण हें त्यांचें ध्येय होतें. तेंच आपण स्वीकारलें तर ? ”

“ म्हणजे काय ? ” सुम्राजीनें प्रश्न केला.

“ बाबा, चितोड आपल्या ताब्यांत आहे. मेवाडकर त्याच्या उद्धाराकरितां तळमळत आहेत ! गत महारणाजींचा आत्माही त्याच आशेनें

## ओसाड देवळांतील मसलत.

स्वर्गांतून खाली पाहात आहे. अशा स्थितीत आपण हिऱ्या करून जर मोगलांचे स्वामीत्व झुगारून दिले आणि उदेपुरास जाऊन महाराणा उमरावजींचे मांडलीकत्व पत्करले तर गैर होईल का ? मोगलाशीं राजनिष्ठ राहिल्याने आपल्यास काय बक्षीस मिळाले तें आपण अनुभवलेच. आतां परत स्वराज्यांत जाऊन, त्याच्या वाढीकरितां मरण्यास कोणतीं हरकत आहे ! ”

सुभ्राजीनें म्हटले, “ तुझा प्रश्न विचारांत घेण्यासारखा आहे. पण मान हें असले तत्वज्ञान तुला शिकविले कोणी ? तुझा वस्ताद कोण ? ”

मानसिंगानें ठाकूर ईसरसिंगजीच्या अस्पष्ट दिसणाऱ्या बंदिखान्याकडे बोट दाखवून म्हटले, “ ती इमारत पहा ! त्या इमारतींत एक पुण्य पुरुष कैद आहे. प्रतापजींचा तो उजवा हात होता ! मेवाडचा तो कडवा वीर आहे ! ”

“ तो कोण ? ”

“ साळुब्रथांचा ठाकूरसिंग ! ”



## परिच्छेद ३१ वा.



### कंटकेनैव कंटकम् !

**ती** वार्ता ऐकतांच सुभ्राजीस अत्यंत आश्चर्य वाटले. त्यानें एकदम म्हटले, “ ठाकूर ईसरसिंग मोगलांच्या कैदेत ? साळुब्रथाचे ठाकूर ईसरजी मोगलांच्या कैदेत आहेत म्हणतोस ?—आश्चर्य आहे ! ”

संधिकाल.

“ त्यांत आश्चर्य करण्यासारखें काय आहे एवढें ? ”

“ ठाकुर ईसरजीसारख्या वीरास पकडणें साधें काम नव्हे. ” सुम्राजी पुढें म्हणाला, “ यावरून आपले सत्ताधीश धूर्त आहेत तें पहा म्हणजे झालें ! ”

मानसिंग तिरस्कारानें म्हणाला, “ मला त्याचें नाहीं कौतुक वाटत. दगलबाजीनें प्रत्यक्ष चाणाक्यासारख्या राजकारण पटूसही पकडतां येईल ! घरभेदेपणानें काय शक्य नाहीं ? रामाच्या बलापेक्षां विभीषणाचा घर भेदेपणाच रावणाला विशेष कारणभूत झाला ! त्यांतलीच ही गोष्ट ! ”

मानसिंग ही गोष्ट सहज धोलून गेला. ती बोलतांना त्याचे मनांत आपल्या विस्वासें चरित्र खास नव्हतें; पण सुम्राजीला मात्र तसें वाटलें. आपण महाराणा प्रतापशी जी प्रतारणा केली, त्यास उद्देशूनच मानसिंगानें हा दाखला दिला असावा, असें त्यास वाटलें ! आत्म्या व्यधित अंतः-करणास लक्षित सुम्राजीनें प्रश्न केला, “ पण ठाकुरसाहेबाशीं ही दगलबाजी केली कुणी ? ”

मानसिंगानें ह्मटलें “ तें अद्याप उमगून आलें नाहीं. पण लौकरच येईल. कांहीं तरी कारस्थान करून ठाकुर साहेबांची सुटका करण्याच्या खटपटींत आहे, त्यांत यश येऊन ठाकुरसाहेब मेवाडांत जातांच, त्या निमकरामाचा सुगावा लागल्यावांचून राहणार नाहीं. चटकन् ठाकुर साहेबांची सुटका मात्र घडून आली पाहिजे. ”

“ अणि त्याचा प्रयत्न तूं करणार ? ” सुम्राजीनें एकदम विचारिलें, “ मान या गोष्टीचा तूं पूर्ण विचार केला आहेस का ? ”

मानसिंगानें निश्चयानें म्हटलें, “ त्या वीर पुरुषाची सुटका करण्याचा माझा हट निश्चय झाला; फक्त ती कशी करावयाची, याचा मात्र मी चांगला विचार करणार नाहीं. कारण, प्रयत्न निष्फळ ठरूं नयेत, अशी माझी इच्छा आहे ! ”

आणि यांत तू फसलास न् उघडकीला आलास तर ? ” सुम्राजीनें भयभीत होऊन विचारिलें. त्याच्या चित्तचक्षुपुढें अनेक काळींवेरीं चित्रें दिसूं लागलीं !

प्राणांची किंमत द्यावी लागेल. हें मी जाणून आहे. परंतु त्याला काय इलाज ? आपल्या मेवाडच्या कल्याणाकरितां वाटेला तें धाडस करण्याकरितां प्रत्येक तरुण वीरानें आपले प्राण तळ हातावर घेऊन धाडस हें केलेंच पाहिजे. सर्व गुणांत पुरुषाला धाडस हा गुण अत्यंत शोभा देणारा आहे. ”

तरुणांचें हें ताजें तत्वज्ञान कोणत्याही काळीं जीर्ण मनाच्या जुन्या जंबुकांना मुळींच पटत नाहीं, असा इतिहासाचा निर्णय आहे ! तो तेथेही सिद्ध

मानसिंगाचे हे विचार ऐकून मोंगलांनीं दिलेला तुकडा चवळून आनंज मानगारा तो वृद्ध सुम्राजी अगदीं गांगरून गेला ! त्यास कसेसेंच झालें त्यानें भयभीत होऊन एकवार सभोवतीं नजर टाकाली. जणू काय, मोंगलांचें गुप्त खबरनवीस आपल्या पाठीशीं आहेत, असा त्यास भास झाला ? आपलें राज्य कसें टिकतें ? आपली सुरक्षितता कशी कायम राहाते ? आपण केवढें घोर कर्म करण्यास उपयुक्त झालों आहोंत ? इत्यादि भयंकर ( १ ) विचार त्याचे मनांत येऊन तो खूपच घाबरला !

त्यानें आपल्या मुलाचा हात दाबून धरून एकदम म्हटलें, “ मान ! मान !! काय बोलतो आहेस तू हें ! मोंगलांच्या विरुद्ध कारस्थान ? बाभारे हें अत्याचाराचें खूळ कोटून तुझ्या डोक्यांत शिरलें ?—छे बाबा, हें अगदीं उपयोगाचें नाहीं हो ! मोंगलांच्या विरुद्ध कट ? आपल्या सत्ताधीशांच्या विरुद्ध असले घाणेरडे विचार ? नको मान, माझ्या गळ्याची शपथ आहे, तुलां ! हे विचार तू आपल्या डोक्यांतून अगदीं काढून टाक ! छे छे, हेच का तुला सांगायचें होतें : त्या थेरड्या ठाकुरानें तुझ्या तापलेल्या डोक्यांत हें विष ओतलें अं ?— “

“ हां बाबा, तुम्ही पायरी सोडूं नका.—माझ्या समोर मी तुम्हाला त्या महापुरुषाची निंदा करूं देणार नाहीं !—” मानसिंग त्वेषानें म्हणाला,



## संधिकाल.

“तुम्ही एवढे घाबरलांत का ? जो आम्हाला लाया मारतो, त्याला उलटून टांग मारून चीत करण्यांत गैर काय आहे; यांत अत्याचार कसा होतो, हें मला नाही समजत ?”

“ कारट्या ! हळू तरी बोल अंमळ ! ” सुम्राजी त्रासून खेकसला, “ तूं कोणाशीं वैर करण्याचा घाट घालतो आहेस, माहीत आहे ! मोंगल हें कोण वाटतात तुला !-तुझी किंमत काय ! त्यांची शक्ती केवढी ! कांहीं विचार आहे कीं नाही : तुझ्या तोंडांतलें एक अवाक्षर षादशाहांच्या कानीं जाईल तर काय होईल, माहीत आहे. केवढा अनर्थ उडेल. तुझी, तुझ्या कुटुंबाची तुझ्या आप्तेष्टांची काय स्थिति होईल, याची तुला कल्पना तरी आहे.- एवढा मोठा महाराणा संग पण त्याला सुद्धां ज्या घाबरशहानीं चीत केला, त्यांच्या वंशजाशीं ही धिटार्ई. गेल्या पिढीची गोष्ट घे. महाराणा प्रताप कांहीं कमी शूर नव्हता. परंतु शहान् शहा अकबरशहाशीं द्रोह केला. झालें काय. जन्मभर अन्नाला मोताद झाला. त्यांच्या पुत्राशीं आतां तूं द्रोह करणार. मान, हा कृतघ्नपणा आहे. आपल्या अन्नदात्याशीं आपण बेइमान होणें

“ मोंगल आमचे अन्नदाते.-आमच्या पोरींवरून पापी नजर ठेवणारे पाजी आमचे अन्नदाते. प्रत्येक मूर्ती मूर्ती गणिक त्यांचीं नाकें फोडून त्यांचीं व आमचीं नाकें नकटी करखारे क्रूर पशु आमचे अन्नदाते.-देवळांच्या प्रेतावर मशिदीची उठावणी करणारे राक्षस आमचे अन्नदाते.-बाबा, या मनाच्या मिंधेपणाला मी काय नांव देऊं.-मला तुमची कीं व येते. बाबा, मला तुमची कीं व येते. ”

मानसिंग खेद पावून म्हणाला, “पिताजी, होतां होई तो पुत्रत्वाची पायरी सोडायची नाही, असा माझा पण होता; परंतु तुमच्या मनाला क्षणज्ञणीत अंजन देण्याकरितां मला ती पायरी सोडून कांहीं निराळ्या नात्यानेंच तुमच्याशीं वागलें पाहिजे व बोललें पाहिजे. या अतिक्रमाबद्दल मी तुमची क्षमा मागतों. “ असें बोलून त्यानें पित्याच्या पायास हस्तस्पर्श करून त्यास वंदन केलें आणि नंतर तो म्हणाला, “ पिताजी, आपण जिवंत अन्न खात असतो, तर असे खुळे विचार आपल्या डोक्यांत आलेच नसते. अन्नाप्रमाणें

## कंटकेनैव कंटकम् ।

मन, मनाप्रमाणें विचार, विचाराप्रमाणें आचार, आचाराप्रमाणें क्रिया आणि क्रियेप्रमाणें फळ अशीं परंपरा आहे. जंगलांतील वाघ स्वतःच्या पंज्याच्या पराक्रमावर भक्ष्य मिळवितो म्हणून तो वाघ, आणि कुत्रा !- धनी टाक्रील तो तुकडा शेंपुट हलवीत खाण्यानें जन्माचा बंदा असतो, त्याचा सर्व प्रमाणिकपणा, त्याची सर्व चपलाई, त्याचा सर्व धोपणा त्याच्या गळ्यांत पट्टा अडकविणाऱ्या मालकाकरितां, गुलामगिरीचा गळ्याला पडलेला वण अनुभवास येत असतांही मालकाकरितां आयुष्य कंटणाऱ्या या कुत्र्यास जीवंतपणीं सुद्धां शुद्ध समजत नाहीत. तेंच वाघाकडे पहा, जन्मभर मांसाहारावर बेगुमान फिरणाऱ्या ह्या पशूचें कातडेंही अत्यंत पवित्र मानलें जातें.-महादेवानें श्रीएकलिंगजीनें-त्याचा स्वीकार केला आहे, पिताजी, स्वतंत्रता आणि परवशता यामध्यें एवढा फरक आहे मग कोणत्या खऱ्या मनाला श्रृत्व आवडेल, काजवा होऊन लंबलचक आयुष्य कंटण्यापेक्षां चिमुकल्या अग्निस्फुलिंगाच्या जन्म-मग तो क्षणाचा असला तरी-हजार पटीनें श्रेष्ठ आहे,-विचारा खद्योत आपल्या जवळच्या किंचिन्मात्र प्रकाशानेंच एखाद्या रात्रिचर पक्ष्याच्या अगर मोठ्या किड्याच्या भक्ष्यस्थानीं पडेल आणि तोच अग्नी स्फुलिंग असेल तर, चटकन् मरेल कदाचित् पण चटका देऊन मरेल. पिताजी, जळत्या तेजांत हें सामर्थ्य आहे.

सुम्राजी भ्याड होता तरी रजपूत होता ! प्रतापाचा द्रोही होता तरी त्याचा भाऊ होता ! मोंगलांचा मिंधा होता तरी मनुष्य होता ! मानसिंगाची विचारसरणी त्यास रुचली नसली तरी पटली असली पाहिजे. कारण तो मुग्धपणें आपल्या पुत्राकडे पहात राहिला !

आपलें भाषण अगदींच वायां गेलें नाही, असें पाहून मानसिंग ठाकुर ईसरसिंगजीच्या शिकवणीनें व परिस्थितीनें शहाणा झालेला तो जवान पुढें म्हणाला, “ भाकरी आमच्या देशांतलीच पण ती शत्रूची मिंधेगिरी पत्करून आम्ही खात असल्यामुळें आम्हाला आमच्यापेक्षां त्यांच्या पराक्रमाचें तेज जास्त ठळठळीत दिसतें आहे ! पिताजी, तुम्हाला बाबरशहाचा न् अकबरशहाचा पराक्रम आठवला पण पृथ्वीराज चव्हाणाची आठवण कांहीं

## संधिकाल.

शाली नाही ! हा कशाचा प्रभाव ! शहाबुद्दीन घोरीस सतरा वेळ माती चारणाऱ्या पृथ्वराजाचें सिंहासन दुसऱ्यानें अगदीं परक्यानें—हिसकल्याबद्दल आम्हाला चीड का येऊं नये ?—सिसोदिया वंशाची प्रतिष्ठापना करणाऱ्या बाप्पा रावळनें—आमच्या पूर्वं पुरुषानें आपल्या पराक्रमाचा झेंडा इराण तुराणापर्यंत नेल्याचा दाखला भाटाजवळ असतां त्याच्याच वंशजांनीं मोंगलांचे भाट व्हावें काय ? या नामदर्दिला जग काय म्हणेल ? आम्हाला स्वतःला काडीचीही किंमत नाही, याचें कारण आम्ही परकीयांच्या तेजानें उजळूं पाहतों, हेंच होय ! दुसऱ्यांच्या नावांवर विकणाऱ्या भाडेकरी तज्ञांना कोण विचारणार ! मोंगलांच्या अवकृपेला भिऊन बृहन्नटेचा नाच नाचणाऱ्या हिजड्यांना कोण सन्मान देणार ? ”

सुभ्राजी हताश होऊन म्हणाला, “ वाशारे, हा काळप्रभाव आहे ! परमेश्वराच्या इच्छेनेच हा सर्व खेळ घडून आला आहे ! त्याला कोणाचा इलाज ? ”

मानसिंगानें तडफीनें म्हटलें, “ ज्या लोकांना काळाचा प्रभाव वळवितां येत नसेल त्यांनीं मग पुरुषत्वाचा टेंभा मिरवूं नये ! ज्यांना परमेश्वरेच्छा आपल्या इच्छेस जुळवून आणतां येत नसेल, त्यांनीं जगण्याची इच्छा धरूं नये ! ”

“ मग आम्ही आतां थकल्या भागल्या लोकांनीं काय करावें म्हणतोस ? ”

“ आम्ही मनुष्याच्या जन्माला येऊन कीटकाचें आयुष्य कंठतां आहों ! तें धोरण बदललें पाहिजे. शत्रुषळ असला तरी कांट्यानें कांटा अगर शाठ्यानें शठ उखडण्याचा अट्टाहास केला पाहिजे ! काळ विपरीत भासत असला तरी प्रयत्नानें त्यास अनुकूल करून घेतलें पाहिजे. मेवाडला मुक्त करण्याकरितां, मोंगलांच्या छापेंतून सुटण्याकरितां प्राण हातावर घेतले पाहिजेत. आणि याचकरितां माझी तुम्हाला अशी विनंति आहे कीं, आपण चितोडसह महाराणा अमरसिंगजोकरडे जाऊं. त्यांना सहाय्य करूं आणि मेवाड विरुद्ध दिल्ली या सामन्यांतील बाजी मेवाडसारखी करून दाखवूं !

“ विचार केला पाहिजे. मान, या गोष्टीचा विचार केला पाहिजे ! तुझा ताजा दम आहे. तुझी भरारी योग्य आहे ! मला तुझ्या बरोबरीने उडता येणार नाही. ” सुर्जाजाने संदिग्ध मनाने ह्मटले. मानसिंगाचे ह्मणणे त्यास पटले; पण ते अंमलांत कसे आणावे, हाच काय तो त्यापुढे विचार होता !

मानसिंगाने त्यास उन्हेजन येण्याकरितां ह्मटले, “ तें सर्व तुझी मजकडे सोंपवा. सुदैवाने मला मेवाडच्या दरवारची मोंगलातर्फेची वकिलीची जागा मिळाली आहे ! मी तिकडे जाण्याच्या आंतच ठाकुरसाहेबांच्या सुटकेची योजना करितों. मी त्या मार्गीतच आहे. वाण बहुतेक विफळ होणार नाही. त्यांची सुटका झाल्यास त्यांचे आपणास फार सहाय्य होणार आहे ! तुझी या कार्याला अनुमती या ! माझ्या मानेला ठार करण्याचा विचार सोडा आणि हा पुण्याचा मार्ग घरा. त्या विचाराने तुमच्या मनाला सतत त्रास होईल. या विचाराने तुमचे मन शांत होईल ! ”

दोघां पितापुत्रांचे. आणखीही पुष्कळ बोलणे झाले व बारा वाजण्याचे सुमारास ते परत फिरले !

या नंतर दुसरेच दिवशी मानसिंगाने ठाकुरसाहेबांची भेट घेतली. वाढदिवस झाल्यानंतर त्यांची ही पहिलीच भेट होती. दोघांनाही बोलण्याला पुष्कळच विषय होते.

ठाकुरसाहेबांच्या भेटाने मानसिंगास पुष्कळच आनंद होई. आज त्याने प्रथमतः पित्याचे व आपले भाषण काय काय झाले व त्याची अनुमति अंशतः आपण कशी मिळविली आहे हें निवेदन केले. नंतर आपणास मेवाडची वकिली मिळाल्याने कोणता फायदा होणार आहे, याचे वर्णन केले आणि नंतर केवळ माजे खातर वाढदिवसाच्या समारंभाची धामधूम सांगितली. त्या वर्णनांत अर्थातच मेवाडहून जयचंद काणावत महाराणातर्फे नजराणा घेऊन आल्याची हकीगत येऊन गेली ! ती सांगतांना मानसिंगाला कांहीं तिचे एवढे महत्व वाटले नाही पण ती ऐकतांना ठाकुरसाहेबांच्या मनाची मात्र अत्यंत चळबिचल झाली ! मेवाडचा मुख्य मंत्री मोंगल पातशाहाला नजराणा घेऊन येतो, याचा

अर्थ काय ? हा प्रश्न त्यांच्या मनापुढे येतांच त्यांचिं मस्तक खवळलें ! ते एकदम बसल्या जागचे उठले आणि इकडे तिकडे फिरूं लागले.

मन अस्वस्थ झालें ह्मणजे ठाकुरसाहेब उठून इकडे तिकडे फिरूं लागतात, ही गोष्ट मानसिंग ओळखून होता. पण आतां यावेळीं त्यांचिं मन अस्वस्थ होण्यास कोणतें कारण घडलें असावें ? हें कांहीं त्यांच्या लक्ष्यांत येईना. तेव्हां तो कांहींशा नवलानें त्यांच्या हालचालीकडे पाहता राहिला. पुढें त्यानें विचारिलें, " तुमच्या मनाला कांहीं तरी त्रास झालेला आहे. त्याला कारण मी तर नव्हे ना ? कारण, तुमच्या संगतीनें मी जें व्रत आचारिलें आहे, त्याला गी नवखा असल्यामुळें मजकडून कांहीं आगळिक होण्याचा संभव आहे, ह्मणून विचारतो. "

ठाकुरसाहेबांनीं स्वगत कांहीं विचार केला. जीं कांहीं चिन्हें दिसत आहेत, तीं पथ्यकर नाहीत. असें त्यांना तेव्हांच वाटलें; तरीपण प्रत्यक्ष प्रमाणावांचून आरोप करून या नव्या मनाच्या नव्या तहणाला विचकविणें इष्ट होणार नाही असेंही त्यांना समजून आलें व त्यांनीं मानसिंगास ह्मटलें, " मान, ज्या कांहीं गोष्टी सांगितल्यास त्यां पैकीं कांहीं गोष्टी चांगल्या असून कांहीं अगदीं वाईट आहेत. या सर्वांचिं तारतम्य एकच निघतें कीं माझी आतां इथून सुटका होणें अत्यंत जरूरीचें आहे. त्याशिवाय पुढचा कांहीं जम बसणार नाही. "

मानसिंगानें अनुमति देत; ह्मटलें, " माझे सुद्धां मत तेंच आहे. मी आतां त्याच मार्गाला लागणार आहे. तुझ्याला कांहीं युक्ति सुचली असल्यास सांगा. पैशांचा पुरवठा आपणास होईल. विश्वासाच्या अभावा-मुळें जिव्हाभावाची माणसें भिळणें मात्र कटिण आहे. "

" तें तर खरेंच. कारस्थान म्हटलें कीं, तेंथें विश्वास आलाच आणि हें तर राजकारण आहे. यांत आपण फारच जपून वागलें पाहिजे. नाही तर ज्याएवजीं नाशमात्र मस्तकावर येऊन आदळायचा. " ठाकुरसाहेब आपला स्वर खालीं करून म्हणाले, " मी एक युक्ति योजिली आहे. पण ती जरा नाजूक आणि चमत्कारिक आहे. "

“ माझ्या हातून पार पडण्यासारखी असली म्हणजे झाले. ” मानसिंग त्यांस धीर देण्याचे हेतूने म्हणाला, “ ती कितीही विचित्र असो, सांगा तुम्ही बेशक ! ”

ठाकुरसाहेब म्हणाले, “ मग एक तर, शठाशी शाख्य तर आपल्यास केलेंच पाहिजे. शाख्य हे एकाच धर्तीचे असूं शकणार नाही. ज्या शब्दावर त्याचा प्रयोग करायचा, त्याच्या प्रकृतीप्रमाणेंच त्याचा प्रयोग केला पाहिजे. मान, परमेश्वराने प्रत्येक मनुष्यांत अशी एक गोम ठेविली आहे की, ती दावतांच तो हैराण होतो. मूर्ख बनतो ! कोणी कनकानें वश होईल तर कोणी कांतेनें ! कोणी मानानें तर कोणी लोभानें ! प्रत्येकाच्या मनाची ही शीर जर ओळखतां आली तर आपण त्याच्यावर मात करूं शकूं !— मग इतर अनेक वाजूनीं तो कितीही प्रबळ असेना ! त्या शिरेवर घाव घातला कीं तो नरम आलाच पाहिजे. या हिशेबी आपण आपल्या शत्रूकडे पाहिलें पाहिजे. आज आपला मुख्य शत्रु अजबखान आहे. तो आपल्या मार्गातील कांटा आहे. त्याचे टांक धनानें मोडणार नाही. अशी माझी खात्री झाली आहे. ”

“ मग काय त्याला कामिनीच्या कटाक्षाचा कांटा पाहिजे ? ” मानसिंगानें सहास्य विचारिलें.

“ अगदीं बरोबर ओळखलेस ” ठाकुरसाहेबांनीं हलक्या स्वरांत म्हणलें, “ त्या कांठ्यानें हा कांटा काढतां येईल ! तेव्हां या मार्गानें आपण फास तयार केला पाहिजे. ”

• दोघेही विचारांत पडले. थोड्याच वेळांत मानसिंगाच्या डोक्यांत एक युक्ति आली. तो म्हणाला, “ चालूं कारस्थानांत दुसऱ्या एखाद्या व्यक्तीचे सहाय्य घेणें म्हणजे जाणूनबुद्धून संकटांत पडण्यासारखें आहे. आणि स्त्रियांचा संबंध तर यांत येतांच उपयोगी नाही. अगोदर अशी धूर्त व विश्वासू तरुणी मिळणें मुश्किल. त्यांतून मिळालीच तरी तिच्या हातून अजबखानास वनविण्याचे कार्य होईलच. असा भरंवसा कसा धरायचा ! तेव्हां तो नाद धरता येत नाही. यांत आतां मला एकच कल्पना सुचते आणि ती म्हणजे मां स्वतः स्त्रीवेश घेणें होय ! ”

ठाकुरसाहेवांना त्याच्या या विचारसरणीचे मोठे कौतुक वाटले. ते एकदम त्याची पाठ थोपटीत म्हणाले, “शाबास धूर्त आहेस ! तुझे म्हणणे बरोबर आहे, पण ही युक्ती थोडी जास्त धाडसाची नाही का ? ”

“आहे पण त्या खेरीज दुसरा इलाज नाही. आपण ती सफाईने अमलांत आणिल्यास अजबखानाला खुश करणे कठीण आहे.”

पुन बोधेही विचारांत पडले !

“सुखी युक्ती ! ” मानसिंग एकदम म्हणाला, हो, असंच करायचें ठाकुरसाहेब, अगदी निश्चित असा ! तुमची सुटका खास होणार ! ”

“एक—तुमच्या या वाड्या लगत नदीचा घाट आहे. अजबखानाला एका नवीन माषुकाचें मी लौकरच वेड लावतों. तें लागल्यावर नदीतून नावेंतून ती अमक्या दिवशां या वाड्याच्या घाटावर तुला भेटण्यास येणार आहे, असं त्यास भासविण्याचेंही कांही कठीण नाही. तो दिवस ठरल्यावर तुम्ही कांहीं निमित्ताने अजब खानास घेऊन नदीवर यावयाचें. वेळ अर्थात् रात्रीची. तेथें अजबखानाची मैत्रीण येऊन तिच्या प्रेमांत तो गुरफटतो. आहं तोच ज्या नावेंतून मी—अर्थात् अजबखानाची प्रेयसी आलों; त्यांतूनच तुम्ही पैलतीर गांठावयाचें. पलीकडच्या वाजूस एक पडकें देऊळ आहे. तेथें ताज्याघोड्याची, वेशांतराची व शस्त्रास्त्रांची सर्व व्यवस्था भी आगाऊच करून ठेवीन. पुढें अजबखानाकडून मी आपली सुटका वाटेल तशी करून घेऊन. या पेशां दुसरा सोपा मार्ग मलातर कांही दिसत नाही.”

विचारांतीं ठाकुरसाहेवानाही तोच इलाज योग्य वाटला व त्यास त्यांना संमति दिली !

यानंतर आणखी या संबंधीच सविस्तर बोलणें होऊन मानसिंग आपल्या कार्यास लागला व ठाकुरसाहेब अमुक एका काळपर्यंत आपण मुक्त होऊन मेवाडांत जाऊं शकूं. असे आशाजनक अडाखे बसवीत काळ कंठू लागले.



## \* परिच्छेद ३२ वा. \*

आश्यांतील चार दिवस.



सु रज्जीत महालांतील एका शोभिवंत आसनावर जयचंदाची गृहलक्ष्मी विराजमान झाली होती ! भोवनालच्या वैभवाग शोभेल अशा वस्त्रालंकारांनी ती मुशोभित होती ! शेवाळवेष्टित कमलाप्रमाणे चंचेलवाडीच्या झोपडीत शोभणारी ठाकुराणी जयश्री आश्यांतील मोंगलप्रदत्त वैभवांतही सुवर्णपात्रांत ठेविलेल्या सुमनसंभाराप्रमाणे विशेषच मनोहर वाटत होती. अशास्थितीतील तिची छवी पाहून पत्नी प्रेमासक्त जयचंद क्षणोक्षणी मुखस्तंभित होत होता ! त्याचा त्यासच हेवा वाटत होता ! दुसऱ्याक्षणी त्यास त्याचे मन विचारीत होतं. ' जयश्री शरीरानें या वैभवांत रुळली. मनानें ती तशीच रुळली आहे कां ! ' मोठा गहिरा सवाल ! जयचंदास अद्यापिही त्यानें सोडिलें नव्हतें ! आपली पत्नी आपल्यास अनुकूल होत चालली आहेकी, मनानें ती आजही पूर्वस्थितीत आहे, याना त्यास काहीच अंदाज लागत नव्हता !

कफ़ण होतें, वैभवांत येऊन पडल्यावर आणि मोंगलाचा उत्कर्ष पाहिल्यावरही जयश्री म्हणजे आनंदानें कधी हुरळून गेल्याचें दिसलें नाहीं वरें, ती अगदीं उदास राहिली ह्मणावें तर तसेंही आढळून आलें नाहीं. एकाक्षणांत ती अत्यंत उल्हासित दिसे तर दुसऱ्याक्षणी तिची मुद्रा खिन्न वाटे ! एकावेळीं तिला तेथील राहण्याचा कंटाळा आला असावा असें भासे तर दुसऱ्यावेळीं ती त्यांत मोठी रममाण झाल्याप्रमाणें दिसे. केव्हां केव्हां वस्त्राभूषणांची नखरेवाज आवड तिच्या मध्यें दिसून येई तर केव्हां केव्हां



तिचा विरक्तपणाही आढळून येई; तात्पर्य, जयश्री सुखी आहे कां दुःखी आहे, हें कळणेंच कठीण होतें !

खरी स्थिति अशी होतें कां, ती सुखी होती आणि दुःखीही होती. तिच्या विश्वासाचा गैर वाजवी फायदा घेऊन जयचंदानें तिच्यावर जो कपटप्रयोग केला होता, त्यामुळें तिच्या मनाचा खराखुरा तजेला हरपला होता ! तिच्या बुद्धीला रुग्णावस्था प्राप्त झाली होती ! ती शरीरानें सुस्थ असली तरी मनानें अस्वस्थ होती.

ज्वरपीडेमुळें तोंडाला रुचि नाही आणि पोटांत क्षुधा नाही, अशा मनुष्यास पंचपक्वान्नाच्या प्रदर्शनात नेऊन वसविल्यास त्यास त्या विनोदानें आनंद वाटेलकां दुःख होईल ?—सकृदर्शनी असें वाटतें, कां. तो चिडेल ! त्याच्या मनाला त्रास होईल ! पण समजा. ती पक्वान्नें विविध असलीं, भरस असलीं, बहुत असली आणि अत्यंत कुशलतेनें मांडून ठेविलीं असली तर ! काय, त्या राशीकडे पाहून त्या रुग्णाला खेदच होईल ! त्याच्या मनाला त्याची आवड नाही, हें खरें; तरीपण सुंदर व मोहक वस्तुकडे पाहून मन रमणे मनाचा धर्म नाही का ? मग त्या अक्षुधित मनुष्याचें मनही घडीभर त्या पक्वान्नांराशीच्या दर्शनानें कां रमूं नये ? अलवत रमेल ! किंबहुना त्याची मृतक्षुधाही सर्जीव झाल्याचा त्यास भास होईल आणि त्याचे तोंडून उद्गार निघतील, अहाहा ! मला भूक असती तर !! भाड्या तोंडाला रुचि असती तर !!!

कौतुकवश होऊन स्वस्थिलीला कांहीं काल विसरणें हा मनाचा धर्मच आहे. रुग्णावस्थेंत जर्जर होऊन जीविताविषयी निराश झालेल्या रोग्यालाही सृष्टीतील एखादा सुंदर देखावा पाहून ज्याप्रमाणें तावत्काल भीठां हुरूप वाटतो; त्याचप्रमाणें जयश्रीला त्या वैभवांत येउन पडल्यांवर झालें जहांगिराच्या आग्रहानें जयचंदानें आपला आग्र्यांतील मुकाम वाढविलातरी तिनें विशेष कुरकुर केली नाही; त्याचेंही कारण पण तेंच ! अस्तु.

तिसराप्रहरचा सुमार होता. जयचंद आपली दुपारची विश्रांति संपवून नुक्ताच बाहेर गेला होता. जयश्री प्रारंभीं सांभितल्या प्रमाणें चिमुकल्या

चंबेलीसह महालांत जाऊन बसली. आड्यांत आल्यापासून तिला त्रिगाच्या व कशिद्याच्या कामाचा नाद लागला होता. हमीनेची व तिची दाट भेत्री जमली होती व तिनेच तिला फावण्यावेळीं मनाची करमणूक करण्यास हा नाजुक मार्ग दाखवून दिला होता.

पति बाहेर गेल्यावर तिने कशीद्याचे काम पुढे घेतले. चंबेलीनें घ्याय देऊं नये ह्याणून तिनें तिला खालच्या जाग्यावर सोडलें होतें. कांहीं रंगित खेळणी तिच्यापुढें टाकलीं होत्यां, रांगती खेळती चंबेली त्यांत दंग झाली व जयश्री आपलें कशिद्याच्या कामाचें जुगदान हाताशीं घेऊन आपलें काम करूं लागली.

सुमारें अर्धघटका हा वेत ठीक जमला ! पण पुढें जयश्रीचें मन कामा-  
वरून उडालें ! तिचा हात धिमा येऊं लागला. दृष्टी शुन्य होऊं लागली-  
मन अंतर्भूत होऊन विचाराच्या वारूवर आरूढ झालें ! इकडे चंबेलीलाही  
आपली खेळणी रचेनाशीं झाली ! तिनें तोंडानें कांहीं बालबोल बडबडत  
समोरची खेळणी कांहीं उजव्यावाजूस व कांहीं डाव्यावाजूस फेंकून पुढ्यां-  
तला प्रदेश लक्ष्य केला. कांहीं वेळ तिनें त्या रिकाम्या जागेवर आपल्या  
धिमधुन्या हातानें सारवीत व इतर चेष्टा करीत घालविला आणि नंतर तीं  
आपल्या आईच्या कोचाकडे वळली.

मघापेक्षांही जयश्री आपल्या विचारांत जास्त गुंग झाली तिचा  
हात अगदीं थांबला ! मनांत मात्र विचारावर विचार येऊं लागले.  
क्षणांत चंबेलवाडीचें तिला स्मरण झालें ! इकडे येऊन आपल्याला घरेच  
दिवस झाले, तेथील सर्व मंडळी आपली फारफार आठवण करीत असतील  
आतां आपण लोकर परत फिरावें हें वरें. असे विचार तिच्या मनांत आले.

इकडे चंबेली आपल्या मातेच्या पायाशीं आली व वरउभें राहण्याचा  
प्रयास करूं लागली ? आईच्या खालीं लोंबत्या बसाम धरून वर उठण्याचा  
प्रयत्न करावा; पण त्यांत टणकपणा नसल्यामुळें जोर न सांपडून खालीं  
धसरारें. त्या अपथशाबद्दल थोडीशी कुरकुर करीत व त्याचेंच पर्यवसान  
कांहीं बोवड्या स्वरांत करीत पुनः उठूं लागारें असे तिचें सारखें चाललें  
होतें.

दुग्ध-प्राक्षणीं जयश्रीस आपल्या अद्भुत स्वप्नसृष्टीची आठवण झाली. आपल्या वरचेवर दिसलेले चमत्कार स्वप्नातीलच असतील का ? अशी तिला पुनः पुनः शंका आली व तिची बुद्धी त्यांतच गुंग झाली. तिने नकळत आपली सुई आपल्या चुचक्यांत खोविली आणि हातांतील काम वाजूला टाकलें. तें अर्धवट कोचावर राहून बाकीचें खाली लेंवू लागलें.

चंवेलीला हा नवीन विषय मिळाला. तिचें चित्त तिकडे आकर्षित झालें व ती एका झोपेंतच तिकडे वळली ! तिनें तें काम स्वार्थी ओढलें. त्या बरोबर तें तर खाली आलेंच शिवाय रेशमाच्या लडी व कलावतूच्या गुंड्या असलेले जुगदानही खाली आले. खोडकर चंवेलीची चैन झाली.

स्वप्न चमत्काराहून जयश्रीचें मन भुताटकीच्या प्रकरणाकडे वळलें ! आपल्या पित्याच्या पिशाचानें सांगितलेला मजकूर खरा धरायचा की नाही, हा प्रश्न तिच्या मनांत सारखा घोळू लागला. पित्याचा उद्धार करावा तर मरणप्रसंगी प्रतापानें सांगितलेल्या गोष्टीचें आणि केलेल्या प्रनिश्चिनं काय करावयाचें ? वरें तिकडे लक्ष्य द्यावें तर प्रत्यक्षजन्मशक्ती पिशाचि योनींत श्वेतपणार ! काय करावें ?

इकडे चंवेलीनेंही आपल्या समोरच्या ठेव्याची अशीच गरज उडवून दिली ! तिनें रेशमाच्या गुंड्या आणि कलावतूच्या लडी दाहेर काढल्या सुट्टे शेवट तिला दिसतांच तिनें त्याचा विग्रह करण्यास सुरुवात केली. गुंडी सुट्टें लागतांच तिला मोठी गंमत वाटली, व तिला सोडीत ती रांगत दूर गेली, मागेंपुढें झाली, तिनें तो गुंता हातांत असतांच टाळ्या वाजविल्या आणि सर्व गुंडींचा गोंधळ करून टाकला इकडे जयश्री ज्याप्रमाणें अनेक विचारावरून फिरत होती, त्याच प्रमाणें तिकडे चिमुकला चंवेलीही या गुंडीवरून त्या गुंडीवर आणि या लडीवरून त्या लडीवर छापें घालून गरज करित होती ! लतेच्या गुंतागुंतीमध्ये शोभणाऱ्या फुलाप्रमाणें ती त्या गुंत्यांत शोभू लागली. तरीही जयश्रीचें तिच्याकडे लक्ष्य गेलें नाहीं !

इतक्यांत हसिना तेथें आली ! आपल्या मैत्रीणीची कांही थड्या करावी या हेतूनें ती अगदीं हलक्या पावलीं तेथें आली; पण दर्शनांच चंवेलीचा पराक्रम पाहतांच तिच्या अत्यंत कौतुक वाटलें व ती एकदम ह्याणाली,

† जुबैदी, देखो देखो तो बदमाप लडकीनें क्या क्या फिसाद कर डाला है !” असें द्वाणत ती पुढें झाली व तिनें त्या चंचल फुलाळा वर उचलून हृदयस्थ केलें ! एका मोठ्या कमलावर बसलेल्या चिमुकल्या फुलपाखरा प्रमाणें चंबेली हसीनेच्या वक्षःस्थलावर शोभूं लागली ! बाहूंचें बंधन घालीत आणि चुंबनाची शिक्षा देत हसीनी जयश्रीस द्वाणाली, “देखो जुबैदी क्या तुम होषमें हो ! अहा ! क्याही बदमाप लडकी है !

जयश्रीनें भानावर येऊन आपल्या पुत्रीचा पराक्रम पाहिला ती नवलानें व कांहीं आनंदानें उद्गारली, “अगवाई ! चंबे, शर्थ झाली तुझ्या दांडगाई पुढें ! केलेंस एकदां सगळ्या गुंड्यांचं कल्याण ! नू-नू !! कलावतू-चाही गुंता करून टेवलास ! आतां काय वरं करावं तुझ्या दांडगाईला थांबहो, तुला एकदां चांगला टोक देतें ” असें वत्सलेंनें द्वाणत ती हात उगारण्याचा आविर्भाव करीत पुढें झाली

हसीना तिला लपवात द्वाणाली, “नको-नको-नको ”

तिघीही मनमुराद हंसल्या.

अहाहा ! किती नयनमनोहर देखावा ! चंबेलीचे निर्मल हास्य ! जयश्रीची उत्कृष्ट वत्सलता आणि हसीनेचा मोकळा आनंद ! सर्वच गोड ! मुलांचा आनंद असाच मधुर आहे.

नंतर जयश्रीनें एका दासाला बोलावून घेतले आणि तिच्या करवीं चंबेलीनें निर्माण केलेलें रणांगण साफ करून घेतलें. ती दासी चंबेलीला घेऊन गेली आणि त्या दोघी मैत्रीणी बोलत बसल्या.

लौकरच बोलण्याचा निप्रय आभ्यांत सध्यां चलू असलेल्या नाजू-भांच्या ह्यातीकडे बघला.

हसीनेने द्वाटलें, “मोठा महशूर आहे बरं का तो !—आज सकाळीं आमची मार्या गेली होती, त्याच्या दर्शनाला ! जुबैदी, तुझी नू आझी

† हसीनेला जयश्रीचे नांव बोलतां येईना द्वाणून तिनें आपल्या या रजपूत मैत्रीणिस हें गोड व प्रेमळ यवनी नांव दिलें !

जाऊंया का एकदां त्याच्याकडे ?—जाऊंया गडे. तो हात पाहतो ह्यामे मंतरलेले ताईत देते देतो त्यामुळे पिशाचबाधा होत नाही. शरीराला सुख लागतं आणि मनाच्या सर्व काळज्या दूर होतात ! मग येतां का त्याच्याकडे.

यावर जयश्रीनें त्या नाजुमी—फकिरासंबंधी अनेक प्रश्न विचारले. आणि हसीनेनेंही तिला जेवढी ह्याणून त्याचे संबंधी माहिती होती, तेवढी सर्व निवेदन केली. अर्थांत ती सर्व ऐकोव असल्यामुळे शक्य तितकी अतिशयोक्तीनें भरलेली होती. तो वाटेल त्यावेळीं गुप्त कसा होतो, त्यानें कोणाकोणाला रोगांतून उठवले, त्याच्या मंत्रासिद्ध ताईत दोऱ्यांनी कोणा कोणाच्या इच्छा सफल झाल्या, तो मनांतला प्रश्न कसा ओळखतो, त्याच्यावर अविश्वास ठेविल्यास नुकसान कसें होतें, त्याला भुनेंखेतें कशी वंश आहेत, बादशहालासुद्धां त्याच्या शक्तीची कशी खात्री पटली आहे, मेहरुन्निसा त्याच्याकडे कितीदां गेली, कोणते सरदार त्याच्या भजनीं लागले आहेत, इत्यादी कितीतरी माहिती हसीनेनें भोळ्याभावानें निवेदन केली आणि जयश्रीनेंही अनेक प्रश्न करीत अत्यंत उत्सुकतेने ती ऐकून घेतली.

या संवादाचा परिणाम एवढा झाला कीं. जयश्रीनें त्या नाजुमिकडे दुमरे दिवशीं सकाळीं येण्याचें कवूरु केलें. तिच्यामागेतरी पिशाचबाधेचें शुकृकाष्ट होतेंच कीं नाही ?

या नंतर त्याचे आणखीही कांहीं बेट झाले, अमक्या दिवशीं वन-भोजनाला ह्याणून अमक्या ठिकाणीं जावयाचे अमक्या रात्रीं चांदण्यांत नौकाविहार करण्यास जावयाचें अमक्या दिवशीं यमुनेंत जावयाचें इत्यादि.

आध्यांत आल्यावर जयश्रीच्या पुष्कळ ओळखी झाल्या. त्या सर्वांत तिला हसीनेचा स्वभाव विशेष उमदा वाटला आणि ह्याणूनच त्या तक्षणीशीं तिनें स्नेह जोडला. एरव्हीं तिनें इतक्या मोकळ्या मनानें कोणाशींच संभाषण केलें, नसतें. असो.

हसीना गेल्या नंतर थोड्याच वेळानें जयचंद घरी येता झाला. जयश्रीनें त्याला आपल्या व हसीनेच्या संभाषणाचा सारांश सांगून,

नाजुमिकडे जाण्याची परवानगी मागितली. तानेंही बसलीच हरकत न घेतां ती एकदम दिली. नंतर तो झगला, " हें बरें झालें उद्या मला बादशहा बरोबर शिकारिला झगून जावयाचें आहे. आठ दहा दिवस लागतील तिकडे. खुद्द बादशहानीं फारच अप्रह केल्या आहे. मीं बरोबर नसलों तर तेही जाणार नाहीत. त्यामुळें नाइलाजानें त्याचें झगणें कवूठ केले आहे. तेव्हां आझी पहाटेच निघूं. मी परत येई पर्यंत तूं हर्साने बरोबर काय मौजा उडवावयाच्या आहेत त्या उडवून घे. आझी शिकारीहून परत येतांच उदेंपुराकडे कूच करावचें." इतकें बोलून त्यानें अवांतर बोलणें काढलें. हेतु हाकीं, मुकम व डल्याची जयश्रीनं तकार करूं नये; पण खरें पाहिलें तर जयश्रीचें तिकडे ध्यानच नव्हतें. आपल्याला सगळ्या गोष्टींची परवानगी मिळालेली पाहून ती आनंदीत झाली व त्या भगंत ती बाकीच्या सर्व गोष्टी विसरली. असो.

प्रहर रात्र राहिली नाही तोंच जयचंदास बादशाहाकडील बोलावणें आलें व त्यानें लैकरच आपला जामानिमा आवरून जयश्रीचा निरोप घेतला.

तो गेल्यावर व अद्यापि रात्रही बरीच आहे असें पाहून जयश्री पुनः विचिन्त्यावर पडली. पण तिला झोप येईना. नाजुमिकडे गेल्यानंतर काय करावें? त्याला काय विचारावें? तेथें गर्दी असेल. सर्व गर्दीत आपला पिता पिशाच झाला आहे आणि तो आपणास त्रास देतो आहे, ही लाजिरवाणी गोष्ट कशी सांगावी? इत्यादि विचार तिच्या मनांत आले व ती अस्वस्थही झाली. एकवार तिला त्या फकीराकडे जाऊं नये असेंही वाटलें; पण हा विचार फार वेळ टिकला नाही! होऊं पहाणाऱ्या पिशाच बाधेचें निवारण करणें इष्ट आहे. एका चांगल्या महशूर मांत्रिकाशीं गांठ पडण्याचा सहजी संभव आहे. तेव्हां ही संधि गमावणें बरें नाही. असा विचार करून तिनें आपल्याचा विचार कायम केला.

विचार करितां तिला एक युक्ति सुचली. आपला हेतु तोंडानें न सांगतां चित्रीनें कळविला तर? ना! फारच छान युक्ति! जयश्री तात्काळ लिहिण्याचें सामान घेऊन, दिव्या जवळ जाऊन बसली. विचार करून तिनें खालील मजकूर लिहिला.

“ माझ्या मृत पित्याचें पिशाच मला दिसलें असून तें मला व माझ्या कुटुंबाला कांहीं पीडा करील कीं काय? अशी मला धास्ती वाटते तरी त्यांचें निवारण होईल, असें कांहीं मंत्रसाधन मला करून द्यावें आज मी कांहीं दक्षिणा देत आहेच. एक वर्षाचे आंत गुण दिसला तर मी आणखीही सेवा करीन.”

अशी चिथ्ठी लिहिल्यानंतर तिला क्षणमात्र बरें वाटलें; पण पुनः तिला अशी शंका आली. त्या फकीरास आपल्या भाषेंतील चिथ्ठी वाचतां येईल कीं नाहीं कोण जाणे?—पण लौकरच तिनें स्वतांचें समाधान करून घेतलें. तो महाशानी पुरुष आहे. त्यास सर्व कांहीं कळत असेल.



## परिच्छेद ३३ वा.

### नाजुमीच्या गुहेंत.



हें हळें सर्वप्रांती व सर्व तो मुज्जा होत चाललेल्या त्या नाजुमीच्या स्थानास 'नाजुमीचो गुहा' ह्या नावाचा लोक प्रवाद पडला होता आणि तें नांव त्यांच्या एकंदर वस्तु स्थितीला शोभतही होतें. मागील एका परिच्छेदांत या स्थानासंबंधी थोडीशा माहिती दिलीच आहे. आज त्याचें अतरंग पाहण्यास मिळेल.

तें स्थान बाहेरून जसें पडकें, जुनाट, उदास आणि कांहींसें भीतिप्रद वाटत होतें. कोणीही दर्शनोत्सुक व्यक्ति आंत गेली कीं, थोड्याच वेळांत

तिला सूर्यप्रकाशास मुकाबलें लागे. एका अंधेच्या बोळांतून मिण मिण दिव्यांच्या उजेडांत तिला एक जिना चढून कोठें तरी जावें लागे. नंतर या दालनांतून त्या दालनांत आणि त्या बोळांतून त्या कोनपटांत अशा चकव्यूहांतून चांचपडत एका महालांत त्याची रवानगी होई. हा सर्व प्रवास अल्पकालाचा असला तरी अंधेरांतून असल्यामुळे बराच दीर्घवाटे आणि मनःही भयप्रस्त, कांहीं बदाब व कांहीं गंभीर असें होत असे. या महालांत आलेल्या व्यक्तिस त्यानें वेळ केलेल्या दक्षिणे प्रमाणें थोडा-कार वेळ बसावें लागे. अलीकडे त्या फकीराची प्रसिद्धी बरीच झाल्यामुळे माणसांची रहदारी बरीच मुकूं झाली होती. उपरोक्त महालांत रहावीस माणसें नाहींत, अशी वेळच नसे.

कोणत्याही गोष्टीचें महत्त्व वाडूं लागलें झणजे तिच्या संबंधी कायदे कानू बनुं लागतात आणि पुढें पुढें तर अझी गंमत होते कां, असा गोष्टीचें महत्त्व बाजूला राहून तिच्या रक्षणार्थ केलेल्या कायद्यांचेंच महत्त्व प्रबल होऊन बसतें. हाच नियम येथेही लागूं झाला. सामान्य जनतेला नाजुमीचें दर्शन हळू हळू दुष्कर होऊं लागलें. दुपारी पुरुष वर्ग सदाळीं छिया असा शिरस्ता पडला. दक्षिणेचें प्रमाण वाडूं लागलें. बक्षिस्याची गरज भासूं लागली. इतकें सर्व सांभळून पुनः इच्छित फल प्राप्त होईलच असा भरंवसा भिळनासा झाला. कांहीं श्रीमंत घराणीं मात्र या सर्व नियमांना अपवाद होती. त्यांतच सरदार अबदुलखानाची गणना होती. त्यामुळे हसीना व जयश्री याना विशेषसा त्रास झाला नाहीं. त्या बरीच महालांत येऊन बसल्यावर नाजुमीची भेट लौकरच होईल, असें त्यांना सांगण्यांत आलें.

हसीना व जयश्री भयचकित अंतःकरणानें भोंवतालच्या अंधेरांत ढोळे फाडून पहात व एकमेकींचा हात घट्ट धरून परस्परास मूक आश्वासन देत त्या महालांत येऊन पोंचल्या. बरोबर आलेल्या दासीनें त्यांना एका कट्यावर नेऊन बसविले. दिव्यांचा प्रकाश साधारणच होता. पुष्कळ वेळाने त्यांचे मन स्वस्थ झालें व त्यांनीं भोंवतालीं पाहिले, थोर थोर



थरच्या दहा पंधरा बायका तेथे जमल्या होत्या. त्यापैकी काहीं त्या दोघींच्या परिचयाच्याही होत्या. परंतु मोठ्याने बोलण्याची तेथे सक्त मनाई असल्यामुळे सर्व परिचय किंवा दृष्टीनेच घडून येत. सर्व स्त्रियांत एक सुंदर तक्षणी हसिनेला अगदी ओळखीची वाटूनही तिला तिची ओळख पडेना. त्या तक्षणीने हिच्याकडे पाहून एकवार ओळखीचे स्मित केले आणि तोंड बाजूला केले. हसिनेला त्या हसण्याचे मोठे नवल वाटले. ओळख तर झेना. चेहरा तर अगदी पाहण्यांतला! अशी तिची स्थिति झाली. ती त्यावर कांहीं विशेष विचार करणार तोंच नाजुमी रिकामे झाल्याचे वर्तमान आले. यावेळी तिची व जयश्रीची पाळी होती. दोघीही एका नवीन स्त्रीच्या मागोमाग त्या महालांतून दुसऱ्या एका खोलीत गेल्या. खोलीच्या दाराशीच एक पोक्त वयाची वृद्धा बसली होती. तिने दार उघडून दोघींना आंत जाण्यास सांगितले. दोघींनीही परस्पराकडे साशंकीत दृष्टीने पाहिले. त्या वृद्धेला त्यांचा हेतु कळला असावा. ती झणाली, “हरो मत!— हरो मत!!”

मग दोघीही धीट पणाने आंत गेल्या. समोरच एक जाड कापड्याचे काच्यो रंगाचा पडदा या भितीपासून त्या भितीपर्यंत टांगला होता व त्याला वरच्या बाजूस एक लहानसे व त्याच्या खाली हाताच्या अंतरावर मीठासो हात सहज जाईल अशी दोन छिद्रे होती. त्या वरच्या छिद्रांतून पलीकडच्या व्यक्तीने मग तो कोणी नाजुमी असो की नसो, या दोघींना अवलाकन केले असावे. कारण, त्याने गंभीर स्वरांत त्यास पडद्याजवळ येऊन बसण्यास सांगितले. त्या दोघींनी ती आज्ञा मुकाट्याने मान्य केली.

आंतून प्रश्न आला “काय इच्छा आहे?”

हसिनेने हळक्या स्वरांत हारले, “मला हात दाखवावयाचा आहे!”

“ठीक आहे. नांव?—हसिना. ठीक. वय?—तीस—एकवीस?”

आंतून उद्गार आले, “हातावरून काय सांगितले पाहिजे?—बहुतेक इष्काचा बाबत असेल!” हसिना कांहीं बोलली नाही. तिने एकवार लाजून

मार मुरडून जयश्रीकडे पाहिलें. जयश्रीही गालांतल्या गालांत हंसली नाजुमीने खालच्या भोंकांतून हात पुढें करण्यास सांगितलें. हसीनेनें भीत लाजत आंत हात दिला.

दहा पांच पळानीं आंतून उत्तर आलें, “तुझ्या हाताचें टिपण करून घेतलें आहे. आजपासून आठ दिवसांनीं ये हणजे तुला पाहिजे तो खुलासा मिळेल,”

हसीना कांहींशीं संचित होऊन मागे झाली. जयश्रीनें तिची जागा घेतली. नाजुमीनें तिलाही तिचें नांव गांव विचारिलें. तिनें तें सांगतांच आंतून शब्द आले, “एकूण तूं मेवाडची रजपुताणी आहेस! महाराणा प्रतापची सून ना तूं? जयचंद मंत्र्याची पत्नी?—” जयश्रीनें आश्चर्य करीत रुकार दिला.

“काय इच्छा आहे?”

जयश्रीनें ह्मटले, “माझी इच्छा मां चित्रीतून लिहून कळविली तर?”

“ठीक आहे. मीही माझें उत्तर चित्रीनें देईन.” त्याचे या सांगण्यांत कांहीं खाच होती कीं काय कोण जाणें!—जयश्रीनें रात्रीं लिहून ठेविलेली चित्री बरोबर अणिली होती. ती तिनें खालच्या भोंकांतून आंत दिली.

यानंतर बराच वेळ आंतल्या बाजूस अगदीं शांतता दिसली. या उशीरामुळे जयश्रीचा जीव व्यकुळ झाला. आपल्या प्रश्नाच्या उत्तरास ज्या अर्थी इतका उशीर लगला आहे, त्या अर्थी चिन्ह कांहीं ठीक नाही, असेंच तिला वाटलें.

“माझे संकट निवारण होण्यासारखें नाही कां?” तिनें प्रश्न केला.

याचेही उत्तर थोड्या वेळानेंच आलें. “तुझें संकट घरगुती असल्यामुळे थोडें विचार करण्यासारखें व भयंकर आहे. मी सांगतों त्याप्रमाणें करण्यास तूं कवूल असलीस तर कांहीं तजवीच होईल.

‘माझ्या शक्तीप्रमाणें मी वाटेल तें करण्यास तयार आहे.’”

“ठीक आहे. मी तुला एक मंत्र लिहून देतो. तो बरोबर घेऊन जा. आणि कोणलाही न दखवितां अगदीं एकांतांत त्याचें पठण कर. असें तीन दिवस कर ह्याजें तुला खऱ्या नोष्टींचा उलघडा होईल आणि पुढें काय करवयाचें तें कळून येईल. घाबरूं नकोस, शहाणपणानें वाग. मंत्र पाहिल्यावर भांबाऊं नकोस. शांत मनानें त्याचें पठण कर. देव तुझे कल्याण करील.” असें ह्याणून त्यानें एक चित्री त्या भोंकांतून पुढें केली. जयश्रीनें ती घेउन पडद्यापुढें नमस्कार केला. लागलीच त्या दोर्घांना जाण्याची परवानगी मिळाली.

दोर्घाही पूर्वीप्रमाणेच त्या चक्रव्यूहांतून बाहेर पडल्या व गोषाच्या गाडीत बसून घरच्या रस्त्याला लागल्या. मार्गांत कोणीही कोणाशीं बोललें नाहीं

नाजुमीकडे जाण्यानें दोर्घांच्याही मनाला समाधान वाटलें. उलट दोर्घांच्याही मनाला नसती चिंता लागली. जयश्री विचारांत पडली, त्या मंत्रांत एवढें भांबावून जाण्यासारखें काय आहे, कुणास माहीत? हसीना मनांत ह्याणत होती, याच भेटीत त्यांनीं जें कांहीं सांगायचें होतें, तें कां सांगितलें नाहीं. नशीबांत काय आहे कोण जाणे? तात्पर्य दोर्घांही आप आपल्या चिंतेंत गढून गेल्या. गोषाची गाडी चहूंकडून झांकलेली असली तरी आंतील सुंदरींना बाहेरची मौज पहाण्याकरितां डाव्या उजव्या बाजूस कापडाच्या जाळ्या लाविलेल्या असतात. त्यांपैकीं एका जाळींतून बाहेरची मौज पाहून आपल्या मनाला बहिलावण्याचा हसीनेनें प्रयत्न केला व ती संधी साधून त्या कागदांत एवढें काय लिहिलें आहे, हें पाहण्याच्या अनिवार उत्कंठेनें जयश्रीनें तो कागद पुढें घेतला. हसीनेच्या हालचालीवर नजर ठेवात ती घडी ती उलगडणार तोंच हसीनेनें तिच्याकडे न पहातांच तिच्या मांडीवर हात ठेवून तिला हलवात ह्याटलें, “देखो जुवैदी—इधर आवो! देखो तो—”

चयश्रीनें गडबडीनें ती चित्री पुनः पहिल्या जागीं ठेऊन दिली आणि हसीनेकडे झुकत ह्याटलें, “क्या है हसीन बी?”

“हमारे बाबा—” हसीना जयश्रीस जागा करून देत जाळींतून दाखवीत झगाली, “ते पाहिलेत. ते माझे बाबा चालले आहेत. !”

जयश्रीनें नीट पाहण्याची पराकाष्ठा केली; पण त्या मनुष्याचा चेहरा तिला पाहण्यास मिळाला नाही. ती आपली निराशा हसीनेजवळ प्रगट करणार तोंच हर्षोत्फुल्ल हसीना तिला झणते, “पाहिलेत ना? माझे बाबा तेच. त्यांनीं सुफी पंथ धरला आहे, झणून ते असे वागतात ! खरोखर जुबैदी, मी मोठ्या संकटांतून वाचलें वधा. माझे बाबा माझ्याकरितां धावून आले! खरं सुख आईबापापासूनच. नाहीं जुबैदी?”

जयश्री कांहीं बोलली नाही. मनांतल्या मनांत तिनें आपली व हसीनेची तुलना केली. तिचा पिता तिला संकटांतून मुक्त करण्याकरितां आला—अगदीं धावून आला आणि आपला पिता? मरूनही पिशाचरूपानें आपल्यास संकटांत ढकलण्याची त्याची तयारी! हसीनेचें संकट काय आहे? हें तिला माहीत नव्हतें; परंतु तिचें तें संकट तिच्या पित्याकडून परिहार होणार होतें! आणि जयश्रीचें संकट पित्याच्या पिशाचा कडून वाढणार होतें! हसीनेच्या बरील प्रश्नास ती अनुमति देणार कशी?

पण हसीनेचें लक्ष्य तिच्या मनःस्थितीकडे नव्हतेंच मुळीं. ती आपल्याच आनंदांत पुढें झगाली, “आतां मी नाहीं भीत ! माझ्यावर माझे बाबा कांहीं जुलूम करणार नाहींत. हो, माझी इच्छा नसेल, त्याच्याशीं शादी कशी करूं? तुझीच सांगा वरं जुबैदी! जो पुरुष आपल्यास आवडत नाही, त्याला कसा मान्य करायचा?”

आपलें सचित्त मन दुसरीकडे घालण्याकरितां जयश्रीनें विचारिलें, “तुमची शादी काय बळजबरीनें होणार आहे?”

हसीनेनें उत्तरार्थे झटलें, “हो, आमच्या मामांचा तसा विचार आहे. तुमचा तो वाटगा आहेना—काय त्याचं नांव?”

“वाटगा कोण?” जयश्रीनें आश्चर्यानें प्रश्न केला.

चितोडकरांचा मुलगा मोहनसिंग—” जयश्रीने तिरस्कारानें झटलें, “तो झाला आहे मुसलमान. त्याचं नवीन नांव काय?—हो, मोहबतखान.

त्याला मंजूर कर, असं आमच्या मामाचं ह्मणणं. पण मी नाहीं त्याला कबूल करणार! अगदीं नाहीं कबूल करणार! मी पाठविला निरोप आपल्या वडिलांना. मला येऊन घेऊन जा ह्मणून. ते असतात मेवाडांत.”

“मेवाडांत?” जयश्रीनें अत्यंत आश्चर्यानें विचारलें.

“होय. त्यांना तुमच्या लोकाविषयीं फार प्रेम आहे. तुमच्यांत कोणी परतापसिंग होऊन गेला आहेना, त्याच्यावर त्यांची फार भक्ति! त्यांच्या कबरीजवळ झोंपडी बांधून ते राहतात जुबैदी, तुमचं घर कुठसं आहे तिथं? मी बहुतेक बाबांच्या बरोबर मेवाडांत येईन. तुमची आमची दोस्ती आतां कायमची होईल.”

हसनिच्या या बोलण्यानें जयश्रीच्या नजरेपुढें फर्जदबेगाचीच मूर्ति आली. असा एक मुसलमानी फकीर मेवाडांत येऊन राहिल्याचें तिला स्मरलें. पण तिनें त्या विषयीं विचार केला तों, तो फकीर आपणास प्रत्यक्ष न दिसतां स्वप्नांत दिसला होता, असें तिला आठवलें. आणि यावेळीं आपण पाहिलेल्या त्या गोष्टी स्वप्नांतली कीं खऱ्या? अशी तिला पहिली शंका आली!

यानंतर दोघीनाही सहजच मुग्धता आली. कांहीं वेळानें त्या तशा निबोल्या स्थितींतच आपआपल्या घरीं जाऊन पोचल्या

जयश्रीच्या मनांत तेच विचार घोळूं लागले. हसिनेचा बाप आपणास पाहण्यास मिळाला पाहिजे होता. याची तिला भारी चुटपुट लागली. निदान हसिनेला तरी तुझा बाप मला पाहावयाचा आहे, हें सांगून ठेवण्यास पाहिजे होतें असें तिला वाटलें ती त्या विषयीं जों जों जास्त विचार करूं लागली तों तों तिला फर्जदबेग आणि हसिनेचा बाप ही एकच व्यक्ती आहे, असें वाटूं लागलें. मग ती व्यक्ति आपणास स्वप्नांत भेटो कीं खरोखरीच भेटो! तिनें तो प्रसंग नीट आठवला स्वप्नांत वाटणाऱ्या फकीरानें सांगितलेला हेतु आणि हसिनेनें आतां दिलेली माहिती यामध्यें विलक्षण सौम्य असल्याचें तिला आढळून आलें. आणि त्या विचारानें तिचें मन बरेंच अस्वस्थ झालें.

इतक्यांत दासी घरीं पेहरण्याचीं वस्त्रे घेऊन आली. जयश्रीने विमनस्क स्थितीतच पहिलीं वस्त्रे सोडून तीं परिधान केली. त्यावेळीं नाजुमीने दिलेली चित्री खालीं पडून तिनें तिला नवीन स्मरण दिलें.

दासीनें ती चित्री उचलण्याचें आंत तिनें आपलें नेसतें वस्त्र सावरीत ती उचलून घेतली आणि दासीला तेथून जाण्यास सांगितलें. दासी त्या प्रमाणें सोडलेलीं वस्त्रे घेऊन निघून गेली.

जयश्रीनें आपलें वस्त्र कसें तरी गुंडाळलें. नंतर महालाचें किवाड बंद करून आपल्यास हवा तो एकांत करून घेतला आणि एका खिडकीशीं बसून चित्री पुढें घेतली. त्यावेळीं नाजुमीनें सांगितलेलें शब्द तिच्या कानांत घुमू लागले. “मंत्र पाहून घाबरूं नकोस. भांबाऊ नकोस—शांतमनानें त्याचें पठण कर.” इत्यादि प्रकारें त्यानें बजावले होते. त्याचें तिला स्मरण झालें, तिचें मन संदेहानें अत्यंत व्याकुळ झालें. चित्री उलगडण्याचें सामर्थ्यही तिच्या हातांत राहिलें नाहीं. कितीवेळ तरी आपल्या समोर ती झाकलेली चित्री टाकून तिच्याकडे ती पहात राहिली.

शेवटीं तिनें मोठा हिश्या केला! आणि ती चित्री उलगडली. त्यांत पुढील मंत्र तिला आढळला!

जयश्री, भगवान एक लिंगजीची तुला शपथ आहे, हें रहस्य बाहेर न फोडतां, माझीसुटका करण्याचा प्रयत्न कर. मी साळ्व्यांचा ठाकूर ईसर-सिंग तुला प्रार्थना करित आहे. मी मोगलाच्या कैदेत पडलों आहे! नाजुमीचें सांग मी घेतलें आहे. तरी कडक पाहण्यांत आहे. या पेक्षां जास्त काय लिहूं? अस्सल रजपुताणी असशील तर याचा परिस्फोट न करितां माझी मुक्तता करशील!”

“अगबाई आणि!” असे उद्गार जयश्रीच्या तोंडांतून निघाले व ती त्या उघड्या कागदाकडे पहात राहिली!



# परिच्छेद ३४ वा.

## भेटीमुळें संशययोद्धव!



व्यक्ति मृत आहे, असा आपला दृढ विश्वास, तीच व्यक्ति एखाद्या अनोळखी नगरांत आपल्या दृष्टीस पडल्यास, आपल्या मनाची जी चंमत्कारीक स्थिती होईल, तिचाच अनुभव यावेळीं जयश्रीस येत होता. शुन्य दृष्टीनें कितीवेळ तरी ती त्या मंतरलेल्या कागदाकडे पहात राहिली त्यावेळीं तिला आनंद वाटत होता कीं, आश्चर्य वाटत होतें कीं आणखी कांहीं भावना होत होती कांहीं सांगतां येणार नाहीं. एवढें खरें कीं नाजुमीनें सांगितल्यांप्रमाणें त्या कागदांतील तो अजब मंत्र पाहून तिला आपलें मन मात्र शांत ठेवतां आलें नाहीं! आणि याच कल्पनेमुळें कीं काय कोण जाणें त्या धूर्त नाजुमीनें तिला त्या मंत्राचें पठण तीन दिवस करण्यास सांगितलें.

त्या तारवटलेल्या स्थितींत ती बसली आहे तोंच बाहेरून कोणी तरी दार खडकावळें. जयश्री भानावर आली. तिनें कान दिला. चंबेलीचें रुदन ऐकूं येत होतों झटकन तिनें तो कागद एका गुप्त जागीं ठेवून दिला आणि पुढें होऊन दार उघडून दासीच्या कडेवरून आपल्या कन्येला घेतलें सर्व गोष्टी यंत्राच्या चालीनें झाल्या!

सर्व दिवसभर ती त्या तारेंत होती. संवय नसलेल्या मनुष्यानें भांगेचा पदार्थ सौम्य प्रमाणांत घेतला असतांही, त्याच्या डोक्याची स्थिति होते, तशीच स्थिति जयश्रीची झाली. भांग घेतलेल्या मनुष्या प्रमाणेंच तिच्याही डोक्यांत विचारांचा एकच गोंधळ उडाला. आतां हा विचार मग तो विचार, पुनः तो पुनः तो अशा धर्तीनें एकाही विचारावर तिचें मन स्थिर न राहिल्यामुळें पुढें काय याचें उत्तरच तिला सुचेना. क्षणांत तिला

चंबेळवाडीचें स्मरण व्हावें, क्षणांत त्या अभुत स्वप्नमृतीचे विचार मनांत यावेत. पुनः फर्जेद्वेषाच्या भेटीचा प्रकार आठवावा. क्षणांत पित्याच्या विशाचाचें कथन श्रवणांत यावें. पुनः नाजुमी गडे गेल्याचें प्रकरण लक्षांत यावें क्षणांत त्याचें दिलेल्या कागदाचें स्मरण व्हावें आणि तो नाजुमी कोण तर ईशरीसंग याचा उलगडा व्हावा—कीं पुनः भांडावून निराळ्या विचारावर जावें. असें साफतें सुईं होतें. भोवण्यांत भांडवळ्या मनुष्याप्रमाणेंच ही गोष्ट अगदीं भांडरा तोडीत तोडीत कांडाळा जाण्याप्रमाणें दाटावें, तो पुनः त्याच्या घेराचा तडावा घनूत आणला नव्हे विदुक्ते! जयश्री अशाच गिरण्या घेत होती! मधून मधून ती कागदाच्या कांडापर्यंत घेत होती! त्यावेळीं ती त्याचें पळवणी करीत होती आणि पुनः भांडावून अशांग विचारांत लोटली जात होती.

द्विज गैला रात्र आली. रात्रीनें तिला निद्रा दिली नाहीं; पण तिच्या मनाला थोडी रातना दिली. तिच्या मनाची माझकना वरीच कशी झाली. रात्रीच्या चवथ्या प्रहरांत तिला निजविलें. पहारिच्या शांत निद्रेंत तिला हुकळच बरें वाटलें. प्रातःकाळीं उठतांच तिच्या मनांत आलें: आनंदात येण्याची आपली द्वास्तविक इच्छा नसतां आपलें अगमन घडलें त्याअर्थी त्यांत देवाचा ह्याची देवाचा ह्या कांहीं तरी हेतु आहे. आनंदात माघ भांडावून न जातां आपलें विगत कर्म करण्यास तत्पर असलें पाहिजे.

शब्दात्याग केल्यावर तिनें आपले मुख मार्जनादि विधि उरकले आणि नंतर नित्यनियमाप्रमाणें ती भेष्यांत वसून श्री भोवालजीच्या दर्शनास गेली. परत येतांना तिला एका दुकानाचे वाहेरचे कट्यावर फर्जेद्वेष वसल्याचें आडळलें. त्याघरोवर ती चपापली. या मनुष्याची व आपली एकवार भेट झालीच पाहिजे. असें तिला वाटलें. क्षणभरांत तिनें कांहीं विचार केला आणि भेषा थांबविण्याइतक हुकूम सोडला. भेषा थांबतांच तिनें दार फिलकिलें करून वाहेर सोबत चालणाऱ्या दासीला अगदीं जवळ बोलावून तिच्या कानांत कांहीं सांगून तिची रवानगी केली. दासी तिकडे निघून गेली व भेषा पुढें चालूं झाला.

जयश्री घरीं आली व दासीच्या पुनरागमनाची वाट पाहूं लागली



तिला फार वेळ संदेहांत रहावें लागलें नाहीं. दासीनें येऊन झटलें. “तिसरा प्रहर नंतर त्यांनीं इथं येण्याचं कबूल केल आहे!”

“त्याचं नांव फर्जदबेगच ना?” जयश्रीनें विचार करीत प्रश्न केला, “तुझ्या विचारण्यानें त्यांना कांहीं नवल वाटलं का?—त्यांनीं कांहीं चौकशी केली का?”

दासीनें झटलें, “चौकशी कांहीं केली नाहीं. थोडा विचार मात्र केला.”

जयश्रीनें दासीला तेथून जाण्याची परवानगी दिली. दासी गेल्यावर ती स्वगत झणाली, “त्या स्वप्रासंबंधीं आतां माझा भ्रम दूर होईल! त्यांची माझी स्वप्नसृष्टीत भेट झाली असली तर ते इथं आल्यावर मला ओळखू शकणार नाहींत आणि जर मागें झालेला चमत्कार सत्यसृष्टीतील असेल तर! ते मला ताबडतोब ओळखतील! आतांपर्यंत अशा कांहीं नवलाच्या गोष्टी घडल्या आहेत कीं, त्यांतील खऱ्या कोणत्या आणि खोट्या कोणत्या? अथवा जागेपणींच्या कोणत्या आणि स्वप्नांतील कोणत्या हेंच मला कळनास झालं आहे! आतां तरी मी स्वप्नांनात आहे कीं जागी आहे कोणास माहीत? आगऱ्यास येण्याचें माझ्या मनांत कुठें होतं; पण मी आलेंच कीं नाहीं? देवाची काय इच्छा आहे कांहीं कळत नाहीं! खऱ्या खोट्याचा कांहींच उलगडा होत नाहीं. त्या कागदांत लिहलं आहे. शांत मनानं विचार कर झणून. पण तो शांत विचार करूं तरी कसा?—पुढचं भविष्य काय आहे, कोण जाणे!”

असे विचार करीत जयश्रीनें तिसरा प्रहरापर्यंतचा काळ कसा तरी काढला. रात्री जागरण झालें असूनही तिला त्या दुपारी, झोंप आली नाहीं. असो.

सांगितलेल्या वेळीं फर्जदबेग खाली देवडीवर आल्याची बर्दी आली. जयश्रीनें त्यास एका उघड्या दालनांत बोलावून घेतलें. प्रथमदर्शनींच उभयतांनीं एकमेकांस ओळखलें. फर्जदबेग आपणास सत्यसृष्टींत, आपण चांगल्या जागृतावस्थेमध्ये असतां भेटला होता. हें जयश्रीनें तेव्हांच

जाणलें. महिलामर्यादेचें उल्लंघन न होऊं देतां तिनें त्यांस बसण्याची विनंति केली आणि स्वतः जरा बाजूस आसन घेतलें. तिच्या पुढ्यांत तिची मुलगी होतीच.

“आपण मला ओळखलें?” तिनें सौम्यस्वरांत प्रश्न केला.

“आपल्या उपकार कर्त्रीला इतक्या लौकर मी कसा विसरेन! फर्जदबेग वात्सल्य पूर्ण दृष्टीनें धाकट्या चंबेलीकडे पहात झणाला, “तुमची व माझी पाहिली भेट बहिरामगडी झाली. ती एकवेळच झाली आणि आल्पवेळच झाली तरी मी ती विसरलों नाहीं. मला वाटतें, या गोष्टीला फार तर महिना लोटला असेल!”

जयश्रीच्या संशयाला जागा राहिली नाहीं. तिला एकंदर वस्तु स्थितीचे फारच नवल वाटलें; पण त्यावेळीं तें वाहेर न दर्शवितां ती झणाली, “हो, इतकेच दिवस झाले असतील. त्यावेळीं आपला जो परिचय झाला होता, त्याची मला आजही आठवण आहे. त्यामुळे तेव्हांपासून मला आपल्या विषयां पित्याप्रमाणें आदर वाटतो. आज सकाळीं आपल्याला पाहतांच, आपली भेट घ्यावी, अशी मला फारच इच्छा झाली. आपल्या मनांत कांहीं शंका न यावी म्हणून मी हें सांगतें आहे.”

फर्जदबेग किंचित हंसून झणाला, “बेटा, तुझ नांव मी जणत नाहीं तरी कृति जाणतो. त्यांवळा तूं तें नसतीस तर मला त्रासच झाला असता. तुझ्या मुळेंच त्या दिवशीं माझी सुखरूप सुरका झाली! मी वृद्ध आहे. मनाने सुद्धा फकीर झालों आहे. माझ्या मनांत कसलीही शंका आली नाहीं बरें. तुझ्या दासीला विचारः तुझा निरोप घेतांच मी मुकाट्यानें येण्याचें वबूल केले. ज्या भावानें तूं मझ्याकडे पहाते आहेस. त्याच भावानें मी तुझ्याकडे पाहतों आहे. बालक अंगदानं मोकळ्या मनानें बोल. कांहीं विचारायचें असल्यास मन मोकळेपणानें विचार. माझ्याकडे तुझें कांहीं काम असल्यास तेंही सांग. मझ्या शक्तींत असल्यास मी ते आनंदानें करीन.”

फर्जदबेगच्या या आश्वासनानें जयश्रीचे मन थोडे हलके झालें. तिनें झटलें, “माझ्याकडे आपलें काम अत्रे कांहीं नाहीं. कदाचित् दैवानें कांहीं

योजून ठेवलें असल्यास न कळे, पण आज— तरी मला तें ठाऊक नाही.  
आपली व माझी कुठें भेट झाली होती ह्मणतां?—

“बहिरामगर्बी—” फर्जदबेगानें चठकून स्मरण दिलें.

“हो, बहिरामगर्बी. तेथून आपली सुटका झाल्यावर आपण कुठें  
गेल्यांत? उदेपूरों—मेवाडांत गेल्यांत. होय ना?”

“होय. आज काल मी महाराणा प्रतापाच्या कबरीजवळच एका  
शेतांत झोंपडी घालून राहिलों आहे.” फर्जदबेगाने ह्मटले. “दोन दिवस  
झाले, इथें आलो माझी मुलगी इथें आहे. ती आपल्या मामाजवळ राहाते.  
तिचा निरोप आल्यावरून—

“गुले हसीन त्यांच नांव ना?’ जयश्रीने कौतुहानें मध्येच विचारिलें

“तुला काय माहीत?’ फर्जदबेगानें आश्चर्याने प्रश्न केला.

“माझा त्याचा परिचय आहे. त्या माझ्या मैत्राण आहेत.”

“असं? वा! मग काय तुझे नातें देवानेंच योजिलेले आहे, ह्मणायचे”.  
फर्जदबेगानें ह्मटलें, “मी अद्याप तिच्याकडे गेलों नाहीं. ती सुखरूप  
आहे ना? तिचा तांतडीचा निरोप आला ह्मणून मी आलों. पण अबदुल-  
खान माझा मेहुणा व तिचा मामा इथें नाही, बादशाहा बरोबर कुठें  
शिकाराला गेला आहे, असं ऐकलं ह्मणून मी त्याचे वाड्यांन न जातां एका  
मित्राकडे उतरलों आहे. अबदुलखान लौकरूच परत फिरणार आहे, असं  
तेव्हां तो आल्यावर त्याला व मुलीला भेटून व तिचे काय  
ह्मणतं ऐकून नंतर मी पुनः मेवाडांतच जाणार आहे.”

जयश्रीने सहज विचारलें, “आमच्या लोकांकडून पुनः कांहीं त्रास  
झाला नाहींना?—” लें आयुष्य तेथें सुखांत व शांततेत जातें आहे ना?”  
“अगदीं आनंदांत.” फर्जदबेगानें ह्मटलें, “मेवाड भूमीचा गुणच आहे  
आनंद देण्याचा!—मला त्रास कसलाच नाही. माझ्यावर नजर मात्र  
असावी: पण त्यांत कांहीं विशेष नाही. राजपतंविषयी मला प्रेम असलें

तरी मी मुसलमान असल्यामुळे मेवाडच्या महाराण्यांनी तितकें जागरूक राहणें इष्टच आहे.”

जयश्रीने मारानें त्याच्याकडे पाहात झालें, “खरोखर, आपल्या मना प्रमाणें सर्व मुसलमानांचीं मनं असतीं, तर किती चांगले झालें असते!”

“ही दुनिया आहे ! ती बहूसपी अमायाचीच. आह्वां मुसलमानांचीं मनं सरळ असती, प्रतापाच्या भावांनीच त्यास फडविलें नसतें, त्या थोर पुरुषास वेळोवेळीं साहाय्य मिळालें असतें इत्यादि अमकें झालें असतें तर अमकें घडून आलें असतें इत्यादि आशा करण्यांत कांहीं अर्थ नाही. मनुष्याची किंमत व्हायला असे विजोड देखावे नेहमीं घडलेच पहिजेत ! प्रतापी प्रतापाचा इतिहास जसा घडला, तसा तो घडला ह्याणूनच त्यास महापुरुषत्व आलें. नाहींतर सामान्य वीरांत आणि त्यांच्यांत कांहींच फरक राहिला नसा.

असें त्यांचें सामान्य संभषण सुहृं झालें व त्यांत फर्जदवेगानें आपली इकांगत सांगितली, जयश्रीची विचरून घेतली आणि मेवाडकांनीं पुढें कसे बाणदारपणानें व गावें, याचाही खल झाला. जयचंद आगन्यास आला हें कांहीं बरें झालें नाहीं, असें फर्जदवेगानें दर्शविलें आणि तें जयश्रीलाही पटलें.

इतक्यांत जवळच्या माशिदींतून असरच्या नमाजाची वांगीची पुकार ऐकूं येऊं लागली. त्याबरोबर फर्जदवेग जाण्याचे उद्देशानें उठला. जयश्रीनेंही त्यास कांहीं हरकत केली नाहीं. फर्जदवेगानें आपल्या मुकाबला पत्ता सांगित जातां जातां झटलें, “मी फकीर असल्यामुळें व माझा ~~कांहीं~~ एकांतप्रिय असल्यामुळें मी आतां निष्कारण इथें येण्याचें करणार नाहीं. तुझें महत्वाचें कामच उपस्थित झालें व त्यांत माझी ~~परज~~ अवश्यक झाली तर मला निरोप पाठीव. मी रात्री अपरात्रीही धांवून येईन ! अल्लाची तुझ्यावर मेहर नजर असो.” असा आशीर्वाद देऊन तो निघून गेला.

जयश्री विचार करीत बसली. फर्जदवेगाच्या भेटांनिं तिच्या मनांत एक मोठा संशयोद्भव झाला ! आणि त्या गोंधळांत ती आगऱ्यांतील सर्व परिस्थिति विसरली. नाजुमीकडे जाणें, त्यानें दिलेला कागद, त्यांतील तें रहस्य इत्यादि सर्व गोष्टी तिच्या मनांतून नाहीशा झाल्या ! जयचंदाच्या कपटप्रयोगाचें जें एक जाड आवरण तिच्या मनावर पडलें होतें व ज्याच्या भ्रमामुळें ती सत्याला असत्य, समजत होती, तें आवरण फर्जदवेगाच्या या पुनर्भेटीमुळें विरविरात झालें—खिळखिळें झालें ! आतां या नव्या दृष्टीनें ती भूतकालांत घडून गेलेल्या त्या जुन्या देखाव्याकडे पाहूं लागली ! पण हें पाहाणें तिला सुखावह झालें नाहीं. सत्यान्वेषण हें मूलतः चांगलें असलें तरी तें सर्व प्रसंगां आणि सर्वांचे ठायीं सारखेंच सुखावह होतें, असा नियम नाहीं.

आतषबाजांतील चक्रास दोन उलट सुलट गति असतात. तें पेटविल्यावर एकदां एका बाजूनें फिरतें आणि त्या बाजूची दारू संपल्यावर लागलीच विरुद्ध बाजूची गति घेऊन तितक्याच जोरांनें पुनः फिरूं लागतें. मनुष्याच्या मनालाही अशा दोन परस्पर विरुद्ध गति आहेत व प्रसंगोप्रसंगां तें या गतीनें नाहीतर त्या गतीनें सारखें फिरत राहातें. त्यास एक नियमित गति नाहीं. समतोल दृष्टि नाहीं. त्यामुळेंच मनानें एकदां प्रेमाची गति स्वीकारल्यास, प्रेम अगर द्वेषाची गति स्वीकारल्यास द्वेष मनुष्यामनुष्यांत दिसून येतो. एखाद्या व्यक्तिविषयीं आपल्या मनानें विश्वासाची गति घेतल्यास, त्यानें आपल्या डोक्यांत धोंडा घालण्याची तयारी केली तरी ती आपणास उमगून येत नाहीं याचें कारण मनाची त्याबाजूची धांव होय. त्याच मनाला त्याच्या विरुद्ध संशयाची गति मिळूं घा कीं, अगदीं सहज साध्या गोष्टीतही विपरितपणा भासूं लागतो ! सूचिकाप्राएवढ्या आशेवर मनुष्य मनोरथाचे मोठमोठे महाल बांधतो याचें कारण एका गतीनें जोरांत फिरण्याचा त्याचा धर्म होय आणि अल्पशा निराशेनें जागचे जागां चकणाचूर होऊन अगदीं मृत होणें यालाही कारण पण तेंच होय.

याच नियमास अनुसरून जयश्रीच्या मनाला आतां उलट गति मिळाली. त्याचा भ्रम नष्ट झाला. त्याची ती गति संपली. सत्याकडे आतां त्याची गति झुकली आणि तिकडेच आतां तें धांव घेऊं लागलें

ती स्वगत झगाली, "मी अनुभविलेले वैभव स्वप्रांतील नव्हे. तें सत्य होते ! मला तेथे जाणून\* बुझून नेण्यांत येत होते ! माझकपदार्थाच्या सहाय्यानें हें कार्य सफाईनें घडत होतें आणि तेंही आपल्या पतीच्या अनुमतीने यांत शंका नाही. पण हें असं रहस्य कां गुंफण्यांत यावें ?—माझ्याशीं विनोद करण्या करितां? बरें हा जर विनोद झगणायाचा तर भुताःकीचे जे चमत्कार घडले, त्यांचें उत्तर काय ? स्वप्नें जर खरीं नव्हत, तर भुताःकी तरी खरी कां मानावयाची ? आणि ती जर खोटी तर पित्याचें पिशाच खोटें आणि त्यानें सांगितलेली हकीगतही खोटी असाच कयास नाही का बांधायचा ?"

हाच विचार करीत ती सत्य शोधित होती.

दुसऱ्या वेळीं तिच्या मनानें ही ही वाटाघाट केली. घडलेला सर्व इतिहास सर्वस्वी असत्य झगणायाचा तर आपल्या पतीनें त्यांत जो भाग घेतला होता, तोंही काय खोटा समजायचा ? त्यालाही विचित्र स्वप्नें पडतात असं तो सांगे तें काय असत्य ? भुताःकीचा प्रकार त्यालाही खंरा वाटे, तें काय त्याचें ढोंग ? पिशाचाच्या आगमनावर व कथनावर त्याचाही विश्वास होता, तें काय मग त्यानें सांग केलें ?

या वाटाघाटीवर पुष्कळ विचार करूनही जयश्रीचें मन पतीला असत्य ठरविण्यास तयार होईना. जयचंदावरील तिचा विश्वास डळमळीत झाला; पण अद्याप त्यानें आपलें स्थान सोडलें नव्हतें आणि तसा तो स्थान भ्रष्ट व्हावा, अशी जयश्रीचीही पण इच्छा नव्हती. उलट त्याचें स्थान दृढ व्हावें, असाच तिचा प्रयत्न होता.

\* पण तु उलट गति मिळालेल्या मनाला तिचा हा भोळेपणा सहन होईना. तें तिला अनेक शंका काढून भंडावू लागलें. स्वप्नांचे प्रकार खोटे, भुताःकीचा चमत्कार लटका, पित्याचें पिशाच झणजे कांहीं तरी पोरखेळ, असं जर तुला वाटतें आणि जयचंदाच्या वर्तनावरही जर तुझा विश्वास आहे तर एवढें मोठें हें कपट निर्माण केलें कोणी आणि कशाकरितां ? सर्व प्रकार आठव, प्रत्येक गोष्ट नीट लक्ष्यांत घे आणि पहा बरें त्यांत तुझ्या पतीचा प्रत्यक्ष भाग किती आहे ? मिखाळस त्याच्याच अनुमती शिषाय

एवढा मोठा कपट प्रयोग यशस्वी होणें शक्यच नाही! मग तो तुझ्याशी खोटेपणानें वागला नाही, असें समजण्यांत कल्प अर्थ आहे ? सर्व सर्व—माथा जयचंदांनं निर्माण केली आणि त्यानें तुला फसविलें आहे, हेंच खरें! हेंच याचें उत्तर !

पतीनें आपल्यास फसविलें ! पतीनें आपल्याशीं कपट केलें ! नाना प्रकारच्या भंडामी लढवून त्यानें आपल्यास मोहांत पाडलें !—देवा ! देवा !! जयश्रीच्या हृदयास हें कसें सहन होणार !

ती चित्कारून स्वगतच झगली, “नाहीं—नाहीं ! माझे पतिदेव असे दुष्ट नाहीत! माझ्याशीं कपट करण्याचें त्यांना कांहीं कारण नाही! मला दुःख दिल्यानें त्यांना सुख होणार नाही!—नव्हे—हें कार्य त्यांचें नव्हे! हें कपट त्यांचें नव्हे !! ”

पण तेवढ्यानें संशयाचा उद्भव निभगार कसा? तो पुनः उठून खऱ्या स्वरांत झगला, “मग घडला, हा प्रकार काय घडला कोणांकडून घडला आणि कसा घडला ? हें सांग ! कारण, त्या उतरावर तर आतां तुझे पुढचें सुखदुःख अवलंबून आहे ! ”

याच वेळीं दुसरा संशय जन्म घेऊन झगला, “हो, ती एक गोष्ट. जयचंदांनं ठाकुर ईसरसिंगाबद्दल ती घाणेरडी वार्ता सांगितली होती. ठाकुर साहेब मोंगलांच्या कृपेत शिरले आहेत असें तुझ्या पतीचें अगदीं गंभीर सांगणें आणि इकडे नाजुमीच्या चिट्ठींत येतें कीं, ठाकुर ईसर मोंगलांच्या कैदेत आहेत ! तेव्हां खरें कोण ?

या दुसऱ्या संशयानें तिच्या सर्व विचारांची एक सरळ शृंखला तयार केली. त्यांतील एकेक दुवा इतका बिनतोड होता! तो सबळ पुरावा पाहातांच जयश्री हतबळ झाली! ती कळवळून झगली, “मग काय ? मोंगलांच्या वैभवाची त्यांना चटक लागली आणि माझेही मन तसेंच व्हावें झणून त्यांनीं एवढा खटाटोप केला?—देवा! देवा !! एवढ्याच करितां का ते आम्ब्याला आले! मोंगलांच्या वैभवाला ते भुलले एकूण ?

या कळवळ्याच्या प्रश्नास अंतर्गत्याचा नकार यावा अशी तिची इच्छा; परंतु ती पूर्ण होईना! जयचंद नीच आहे असाच जबाब आला.

## परिच्छेद ३५ वा.

पुनः एकवार नाजुमीच्या गुहेंत !



रीराला असुख असलें तरी सुगृहिणीस आपल्या गृहां-  
तील अव्यवस्था बरी वाटत नाहीं. अंगांत शक्ती  
नसली तरी आपल्या अल्पशा सामर्थ्याप्रमाणें ती  
कण्हत कुंथत व मंदगतीनें आपलें गृह स्वच्छ व सुव्य  
वस्थित करील. त्यावांचून तिला बरें वाटणार नाहीं,  
कों स्वस्थ बसणार नाहीं. सुविचारी व गंभीर प्रकृ-  
तीच्या मनुष्याच्या मनाची गोष्टही अशीच आहे.  
त्याच्या मनांत कांहीं विशेष प्रसंगानें अविचारानें

मोंधळ उडवून दिला तरी थोडा काळ लोटल्यावर तो आपलें मन स्वस्थ  
सुव्यस्थित केल्यावाचून राहणार नाहीं, जयश्री सुगृहिणी होती. त्याप्रमाणें  
सुविचारीही होती. तिच्या मनांत उद्भवलेल्या संशयास अंतरात्म्याच्या  
रुकाराचा जोर मिळाल्यामुळें कांहीं वेळ जरी तिचें मन क्षुब्ध झालें तरी  
विवेकानें तिनें हळू हळू तें शांत केलें. आपल्या पतीनें कांहींतरी नाच हेतूनें  
आपल्याशी फार मोठें असें कांहींतरी कपट केलें आहे तर आपणही त्याचें  
रहस्य उकलण्याचें तसेंच कपट लढवून, त्याचें पाप त्याच्या पदरांत घालावें  
असें तिला पहिल्यां इसाळ्यांत वाटलें; परंतु तो विचार फार वेळ टिकला  
नाही. कर्पटाशीं कपट ही नीति इतरांशीं योग्य असली तरी पत्नीनें पतींशी  
तिचा व्यवहार करणें इष्ट होणार नाहीं. त्यापेक्षां ती येतांच सरळ पणानें  
त्याच्यापुढें सर्व गोष्टी मांडून त्यास त्याचा खुलासा विचारावा; ह्मणजे यदा-  
कदाचित् तो निरपराधी असेल तर त्याच्यावर खोटा आळ घेतल्याचा  
पश्चात्ताप आपणास होणार नाहीं, असा तिनें पोक्त विचार केला. संशया-  
घातानें तिचें मन अत्यंत व्यथित झाले असलें तरी अविचारांत ती पडली  
नाहीं. त्यांत हसिनेच्या गोड स्वभावाचेंही तिला बरेंच सहाय्य झालें.



त्या दोघांची पुनः भेट झाल्यावर ज्यावेळीं हसीनेनें आपल्या जुबैदीच्या मुद्रेवर चिंतेची छटा अवलोकन केली, त्यावेळी ती तिला एकदम ह्मणते “देखो, जुबैदी, तुझी अशा सतत चिंतातूर कां दिसतां वरं ?—जुबैदी, हंसा गडे तुझी!—छे, हें मनापासून नाहीं हंसला !”

“मन दुःखी असल्यावर व काळजींत असल्यावर खरं हसूं कसं वरं येईल ? तें इतपतच यायचं—” जयश्रीनें खेद मिश्रीत स्वरानें ह्मटलें.

“तुझी आत्तां या वेळी दुःखी अहांत का ?—नाहीं !—कारण तुमची जेवढी हक्कगित मला माहित आहे, त्यावरून आजतरी तुमच्यामागें काळजी लागण्यासारखं किंवा तुझी इतकं चिंतेत पडण्यासारखं कांहीं शुक्रकाष्ट तुमच्यामागं नाहीं असं मला वाटतं ! वरं मागचं कांहीं दुःख आठवून तुझी दुःखी असाल ह्मणावं तर तसं कांहीं भयंकर दुःख तुमच्यावर कोसळलं असेल, असं दिसत नाहीं. त्यातून असलंच एखादं तर गतसंकटाबद्दल शोक करीत बसण्या इतक्या तुझी अविचारी दिसत नाहीं.”

“भावीकाळांतील एखादं संकट डोकावत असेल तर !” जयश्रीनें किंचित् मिस्त करीत प्रश्न केला.

हसीना प्रेमादरानें तिच्याकडे पाहात ह्मणाली, “तुमच्यासारख्या अश्राप माणसावर एखादं संकट देव आणालि. असं मला नाहीं वाटतं.”

“आणि अगदीं येणारच असेल तर ?”

“त्याची काळजी देवाला” हसीनेनें एकदम ह्मटलें. पुढच्या संकटाला अगोदरपासून भीत राहणें हें दुसऱ्या एखाद्या मनुष्याला शोभेल. माझ्या जुबैदीला मुळींच नाहीं शोभणार ! आणि कुणाला माहित पुढं येणारं संकट कशा पंखी आहे तें ? कदाचित् तें सुख परिणामी असेल तर ?—सर्व संकटें काय सदा दुःखच देणारीं असतात ?—मुळींच नाहीं. काहीं संकटें तर निव्वळ मनुष्याचं कल्याण व्हावं या हेतुनें च येतात. जुबैदी, अगोदर तुमच्यावर संकट येणार नाहीं आणि आलंतरी ते तुम्हाला दुःख देणार नाहीं खात्री बाळगा !”

हसीनेच्या या बोलण्याला कांहीं सवळ पुरावा होता, अशांतला भाग नाही; पण जयश्रीला ते पटले. व ती गेल्यावर तिने त्याच विचार सरणीवर आपल्या मनाचें शांतवन केले. आपल्या पतीला सर्व हकीगत विचारून त्याचा खुलासा मिळेपर्यंत मनांत नाही मनांत नाहीं ते पिकल्प आणावयाचे नाहीत, असा तिने निश्चय केला आणि त्यामुळे तिला पुष्कळ वरंही वाटले. असो.

असे तीन दिवस लोटले. उदईक नाजुमीकडे जावयाचे अहि. प्रातः-काळी लौकरच या असा हसीनेचा निरोप आला. त्याबरोबर बाकीचे विचार नाहीसे होऊन तिच्यामन त तिकडचे विचार घोळू लागले. नाजुमीने दिलेली चिंठी तिने पुनः एकवार वाचली व त्याविषयी विचार त्यांतही तिला एक तोड सुचली. नाजुमी हा ईसरसिगच आहे कशावरून ? अशी तिला शंका आली आणि झणून तिने त्यास आणखी एक चिंठी लिहिली ती अशीः—

“ तुमचा मंत्र वाचला विचार केला. शंका आली तुमच्या झणण्याला सत्यता काय ? तुमचे खरे रंगरूप कोणालाच माहीत नाही. तुम्ही त्याबद्दल खात्री करा मी पुनः विचार करीन. ”

चिंठी अशा मोघम होती की, कोणापरक्याच्या हातांत पडली तर त्याला त्याबद्दल कांही शंका येऊ नये आणि उमजही पडू नये या युक्तीनेही जयश्रीच्या मनाला थोडे समाधानच वाटले.

दुसरे दिवशी प्रातःकाळी ती मेण्यांत बसून हसीनेच्या गृही गेली व नंतर तेथून दोघा मैत्रिणी एका रथांत बसून नाजुमीकडे गेल्या.

शिरस्त्याप्रमाणे दर्शकांच्या महालापर्यंत त्यांची रवानगी झाली पहिल्या प्रसंगी त्यांचे अंतःकरण जितके सभय होते, तितके यावेळी नव्हते. आज ह्या मोकळ्या मनाने इकडे तिकडे उत्सुकतेने पाहू लागल्या. हसीनेने पहिल्यावेळी पाहिलेल्या स्त्रियांपैकी ती एक ओळखीची वाटणारी सुंदर

तरुणी मात्र जमलेल्या स्त्रियांत दिसत होती. बाकीच्या सर्व नव्या व अनोळखी होत्या.

त्या सुंदर तरुणीला, आजही त्या मेळ्यांत पाहून हसीनेस बरेंच आश्चर्य वाटलें. अद्यापीही तिच्या चर्येची नक्की ओळख तिला पटली नव्हती. चेहरा अगदी परिचयांतील वाटत होता. ती आपल्याकडे पाहात नाहीं, असें पाहून हिनें तिच्या मुद्रेकडे सारखें निरखून पाहून तिची ओळख पटविण्याची शिकस्त केली.

इकडे जयश्रीही स्वगत कांहीं विचार करित सगळीकडे पाहात असतां तिचीही नजर त्या तरुणीवर गेली. तिलाही तो चेहरा ओळखीचा वाटला. तिनें हळूच हसीनेच्या कानांशीं लागून झटलें, “ ती तरुणसुंदरी पोहिलीस का ?—कोण आहे बरं ती ?—अगदीं ओळखीतील वाटते ! ”

हसीनेनें आश्चर्य करित उत्तर दिलें, मीही त्याचाच विचार करित्यें आहे पण लक्ष्यांत नाही येत. ”

जयश्री पुनः त्याच स्वरांत झणाली, “ ती कांहीं फार सुंदर नाही दिसत पण तिच्याकडे सारखें पहावेंसें वाटतें नाहीं ? ”

हसीनेलाही ही गोष्ट पटली. इतक्यांत त्या तरुणीचें या दोघांकडे लक्ष्य गेलें. आपल्या संबंधांच त्या दोघां कांही टिका करित असाव्या असा तिला संशय आला असावा. त्याबरोबर पूर्वीप्रमाणेंच ती हसीनेकडे पाहून कांहीं ऋणने हंसली आणि त्यांच्या दृष्टींतून बाजूला झाली ! याचवेळीं हसीनेच्या डोक्यांत एक कल्पना झळकली आणि तिच्या तोंडून ‘ वाः ! ’ असा आश्चर्योद्गार सहजां बाहेर पडला. जयश्रीनें तो ऐकला. तिनें त्याबद्दल तिला प्रश्न केला. पण हसीनेनें कांहीं उत्तर दिलें नाहीं. तिची हंसती नजर मात्र त्या तरुणीच्या आगेमागे फिरूं लागली.

इतक्यांत नाजुमीकडून त्या दोघाना बोलावणें आलें. त्याप्रमाणें त्या तिकडे जाऊं लागल्या. वाट त्या तरुणीच्या अंगावरून होती. जयश्री झपाट्यानें पुढें गेली; पण हसीना तिच्याजवळून जायला आणि तिनें वळायला एकच गांठ पडली. अगदीं चांगली भेट झाली. ती

तरुणी गालांतल्या गालांत हंसत हसीनेच्या कानांत झणाली- “ देखो गिरोगी हो ! ” असं झणत तिने तिची करांगुळी दाबली आणि बाजूला केलें ! हसीना गोंधळलेल्या चित्तानें जयश्रीच्या मागोमाग गेली.

झालेला प्रकार इतका धुल्लक होता कीं, तो त्या दोघीखेरीज—हसीना व ती तरुणी यांचेखेरीज—कोणाचेही लक्षांत आला नाहीं; पण त्यामुळें हसीनेच्या मनावर फारच परिणाम झाला. तिचें मन त्या तरुणीच्या मागोमाग गेलें. असो.

दोघीही—हसीना व जयश्री—नाजुमीच्या खोर्लांत पडद्याजवळ जाऊन उभ्या राहिल्या. यावेळीं जयश्रीनें आपला हात चिथ्रीसह पुढें केला.

कांहीं वेळानें तिच्या हातावर दुसरी चिथ्री पडली तिनें हात मागें घेतला. व ती उठली व मुकाट्यानें बाजूला झाली. आंतून कांहीं प्रश्न आले नाहींत. जयश्रीला कांहीं बोलावें लागलें नाहीं. तिनें हसीनेला पुढें सारून आपला हात दाखविण्यास सुचविलें. त्यावेळीं आंतून उत्तर आलें, “ प्रेमाच्या बाबतींत हसीनेला प्रथम कांहीं होणार असलें तरी मागून सौख्य होणार आहे. अलावर विश्वास ठेऊन तिनें स्वस्थ असावें.”

लागलीच त्यांना जाण्याची आज्ञा झाली व त्या परत फिरल्या खोर्लांतून बाहेर पडतांच हसीनेची नजर त्या तरुणीस शोधूं लागली पण ती तिला आढळली नाहीं, दोघीही चक्रव्यूहांतून बाहेर आल्या व रथांरूढ झाल्या.

जयश्री त्या नव्या चिथ्रींत काय असेल, य. विचारांत होती. हसीनाही आपल्या विचारांत होती. बराचवेळ कोणी कांहां बोललें नाहीं.

मध्येच जयश्रीला त्या तरुणीचे स्मरण झालें तिनें हसीनेस प्रश्नकेला “ हसीनबी, त्या तरुणीची मग ओळख पटली का तुझाला ? ”

तो प्रश्न ऐकतांच हसीना समजून येण्याइतकी दचकली. ती एकदम चाचरत झणाली, “ त्या-त्या होय. ते-ते—काय नाहीं बाई ओळख पटली.” इतकें बोलून तिनें साशंकपणें जयश्रीच्या मुखाकडे पाहात प्रश्न केला. “ तुझाला पटली काहे ?—कोणत्या त्या ? ”

“छे, मला तिची चर्चा ओळखीची वाटली. तिची माझी कुठं भेट झाली होती कांहीं लक्ष्यांत नाही येत.” जयश्रीनें झटलें, “बाकी तिच्याकडे पाहण्यासारखं असं तिच्यांत कांहीं तरी होतं एवढं मात्र खरं !”

“तें काय बरं ?”

“तें कांहीं सांगतां नाहीं येणार !

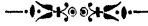
पुढें तो विषय तितकाच राहिला. कारण दोघांचे मुक्काम जवळ आले जयश्री नंतर अत्यंत त्वरेनें आपल्या घरीं आली. आणि तिनें त्याच घाईत एकांत गांठला व अत्यंत उत्कंठेनें ती चिठ्ठी उलगडून पाहिली त्यांत असा मजकूर निघाला.

“—तुझी शंका बरोबर आहे माझी बरोबर ओळख पटविण्याचें साधन कांहीं योजून ठेवितों. बंधमुक्त होण्याचें आणखीही कांहीं उपाय मी आंखून ठेविले आहेत. देवानें त्यांपैकीं उद्यां ठरविलेल्या मार्गांनं यशस्वी केलें तर तुझ्या सहाय्याची अपेक्षा राहणार नाहीं. बहुतेक उद्यां मी निसटून जाईन, अशी खात्री वाटते. नाहीच जमलें तर मजीं प्रभूची. तूं मात्र मेवा-वाडांत गेल्यावर माझ्याविषयीं कोणी काळजांत असल्यास मी कोठें आहे तें त्यांना कळीव.”

या मचकुरांत खात्रीलायक असें कांहीं नव्हतें. तरीपण त्यांत जयश्रीला सरळपणा दिसला. ठाकूरईसरसिंग नाजुमीच्या वेषांत आहे असें तिला वाटूं लागलें. व कदाचित् तो ताचे आहे, असें सिद्ध झाल्यास व त्यास आपल्या मदतीची गरज लागल्यास, आपणास ती कोणत्या मार्गांनं करतां येईल, याचा विचार ती करूं लागली. या विचारांत ती इतर सर्व विषय विसरून गेली व आपल्या पतीला ही बातमी कळली तर तो हरप्रयत्न करून ठाकुरसाहेबास सोडवून नेईल, असें तिला वाटलें.

## परिच्छेद ३६ वा.

जमुनेच्या पात्रांत !



शानाथाची सत्ता सुरू होऊन सुमारे प्रहर छेटला होता. त्याच्या शांत किरण वर्षावांत काळी जमुना संथपणे वाहात होती, तिच्या संथप्रवाहास विशेष अडथळा न करितां अनेक नौका तरंगत होत्या, त्यांच्या मंद मंद हालचालीनें अनंत लहरी निर्माण होऊन सर्पगतांने वळवळत होत्या आणि त्यांच्या पाठीवर चंद्रकिरणें खेळत होतीं ! चंद्रकिरणांतील

सुधापिऊन निशेला गुंभी आली होती आणि वनश्री मुग्ध झाली होती. पण त्याचा परिणाम नौकाविहारास जमलेल्या मानवांमध्ये मुळींमुळां उमगून येत नव्हता. त्यांच्या विलासोन्मुख मनाला मद्याच्या मादकतेची मदत मिळाल्यामुळे चंद्रिकेील शांततेचा परिणाम त्याच्यावर अगदीं बिपरित झालेला दिसत होता. एकमेकीशीं लाडवया झोंबाझोंबी करण्यांत लहरीचा दिसणारा खुलेपणा आणि त्यांच्या पाठीच्या हिंदोळ्यावर बसून बागडणाऱ्या चंद्रकिरणांचा थिल्लरपणा पाहून रसिक मनाला जेवढा आनंद वाटला असता, • तितकेंच नौकाविहार करणाऱ्या लोकांतील उच्छ्रंखलपणा पाहून तिरस्कार वाटला असता. ! नावेत बसून मौजा उडविण्याचे जे जे कांहीं प्रकार होते, त्यांचे बहुतेक सर्व प्रकार लहानमोठ्या प्रमाणांत सर्वत्र दिसत होते. एका नौकेत गाणें बजावणें सुरू होतें तर दुसऱ्या नौकेत जुगाराचा भड्डा जमला होता. तिसऱ्या एका स्थानी भांडाच्या नकला सुरू होत्या तर चवथ्या एका ठिकाणा नचाचा रंग उडाला हांता. मद्यप्राशन तर सर्रास चालू होतें ! असे.

मागें सांगून ठेविलेंच आहे कीं, अमीर उमरवांच्या घरच्या छी यांना नौकाविहार करण्याकरितां यमुनेचा कांहीं भाग आंखून ठेवण्यांत आला होता त्याच भागाच्या समीप दह बारा पुरुष मंडळींची एक नौका इकडे तिकडे फिरत होती. येथून पंचविस हाताच्या अंतरावर जनान्याचें जलक्रीडांगण व त्याच्यापलीकडे एखाददुसरी स्त्रीमंडळाची नौका अस्पष्ट स्वरूपांत दिसत होती. पुरुष मंडळी तरुण असून विनोदाच्या गप्पाखेरीज नौकाविहाराचें दुसरें काणतेंही साधन त्यांतीं आणल्याचें दिसत नव्हतें.

मध्येच एका कविराजांनी खालील कविता ताल सुगवर हाणण्यास प्रारंभ केला.

कनक बरन बाल नगन लसतमाल

भोतिन के माल उर सोहैं भली भौंती है ।

चन्दन चढाई चारु चंद्रमुखी मोहिनासी

प्रात ही अन्हाई पगुधारे मुसुकाती है ।

चुनरी विचित्र स्याम सजि कै मुबारकजू ।

ढाँकि नख सिख तें निपट सकुचाति है ।

चन्द्रमै लपेटा कै समेटिके नखत मानो

दिनको प्रणाम किये राति चली जाती है ॥ \*

\*—सोन्याप्रमाणें मनोहर वर्णाची आणि काळ्या नाभिर्णप्रमाणे शोभणाऱ्या कुळ केसाची ही सुंदरी वक्षःस्थली मोत्यांची माळ धारण करून कोठेंवरें चालली आहे ? मोहिनांप्रमाणें सुंदर असणारी ही चंद्रमुखी अंगाला चंदन लावन संध्यारागास लाजविणारी तिची ती कोमल पावलें टाकीत व गालांतल्यागालांत सलज्जें हंसत कोणीकडे जाते आहे बरें ? टिकल्या टिकल्याची काळी चुनडी परिधान करून लाजत मुरकत जाणारी ही युवती कोण बरें ?—समजलों, मुबारक, ( कवीचें नांव ) चंद्राशीं मुक-जीव झालेली निश्चाच जणूकाय झिझास नमस्कार करून ( आपल्या प्रियतमाकडे ) जात आहे.

हैं सरस गीत ऐकतांच सर्वांची हृदये हर्षोत्फुल्ल झालीं व त्यांना आनंदाचा जयजयकार करून हर्ष प्रकटही केला.

अगदीं याच वेळची गोष्ट,

त्या नावेपासून पलिकडच्या बाजूने दहापंधरा हाताच्या अंतरावर एक लहान होडी स्त्रियांच्या भागाकडे झपाट्याने जात होती. होडीत दोन व्यक्ती होत्या. एक होडी वल्हवणारा आणि दुसरी एक अवगुंठित तरुणी !

तरुणमंडळीची दृष्टी तिकडे वळण्यास अणुमात्र समय लागला नाही. दोघांतिघांनीं एकदम कळकळून झटलें, “वो देखो ! वो देखो—”

**चंद्रमैं लपेटी कै समेटिके नखत मानो**

**दिनको प्रणाम किये राति चली जाति है ।**

आपल्यावर सर्वांची नजर पडलेली पाहतांच कदाचित् पाठलाग होईल या भीतीने त्या तरुणीने होडीवाल्यास माव जलद चालविण्याविषयी सुचविलें; पण याचवेळीं तरुणमंडळी कडून ‘ये मल्लाह ! ए होडीवाला होडी खडी करो !’ असा हुकूम सुटला. तरीही तिकडे लक्ष्य न देतां त्या होडीवाल्याने जोराजोराने वल्हीं मारण्यास प्रारंभ केला. त्या बरोबर तरुण मंडळींनीं आपल्या वल्हीं मारणारांना जलदी चालविण्याचा हुकूम केला. पाठलागास सुरूवात झाली ! त्या दोघांचे होडगे पुढे व ह्या मंडळींची नाव तिच्यामागे अशी धांवपळ सुरू झाली ! इतक्यांत होडीवाल्याचें एक वल्हे आपटून मोडलें !

“सरकार ! आतां काय करायचें ?” होडीवाल्यानें घाबरून त्या तरुणीस प्रश्न केला.

“जनानखान्याच्या हद्दींत होडगे घाल ! चल आपट—” आपल्या घुंगटांतून मायच्या नावेवर नजर टाकीत त्या तरुणीनें झटलें, “हं—चालव ! ती आली बघ !”

“सरकार—” होडीवाला समोर पहात झणाला, “तो पहा समोर. कुणाचातरी जनाना इकडचे बतो आहे. मला तिकडे आपली होडी नाही नेतां येणार.



त्या तरुणीनें समोर पाहिलें. खरेंच एक नांव मंदगतीनें तिकडेच येत होती. होडीवाल्यानें आपली होडी थांबविली. मागची नावही आली. त्या तरुणीनें इकडे तिकडे पाहिलें व अस्पष्ट स्वरांत स्वगत म्हटलें, “छे, सर्व मंडळी माझ्या परिचयांतील आहेत. त्यांच्या तडाक्यांत सांपडणें इष्ट नाहीं होणार ! काय बरं करावं ?—” पुनः तिनें इकडे तिकडे पाहिलें. दोनचार पर्ळाचाच काय तो अवाधि ! तेवढ्यांत काय तें ठराविलें पाहिजे. नाहींतर सत्यानाश ! तरुणीनें मागच्या नावेवर नजर टाकीत त्वरेने आपली वस्त्रे आवरली ! काचा मारला !

“आपण उडी टाकणार ?” होडीवाल्यानें घाबरून विचारलें, “पाणी इतकें खोल आहे ! पोहण्याचा टिकाव धरवणार नाहीं.—”

इतक्यांत त्या नावेचा घोडा या होडक्यावर येऊन आदळला आणि त्या धक्कांतच त्या अवगुंठिता तरुणीने धाडस करून यमुनेच्या पाण्यांत सुळकांडी मारली ! “अरे यार ! ये तो गजब हुवा !!” तरुण मंडळीच्या तोंडून उद्गार निघाले आणि सर्वजण आश्चर्यचकित दृष्टीनें सपाठ्यानें पाहू लागले !

एकदां वचन दिलें होतें झणून आणि आजही हसनिचा फारच आग्रह पडला म्हणून जयश्रीनें नौकाविहारास येण्याचें कबूल केलें. वास्तविक असले विहार उपभोगण्याइतकें तिचें मन प्रसन्न नव्हतें. ती आतां आली झणजे केवळ हसनिच्या ह्मणीकरितां. पण यमुनेच्या पात्रांत आल्यावर चांदण्याची मौज पाहून तिला बरेंच समाधान वाटलें.

त्यांची नाव चांगली प्रशस्त, शोभिवंत आणि मालकीची असल्यामुळें त्यांतील सुखेसोई जयश्रीस साहजिकच धावडल्या. हसीनेनें लाज आपल्यावरोबर मंडळीही अगदीं थोडी झणजे दोन चारच घेतली होती. एक विश्वासू दासी आणि नांव चालविण्यास चार खोजे. गायनवादनाची सामुग्रीही घेण्यांत आली होती.

प्रथम कांहींवेळ हसीनाच गात होती. पुढें जयश्रीलाही तलफ आली व तिने मीराबाईचें खालिल प्रेमळ पद झणण्यास प्रारंभ केला

बसो मेरे नैननमें नंदलाल ।  
 मोहन मूरति सांवारी सूरति, नैना बने विसाल ।  
 अधर सुधा रस मुरली राजत उर बैजन्ती माल ॥  
 छुद्र घंटिका कटि तटि शोभित नूपुर शब्द रसाल ।  
 मीरा प्रभु संतन सुखदाई भक्त वछल गोपाल ॥  
 बसो मेरे नैननमें नंदवाले ।

गाण्याच्या शेवटच्या ओळीलाच तिच्या हातावर हात ठेऊन तिला एक-दम थांबवीत झटलें, “ जुबैदी, थांबा—थांबा ! तें पाहिलें का ? पाण्यांत कोणी पडलय अन् पोहत इक डंच येतंय ” एवढे बोलून तिने आपल्या खोज्यांना नाव तिकडे नेण्यास सांगितले.

सर्वांनीच उत्सुकतेने त्या तरुणीकडे नजरा लावल्या.

लौकरच त्या तरुणीचा व नावेचा समेट झाला. तात्काळ तिला वर ओढून घेण्यांत आलें. सकृद्दर्शनाच ओळख पटली ! नाजुमीच्या गुहेत त्या तरुणीला त्या दोघांनी—जयश्री व हसीना यांनी—पाहिलें होतें. हसीनेला तर तिची चांगली ओळखही पटली होती. त्यामुळे ओळख पटतांच हसीनेला फारच आश्चर्य वाटले व ती एकदम उद्गारली, “ तुम्ही ? इथं ? आशा स्थितीत ? ”

पण जयश्रीने मध्येच म्हटलें, “ त्यांना कोरडें नेंसण्यास देण्याची अगोदर व्यवस्था करा. ” आणि मग त्यांना काय विचारायचें आहे तें विचारा ! ”

तोंपर्यंत इकडे ती तरुणी गारठली होती. व गोंधळीही होती.

इतक्यावेळांत हसीना भानावर आली व तिनें तिला वळें देण्याच्या गडबडींत तिच्या कानाशीं लागून अगदीं हलक्या स्वरांत म्हटलें “ तुम्ही आतां बेशुद्ध होण्याचें सोंग घ्या. तरच दोघांची अब्रू बचावेल ”

त्या तरुणीला ती सूचना पटली व तिनें ती अमलांतही आणिली.

त्याच्या नजरेनें लौकरच ती गांठली.

## परिच्छेद ३७ वा.

धिःकार!



तरुणीशीं आपल्या दासीचा अगर जयश्रीचा साक्षात संबंध मुळींच येऊं नये, याबद्दल हसीना फारच दक्ष दिसली. तिला नावेंत घेतल्यापासून आपल्या वाड्यांत जाईपर्यंत आणि पुढेंही जयश्री तेथून आपल्या गृही गमन करीपावेतो हसीनेनें त्या दोघांचा निकट संबंध येऊं दिला नाहीं.

तिची शुश्रूषा करण्याकरितां अगर तिला आपल्या महालांत नेईपर्यंत तिनें आपल्या दासीचेंसुद्धां शक्य तितकें कमी सहाय्य घेतलें. अर्थात्च तिला या गोष्टीकरितां अनेक हिकमती लढवाव्या लागल्या! त्यापैकीं कित्येक गोष्टी जयश्रीच्या लक्षांतही आल्या; पण तिनें त्यांचा अर्थ वांकडा तिकडा घेतला नाहीं. आपल्या मैत्रिणीची ती चमत्कारिक परिस्थिति पाहून हसीनां गोंधळून गेली आहे; एवढीच एक साधी कल्पना मनांत आली. त्या तरुणीचा चेहरा तिला ओळखांचा वाटला व ती कोण असावी ? यमुनेच्या पात्रांत ती एकाएकीं कोठून आली.? इत्यादि विचार तिच्या मनांत आले; पण त्यावेळीं त्याची विशेष चौकशी अगर वाटाघाट न करितां ती आपल्या वाड्यांत निघून गेली.

जयश्री गेल्यावर हसीनेनें दासीचीही बोळबण केली आणि महालाचें द्वार बंद करून घेतलें. एकांत मिळतांच नव्य तरुणीची बेवडीही संपली. हसीना तिच्या जवळ आली. दोघांची हलकट झाली. दोघांनाही हसूं आलें. दुसऱ्याक्षणी या तरुणीनें हसीनेस कांय कारणें सांगिलेगन देऊन आपल्याजवळ बसवून घेतलें. हसीना लाजली.

बन्याच वेळानें हसीनेनें वर पाहात झटलें, “ आपण हें धाडस कां करावयाचं बरं !

त्या तरुणीला विचार पडलेला दिसला.

हसीना पुढें म्हणाली. “ आपण हें असं कां सांग घेतलं आहे पुनः ? हें कुणाला समजलं तर काय अनर्थ होईल माहित आहे ना ? आमच्या जुवैदीबाईची अन् आपली ओळख आहे वाटतं ? त्यांना ती पटली असती ह्मणजे काय झालं असतं बरं ? खरंच, हें धाडस आपण कां केलं ? ”

“ हसीने, तुझ्याकरितां—केवळ तुझ्याकरितां ! ” त्या तरुणीनें झटलें.

“ माझ्याकरितां ?—” हसीनेनें आश्चर्यानें प्रश्न केला. प्रथमतः तिला हें उत्तर पटलें नाहीं तरी मागून तिला वाटलें, असेलही तसें ! आणि या विचारानें तिला आनंदही झाल्य. ती प्रेमानें आपल्या प्रियकराकडे ती तरुणी दुसरें कोणी नसून स्त्रीवेषधारी मानसिंग होता. हें चाणाक्ष वाचकांनां ताडलें असेलच. ) पाहात ह्मणाली, “ माझ्या भेटीकरितां आपण हें भयंकर धाडस केलं ? आणि याचा परिणाम भलताच कांहीं झाला असता तर ? जुवैदीनेंच आपल्याला ओळखलं असतं तर ? ”

“ जुवैदी ?—जुवैदी कोण ? ” मानसिंगानें आश्चर्यानें विचारिलें. हसीनेनें त्याचा खुलासा केला. तेव्हां त्यानें झटलें, “ जयश्री होय ! हो, ती मजकडे रोंखून रोंखून पाहात होती खरी. तिचें आमचें थोडें नातेंहां आहे. पण त्याला कांहीं उपाय नाहीं. तुझी भेट घेण्याची मला इतकी अनावर उत्कंठा लागली कीं, वाटेल ती युक्ति करून तुझ्यापर्यंत येण मला भागच होतें. ”

असे ह्मणून हसीनेला फसविणें मानसिंगाला अगर्दी भाग होतें. त्याला त्याबाबत मोठें वाईट वाटलें; पण वाईट वाटून करणार काय ? आतां स्त्रीवेष धारण करणें हेतू त्यास निदान यावेळीं तरी खुला करता येत नाहीं.

पुढें त्यानें दुसरें कांहीं बोलणें काढून तो विषय अगदीं उडवून दिला. अल्प कालांत तें जोडपें आपल्या प्रेमालापांत दंग झालें !

\* \* \* \*

दोन दिवस झाले ! दोन दिवसाच्या सूर्योदय सूर्यास्तांत अनेक भ्रमर बंदीत पडले आणि मुक्तही झाले परंतु मानसिंग भ्रमर मात्र हसीनेच्या बाहुबंधनांतच जखडून पडला होता. या बंधनांत त्याला सुखही होतें व दुःखही होतें ! कांहीं अंशानें दुःखाची मात्राच जास्त होती. कारण हसीनेचा मामा परत आला होता व मामीही आपल्या भाचीच्या नव्या व संकटग्रस्त मैत्रिणीची गांठ घेण्यास भारी उत्सुक होत्या. दासी गणांत ही नेत्र पळवी सुरू झाली होती ! पाण्यांत पडून सांपडलेली ही तरुणी कोण व ताईसाहेबांचें व तिचें एवढें रहस्य कसलें ? ही समस्याही जास्त जटील होत चालली होती. तात्पर्य हसीनेच्या बाहुलतेच्या बाहेर संकटाच्या सुन्या पाजळत चालल्या आहेत, याची जाणीव कमळाला व भ्रमराला दोघांनांही असतां, कमळ प्रफुल्लित असूनही भ्रमर उडाला नाहीं आणि सुटकेच्या सूर्याकडे कमळानें पाहिलें नाहीं !

तिसरे दिवशीं प्रातःकाळीच हसीनेला एक काळजी करण्यासारखी इत्तला मिळाली. कांहीं महत्वाचें बोलणें बोलण्याकरितां तिचा मामा अब-दुलखान तिच्याकडे येणार असल्याचें एका दासीनें येऊन कळविलें !

इष्काचा हवास उडून गेला ! कमळाचें तोंड क्षणांत सुकून गेलें आणि भ्रमर उडून जाण्याकरितां धडपडू लागला.

आतां मानसिंगाच्या अंतःचक्षुपुढें अनेक आठवणी चमकू लागल्या. आपण वेळीच न पोंचल्यामुळे ठाकुरसाहेबांची किती निराशा झाली असेल. आपल्या गैरहजेरीमुळे त्यांना किती कुशंका आल्या असतील; उदेपूरच्या दरबारीं आपली नेमणूक झाली आहे, तिकडे आपणास लौकरच हजर झालें पाहिजे; आपण दोनतीन दिवस गुप्त असलेले पाहून आपल्या घरच्या मंडळींना ( सुप्राजी व मैनलदेवी अद्यापि आग्न्यांतच होती. ) काय वाटत असेल आणि अरे देवा ! आपण उघडकीला आलों तर ? बस्स ! शेवटच्या विचारानें त्यास वेड लागण्याची वेळ आली !

क्षणाचें स्वर्गसौख्य भोगलें ! लगेच निरय लोकांतील अग्निकुंडाच्या विषारी ज्वाला मनाला चादंन लागल्या ! शिरीष कुसुमांच्या शय्येवर अल्प-काळ शयन केलें नाहीं तोंच, तीक्ष्ण कंटकांचा पंजर हाताच्या आटोक्यांत दिसूं लागला ! प्रेयसीच्या अधरामृताचे थोडेसे घोट घेतले असतील नसतील तोंच हाडवैच्याच्या तलवारीचें टोंक नरडीवर नाचूं लागलें ! केवढा हा दैवाचा विलक्षण दुर्विलास ! कोणत्या दुष्ट प्रहान्नीं हा असा सुखदुःखाचा रेशमी सरक फांस तयार केला होता !

हसीना घाबरून गेली. मानसिंग गोंधळून गेला. दोघांनाही वियोगाची इच्छा अनावर झाली. पण मार्ग सांपडेना !

अशा स्थितींतच अबदुलखान तेथें येऊन दाखल झाला ! लजेच्या लालींत हसीनेचा नूर विरघळून गेला ! मानसिंगाची छाती भयाचा नगारा वाजवूं लागली.

स्वविषधारी मानसिंग आपली ओढणी तोंडावर ओढून कोपन्यांत जाऊन बसला. हसीना लज्जावंत मुखानें आपल्या मामाशेजारी उभी राहिली. अबदुलखान एका कोचावर बसून तिच्याशीं बातचीत करूं लागला. प्रथमतः त्यानें काहीं कुशल प्रश्न विचारून फर्जदेवग आल्याचें सांगितलें.

काहीं न बोलतां हसीना त्याचें सांगणें ऐकत होती.

अबदुलखानानें ह्मटलें, “ हसीन, तुझे वडील यावेळीं येथें आले हें फारच चांगलें झालें. वास्तवीक मीच त्यांना बोलवाणार होतो, पण तेच आले बरें झालें. मग तुझ्या शादीचें जुळवायचें ना ?—आतां उगीच वेळ लावण्यांत काहीं फायदा नाहीं. आज तिसरा प्रहरां मोहबतखान आपल्याकडे येणार आहेत. त्यावेळीं माझ्या मनांत शादीचें बोलणें पकें करून टाकण्याचें आहे. ”

अबदुलखानाच्या भाचीनें काहीं बोलवें ह्मणून तो थांबला; पण हसीना काहीं बोलली नाहीं. पण यावेळीं तिची तिरपी नजर मानसिंगाच्या घुंघुटांतून सरळ तिच्याकडे येणाऱ्या नजरेशीं अडखळली. !

अबदुलखान पुढें ह्मणाला, “ मोहबतखान रूपानें सुंदर आहे.

ऐन जवानोंत आहे. बादशहांनीं त्याला मोठा अखत्यार दिला आहे. पुढेंमाणें त्से मुख्यसेनापति होईल. तुला अगदीं योग्य स्थळ आहे.”

हसीना यावर काय उत्तर देते हें ऐकण्याकरितां अबदुलखानापेक्षां मानसिंगाचे कान जास्त उत्सुक होते. लौकरच त्याची तृप्ति झाली व अबदुलखानाची निराशा झाली !

हसीनेनें तिरस्कारव्यंजक स्वरांत ह्मटलें, “ पण—पण ते पूर्वीं काफर होते ना ? अशा वाटलेल्या मनुष्यांशीं—नाहीं मामा, नाहीं माझी खुषी ! ”

“ ह्मणजे ? तूं आजन्म अविवाहित राहणार ? ”

हसीनेनें उत्तर दिलें नाहीं. तिची मान मात्र जास्त लवली व लजेची लाली जास्त वाढली ! राजनीति निपूण अबदुलखानास हा नाजुक पालट उमगून आला नाहीं. तो तिची समजूत करण्याकरितां ह्मणाला, छे वेटा, असा वेडा हट्ट धरूं नको. तूं चांगला विचार कर पुनः ! आजतुझ्या वडिलांनाही बोलावणें करितां. त्यांची या कार्याला तेव्हांच कबूली मिळेल. ” असें ह्मणत तो उठला. त्यानें एकवार मानसिंगाकडे पाहिलें. त्याचें अंग घामाघूम झालें. अबदुलखानानें ‘ ही तुझी नवीन सहेली ना ? ’ ह्मणून प्रश्न केला. नंतर मानसिंगाकडे वळून तो ह्मणाला, “ तुमच्या सहेलीचें मन शादीकडे वळेल, अशी कोशाशि कग. ”

इतकें बोलून तो निराश मनानें तेथून निघून गेला !

मामाची स्वारी जातांच मानसिंगानें दार लावून घेतले व तों कांहींशा गंभीर मुद्रेनें हसीनेंपुढें येऊन उभा राहिला तिला प्रथम काही वेळ त्याचें अस्तित्व कळलें नाहीं. फार मोठ्या विचारांत तिचें मन गुंतलें होतें.

थोड्यावेळानें तिनें वर पाहिलें. नंतर ती मानसिंगाच्या अगदीं जवळ गेली आणि त्याच्या खांद्यावर हात टाकून ह्मणाली, “ जिगर घबडाना नाहीं. ! दिलका सौदा एकही दफा होता है, वो हो चुका ! मेरे दिलके सराईमें अब खाली जगह नहीं है !—होगा तो तुझारे साथ आऊँगी ! नहीं तो मर जाऊँगी—मगर उस काफिस्के साथ, तुझारे भाईके साथ मेरी शादी न होगी न हो सकती है ! ”

तिच्या शब्दाशब्दांत निश्चय भरलेला दिसत होता. मानसिंगानें आपली मोहनमाळ आपल्या कठीं धारण केली ! त्याचरात्रीं दोघांनीं गुप्त रीतीनें कुठें तरी नाहीसें होण्याचा बेत कायम केला.

\*

\*

\*

अगदीं याचवेळीं जयश्रीही आपल्या अशाच कांहीं विचारांत होती. तीन प्रश्नाचीं तीन टोंकें तिच्या मनांत रुतत होती. १—पतीची भेट झाल्यावर काय करायचें ? २—ठाकुर ईसरसिंगाची सुटका होण्यास काय करावें ? ३—हसीनेकडे आलेली ती तरुणी कोण ?

तिन्ही प्रश्न भिन्न ! तिथेही जाचक !!—तिसरा इतका जाचक कां झाला, कांहीं सांगतां येणार नाहीं. जाचक झाला खरा !

त्याच दिवशीं तिला अबदुलखानाच्या आगमनाची वार्ता कळली कदाचित् आपला पति परत केव्हां येणार आहे, हें त्यास ठाउक असेल, तेव्हां हसीनेकडे जाऊन ती बातमी काढून आणावी, असा तिनें बेत केला आणि त्याप्रमाणें तिनें हसीनेकडे निरोपही पाठविला.

हसीनेकडे जाण्याची गोष्ट मनांत घोळूं लागतांच मानसिंगाचा स्त्रीवेशधारी चेहरा तिच्या नजरेपुढें नाचूं लागला व त्याचवेळीं आपण एखाद्या चमत्काराच्या सन्निध चाललों आहोंत, असें तिला वाटलें. हसीनेची धांदल व त्या स्त्रीची छपवाछपवी तिला आठवली आणि—आणि ती एकदम उठून झगली, “ नाही—ती स्त्री नाही ! अगदीं खास नाही ! तो स्त्रीवेशधारी पुरुष आहे ! पण तो कोण ? हसीनेचा व त्याचा संबंध काय ? त्या दोघांचा पूर्वपरिचय आहे ! कांहीं तरी वृद्ध संबंध आहे ? तो कसला ? भोळीभाळी हसीना इतकी धूर्त—इतकी—इतकी नाही ! तसें वाटत नाहीं, मनाला ती कल्पना पडत नाहीं !—पण मग ती नव्हे तो कोण ? आज तिथें जातांच हें रहस्य उकळायचेंच ! ” जयश्रीनें निश्चय केला.

याचसुमारास अबदुलखानाचा निरोप फर्जद बेगास पोचला असून तोही आपल्या मनाशीं अशाच कांहीं गोष्टी ठरवीत होता.



भवितव्यता सगळ्यांच्या हालचाली व बेत पाहून हंसत होती. !

तिसराप्रहरचे सुमारास फर्जदबेग अबदुलखानाकडे येऊन दाखल झाला. थोड्याचवेळांत हसीनेस बोलावणें आलें 'व ती मानसिंगास पुनः धीर देऊन तेथून निघून गेला आणि तिच्या गमनानंतर सुमारे दहापांच पळांनी जयश्री त्या महालांत येऊन दाखल झाली !

जयश्रीच्या रोखीव नजरेंत मानसिंग अचूक सांपडला !

पांचदहा क्षण तरी त्यास किंकर्तव्यमूढता प्राप्त झाली ! जयश्रीशीं

आपला साक्षात् घडूं नये, अशी त्याची फारफार इच्छा; पण ती सर्वस्वी विफलहोण्याचा प्रसंग प्राप्त झाला ! शिरस्याप्रमाणें आपली ओढणी पुढें ओढण्याचे, किंवित् विनयशील होण्याचें आणि बायकी चालीचें त्यानें सांग केलें, पण पुढें कसें वागावयाचें याचा त्यास उमज पडेना ! तिचें स्वागत करावें कीं मूकता स्वीकारावी ? तिच्याजवळ वसावें कीं तिला अजिबात टाळावी ? याचा त्यास पेंच पडला ! बरें टाळायचं झणावें तरी तें तरी कसें साधणार ? त्यामहालाचें बाहेर त्याला सारा निवडुंगच दिसत होता. ! त्या धाडसानें त्याचे तर प्राण धोक्यांत यायचेच. शिवाय हसीनेला चटक बसायचा ! नाइलाजानें मानसिंग दैवाधीन झाला ! तो कांहीं न बोलतां एका कोचावर जाऊन बसला. व जणूकाय शिरोवेदना होत आहेत, असा त्यानें बहाणा केला.

जयश्री हा त्याचा तमाशा मुकाट्यानं पाहात होती. त्याच्याविषयीं तिच्यामनांत उत्पन्न झालेला संशय त्याला पाहतांच दुणावला—नव्हे दृष्ट झाला ! पण तिलाही पुढे काय करावें याची पंचाईत पडलीच. आपण जे निघून जावें कीं काय ? असाही तिला विचार पडला ! कांहीं झालें तरी ती अवलाच होती ना !

पण पुनः तिला काय वाटलें कोण जाणे ? ती धटपणानें गाच्या समोर जाऊन उभी राहिली ! तो प्रकार पाहतांच मानसिंगाचें तोंड कोरडें पडलें !

तो आपली ओढणी तोंडावर ओढेत आहे, असें पाहतां 'व ' जयश्रीला

विशेष धैर्य चढलें ती एकदम झणाळी, “अहो, पुरे करा तें सांग आतां ! मी तुझाला पुरतें ओळखलें आहे !”

मानसिंगाचें सर्वांग ढिलें झालें. तो वाचरत झणाला, “—म—ला !

“हो तुझाला ! तुझी स्त्री नसून पुरुष अहां !! बोला !!—अहां ना ? पहा तुमचा चेहेरा काळवंडला ! तुझी ओठावरून जीभ फिरवूं लागलां ! बरोबर तुझी पुरुष अहांत ! भीतीनें तुमच्या सर्वांगाला कंप सुटला आहे आणि तुझाला आवंडाही गिळतां येत नाहीं !—काय हें कपट काय हो बदमाशी !!” भापेच्याजोराबरोबर जयश्रीचा स्वर चढूं लागला !

मानसिंग तिच्या निष्ठुर मुद्रेकडे पाहात कांहीतरी बरळला, “मी—मी कोण असें तुझाला वाटतें ?”

हाय ! जयश्रीला हा प्रश्न सुटला नव्हता. तिनें त्याच्याकडे निक्षून पाहिलें. स्मरणशक्तीची एक चपल चलाखी तिच्या नजरेपुढून लखाळख गेली ! त्याच्या सर्वांगावर एक भलें मोठें ठळठळीत नांव तिला दिसूं लागलें. ती विजयश्रीनें झणाळी, “तेंही मी जाणतें ! तुमचें नांव तुमचें कुळ, तुमचें गोत्र, तुमचे आईबाप—मानसिंग !!!—सर्व कांही मी जाणतें !”

मानसिंगाचा देहवृक्ष या विद्युत्पातानें कोचावरून उन्मळून जयश्रीच्या पायाशीं पडला ! तो गहींवरून झणाला, “जयश्री, तूं माझी माता आहेस. माझा सांभाळ कर ! माते—माते, या मूर्ख मानसिंगाला प्राणदान कर !!!”

मानसिंग खरोखरीच रडूं लागला !

चुटकीसरशीं जयश्रीचें रूप पालटून गेलें ! तिच्या स्त्रीत्वानें तिला हतबळ केलें ! कांहीं कांहीं वेळीं स्त्रियांचें हृदय मोठें कठीण असतें, होतें ! पापीपुरुषाची निर्भत्सना करतांना, सवतीचा सूड उडवतांना, आपली एखादी अनावर इच्छा तडीस नेताना, त्या कठोर स्वरूपिणी होतात ! पण अशावेळींही त्या पुरुषाचें आसू पाहूं शकत नाहींत ! पुरुषाचें रुदन त्यांच्या हृदयाचें कसलें कठोर काठिण्य घालतूं शकतें ! प्रसंगां त्या सजातीय स्त्रियांचें आसू खोटें मानतळि पण पुरुषाचें मानभावी आसू त्यांना खोंटे वाटणार नाहींत ! स्त्रीहृदयाचें हें एक चत्कारिक कोडें आहे !

कसें झालें तरी नारी जगन्माताच ङ्करी ! त्या संबोधनानें पुकारतांच आझाला वाटतें तिच्या सर्व हृदयकल्लोळांचें दमन होऊन फक्त एका वत्सल रसानेंच तें तुडुंब भरून जातें आणि हतभाग्याचें सहाय्यास घावून जातें !

आपल्या पहिल्याच फटकाच्याला मानसिंग घायाळ झालेला पाहून जयश्रीनें आपली कटुभाषणाची तलवार फेंकून दिली ! ती सौम्यस्वरांत पण लांच्छन देण्याचे हेतूनें झणाली, “ मानसिंग ! तुझी रजपूत ! बाप्पारावळचे वंशज ! प्रतापसिंगाचे पुतणें !—ऐनतारण्यांत मेवाडच्या उद्धारार्थ कांहीं न करतां मोंगलांची नादान भाकरी खाऊन हे डंग शिकलांत ?—मानसिंग मला तुझी माता झणून पुकारलेंत. तेव्हां त्याच नात्यानें व अधिकारानें मी तुझाला, विचारतें, काय, तुमच्या पुरुषत्वाला हें शोभतें ! मानसिंग प्रसंगीं वीरानें बाटेल तें करावें ! अर्जुनानें नाहीं का बृहन्नडेचा वेष घेऊन आपला कार्यभाग उरकला !—पण तुझी तसाच वेश घेऊन काय केलेंत ? अर्जुनाचा अवतार आणि विराटपुत्राचें—उत्तराचें अनुकरण—रडणें ! छीः छीः !! तुमच्या नांवाला सुद्धां हें किती कलंकभूत आहे ! ”

मानसिंग उठून उभा राहिला. त्यानें हात जोडून ह्याटलें “ जयश्री मी माझ्या या वेषाचही खरं कारण सांगितलं तर तूं शांत होशील का ? माते, माझी निर्भत्सना वाटेल तेवढी कर ! ती मला हवीच आहे. पण गैरसमज फारसा करून घेऊं नको !—माझा बृहन्नडेचा वेष निष्कारण नव्हता सकारण होता ! सत्कारणाकारतां होता ! पण देवानें घाला घातला व मी या संकटांत येऊन पडलों ! येथें येण्यांत माझ्या मनांत मोह खास होता; पण त्याकरितां मात्र मी बृहन्नडेचा वेश घेतला नाहीं, हें मी शपथेवर सांगतां. ”

जयश्री कांहीं बोलली नाहीं. मात्र तिच्या मुदेवर आश्चर्य जरूर दिसलें !

मानसिंगानें आपलें सर्व रहस्य तिला सांगण्याचा निश्चय केला. तो हलक्यास्वरांत झणाला, “ जयश्री एक फार मोठें रहस्य तुला सांगत आहे. ध्यांनात ठेव त्यावर मेवाडचें भाग्य अवलंबून आहे. एक आवाक्षर बाहेर फुटतां उपयोगी नाहीं. ”

जयश्री जास्तच विस्मय झाली ! तिच्या नेत्रांपुढे कारण नसतां ठाकुर इसरसिं ाची चिथ्री चमकली !

मानासिंग आणखी हळू स्वरांत झणाला, “ जयश्री, आपले ठाकुर इसरसिंग येथे कैदेत पडले आहेत. त्यांच्या सुटकेची कांहीं योजना मी व त्यांनी ठरविली होती व त्याप्रमाणे मी हा वेष घेऊन त्यारात्री त्यांचे बंदखान्याकडे निघालों होतो. परंतु मी हें वेषांतर करतांना थोडा मागचा पुढचा विचार न केल्यामुळे मध्ये आलेल्या क्षुल्लक अडथळ्यानें सर्व कार्यभाग फसला ! मला माझ्या मित्रमंडळींनीं त्यारात्रीं छावेषांतील पकडले असतें तर कांही फारसें बिघडले नसतें. परंतु त्यावळीं मला त्यांची फार भीति वाटली व मी नदींत उडी टाकण्याचें घाडस केलें ! त्याचा परिणाम असा झाला !—खरी हकीगत ही अशी आहे. ” असें झणून त्यानें तिच्या अनेक शंकांचें निरसन केलें, तिलाही तें पटलें मगमात्र तिला त्याचेविषयी थोडासा आदर वाटूं लागला.

तिनें सहज विचारिलें, “ हसीनेची व तुमची आळख कोठली ?

मानसिंगानें एकदम झटलें, “ जयश्री, तूं मी मातापुत्र आहेत. त्या नाजूक प्रकाराविषयी तूं मला विचारूं नयेस आणि मी सांगूं नये हेंच इष्ट नाहीं का ? ”

मानसिंगाचें झणणें बरोबर होतें. ती म्हणाली “ खरेंच मानसिंग माझे चुकलेंच तें !—बरं, आतां पुढें काय करणार तुम्ही ! ”

मानसिंगानें संचित होऊन म्हटलें, “ त्याचाच मी सरखा विचार करतो आहे. येथून माझी सुटका झाल्याखेरीज मला कांहीं सांगता येणार नाहीं; कांहीं ठरवतां येणार नाहीं. ”

दोघेंही कांही वेळ विचारांत पडलीं.

थोड्यावेळानें जयश्री म्हणाली, “ यावेशांत मी तुम्हाला आपल्या घरीं नेऊं शकेन तमची इच्छा आहेना ? ”

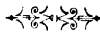
“एका पायावर !” मानसिंगानें एकव्वम म्हटलें.

पुढें काय झालें आणि त्यावेळीं फर्जेदबेग, हर्साना इत्यादि मंडळी काय अभिनय करीत होती, याचें वर्णन पुढच्या परिच्छेदांत ! ! !



## परिच्छेद ३८ वा.

निर्भत्सना !



**म**हत्वाकांक्षेच्या भरी पडलेला मनुष्य, एका काळीं त्यास स्वतःस अनुचित वाटणाऱ्या गोष्टीही वेलाशक करूं लागतो. तो आपली अशीच स्थिति करून घेतो कीं, त्याला त्या मार्गानें जावेंच लागतें. एरव्हीं अवदुलखानानें आपली भाची गुलेहसीन हिला मोवदखानास देण्याचा इतका अग्राहास केलाच नसता.

त्याकाळीं मोंगलांना हिंदुच्या मुली खुषीनें अगर सक्तीनें आपल्या जनानखान्यांत ओढण्याची अनिवार हांव असली तरीं उलटपक्षां आपल्या मुली हिंदूंना देण्यास—मगतो हिंदू कोणत्याहि दर्ज्याचा असो—ते सर्वस्वी नाखुश असत. या बाबतींत ते बाटून मुसलमान झालेल्या लोकांना सुद्धां कमीप्रतीचे लेखीत. मोहवतखानाची गोष्ट या नियमाला कांहींशी अपवादात्मक होती. तो रजपुत स्त्रीच्या पोटीं जन्माला आला होता, एवढाच काय तो :याच्यावर हिंदुत्वाचा कलंक; बाकी त्याचें संगोपन, त्याचें बाळपण व त्याचें लालन-पालन सर्व कांहीं मोंगली पद्धतीनें झालें. पुढेंपुढेंही त्याचे अचार विचार, राहणी व भाषा मुसलमानीच होती. एका जन्मस्थानाखेरीज तो नखशिखान्त मुसलमान होता. आतां तर त्यानें आपलें हिंदू नांव बदलून

मुशास्र मुसलमानांनी धर्म पत्करला होता. अर्थात त्याला आपली भाची देऊन त्याच्याशी सोयरीक करण्यास अबदुलखानास कांहींच हरकत नव्हती, पण दुसरा एखादा मनुष्य असता तर अबदुलखानानानें एवढ्याच गुणावर त्यास आपली भाची देण्याची उदारता मुझींच दाखविली नसती. मोहबतखानाला गुलेहसीन देण्यांत अबदुलखानाचा अगदीं भिन्न हेतु होता. तो झणजे बादशाही दरबारांत आपलें वजन वाढविणें हा होय. मोहबतखानाची व जहांगिरीची अगदीं जानी दोस्ती. तेव्हां जरका मोहबतखानावर कांहीं शह ठेवतां आला तर पर्यायानें बाहशहावरही शह ठेवल्याप्रमाणें होईल व त्यामुळें आपलें महत्व सहज वाढत जाईल. अशी त्याला आशा होती. झणून त्यानें मोहबत खानाच्या कच्छपीं लागून त्यास ' माझी भाची तुला देऊन तुझ्याशीं सोयरीक करतां. तूं मुसलमान हो. ' असा आग्रह केला. मोहनसिंग उर्फ मोहबतखान याला तसें कांहीं आमिष पाहिजेच होतें. गुलेहसीनच्या सौंदर्याची प्रख्याति त्यानें ऐकली होतीच. शिवाय खानखानन सारख्या उच्च दर्ज्याच्या कुलीन मोंगल घराण्याशीं आपली जावईपणाची, सोयरीक होणार, ही गोष्टही त्याला अत्यंत अभिमानास्पद होती. कारण हा काळपर्यंत आपला हा अपूर्वमान कोणत्याही बाटलेल्या तरुणाला मिळालेला नव्हता. तेव्हां तो हस्तगत करून बादशाही कृपेनें आपल्या होत्या उत्कर्षाला विशेष शोभा आणावी, असा त्यानें विचार केला. तारपर्य, सासऱ्या जावयांनीं कमरा तर वांधल्या, त्या दोघांचीं अपसांत सम-जीही झाला. परंतु बंधूपुढें तो प्रश्न येतांच त्यानें स्पष्ट नकार देऊन मुळांतच घाव मारला ! अबदुलखानानें हसीनेची खूब समजूत केली. मार्यासहेबांनींही भाचीच्या संसारसौख्याची टोलेजंग उठावणी केली. परंतु कांहीं उपयोग होण्याचें चिन्ह दिसना. हसीनेच्या नकाराला ढिलाई येण्याऐवजीं बळकटीच येऊं लागली. हा तिचा नकार अबदुलखानानें मोहबतखानास न सांगतां, त्यानें आणखी एक प्रयत्न करून पाहण्याचें योजिलें.

आज त्यानें मोहबतखानास आपल्या घरीं बोलाविलें. आणि त्याच्या समोर हसीनेला बोलावून आणून, त्यानें मोहबतखानाच्या तारुण्याचें, सौंदर्याचें, गुणाचें, आजच्या वैभवाचें आणि उद्यांच्या उत्कर्षाचें गुणगान

केलें. या मुळें तर्गी तिच्या बुद्धीला मोह पडून तिचा नकार नाहीसा होईल- अशी त्याला आशा होती परंतु—तिच्याच वडील मामाच्या शब्दांत सांगा- वयाचें ह्मणजे—

प्रीतम छबि नैन बसी पर छबि कहाँ समाय ।

भरी सराय रहीम लखि, आप पथिक फिरिजाय ॥\*

अर्शा स्थिति असल्यामुळें तिला नकार देणें भागच होतें ! शिवाय आपल्या मामानें एका परक्या इसमबरोबर, त्याच्या समोर आपल्याला बोलावून, दाखविलेला घोवा तिला मुळींच रुचला नाही. प्रथम दर्शनीच तिनें मोहवत खानाकडे तिटकाऱ्यानें पाहून अबदुलखानाच्या ह्मणण्याला तुसडेपणाचीं उत्तरें दिलीं.

मग अबदुलखानालाही तिचा मोठा राग आला. तो गुरगुरत तिला ह्मणाला, “ तूं इतकी बेभुवत असशील, असें मला नव्हतें वाटलें, थांब तुझा वप आलाच आहे. आतां इतक्यांत तो इथं येईल. पाहूं मग तूं त्याला कसा नकार देतीस तो ! ”

हसीना काहीं बोलली नाही, आपल्या पित्यानेंही आपल्याला असाच वेडा आपट्ट केला तर आपण काय करावयाचें, असा तिला विचार पडला.

इतक्यांत फर्जदबेग आल्याची वार्ता आली. अबदुलखानानें पुढें होऊन त्यास वर बोलावून घेतलें. सलाम खुषखबरी झाल्यावर अबदुलखानानें, मुख्य विषय काढला. त्यानें गौरवपूर्ण भाषेनें मोहवतखानाची ओळख करून

\* अबदुलखानाचा वडील भाऊ अबदुल रहीम खानखानमं हा हिन्दी भाषेचा विख्यात कवि होऊन गेला. त्यानें ‘ रहीम सतसई ’ नांवाचा काव्य ग्रंथ लिहिला असून त्यांतील हा दोहा आहे. अर्थ असा—“ प्रियकराची मूर्ति नेत्रांचे ( हृदयाचे ) स्थानीं एकदां प्रस्थापित झाल्यानंतर दुसऱ्याला, तेथें जागा कशी मिळेल. सराईतील भालेली खोलीं पडून दुसऱ्या प्रवाश्यानीं ( जागेकरितां ) दुसरीकडे गेलेंच पाहिजे. ” महाराष्ट्रीय मनाला ही कल्पना थोडी चमत्कारिक वाटेल; पण आहे मार्मिक !

दिली. आणि जणू काय त्याची अनुमति मिळेलच अशा भरवशानें हसीनेकडे मधून मधून पाहात पुढें झटलें, “ आतां आलाय तसें शादी उरकून जा झणजे तुमच्या मागची एक फिकीर कमी झाली ! ”

फर्जदबेगानें आपल्या मेव्हण्याचें सर्व भाषण मुकाट्यानें ऐकून घेतलें नंतर त्यानें मोहबतखानाकडे पाहिलें. नंतर त्यानें आपल्या कन्येकडे पाहिलें. या त्याच्या पाहण्यानें तिघांचीही मनें व्याकूळ झालीं ! आतां त्याचें तोंडून आपल्यास अनुकूल उत्तर येतें कीं नाहीं, या शंकेनें तिघांनींही त्याच्याकडे दृष्टी लाविली !

थोड्या वेळानें फर्जदबेग झणाला, “ खानसाहेब, तुमचें इतर सर्व ठीक आहे झणा, पण यांत एक गोष्ट मला अगदीं रुचली नाहीं. ”

“ ती कोणती ? ”

“ हसीनेला तुझी विक्रीची वस्तु तर समजत नाहीं ना ? ”

“ झणजे काय ? मी आपल्या बोलण्याचा अर्थ नाहीं समजलों. ”

“ मग या परक्या इसमाबरोबर तिला आणून कां उभी केलीत ? ” फर्जदबेगाने सरोष झटलें, “ हें आपल्या खानदानीला अगदीं शोभत नाहीं. ”

यावर अबदुलखानाला चटकन् उत्तर देतां येइना, असें पाहून त्याची बाजू सांवरून धरण्याकरितां मोहबतखान झणाला, “ पण मी परका नाहींच आहे मुळीं. खानसाहेबांचा व आमचा घोरोबा कांहीं आजचा नाहीं. आपल्या खानदानीला कमीपणा आणणारें असें यांत काय घडलें. हें मला तर नाहीं समजत ! ”

“ सांगतो—काय घडलें तें, तुमची इच्छाच असेल तर स्पष्ट सांगतो ” फर्जदबेगानें निष्ठुरपणाने झटलें, “ त्या पूर्वी मला माझ्या बेटीला एक प्रश्न विचारुंवा. ” असें झणून तो हसीनेकडे पाहात झणाला, “ बेटा, तुला हा संबंध मान्य आहे का ?—सांग बेटा, मोकळ्या मनानें सांग. नीट विचार करून सांग, यावर तुझ्या जन्माचें सुख दुःख अवलंबून आहे, हें



ध्यानांत ठेव. तूं सुखी असावेंस अशी माझी इच्छा आहे. तेव्हां न लाजतां स्पष्ट पणानें काय तें उत्तर दे. ”

“ पण तिला विचारण्यांत काय अर्थ आहे? ” अबदुलखानानें त्रासून प्रश्न केला. बोलून चालून ती पोर. तिला काय समजणार यांत. आपणच काय तें ठरवायचें आहे. ”

फर्जदबेगानें मध्येच ह्मटलें, “ दुसरा एखादा प्रसंग असता तर मी हें तुमचें ह्मणणें मान्य केलें असतें. शिवाय मी माझ्या मुलीची योग्यता ओळखतां. यावेळीं मला तिच्याच मतानें चाललें पाहिजे. सांग हसीनें, तुला हा संबंध मान्य आहे का? ”

“ नाही बाबा, मुलीच नाही ! ” हसीनेनें एकदम ह्मटलें आणि तेथून गमन केलें. आपला पिता आपल्यास अनुकूल आहे, असें पाहून तिचा जीव खाली पडला.

फर्जदबेगानें ह्मटलें, “ मग बोलणें संपलें ! आतां खानसाहेब माझे मत सांगतां. हा संबंध जुळावा, अशी माझीही पण इच्छा नाही. ”

अबदुलखान निराश झाला. मोहबतखानही ओशाळून गेला. दोघांनांही एकमेकांकडे प्रश्नार्थी पाहिलें.

थोड्या वेळानें खानानें ह्मटलें, “ पण मीं माहबतखानांना वचन देऊन चुकलों आहे. आतां त्यांनां नकार देणें बरें दिसेल का? ”

“ एखाद्याची योग्यता पाहिल्यावांचून वचन दिलेत कां? ”

मोहबतखानानें मध्येच विचारिलें, “ माझी योग्यता कमी आहे? ”

फर्जदबेग तिरस्कारानें हंसला. तो ह्मणाला, “ तुमच्या विषयींचा माझा अभिप्राय विचारूं नका. तो तुझाला मुलीच रुचणार नाही. ”

मोहबतखान मनांत चमगला, पण बाह्यतः हंसून ह्मणाला, “ सांगा सांगा तर खरें. पाहूं या तो कोठवा कडू आहे तो. सांगा हो फकीरसाहेब. ”

त्याच्या स्वरांत कुचेष्टा होती. बोळ्यांत तिरस्कार होता आणि ओंठावर उप-  
हास होता !

फर्जदबेगानें तें पाहिलें. तो खानाकडे पाहात झणाला, “ खानमाहेब,  
माझे मुलीवर तुमचें मुलीप्रमाणें प्रेम आहे, हें मी जाणतो; पण तिच्या करितां  
तुझीं असलें हें स्थळ कां योजिलेंत, हें मला नाही कळत ! एखादा गरीबसा  
मुसलमान किंवा एखादा उच्च कुलज रजपूत—तुमची इच्छाच होती तर  
पाहायचा होतात. पण हा असला चमगीधड ( वटवाघूळ ) कां पाहिलात ? ”

“ फर्जदबेगजां, ” मोहवतखान एकदम उसळून झणाली, “ माझा  
असा अपमान करायचा असेल तर विचार करूनच पुनः जवान उघडा—”

फर्जदबेग शांतपणें झणाला, “ हरामजायांचा मान कितपत ठेवाव-  
वयाचा हें मला कळतें. अरे मोहवत, तूं मुसलमान कां झालास, हें मी काय  
ओळखून नाहीं. केवळ वैभवाच्या आशेनें, एखाद्या यवन घराण्याशीं तरी  
अपला सोयरीक होईल, या आशेनें ! माझ्या मुलांचां नकार काय तुला सम  
जला नव्हता ! अरे पहिल्या नजर भेटिलाच समजला असेल; पण तूं हापा  
पलेला. तुला छिनेत्रांतील तिरस्कार करणार कसा ! ”

फर्जदबेगाच्या या प्रत्येक शब्दानें मोहवतखानाच्या हृदयाचा भेद  
झाला पण त्याला जास्त काहीं करविना, आपल्या जन्माचा कलंक त्याला  
माहीत होताच. तेव्हां त्या विषयीं जास्त बोलून आपलाच आणखी अपमान  
करून घेण्यापेक्षां मुकाट्यानें येथून निघून जावें, हें बरें. असाच त्यानें विचार  
केला.

तो जागचा उठला व अबदुलखानास झणाला, “ माझा असा अपमान  
व्हावयाचा होता तर मला कशाला निःकारण तसदी दिलीत. ” एवढें बोलून  
तो तेथून निघून गेला. फर्जदबेगाचे अपमानकारक शब्द त्याच्या हृदयांत  
सळत राहिले.

तो गेल्यावर अबदुलखाने फर्जदबेगस कठोरपणानें झणाला, “ तुझी  
फकीर झाल्यांत ! ऐनवेळीं येऊन माझ्या सर्वे बेतावर का पाणी ओतलेत. ”

“ माझ्या पोरीनें जन्मभर दुःख सोसावें, अशी माझी मुळींच इच्छा नाहीं आणि या मोहबतखानाविषयीं माझे मत अत्यंत प्रतिकूल आहे. ”

“ मग या कृत्यानें तरी हसीनेला सुख लागेल अशी कां तुमची कल्पना आहे ? ” अबदुलखानानें तिरस्कारानें विचारिलें.

फर्जदबेगानें त्याच्या बोलण्याचा हेतु ताडला. तो ह्मणाला, “ ठीक आहे. यापुढें हसीना तुमच्याकडे राहणार नाहीं समजलांत. ”

“ मग कुठें घेऊन जाणार तिला ? ”

“ त्याची तुझाला गरज. ” फर्जदबेगानें चटकन् उत्तर दिलें.

यानंतर पुष्कळ प्रश्नोत्तर होऊन फर्जदबेग आपल्या लेकीला घेऊन तेथून बाहेर पडला व जयश्रीकडे आला.



## परिच्छेद ३९ वा.

सुगावा.



हबतखान आपल्या बाड्यांत परत आला. अपमानाचें अपयश पदरीं घेऊन आपल्याला परत यावें लागेल, अशी त्याला निसुटतीसुट्टी कल्पना नव्हती. आतांपर्यंत त्याचा एक आडाखा चुकला नव्हता कोठेही त्याला अपयश आलें नव्हतें. पण या ठिकाणी मात्र तो सपशेल घसरला ! घसरला कसला चांगला तोंडघशीं पडला !

प्रत्यक्ष वधूनें तिरस्कारानें नकार दिला. आणि तिच्या बापानें—फर्जदबेगानें ओह ! त्यानें तर असा घाणेरडा अपमान केला कीं, साऱ्या जन्मभर

तो अंतःकरणांत सलत राहावा ! हरामज्यादा ! मोहबतखानाला ही शिवी !! क्रोधानें त्याचें चित्त क्षुब्ध झालें ! त्याच्या मुठीवळून कल्पनिक फर्जदबेगाकडे वळूं लागल्या ! एकांतांत-स्वतःच्या-महालांत-आल्यावर आतां त्यास खूपच अवसान आलें ! त्याची सर्व वीरश्री आतां जागृत झाली !

पण प्रत्यक्ष फर्जदबेगासमोर त्याला कांहीं बोलवळें नाहीं. शरामिद-पणानें तो इतका विरमला कीं, त्याच्यापुढें त्याच्याशीं एक शब्द न बोलतां तो मुकाट्यानें तेथून निघून आला. वाड्यांत आल्यावर त्याची चीड नोकरां-चाकरांवर काढण्यास त्यानें प्रारंभ केला. कितीवेळतरी त्यास पुढें काय करावें हेंच सुचेना. चडफडाट मात्र सारखा चाल्लें होता.

फर्जदबेगाचा कांहींतरी सूड घेण्याची कल्पना त्याचे मनांत पुष्कळवेळां आली. परंतु पुनः त्याला वाटे, फर्जदबेग बोलून चालून फकार. त्याचा सूड घ्यावयाचा ह्मणजे काय करावयाचें ? त्याचा प्राण घेण्यांत कांहीं मौज नाहीं. वरें, त्याचा कांहीं अपमान करून त्यास खालीं पाहण्यास लावावें तर ? पण तो बेत तरी कसा साधणार ? त्याची फकिरीवृत्ति त्यापासूनही त्याचा सांभाळ करील ? आणि समजा तसें कांहीं करून त्याच्या मूर्खपणाचा मोबदला त्याला दिला तरी हसीनेच्या आयुष्यावर अगर मनावर त्याचा कितीसा परिणाम होईल ? फार थोडा. तिनेंही आपला तिरस्कार करून एक प्रकारें आगला अपमान केलाच आहे. तेव्हां तिला प्रायश्चित्त काय द्यावयाचें ! तेहीं अशी कांहीं तोड काढावी कीं, ज्याच्यायांगें हसीनेची बेअब्रू होऊन त्यांमुळे फर्जदबेगाची नाचकी होईल.

बेत तर ठरला. पण उपाय कसा योजायचा ? हसीना ह्मणजे सामान्य कुळांतील स्त्री नव्हे. आपलें शरसंधान तिच्यापर्यंत जाऊन भिडण्यांत अनेक अडचणी आहेत. त्या कशा दूर करावयाच्या ? विचार पडला. दुसरी गोष्ट, या बाबतींत कांहीं गफलत झाली आणि बाजू आपल्या आंगावर आली तर ? अवदुलखानाशीं वैराचा प्रसंग ! फार जपून वागळें पाहिजे.

याच विचारांत त्यास हसीनेच्या रूपाचें स्मरण झालें व तिच्या विषयींची

त्याची स्पृहा पुनः जागृत झाली. आणखी कांहीं योजना करून बलात्कारानें कां होईना तिला पत्नीरूपानें हस्तगत करावी, असें त्यास वाटूं लागलें. त्याचवेळीं त्यानें स्वतःसच एक प्रश्न केला, पण हसीनेनें इतक्या स्पष्टपणानें आपल्यास कां नाकारावें बरें ? असा तिनें कोणता कमीपणा आपल्यांत पाहिला ह्मणून तिनें आपला तिरस्कार केला ? आपलें रूप वाईट नाही, वय फार नाही, मग तिला मी का रुचूं नये. ?

असा विचार करित आपल्या रूपाची व वयाची छाननी करण्याकरितां तो एका मोठ्या आरशाजवळ जाऊन उभा राहिला ! त्यानें स्वतःस आपाद मस्तक न्याहाळलें, नाक मुरडण्यासारखें त्यास स्वतःमध्ये कांहीं आढळलें नाही.

मिर्शाला पीळ भरित आणि मधून मधून दाढीला कुरवाळीत तो स्वगत ह्मणाला, “ मी सुंदर आहे, जवान आहे, माझे वैभव मोठें आहे. माझा अधिकार वाढता आहे. वादशाहाचें माझ्यावर प्रेम आहे, मी चांगला वढवण्या आहे ! मग चुकलें कुठें ? हसीनेनें मला कां नाकारावें ? वायकांच्या नजरेंत भगण्यासारख्या सर्व गोष्टी मला अनुकूल असतां तिनें माझा स्वीकार कां केला नाही ? अशुद्धखानानें माझी स्तुती तिच्याजवळ भरपूर केली नसेल काय ? नाही पण तसें ह्मणतां येत नाही. हसीना मला दण्यांत त्याची सम्मति होती ! त्याच्या पत्नीचीही असावी, असें त्याच्या बोलण्यावरून दिसलें, फर्जदवेग तर येथें नसतोच, मग कोणाच्या सल्ल्यावरून हसीनेनें आपणास नाकारिलें ? कोणत्या कारणानें आपण तिच्या मनांत भरलों नाही ?

मोहबतखानानें पुष्कळ विचार केला, इकडे तिकडे देळपाटे घालून आणि आरशापुढें उभें राहून त्यानें आपल्या प्रतिबिंबाला त्याचें उत्तर विचारिलें, पण कोडें सुटलें नाही, हसीनेनें आपल्यास कां नाकारिलें याची मक्खी त्यास ताडतां आली नाही.

याचवेळीं त्याच्या प्रेमांतील व सलग्गीतील एक दासी, त्याचें पानदान घेऊन आली, त्यानें कांहीं अन्य उदाहरणानें हाच प्रश्न-आपल्या डोक्यांत घोळत असलेला प्रश्न तिला विचारिला.

ती हंसत झणाली, “ त्यांत एवढे कोडे तें काय आहे ? नायिकेचे नेत्र आणखी कोठें तरी गुंतले असले पाहिजेत. ”

मोहवतखानाला हें उत्तर अचूक पटलें. त्यानें पान खात विचार करीत झटलें, “ खरें आहे. तुझें झणणें बरोबर आहे. नायिकेचे नेत्र आणखी कोठेंतरी गुंतले असले पाहिजेत, हेंच खरें, पण कायग वकावली, ( हें त्या दासीचें मोहवतखानानें ठेवलेलें लाडकें नांव ) हा नायक कोण हें ओळखतां येईल का ? ”

“ हो न यायला काय झालं ? —तुमचा पैसा तुझाला काय सांगणार नाही. ? ”

मोहवतखान खुश झाला-व त्यानें तिच्या कानांत कांहीं मंत्र फुंकला. वकावली त्यास खात्री देत तेथून निघून गेली.

मोहवतखान पुनः इकडे तिकडे फिरूं लागला. वकावलीचें उत्तर त्यास पटलें असल्यामुळें तेंच आतां त्याच्या डोक्यांत घोळूं लागलें. तो स्वगत झणाला. “बरोबर हसनेचें मन कुठें तरी गुंतलें आहे. तिचा कोणी तरी दोस्त आहे. यांत संशय नाही. पण अबदुलखानाच्या जनानखान्यांत कोणत्या धूर्तानें असा नाजुक प्रवेश करून घेतला असेल वरें ? ”

या प्रश्नावर त्यानें आपल्या परिचयांतलि अनेक धूर्त, लफंगी आणि इष्की तरुणांच्या मूर्ति आपल्या डोळ्यापुढें आणिल्या आणि त्यांच्या चरित्रांची जांघ केली अगदीं जहांगीर वादशाहाला सुद्धां त्यानें आपल्यापुढें खेंचलें परंतु कांहीं उपयोग झाला नाही. त्या तरुणांपैकीं एकाचाही हसनेपर्यंत हात पोचणें त्यास संभवनीय वाटेना.

नाहीं झणायला जहांगीरविषयीं त्यास थोडा संशय आला, त्याचें चरित्र व त्याचीं असलीं लफडीं तो अनेक जाणत होता. तेव्हां त्यानेंच एखाद्या मीनावाजारांत ती मासळी आपल्या गळ्याला अडकवून घेतली असली पाहिजे; असें त्यास कांहीं वेळ वाटलें. पण थोड्या वेळानंतर हीही कल्पना त्यास युक्त वाटेना. कारण एक तर अलीकडे बरेच दिवस जहांगीर

मेइरुन्निसेच्या नादांत होता. दुसरी गोष्ट, अबदुलखानाक गोष्ट कळल्या-वांचून राहतीना. आणि तसें कांहीं असतेंच तर हसीनेचें बादशहाचें लग्न होण्यास कसलाच प्रत्यवाय नव्हता. शिवाय जर कांहीं तशीच भानगड असतीं तर आपली सोयरीक हसीनेशीं होतें आहे, हें कळतांच बाद-शहा गप्प न बसतां त्यानें आपणांस तोंडानें नाहीं तर निदान कृतीनें तरी ही गोष्ट न होऊं देण्याची सूचना दिली असती. कारण आपल्यासारख्या स्नेह्याशीं तरी तो असली प्रतारणा करणार नाहीं, अशी मोहबतखानाची खात्री होती. तात्पर्य, जहांगिराविषयींची त्याची शंका लौकरच नष्ट झाली.

पण तेवढ्यानें त्याच्या मनाचें कुठें समाधान झालें ? हसीनेची दोस्ती जोडणारा भाग्यवान कोण ? हें कोडें कांहीं त्यास सुटलें नाहीं,

शेवटीं विचारानें डोकें फारच त्रासलें झणून व बकावली येईपर्यंत जिवाला दुसरी कांहीं करमणूक सुचणें शक्य नाहीं असें पाहून तो नौका क्रीडनार्थ यमुनेवर गेला. अगदीं एकटाच गेल. कर्मधर्मसंयोग ज्या डोंगी-तून मानसिंग खीवेषानें ठाकुरसाहेबांची सुटका करण्यास निघाला होतू, तीच डोंगी मोहबतखानाच्या वांटणीस आली. तीत वसून पात्रांत शिरला.

नदीच्या मध्यभागी गेल्यावर डोंगीवाऱ्यास त्यानें डोंगी स्थिर ठेवण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें आज्ञापालन झाल्यावर वरच्या आकाशाकडे पहात तो स्वस्थ पडून राहिला.

सुमारें पावघटका तरी मोहबतखानाची समाधी भंग होण्यासारखें कांहीं कारण घडलें नाहीं. त्यानंतर त्याच्या ओळखीच्या मंडळींनीं होडी तिकडे आली. मोहबतखान उठून बसला. सलाम झडले. पानांची (विड्यांची) देवघेव झाली. एकदोन स्नेही त्याच्या होडींत येऊन बसले. गप्पास प्रारंभ झाला.

एकानें हंसत विचारिलें, “ काय खानसाहेब, अलीकडे तुझी दोघा भावांनी मनांत तरी काय आणिलें आहे ? तो मानसिंगही असाच एकटादुःखटा नाही तसले वेष घेऊन जात असतो. तुझीही आज एकटेच

इकडे झुकलला आहे काय यार, ही भानगड ! दोघांनीही पिंज-  
ध्यांतलीं पाखरि नाहीं गांठलीं. त्या मानसिंगानं खास कांहीं तरी भानगड  
केली आहे. लेकाचा परवा जनान्या वेषांत कुठं जात होता—भगवान  
जाणें !—” एवढें बोलून तो डोळे मिचकावीत डोंगोवाल्याकडे पाहात  
ह्मणाला, “ काय रे ए लुच्चा ! तुझ्या परवाच्या बाईसाहेब पुनः भेटल्या  
होत्या का ?—का गेल्या जमनेच्या पोटांत ?—काय लुचेगिरी, अरे  
मोहबत, अरे यार बोल ना ? वेज्याचं सांग घेऊन आदाला ठकवूं पाहतास  
होय ? ” असें बोलून तो मनमुराद हंसला !

मोहबतखानाला त्याच्या टाकियें खरेंच मोठें आश्चर्य वाटलें व त्यानें  
त्यास त्याचें स्पष्टीकरण विचारिलें. तेव्हां त्याच्या दोन्हीं स्नेह्यांनीं त्यास  
त्या रात्री घडलेली गंमत सांगितली. ते ह्मणाले, “ आझी मागून जी  
चौकशी केली, त्यावरून खानसाहेब, ती बिबी दुसरें कोणी नसून आपले  
बंधु मानसिंगजीच होते, असें आझी खात्रीनें ह्मणतो. त्यावेळीं त्यानें  
जदीत उडी टाकून पलीकडच्या जनान्याच्या भागांत प्रवेश केला ह्मणून.  
नाहीं तर त्याची अशी मजाक उडविली असती कीं, ज्याचें नांव तें. अन्  
शिवाय असें झालें कीं पलीकडे थोड्याच अंतरावर कोणाचासा जानना  
आला होता. मग तो या मानसिंगाच्याच धोरणावर आला होता कीं  
कोण जाणे ? कारण त्याच नावेवर तो चढला असावा अशी आमची  
समजूत आहे. लेकानं कुठं भोक पाडलं आहे, कांहीं समजत नाहीं. या  
चार दिवसांत तो भेटल ही नाहीं. घरींही तपास लागला नाहीं. मग कुठं  
गोकुळांत रमला आहे, देव जाणे ! ”

यावर मोहबतखान कांहीं बोलला नाही. पण त्याच्या अंतःकरणाला  
मात्र इंगळी डसली ! कांहीं सबळ पुरावा मिळाला नसतांही त्यास हसीने-  
जवळ मानसिंग उभा असल्याचें चित्र दिसलें ! त्यास आश्चर्य वाटलें.  
हें शक्य नसावें, अशीही त्यानें आपल्या मनाची समजूत करण्याचा प्रयत्न  
केला. परंतु तें ऐकेना. तें पुनः पुनः ठासून ह्मणाले कीं, “ मानसिंगच  
हसीनेचा दोस्त आहे आणि त्याचमुळे तुझी मागणी त्यापरानें नकारली ! ”



या बातमीने मोहबतखानाच्या मनांत अनेक क्षुब्धतेचे विचार आले. तरी ते त्याने आपल्या दोस्तांच्या निदर्शनास येऊं दिले नाहीत. त्यानें “ मानसिंगाचा व माझा आतां कांहीं विशेष संबंध नाही. कोणाला माहीत त्याच्या काय भानगडी आहेत ? त्याची जवानी आहे. चालायचेंच ” इत्यादि बोलून वेळ मारून नेली आणि इतर बाळणें काढून तो विषय उडवून दिला. असो.

कांहीं वेळानें सर्व मंडळी परत फिरली व मोहबतखान आपल्या वाज्यांत परत आला. अगदीं पहिळी गोष्ट त्यानें ही केली कीं, आपल्या एका विश्वासू नोकराला मुकाट्यानें मानसिंगाच्या शोधार्थं धाडिलें. नंतर तो त्याची व बकावलीची वाट पाहात बसला.

रात्री दहा वाजेपर्यंत त्यास वाट पाहवी लागली. नोकरानें येऊन सांगितलें, “ मानसिंगजी नुकतेच कोठूनसे घरीं आले असून त्यांची तच्चेत कांहींशी नाराज आहे. झणून ते दोन दिवस घराबाहेर पडत नव्हते. ”

“ येवढ्या बातमीनें काम नाहीं भागायचें. ” मोहबतखानानें त्यास म्हटलें, “ पुनः उद्यां जाऊन गेल्या चार दिवसांत मानसिंगानें काय काय गोष्टी केल्या आणि तो कुठें कुठें जाऊन आला याची बातमी काढून आण. ” असें म्हणून त्यानें त्याची रवानगी केली.

नंतर त्यानें बकावलीची भेट घेतली. तिनें सांगितलें, “ हसीनेचा कोणातरी प्रियकर खास आहे. अर्लाकडे दोनतीन दिवस तिच्या महालांत कोणी एक सुन्नसुरत औरत येऊन राहिली असून, तिच्याकडे तिचा फार ओढा आहे, व ती औरत कोण आहे ? यांचा ती कोणालाच थांग लागूं देत नाही. ”

आपल्या दासांचें हे बोलणें ऐकतांच मोहबतखान ताडकून उठून म्हणाला, “ वस्स ! वस्स ! ! सर्व रहस्य समजलें ! अरे बदमाशा ! ठीक आहे पाहून घेईन ! ” असें म्हणून त्यानें आपल्या मिशीला पीळ भरला ! थोड्या वेळानें त्यानें बकावलीस आपलें भोजन वाढून आणण्यास सांगितलें व तें कार्य करण्यास ती निघून गेली.

प्रत्यक्ष आपला भाऊच हसीनेचा प्रियकर आहे, याबद्दल आता त्यास मुर्खीसुद्धां शंका राहिली नाही आणि या गोष्टीचें त्यास कमाळीचें आश्चर्यही पण वाटलें. मानसिंग नेबळट आहे, जनानी आहे, अशी त्याची समजूत होती आणि केव्हां केव्हां त्यानें स्वतःही त्याबद्दल त्याची कुचेष्टा केली होती, असें असतां त्याच मानसिंगानें सर्वांची दृष्टी चुकवून अगदीं काळ्यांत असलेलें मधाचें पोंळें सहज उपटावें आणि आपल्यावर मात करावी ही गोष्ट त्यास अत्यंत नवलाची तर तितकीच क्रोधाची आणि अपमानाची वाटली. घटकाभर त्यास पुढें काय करावें हेंच सुचेना.

त्यानंतर त्यानें आपले नित्याचे भोजनादि विधि उरकले; परंतु तिकडे त्यांचें बिलकूल लक्ष नव्हतें. तें सर्व काल्पनिक मानसिंग-हसीनेच्या हेव्या-दाव्यांत गुंतलें होतें.

हसीनेनें आपल्यास झिडकारिलें; त्याचें कारण हें अं ? मानसिंग तिच्या नजरेत भरला झणून मी तिला नको ? मला ज्या वेळीं तिनें नकार दिला त्यावेळीं कदाचित् तिचा प्रियकर जनानी वेशांत तिच्या महालांत असेल आणि त्याच उन्मादांत तिनें आपली मागणी अमान्य केला असला पाहिजे. शेवटी मानसिंगानें पैज जिंकली !

मोठा असह्य विचार !

मानसिंगाचे ठायीं दुसरा एखादा तरुण असता तर मोहबनखानाला इतकें वाईट वाटलें असतें कीं नाहीं कोण जाणे ? पण हसीनेच्या सुंदर छबीजवळ मानसिंगाची मूर्ति पाहतांच मोहबतखानाला मरणप्राय दुःख झालें. या गोष्टीबद्दल मूड घेण्याकडे त्याची वृत्ति साहजिक वळली ! ही अभंग जोडी दुभंग करून जर आपल्यास हसनेला, मानसिंगाला व फर्जेद्दबेगाला जन्माचें दुःखी करितां आलें, तर काय बहार होईल, असें त्यास वाटलें.

मनुष्याचा काय स्वभाव असेल तो असो, एकतर त्यास ज्या सुखाला आपण आंचवलों, तें कोणासच मिळूं नये, असें मनापासून वाटतें. त्यांतून तें सौख्य जर कां आपला भावाच्याच वाळ्याला गेल्याचें त्याच्या

नजरेस आलें तर मग त्याच्या दुःखास पारावारच राहात नाही. पुष्कळ भाऊबंदकीमध्यें हें कारण प्रामुख्यानें दिसून येतें.

मोहबतखानाच्या दांतांत हसीना—मानसिंग हें जोडनांव सारखें पिसत राहिलें. त्या रात्रीं त्यानें हसीना आपल्याला मिळण्यापेक्षां मानसिंगाजवळून ती कशी फुटेल याचाच विचार केला. अगदीं पाहिला विचार त्याला हा सुचला कीं, ताबडतोब फर्जदबेगाक्रडे जावें आणि त्याच्या नाकावर टिचून त्याच्या मुलीची कीर्ति त्यास सांगून, त्यास लाजवात्रें. पण दुसऱ्याक्षणी त्यानें पुरावा काय झणून विचारल्यास आपण काय सांगणार ? ही शंका घेऊन तो विचार रद्द केला. दुसऱ्यांदा त्यास वाटलें, अबदुलखानाच्याच कानावर या सर्व गोष्टी घालवून हसीनेस कैचांत धरावी. पण येथेंही त्यास पुराव्याची अडचण भासूं लागली आणि शिवाय मानसिंग सावध होऊन नामानिराळा राहिल. तेव्हां तेंही बरोबर नाही. असे अनेक विचार त्याचे मनांत आले; पण ते सर्व त्यास निष्फळ आणि आपल्या अंगलट येण्यासारखे वाटले. त्याला अशी युक्ति पाहिजे होती कीं ज्याच्यायोगें तें जोडपें पकडतां यावें. आलटून पालटून तो हाच विचार करीत होता.

पुष्कळ वेळ नाना तऱ्हेचे विचार केल्यानंतर मध्यंच त्यास असा एक विचार सुचला: मानसिंगाला मेवाडच्या दरबारची वकिली मिळाली आहे तेव्हां तिकडे त्याचें गमन चटकन होईल, अशी कांही तजवीज करावी. तो दूर गेल्यानंतर हसीना मानसिंगाकरितां किंवा तो तिच्याकरितां काय खटपटी करितात याचा अदमास घ्यावा आणि त्यांत त्यांचे निरोप किंवा चिठ्या जर आपणास पकडतां आल्या तर आपल्यास खरी मजा करितां येईल. आणि जमल्यास सर्वांचा यथायोग्य सूडही घेतां येईल.<sup>९</sup>

बस्स ! ठरला बेत !! मोहबत खानानें त्याच्यावर खूप विचार केला. कारस्थान कसें जुळवावयाचें तें नीट ठराविलें आणि प्रत्येक धागा जेथल्या तेथें बसवून तो स्वस्थ झोंपी गेला !

प्रातःकाळीं तो लवकर उठला. शौचमुहमार्जनादि विधि त्यान उरकले. आणि नंतर तो आपल्या भावास भेटण्यास झणून गेला.

मानसिंग स्थानावर होताच दोघां भावाचे खालीलप्रमाणे बोलणें झालें.

मोहबतखानानें मोठ्या कळकळीनें झटलें, मला वाटतें आतां तुझीं येथें फार दिवस गमूं नये. अलाच्या मेहरबानीनें तुझाला चांगला हुदा मिळाला आहे. ”

“ हो—माझा आहेच तो विचार. चार आठदिवसांत मी निघेन ह्मणतो ” आपल्या भावाच्या कळकळीचें मनातले मनांत नवल करीत मानसिंगानें म्हटलें, “ आई व बाबा उद्यांवरवा निघणार आहेत. ते गेल्यावर त्यांच्या मागोमाग मीही निघेन. ”

“ चार आठदिवस तरी उगीच घालवितो आहेस—” मोहबत त्याच्या मुद्रेकडे बारकाईने पहात म्हणाला, “ बाकी तसें कांहीं महत्वाचें तुझे इथें काम असेल तर माझा कांहीं आग्रह नाहीं हो. मी आपलें सहज सांगितलें. ”

आपल्या भावाच्या प्रेमाला कांहीं अर्थ आहे, आज तो इतक्या सैकाळीं आपल्याकडे मुद्दाम आला, यालाही कांहीं तरी कारण आहे, हें मानसिंगानें तेव्हांच ओळखलें व तो एकप्रकारें सावधही झाला.

“ आतां तुझी प्रकृति कशी आहे ? ” मोहबत खानानें सहजविचारल्याप्रमाणे म्हटलें, “ अलीकडे दोन दिवस तूं निजूनच होतास, असें ऐकलें. ” असें म्हणत तो किंचित हंसून म्हणाला, “ जवानीच्या बेफामपणांत रात्रीच्या उनाडक्या फाजिल उपयोगाच्या नाहींत हो. ”

मानसिंग ओशाळला. बायकी लज्जेनें त्याची मुद्रा लाल झाली. त्याची इच्छा नसतांही त्याच्या मुद्रेत हा पालट पडला व तो पाहून मोहबतखानानेंही आपला ओंठ चावला !

या नंतर थोड्यावेळानें मोहबतखानाची स्वारी तेथून बाहेर पडून मुख्य मंत्र्याकडे गेली आणि तेथें त्यांनीं मानसिंगाविषयां कळकळीचें प्रदर्शन करून त्यांचे करवीं मानसिंगास मेवाडाला एकदम निघून जाण्याचा हुकूम सुटल. अशी व्यवस्था केली.



# परिच्छेद ४० वा.

## मेवाडच्या प्रेमाकरितां.

आपण आग्र्यास आल्यानंतर आपल्या आयुष्यांत कांहीं महत्वाचे प्रसंग घडून येतील, अशी जयश्रीची सूतराम आशा नव्हती परंतु त्या नंतरचें तिचें दैवालाखितच मोठें चसत्कारिक होतें. मेवाडच्या त्यावेळच्या कथेंत तिचेंही नांव प्रामुख्यानें गोवळें जाणार होतें.

त्या दिवशींच्या विलक्षण योगायोगाचें आपल्या मनाशींच कौतुक करित ती जनानी वेषांतील मानासिंगाला घेऊन आपल्यावाळ्यांत परत आली. घरीं येतांच त्यानें आपलें वेषपरिवर्तन केलें. पुनः त्या दोघांचें कांहीं बोलणें झालें. दिवेलगणीचे सुमारस मानासिंगानें मुकाट्यानें आपल्या घरीं जावें असें ठरलें.

या गोष्टीला कांहीं काळ लोटतो न. लोटतो तोंच फर्जदबेगाच्या आगमनाची वर्दी आली त्यांत तो मुलीला घेऊन आपल्याकडे आल्याचें पाहून तर तिला भारीच नवल वाटलें. तिनें त्या दोघांही पितापुत्रीचें सहास्य स्वागत केलें.

फर्जदबेग अद्यापिही अस्वस्थचित्तच होता. त्यानें विशेष कांहीं न बोलतां एकदम झटलें, “जयश्री कांहीं कारणामुळें या माझ्या अनाथ मुलीला तुझ्या आश्रयास आणून ठेवण्याचें माझ्या नशिबीं आलें आहे. या दैवयोगाचें कारण सांगण्याइतकें माझें मन स्वस्थ नाहीं. पण तिला योग्य ठिकाणीं ठेवण्यासारखें विश्वासाचें स्थान मला या आश्यांत दुसरें दिसत नाहीं. मी तुझ्याकडेच कां आलों हें सुद्धां मला यावेळीं सांगतां येणार नाहीं. एवढें खरें कीं, तुझ्यावर माझा पूर्ण विश्वास बसलेला आहे आणि तेवढ्याकरितां हीं ठेव-दूसीना-तुझ्या जवळ कांहीं दिवस ठेवण्याचा माझा

विचार आहे ! तुझ्या परिचयाचा मी फाजील फायदा घेऊन तुझ्या सौजन्याला मी त्रास देत आहे, याची मला जाणीव आहे. परंतु यावेळीं मला दुसरा कांहीं उपायच सुचत नाही. ”

जयश्री एकदम ह्मणाली, पण असें मानण्याचें कारण काय ? मी आपली कन्या आहे. व हसीना माझी बहीण आहे. माझ्या घरीं येण्याचा आपल्या दोघानाही हक्क आहे. कोणत्या संकटामुळे आपण इथं आलां हें मी मुळींच विचारीत नाहीं आणि विचारणार नाहीं. माझ्यावर विश्वास ठेवून आपण हें आपलेंच घर समजून इथें आला, याचा मला खरोखरच आनंद वाटला ! कांहीं दिवसाकरितांच नव्हे तर सदासर्वदा दोघही माझ्या घरीं राहा. माझे पतीही याला आडकाठी करणार नाहीत आणि ते हसीनेकडे बहीण या नात्यानें पाहतांल अशी मी. खात्री देतें. आपण निश्चत असा ”

फर्जदबेगाला समाधान वाटलें. तो शांतपणें ह्मणाला, अल्ला तुझे भलें करो ! हे तुझे उपकार फेडण्याचा प्रसंग आल्यास फर्जदबेग आपले प्राणही अर्पण करील हें मात्र लक्ष्यांत ठेव आणि तसा प्रसंग आलाच तर माझे स्मरण ठेव. मी आतां जातो. एकदोन दिवसांत पुढें काय करावयाचे तें ठरवान. ” असें ह्मणून ती निघून गेला.

तो निघून गेल्यावर दुःखी व उदास हसीनेला आपल्याजवळ बसवून जयश्रीनें तिचेही शांतवन करून तिला धीर दिला आणि ह्मटलें, “ तुमच्या परवानगीघांचून तुमच्या मैत्रिणीला ( मानसिंगाला ) मी इकडे आणिलं त्याचं कारण तुमचें दोघांचेही संकट निवारण व्हावं, हेंच होय. बाकी आतां तुझाला कशाचीही काळजी करायला नको. अगदीं निर्धास्तपणें तुझी इथं राहा. ” यापेक्षां ती जास्त कांहीं बोलली नाही. पण तेवढ्यानें हसीनेस समाधान वाटलें व तिनें आपल्या बापानें आपल्यास इकडे कां आणिलें, त्याचें कारण सांगितलें. आणखीही त्यांचीं बरींच बोलणी झालीं; पण तेवढ्या संवादांत मानसिंगाचा निर्देश दोघीनींही केला नाही. यामुळें हसीनेचें मन बरेंच प्रशस्त झालें. असो.

ठरल्याप्रमाणें मानासिंग जाण्यास निघाला. त्यावेळीं पुनः जयश्रीचें व त्याचें कांहीं बोलणें झालें. नंतर तो आपल्या घरां आला व ती आपल्या पुढच्या विचारास लागली.

आतां जयश्रीच्या मनांत ठाकुरसाहेबांच्या सुटकेचे विचार घोळूं लागले त्या विचारांत ती हसीनेला सुद्धां विसरली.

त्या रात्री त्या दोघीही एकाच महालांत जवळ जवळ निजल्या. कांहीं वेळ त्यांचे मेवाडला जाण्यासंबंधी किंवा तेथील राहण्यासंबंधी बोलणें झालें नंतर दोघीनीही एकमेकीस ' आतां निजावें ' असें झणून बोलणें बंद केलें.

परंतु दोघीनाही झोंप आली नाहीं. मात्र दोघीनाही वाटत होतें, दुसरी निद्रागत झाली असावी.

आपल्या बुद्धिप्रमाणें व तर्कशक्तिप्रमाणें जयश्रीनें ठाकुरसाहेबांच्या सुटकेच्या अनेक योजना बसविल्या आणि तितक्यांना अनेक शंका उत्पन्न होऊन त्या तिला अशक्य वाटूं लागल्या.

मध्यान्नरात्र उलटून गेली तरी जयश्रीला झोंप येइना की, एखादी बेमालूम तोड सुचेना. शेवटीं ती बघान्यावर पडून कंटाळली. प्रथम ती उठून बसून विचार करूं लागली. तसेंही बरें वाटेना तेव्हां ती उठून इकडे तिकडे फिरूं लागली.

हसीना अर्धवट जागीच होती. ती तांडावरून पांघरूण घेऊन पडली होती. जयश्रीच्या फिरण्याचा तिला चाहूळ लागली. तिचा आश्चर्य वाटलें. तिनें पांघरूण काढून पाहिले तो जयश्री इकडे तिकडे फिरत होती.

तिला आश्चर्य वाटलें. ती उठून बसली व झणाली, " हें काय ? तुझी जाग्याच ? तुझाला झोंप नाहीं आली ?—कां बरें ? "

दोघीही परस्पराजवळ बसल्या.

हसीनेनें झटलें, " तुझाला कां बरें झोंप येऊं नये ? तुझीं एवढी कसली चिंता करतां आहां. मला तुझी निर्धास्त राहायला सांगितलें अन् तुझी अशा काळजांत कीं, तुझाला धड झोंपही येऊं नये. "

जयश्रीनें गंभीरपणें म्हटलें, “ मला स्वतःची किंवा स्वतःच्या कुटुंबाची कसलीच काळजी नाही. परंतु माझ्या एका नातलगाची त्याच्या दुर्घर संकटांतून कशी सुटका करावी ? या काळजींत मी आहे. एखादी चांगलीशी युक्ति सुचेना हो—”

हसीनेनें सहज विचारिलें, “ माझ्या बडीलांच्या मदतीचा कांहीं उपयोग होण्यासारखा नाही का ? ते तुमचं काम आनंदानें करतील ! ”

जयश्रीनें अस्पष्ट स्वरांत कांहींसें स्वगतच म्हटलें, “ तुमच्या बडिलांच्या मदतीचा उपयोग होय ?— ” असें म्हणून ती विचार करूं लागली. आणि त्यावेळीं तिला एक विलक्षण तोड सुचली. ती एकदम म्हणाली, “ होय— असेंच करावं !—अहा ! युक्ति पण युक्ति ! !—हसीनबी, तुमच्या बडिलांचा उपयोग मला फारच होईल. ”

हसीना म्हणाली, “ मग ते जरूर तुमच्या उपयोगीं पडतील. ”

जयश्री सुचलेल्या युक्तीचे धागे जुळवीत म्हणाली, “ त्यांनीं जर माझं म्हणणं ऐकलं तर काय बहार होईल ? फारच चांगलं होणार आहे. ”

हसीनेनें म्हटलें, “ अगदीं खात्रीनें ऐकतील ते मघाच्या भेटींत त्यांनीं तसं वचन नाही का दिलं ? ते वचनाचे मोठे पके आहेत. ”

जयश्री म्हणाली, “ काय होईल तें खरें ! पण माझं काम इतकं अवघड आहे—”

पुढें दोघीही अंथरुणावर पडल्या.

“ फर्जदबेगानें आपलें म्हणणें मान्य केलें तर ठाकुरसाहेबांची सुटका हां हां म्हणतां होईल आणि कसलाही बोभाटा होणार नाही. त्यांनीं आपलें म्हणणें मान्य मात्र केलें पाहिजे ” इत्यादि विचारच पुनः पुनः करित जयश्री झोपीं गेली.

दुसरे दिवशीं प्रातःकाळीं उठल्यापासून तिला फर्जदबेगाच्या आगमनाचा ध्यास लागला. तो केव्हां येतो आणि आपण त्याला आपली अडचण



सांगून त्याच्याकडून मदतीचें वचन केव्हां घेतो असें तिला झालें. गारी सकाळ आणि दुपार तिची याच विवंचनेंत गेली. इतक्यांत फर्जदबेग आल्याचें तिला कळलें.

तिच्या आनंदास पारावार राहिला नाहीं. तिनें त्यास एकांतांत बोलावून घेतलें. हसीनेला सुद्धां तिकडे येण्याची मनाई केली.

प्रथमतः फर्जदबेगानें म्हटलें, “ जयश्रीबाई, मी हसीनेविषयीं कांहीं योजना केली हाती; पण ती आतांच जुळेल असें वाटत नाहीं. तव्हां तिला तुम्ही आपल्या मेवाडांत घेऊन जाल का ? तरच वरें हाईल. न हीं तर—”

“ त्याचीं नका तुम्हीं काळजी करूं. हसीनेच्या सर्व जन्माचा भार मी आपल्यावर घेतें आणि तिच्या केसालाही धक्का न लागेल, अशी हम्मी देतें. ” जयश्री मध्येच म्हणाली, आतां मीच तुम्हाला एक प्रश्न धीटपणानें विचारतें त्याचें उत्तर द्या म्हणजे झालं ”

“ तो कोणता ? ” फर्जदबेगानें कांहींसें आश्चर्यानें विचारिलें.

जयश्रीनें म्हटलें, “ तुम्ही पुढें काय करणार ? तुम्हाला कांहीं काम आहे कीं, तुम्ही आतां पुनः मेवाडांतच जाणार—”

“ जयश्री, मी बोलून चालून फकीर त्यांतून म्हातारा. मला कसलें काम आलें आहे ? पण त्यामुळेच मला हसीनेसारख्या तरुण सुंदर मुलीला बरोबर बाळगतां येत नाहीं. ”

“ नाहीं. नाहीं. त्याकरितां मी नाहीं विचारिलें. ” जयश्रीनें एकदम म्हटलें, माझे एक तुमच्याकडे काम आहे. ते करण्यास तुम्हांला सबड आहे काय ? असा माझा हेतु विचारण्याचा ! ”

फर्जदबेग ह्याणाला, “ तुझे काम करण्यास ? अलबत्त वेळ आहे आणि इच्छाही पण आहे. याबद्दल मी तुला पूर्वीच विनंति केली आहे सांग, जयश्री, तुझे काम सांग. ” तें कळण्यापूर्वीच सद्द्या शक्तीबुद्धीभाणें तें करण्याचें मी तुला वचन देतों. ”

“ माझे काम मोठे चमत्कारिक आहे. बरंच अवघड आहे. ”

“ माझी इच्छा नसती तर या तुझ्या सबबी मला पुरेशा आहेत. परंतु तसे नाही. तुझ्या उपयोगी पडण्याची मला इच्छाच आहे. निःसंकोचपणाने तू आपले काम सांग. ” फर्जदबेग ह्याणाला, “ हें पहा जयश्री, आतां या जगांत मला दोन मोहाच्या वस्तु आहेत. एक हसीना व दुसरे माझे प्राण. हसीनेचा भार तू उचलला आहेसच—”

“ त्याबद्दल आपल्यास कसलीच काळजी नको. ” जयश्रीने निश्चयाने म्हटले “ पतीच्या पायांस स्मरून सांगत्ये, कीं, माझ्या जिवांत जीव असेपर्यंत मी हसीनेचा पाठच्या बहिणी प्रमाणे सांभाळ करीन—”

“ मला जास्त खात्री नको आहे. तू रजपुताणी आहेस, प्रतापाची सून आहेस एका वीराची पतिव्रता आहेस. तुझ्यावर माझा पूर्ण विश्वास आहे तुझे काम सांग—”

जयश्रीने कांहीं विचार केला व म्हटले, “ तुमचा ज्याप्रमाणे माझ्यावर विश्वास आहे, त्याप्रमाणे माझाही तुमच्यावर आहे तरीपण मी एक वचन मागतें. मी कामतर सांगतेच; पण कांही कारणामुळे—अडचणीमुळे—तुम्हाला तें करवळं नाही किंवा करावेसे वाटलं नाही तर तुम्ही मी सांगितलेली गोष्ट गुप्त ठेवाल ? ध्यानात ठेवा, मी हें स्वार्थाकरितां विचारात नाही. मेवाडच्या कल्याणाकरितां मी हें वचन तुमच्याकडून घेत आहे नाहीतर आमचें—मेवाडचें फार नुकसान होणार आहे—”

“ तें व्हावं अशी माझी इच्छा नाही. जयश्री, मी मुसलमान असलों तरी मेवाड विषयींची माझी प्राति किंवा प्रतापावषयींची माझी भक्ति खोटी नाही—” फर्जदबेग गंभीरतेने ह्याणाला, “ तू आपल्या पतीची कसम खाऊन मला विश्वास दिलास मी आपल्या धर्माची कसम खाऊन सांगतो कीं कोणत्याहि कारणनें मी तुझा विश्वासघात करणार नाहीं. अगोदर मी तुझे काम करीनच करीन; पण दुदैवाने माझ्या हातून तें झालं नाहीं

तर तुझ्या वाटेंत मी कांटे पसरण्याचें पाप तरी खास करणार नाहीं. तूं पूर्ण विश्वास ठेव. सांग बेटा, आपलें काम सांग—”

जयश्रीनें पुनः कांहीं विचार केला. ऐनवेळीं तिचें मन डळमळूं लागलें तें पाहून फर्जेदबेगानें पुनः तिची खात्री केली. तेव्हां ती ह्मणाली, “पिताजी— हो तुझी माझे वडीलच नाहीं तर काय ?—पिताजी, तुमच्याबद्दल मी थोडी तरी शंका घेतें या बद्दल मला क्षमा करा; पण आमची स्थिति मोठी नाजूक झाली आहे. कोण कोणत्यावेळीं कुठं आणि कसा विश्वासघात करील याचा नेम नाहींसा झाला आहे. त्यामुळं फारच जपून वागावं लागतं. ”

तुझी सावधगिरी बरोबर आहे आणि योग्यही आहे. आणि मला त्याबद्दल आनंदच वाटतो आहे. तुझें काम नाकारण्याचें कारण मला कांहीं दिसत नाहीं. त्यांतून तुला कांहीं शंकाच येत असेल तर तूं तें न सांगावेंस हें बरें. ”

“तसें करून कसें चालेल. एक उपाय सुचला आहे आणि तो तुमच्या मदती वांचून होणंच शक्य नाहीं.” जयश्री संचित होऊन म्हणाली, “आमच्या जल्मभूमीच्या कल्याणाबद्दल मंला तुमच्यासारख्या मनुष्याची याचना करण्याचा प्रसंग यावा याचा मला भारी खेद वाटतो.”

“कारण ? ”

“कारण ? कारण आम्हाला मदत करणं म्हणजे स्वजाती द्रोहच करणं नाहीं का ? ”

“सत्कृत्याला मदत करणं म्हणजे परमेश्वराची आज्ञा पालन करण्या सारखें आहे. मोंगलांकडून रजपूत जाति अनिष्टतऱ्हेनें व हकनाक छळळी रोळी आहे. त्याचें परिमार्जन माझ्यासारख्यांनीं थोड्याशा सहाय्यानं केळं तर मला नाहीं वाटत तें पाप होईल. ”

जयश्री एकदम म्हणाली, “असे तुमचे विचार असले तर मग सांगत्येंच तुम्हाला माझं काम. ” असें म्हणून तिनें पुनः कांहीं विचार

केला आणि खालच्या स्वरांत म्हटलं “ठाकुर ईसरसिंगजीला तुम्ही ओळखतां ?”

“ नावांनं. प्रतापाचा तो जीव कीं प्राण होता. तो मोठा खंश वीर आहे, असें ऐकतां त्याचप्रमाणं तो मोठा करारी व स्वाभिमीमानी आहे.”

हाय असे ते आहेत खरे पण दुदैवाने आज ते मोंगलाच्या कैदेत इथं आड्यांत आहेत. आपल्याला त्यांची सुटका करावयाची आहे. ”

“ पण मोंगलाच्या जाळ्यांत ते सांपडले कसे ?

“ दगलबाजीनं ! कोणी केली भगवानाला माहित; पण ते कैदेत येऊन पडले खरे. ”

“ मग मी काय करूं सांग. तूं सांगशाळी तें करण्यास मी तयार आहे. ”

“ तुमच्या आणि ठाकुरसाहेबांच्या रूपांत विलक्षण साम्य आहे तेव्हां त्यांच्या जागी ” जयश्री ओशाळत म्हणाली, “ कैदेत जाऊन राहा म्हणण्याची मला खरोखरीच शरम वाटते. परंतु ठाकुरसाहेबांची मुक्तता होण्यांत मेवाडचें एवढें मोठें कल्याण होणार आहे. ” असें म्हणून ती आघेनें फर्जदबेगाच्या मुद्रेकडे पाहूं लागली.

फर्जदबेग हांसून म्हणाला, “ मला म्हातान्याला सुळी देण्याचा विचार आहे होय ? ठीक आहे. कांहीं हरकत नाहीं. जयश्री, बेटा, या एवढ्या क्षुळक गोष्टीत संकोच कसला आला आहे ? सांग—सविस्तर सांग तुझी योजना. मी त्याप्रमाणें वागण्यास तयार आहे बरें, ”

फर्जदबेगाचें हें आश्वासन ऐकून जयश्रीस आनंद वाटला. तिनें आपली योजना त्यास सांगितली व म्हटलें, “ आज एवढी कृपा तुम्ही केलीत कीं मागून तुमच्या सुटकेकरितां मी मुहाम इथें येऊन राहीन आणि तुमचा सुटका करीन ”

“ तें पुढें पुढें पाहूं. आज आपल्याला एणढे करतवयाचें ना ? ठीक आहे. मला एक बारातासांचां सवड दे. विश्वास ठेव. मी वचन दिल्यावर मागें घेणार नाही. ”

नाहीं तशी शंका आतां मला येत नाहीं. तेवढी बुद्धत आम्हालाही पुढच्या तयारीस पाहिजेच.





## परिच्छेद ४१ वा.

शेवटचा प्रयत्न !



नासिंगाच्या मनाला दोन गति होत्या. एक मेवाड भक्तीची आणि दुसरी इष्काची. कोणत्याही एका गतीत असताना दुसऱ्याची पूर्ण विसर पडे आणि कांहीं प्रसंगाने एका गतीतून दुसऱ्या गतीत जाण्याचा त्यास योग आला की, पस्ताव्याचे दुःख सहन करावे लागे. तो ठाकुरसाहेबांच्या सुटकेच्या प्रयत्नांत होता, त्यावेळी त्याला हसनिचे स्मरणही नव्हते; परंतु त्या खटपटीत

असतां झुंबेपांत त्याची व हसीनेची भेट झाली आणि तेवढ्याने त्याचे आसन डळमळले. मन त्याची ती समाधी बरोबर जमेना आणि त्याच घांदळीत तो आपल्या प्रेयसीच्या बाहूंत येऊन पडला ! येथे त्यास आपल्या कर्तव्याचे पूर्ण विस्मरण झाले. मन इष्काच्या गतीत गुंगले. त्यावेळी जयश्रीने येऊन थप्पड दिली. मानासिंग मानावर आला. त्याने आपला प्रसंग ओळखला व त्याचे मन दुसऱ्या गतीकडे वळले !

मोहबतखान त्याचेकडे आला. त्यावेळी तो या गतीत-कर्तव्यस्मर-

पाहिलें. आपल्या वर्तनाचा आपल्या भावाला कां बरें संख्य आला ? आपण ठाकुरसाहेबांच्या मुक्तकेकरितां झटतों आहोंत. याचा त्याला कांहीं सुगावा लागला असेल काय ? अशीच त्यास शंका आली. कारण मन त्या गर्तीत होतें. हसनेच्या आभिषांत मोहबतखान गुंगला आहे, हे त्यास माहीत असूनही तशा कांहीं संशयानें तो आपल्याकडे आला असेल, अशी शंका कांहीं मानसिंगास आली नाहीं. असो.

मोहबतखान निघून गेल्यावर मानसिंगानें या दृष्टीनें त्याच्या आगमनाकडे पाहून सावधगिरी ठेवण्याचें योजिलें. तो जयश्रीकडे पुरुषवेश करून आपल्या घरां परत येतेवेळीं त्यादोघांचें कांहीं बेट ठरले होते, त्याप्रमाणें मानसिंग मोहबतखान निघून गेल्या नंतर मुकाट्यानें ठाकुरसाहेबांचेकडे गेला

यावेळीं त्याला ठाकुरसाहेबाकडे जाणें ह्मणजे अगदीं मरण होतें. त्यांच्या समोर गेल्यावर तें आपली थोडीही दया ठेवणार नाहींत आणि इतके रागावलेले असतील कीं, आपल्याशीं ते बोलतील कां नाहीं, याची शंका. असे विचार मानसिंगाचे मनांत आले, परंतु न जाण्याखेरीज त्यास गत्यंतर नव्हतें. कारण यावेळीं तो कर्तव्यस्मरणाच्या गर्तीत होता.

मानसिंगानें कल्पना केल्याप्रमाणेंच ठाकुरसाहेबांच्या बंदिखान्याचें वातावरण अगदीं विनमून गेलें होतें. प्रथमतः अजबखानच घुश्यांत दिसला. मानसिंगाला ठाकुरसाहेबांकडे नण्यांस तो राजी होईना तो गुरगुरत ह्मणाला, “कशाला जातोय त्या थेरड्याकडे. कुणाला ठाऊक काय लेकाचें विघलंय ! नाघाझारखा खवळलाय गडी वाघासारखा !”

अजबखानची ही प्रस्तावनाच मानसिंगास पुढच्या प्रक्याची कल्पना देण्यास पुरेशी होती. पण ठाकुरसाहेबांची भेट घेतल्याखेरीज त्यास परत फिरतां येत नव्हतें आणि त्यांना भेटल्याखेरीज जावयाचें नाहीं, असा त्याचाही पण निश्चय होता. तेव्हां त्यानें थोडीफार अजिजी करून अजबखानास खुश केलें आणि झटलें, “माझ्या भेटीनें कबळचिन त्यांचा राग शांत होईल

धर्मणि त्यांच्या राबान्चं कारणही कळेल ! पाहूंत तर खरं कां राबान्चेलें आहेत ते. ही ध्यातारीं माणसं मोर्खीं लहरीं असतात. ”

अजबखान प्रासिक मुद्रा करून ह्याणाला, “ तें कांहीं खोटें नव्हे. आणि त्यांत हा ध्यातारा तर असा बिलंदर आहे एकदां बिनसला ह्याणजे पुनः ताळ्यावर आपतां आपत पुरे वाट. बरं तें असो. मानसिंगजी मी तुम्हाला त्याच्याकडे नेतो. पण तुम्ही आमचं काम केलं पाहजे. तो प्रसन्न झाला तर त्याला तुम्ही ‘ अजबखानसाहेबांचें काय काम आहे तें करून टाकानांत, असं म्हणा. ”

“ तें माझ्याकडे लागलं ” मानसिंगानें एकदम मान्यता दिली.

“ नुसतं बोलण्यांनं नांहीं भागणार. तो राजी नाहीं झाला तर मी तुम्हाला इथं नही धेऊ देणार ! अगदीं खात्रीनं सांगतो. ” अजबखानानें बजावले.

“ त्याची नको काळजी. मी आपल्याकडून अगदीं शिकस्त करून पाहतों. नाहीं जमलं तर तुम्ही आमहाला पुनः त्यांच्याकडे जाण्याची परवानगी देऊं नका, म्हणजे झालं कीं नाहीं ? ” मानसिंगानें म्हटलें.

असा वायदा ठरल्यावर अजबखानानें त्यास ठाकुरसाहेबांच्या मन्नालांत नेऊन सोडलें व तो निघून गेला.

मानसिंगाला पाहताच ठाकुरसाहेब चवताळून ह्याणाले, “ पुनः आलास ! आपलें काळें तोंड घेऊन दाखवायला ? बेगरम ! विश्वासघातकी !! जा, मानसिंग एकदम माझ्या पुढून चालता हो ! तुझें तें बोलणें नको आणि ती खोटी आघाही नको. ”

मानसिंग मुकाळ्यानें खालीं मान घालून उभा राहिला.

ठाकुरसाहेब पुढें म्हणाले, “ हात हात लांब जमि काढून बाता मारायचे वेळीं लाज वाटली नाही तुला अं ? तूं मनुष्य आहेस की पशु आहेस ? ”



मानसिंग मध्येंच शांतपणें म्हणाला, “ ठाकूरसाहेब, आपण। झाले होऊन माझे म्हणणें ऐकल का ?—त्या दिवशींचा आपला बेत केवळ दुदैवानें फसला. मी सर्व तयारी केली होती व तुमच्याकडे येण्यास निघालों होतों.— ’

“ मग मध्येंच काय झालं ? त्या तुझ्या यवनीचा निरोप आला होय ?—तूं लाजलास ?—आतां तूं खालीं मान घालतोस ? निर्लज्ज. मनुष्या, आपला देश दुदैवाच्या पंकांत रतला असतांना, तुला या पाचकळ प्रेमाच्या गोष्टीं सुचतात अ ? धिःकार अमे। तुमच्या मनुष्यत्वाला ! ” ठाकूरसाहेबांनी तिरस्कारानें म्हटलें.

मानसिंगाने मुकाठ्याने आपल्या खिशांतून एक चिथ्ठी काढून त्यांचे-पुढें टाकली आणि म्हटले, “ अगोदर ती चिथ्ठी पहा न मग मला काय दोष द्यावयाचा आहे तो द्या. मी अगदींच निरपराधी आहे, अस माझे म्हणणें नाहीं. पण दैवाचीही मला तितकी अनुकूलता मिळाली नाहीं एवढेंच मला मांगतां येईल. ”

बराच वेळ ठाकूरसाहेबांनी ती चिथ्ठी उचलला नाही व ते पुढें कांहीं बोललेही नाहींत. आतां मानसिंगाच्या ननादी लागण्यांत कांहीं अर्थ नाहीं, असें त्यांनी ठराविलें होतें कीं काय कोण जाणे ?

मानसिंग पुनः ह्याणाला, “ पहा ती चिथ्ठी आपण. आपला भ्रम दूर होईल व रागही शांत होईल.

“ कोणाचा आहे ती चिथ्ठी ? ” ठाकूरसाहेबांनीं त्रासून विचारिलें.

“ जयश्रीबाईची. ” मानसिंगानें थोडें थोडें अवसान धरीत म्हटलें, “ त्यांची व माझी आकस्मिक गांठ पडली असून दोघांचे हेतुही जुळले आहेत. अर्थात् एकाला दोघे जाहलें आहों. तेव्हां आशेला जागा अद्याप आहे असें मला वाटतें. ”

जयश्रीचें नांव ऐकूनही ठाकूरसाहेबांनीं ती चिथ्ठी चंटाकून उचलली नाहीं. इतकी त्यांची निराशा झाली होती. नंतर त्यांनीं ती खेळून, उलगडून

“ मानसिंगानें केलेली तयारी कांहीं चमत्कारिक योगानें फसली. त्यामुळें त्यांचा नाइलाज झाला. आतां भाद्वी दोघेही त्या खटपटीला लागतां. निराश होऊं नये. ”

एवढा मचकूर त्या चिठांत होता. त्यामुळें ठाकूरसाहेबांचें विशेप समाधात झालें नाही. थोडासा त्यांचा नूर मात्र बदलला. तो फरक पाहून मानसिंग आणखी धाट झाला व ह्मणाया ‘ ठाकूरसाहे ’ आपली सुटका ह्मणजे सहज कार्य नाही. कांहीं प्रयत्न अस फुकट जाणारच. त्यामुळें रागाऊन किंवा निराशहाऊन कसं चालेल बरं ? ”

“ मग आतां तुझं काय ह्मणणं आहे ? ” ठाकूरसाहेबांनीं कांहींशा विरक्त पणानें विचारिलें, “ मला आशा नाहीच आहे. आपलें विचारातों. ”

“ आजच्या भेटांत— ” मानसिंग किंचित् हंसून ह्मणाला, “ मी फक्त आपल्याला शांत करण्याकरितां आणे ही चिथी पांचविण्याकरितां आलों आहे. ”

“ फारच मोठ्या कार्याला आला आहेस तूं. ” ठाकूरसाहेब उपहासानें ह्मणाले. ”

मानसिंगानें त्या उपहासाचाही राग न मानतां ह्मटलें, “ आतां मला विशेष कांहीं जरी सांगतां आलें नाही, तरी मी एवढें सांगतां. कीं, या चार आठ दिवसांत वाटेल ते प्रयत्न करून आह्माला तुमची सुटका तरी केली पाहिजे किंवा तो नद सोडून दिला पाहिजे. कारण माझ्या हाल चालावर कोणाची तरी नजर असावी, असा भंशय मला आज सकाळींच आला आहे. ”

ठाकूरसाहेबासारखा करारीस्वभावाचा मनुष्यहि आशेने नादान झाला. पुनःत्यांना वाटलें न जाणो ही संधा गेली तर काय करा ? मानसिंगासीं सख्य जोडण्यास ते पुनः तयार झाले. पुनः त्यांचें खलबत झालें.

कांहीं वेळानें मानसिंग जाण्यास उठला व त्यावेळीं त्यास अजाबखानाच्या गोष्टींचें स्मरण झालें. तो म्हणाला, “ या अजबखानाला तुम्ही कां नाखुश केला आहेत ? ”

ठाकुरसाहेब रागांनं म्हणाले : “ तो अगदीं लतकोडगा आणि खोटा मनुष्य आहे. या नाजुमीच्या सांगाखालीं त्याला मी हजारां रुपये मिळवून दिले. परंतु तो असा कृतघ्न आहे कीं, सुटका करण्यास मुळींच तयार होत नाही. पाजी—

मानसिंगानें म्हटलें, “ नालायख माणसावर उपकार केले कीं ते असे उलट्या काळजाचे होतातच. त्याला दोष देण्यांत तरी काय अर्थ आहे. आपलें दुदैव म्हणून गप बसणें भाग आहे नव्हे आपलें काम साधेपर्यंत उलट त्याला चुचकारणें आपलें कर्तव्य आहे. ”

“ छे ! त्याचा मला इतका तिडकाग आला आहे कीं, आतां त्याचें मी एक म्हणणें ऐकणार नाहीं. संधी साधेल तर चोराला यममदनी पाठवीन, कधीं सोडणार नाहीं. ”

“ असा अनर्थ करून भागणार नाहीं. ” मानसिंग त्यास शांत करीत झणाला, “ गरज आपल्यास आहे. तो रुष्ट झाला तर सगळेंच विनसेल, आजच तो घुश्यानें मला थेंऊं देत नव्हता. कांहीं झालें तरी त्याला खुश ठेवला पाहिजे. नाहींतर तो मला बंदी करील आणि पुढच्या सर्व बेतावर पाणी पडेऊ. तेव्हां कांहीं करून त्याला खुश ठेवा. ”

ठाकुरसाहेबानीं त्याची विनंति मान्य केली. नंतर मानसिंग त्यांची रजा घेऊन बाहेर पडला. जातां जातां त्यानें अजबखानासही खुश केलें.

मानसिंग घरीं आला पण दिवसभर त्यानें कांहीं काम केलें नाहीं. संध्याकाळीं त्यास मुख्य मंड्याचें बोलावणें आलें. त्याप्रमाणें तो भेटोस गेल्यावर तेथें त्यास एक दिवस तयारी कारतां घेऊन एकदम मेवाडकडे रवाना होण्याचा हुकूम मिळाला. ही आपल्या भावाची कृपा आहे, हें त्यानें तेव्हांच ताडलें. त्याचें मन कांहींसिं खिन्न झालें; पण मग त्यानें निचारांत विशेष वेळ न दवडितां जयश्रीकडे गमन केलें.

त्या दोघांची भेट होतांच मानसिंगानें प्रथमतः आपल्या हुकमाची वार्ता मांगून क्षणभर जयश्रीसही निराश केलें आणि हा परिणाम आपल्या बंधूच्या

फाजीलपणाचा आहे व त्याला कारण अमूक असावे, अशी आपली शंका आहे. इत्यादि गोष्टी सांगितल्या.

प्रथम कांहीं वेळ जयश्रीलाही गोंधळल्यासारखें झालें: पण मागून तिला मोहबतखानानें कोणत्या हेतूनें हा खोडसाळपणा केला असेल, याची अटकळ आली व तिनें झटले, “ खानसाहेबानीं हें कां केलें हें मी ओळखलें. तुझ्याला त्यांचा पेंच कळला नाहींसं दिसतें, कांहीं हरकत नाहीं. त्यांच्याहीं तोंडाला आपण पानें पुसूं. ”

“ पण त्याचें आज महत्त्व नाहीं. ठाकुरसाहेबांची सुटका कशी होईल हा प्रश्न. माझ्या पुढच्या अनेक धोरणाकरितां मला आतां परवाचे दिवशीं मेवाडकडे निघालेंच पाहिजे तेव्हां हें कार्य उद्यांच्या उद्यां होणार कसें आणि एक तरी सत्कृत्य आपल्या हातून देशाकरितां झालें, हें समाधान मला मिळणार कसें ? कांहीं नाहीं जयश्रीबाई, आमचें कुटुंबच शापित आहे ! आमच्या सारख्यानीं अगोदरच मेवाडच्या गळ्यावर विश्वासघाताची सुरी फिरविली आहेच ! त्यांत कांहीं करूं पुण्य झटले तर कसें जमणार ? मी जर आतां असा ठाकुरसाहेबानां सोडून गेलों तर ते काय झणतील ? तुमच्या एकट्यावर सर्व भार टाकावा तर तें तरी योग्य दिसतें ? आणि अग माझ्या जन्माचा उपयोग काय ? धिःकार असो त्या देवाला ! ! ” असें बालून मारनिसगानें स्वतःचा मोठा धिःकार केला. जयश्रीनें त्याचें मन पाहण्याकरितां त्यास मुद्दामच वोलूं दिलें.

नंतर तो फारच उदास झालेला पाहून तो त्यास झणाली. “ मारनिसगजी, इतकें निराश होण्याचें कारण नाहीं. सत्कृत्य करण्याची इच्छा असली झणजे देव तशांतही सहाय करितां. कृष्णजन्माच्यावेळीं नाहीं का पहारेकऱ्यांनां झोपा लागून वसुदेव देवकीच्या बेड्या गळून पडल्या आणि बंदिखान्याची कुलुपें तुटून पडलीं. त्याच प्रमाणें आतांही होईल. आमच्या मामंजीचे पुण्य केवढें आहे, याची मारनिसग तुझ्याला कल्पना नाहीं. तुम्ही निश्चित व्हा. उद्यांचा संबंध दिवस तुमचा आहे ना ? शहाण्या मनुष्याला तेवढ्या वेळांत कार्य उधळून लावणें अशक्य नाहीं. ” असें झणून तिने आपली योजना व तिला फर्जदबगेची अनुमति त्यास सविस्तर निवेदन केली.

मानसिंगालाही तां युक्ती ताबडतोब पटली. तो हर्ष पावून झणाला,  
 “ खरंच ! या युक्तीने आपण ठाकुर साहेबांना खास सोडवू शकू. पण—पण—  
 मला एक शंका येते. विचारूंक का ? मनांत भलतंच कांहीं आणूंक ना. आपण  
 सर्व बाजूंनी विचार केला पाहिजे, झणून झणतोः— ”

“ बोला—मोकळ्या मनाने बोला. या वेळीं मुग्धता नाही उपयो-  
 गाची. ” जयश्रीने त्याच्या झणण्यास मान्यता दर्शवीत झणालें, “ मागून  
 फसगत व्हायला नको. ”

मानसिंगानें विचारिलें, “ फर्जदबेगजांच्या औदार्याला हसीनेची गंमति  
 मिळेल ना ? कारण, ठाकुरसाहेबांचा सुटका झाल्यानंतर आपणास वेगजांची  
 सुटका करतां येईलच असें नाही. शिवाय पुढें मागें कपट उघडकीस आल्या-  
 वर बेगजां मुसलमान असले तरी त्यांना कोणती शिक्षा फर्माविण्यांत येईल,  
 यांचा कांहीं नेम आहे ? त्यावेळीं समजा, त्यांना देहांत शासन झालें तर ?  
 हसीना त्याचें अपयश कोणाला देईल ?—कदाचित् या शंका कांहीं स्वार्थीनें  
 माझ्या मनांत आल्या आहेत, असें समजा; पण याचा विचार आपण केला  
 पाहिजे. असें मला वाटतें. ”

जयश्री शान्तपणें म्हणली. मानसिंगजी, तुमचें म्हणणें अयोग्य कोण  
 म्हणेल ? त्याचाही विचार मां केला आहे. सुचलेल्या मार्गानें आपण ठाकुर  
 साहेबांची सुटका तर करूं या. पुढें देव सुचवील तसें पाहूं. अम्ही करतो  
 आहोंत, तें कार्य वाईट नाही. अशी आपली खात्री आहे. आपण त्यांना  
 मदत करतां आहों, तें वाईट नाही, असें फर्जदबेगजांनाही वाटतें. मग देव  
 काय आम्हाला याचें वाईटच फळ देईल ? मुळीच नाही. त्यांतून आप-  
 णांस दूरवर विचार करण्यास सवड कुठें आहे ? तेव्हां आतां पुढें काय  
 होईल याचा विचार आपण करूंयाच नको. आतां काय करतां येईल,  
 तें पाहून पळूळ टाकूंया. त्यांतून देवाची मर्जी जशी असेल तसेंच  
 घडून येणार आहे.

“ ठीक आहे. मला वाटतें तें मी मागितलें. तुमचेंही म्हणणें मला

पटलें. हो, प्रत्येक योजनेंत कांहांना कांहीं गोम रहावयाची. मग इतका विचार तरी कशाला ? ”

“ आतां असें करायचें. उद्यां तुम्ही सकाळीं ठाकुरसाहेबांना भेटून त्यांना तयार राहण्यास सांगयचें व पुढें बेगर्जीची सुटका होण्याची कांहीं उपाय योजना आतांच होण्यासारखी असल्यास करून ठेवायची. नंतर उद्यां सायंकाळीं मी आपल्या गृद्ध पित्याला म्हणजे बेगर्जींना घेऊन नाजुमीसाहेबाचे दर्शनास जाईन. द्रव्याचा भरपूर उपयोग केला ह्मणजे फर्जदवेग व ठाकुर साहेब यांची अदलावदल होण्यास फारशी अडचण पडणार नाहा. तोपर्यंत तुम्ही दोन चपल घोडे व दोघा मनुष्यांची प्रवासाची तयारी अशा एका जागी करून ठेवायची कीं ठाकुरसाहेब वंदीखान्यांतून सुटतांच माझ्या घरां येतील आणि तेथून हसिनेला वरोवर घेऊन मवाडकडे जाण्यास निघतील, त्यावेळीं त्यांची थोडीही भोग्गोय अगर घोटाळा होता उपयोग नाहीं.

“ हसिनेला ठाकुरसाहेबांवरोवर पाठविणार ? ” मानसिगानें कांहीं आश्चर्यानें म्हटलें, “ माझी कसलीच हरकत नाहीं; पण -- ”

“ हसिनेला रक्षणाची जबाबदारी माझ्यावर असल्यामुळें तिला यापुढें म्हणजे निचा वाप कैदेत ठेवल्यानंतर आख्यांत ठेवणें शक नाहीं. त्याचीं कारणें नी मागाहून सांगीत सध्यां मी सांगत्यें त्याप्रमाणेंच करायचें. ” जयश्रीनें आज्ञार्थ वजावले.

“ तुमची प्रत्येक आज्ञा मला मान्य आहे. ” मानसिगानें नम्रतेनें उत्तर दिलें.

“ठीक आहे. मग त्या तयारीला लागता तर. आतां तुमच्या प्रवासाची तयारी करतांना एका जतानीं सवारीचीही व्यवस्था ठेवा. ” जयश्रीनें किंचित हंसून म्हटलें.

“ माझ्या वरोवर जाताना— ” मानसिगानें आश्चर्यानें प्रश्न केला.

“ होय. एक तरुणी प्रवाशिनी तुमच्या वरोवर येणार आहे. ”

“ कोण ? ”

“ आयत्यावेळीं कळेल, ” एवढें बोलून जयश्रीनें त्यास निरोप दिला.

मानसिंग विचार करित घरां आला. जयश्रीच्या योजनेतील कांहीं गोष्टींचा त्यास उल्लगडा पडला नाहीं. पण तिच्याशा हुज्जत घालण्याची त्याची तयारी नव्हती. हसीनेशीं एकवार बोलण्याची त्यास अनिवार इच्छा होती परंतु ती बोलून दाखविण्याचें धैर्य त्यास झालें नाहीं.

मानसिंगाची रवानगी केल्यानंतर जयश्रीनें हसीनेची एकांतीं भेट घेतली व तिला अगदीं आपल्या पोटाशीं धरून म्हटलें, “ हसीनवी, तुमच्या पालण पोषणाचा जबाबदारी मां आपल्यावर घेऊन तुमच्या वडिलांना मां माझें काम सांगितलें आहे. ”

“ मग त्यांनीं तें कर्ण्याचें कबूल केलें ना ? ” हसीनेनें एकदम विचारिलें.

“ होय. पण तुमची त्याला अनुमति आहे कां ? ”

“ माझी ?—कां ? ”

“ त्या कार्यान त्याच्यावर कांही संकट आलें तर ? ”

हसीना थोडावेळ विचारांत पडली. नंतर ती म्हणाली, जुवेदी माझे वडील ते तुमचेही वडीलच. त्यांच्यावर संकट आलेलें तुम्हांला स्वपेल ना ? नाहीं ना, झालें तर ! त्यांनीं कबूल केलेल्या कामाला मां कशाला मोडता घालूं ? तुम्हांला नाहीं का मला ? ”

“ गावास ! बापाला शोभण्यामारुह्या अह. ” जयश्री तिला आर्लिगन देऊन म्हणाली, “ होतां होईतो तुमच्या वडीलांवर कांहीं संकट येणार नाहीं. मां आपल्या छातीचां ढाळ करून त्यांच्या रक्षणार्थी झटन. कांहीं दिवस थांचा वियेग तुम्हांला हाईल. पण पुढें ते तुमच्याजवळ येऊन रहातील. ”

असें म्हणून तिनें आपली पुढची योजना सांगून तिचें मन तयार केलें.

हें झाल्यावर तिनें एकांतीं वसून परमेश्वराची प्रार्थना केली व प्रतापसिंगाचें स्मरण करून त्याचा आशिर्वाद मागितला.

# परिच्छेद ४२ वा.

गरुड उडाला !



फर्जदबेगाची उदारता, जयश्रीची कल्पकता आणि मानसिंगाची चपलता फट्टाला आली ! मांगलाच्या खिशांतील खरें नाणें काढून घेऊन त्या जागीं खोटें नाणें ठेवण्यांत आलें ! आफ-मोम ! लिहिण्याच्या भरांत फर्जदबेगासारख्या उदारधी वट्टल हें काथ भलतेच लिहून गेलो ? फर्जदबेग खोटें नाणें मुळाच नव्हे ! अस्सलांतील अम्मल ! ह्मणूनच अनुपमेय ! तेव्हां उपमेच्या नादी न लागतां पुढें चालें.

जयश्री ठाकुरसाहेबांस घेऊन आपल्या वाड्यांत आली. तिनें त्यांस व हसीनेस चटकन जेऊं घातलें. तां पर्यंत मानसिंगानें त्यांच्या पुढच्या प्रवासाची वेमालूम तयारी केली.

ठाकुरसाहेबांच्या आनंदाम पारावार राहिला नाहीं. त्यांना जयश्रीचें राहून राहून कौतुक वाटलें. “ जयश्री, तूं अबला असूनही मेवाडच्या शत्रूशीं जो डाव खेळलीस, तो निःसंशय अजब आहे. आझी पुरुषांनीं कित्ता घेण्यामारखा आहे. नाही तर त्या कैदखान्यांतून सुटण्याची माझी कांहीं आशा नव्हती. ”

स्वस्तुशीनें ओशाळलेल्या जयश्रीनें जवळच उभा असलेल्या मानसिंगाम त्याचें सर्व श्रेय देण्याच्या हेतूनें झटलें, “ या कृपेचें खरे श्रेय यांचें आहे. मी एकटी काय करणार होतें. यांनी वरीच खटपट केली—”

मानसिंगानें झटलें, “ मला लाजविण्याकारितांच जयश्रीबाईनीं हें झटलें असेल तर त्या टोमण्यास मी सर्वस्वी योग्यच अहें. ”

ठाकुरसाहेबांनीं मध्येंच झटलें, “तसें नाही मानसिंग, जगांतलें कोणत्याहि



मत्कृत्याचे श्रेय एखाददुसऱ्या माणसाला मिळत असले तरी त्याची घटना अनेकानेक माणसाकडून होत असते. त्याप्रमाणे या कार्याचे स्वर श्रेय जयश्रीला—”

“ नाही—नाही याचे स्वर श्रेय त्या महाभागाला आहे, ज्याने आज स्वजातिद्रोह पत्करूनही आझाला महाय्य केले आणि स्वतः कारागृहवास पत्करला ! ” जयश्रीने अभिमानाने झटले. “ याचे श्रेय गायचेच झाले तर ते फर्जदवेगजींना दिले पाहिजे ”

केव्हांही—केव्हांही ! ” ठाकुरसाहेबाना झटले, “ मान, तुझ्या बापाचे चरित्र आणि फर्जदवेगजाचे हे एकच कृत्य याची तुलना केली तर ! ~~मनाची~~ तुला ही तुलना विशेष लक्षांत ठेवली पाहिजे. तुझ्यामध्ये कार्य करणाऱ्याची कळकळ आहे पण मनाचा र्गवीरपणा नाही. तेव्हा आता आश्यातून मेवाटांत जाण्याचेवेळी आश्यात दिलेले अवगण येथे ठेकून जा म्हणजे तुझ्या हातून काही तरी चांगले कार्य होईल -- ”

हे बोलणे वाढत गेल्यास ते आश्रय होण्याचा संभव आहे असे जाणून जयश्रीने मध्येच झटले. ‘ मानसिंग आता आपलेच शिष्यत्व पत्करताळ, ह्याज कशाचीच काळजी नसे. ’ एवढे बोलून ती मानसिंगाम ह्याणाली, “ आपला प्रत्येक क्षण मोलाचा आहे. पुढच्या तयारीची उन्हाः एकदां पाहणी करा वरं ”

मानसिंग व ठाकुरसाहेब—दोघानाही तिचा हेतु कळला. मानसिंग तेथून मुकाटयान निघून गेला. ठाकुरसाहेब जयश्रीच्या चातुर्याचे कौतुक करित ह्याणाले, “ श्री, राजकारणांत माणसे जोडण्याचे कार्य पुढ्यापेक्षा वायकाच जास्त सफाईने करतील. मी भारी कठोर आहे नाही ?

“ तसे काही म्हणता येणार नाही. ” जयश्रीने र्गवीरपणे म्हटले “ पण या मानसिंगजीचे बाबतीत आपण जरा निराळेच वागले पाहिजे. त्यांच्यामध्ये वायकी अंतःकरण आहे. त्याचा आपण विचार केला पाहिजे. ”

“ मेवाट दुःखांत अगतांना रजपुत तरुणांनी मुगांची लालसा करणे

मला नाही आढत. त्यांतून हा पौरगा इतका मूर्ख आहे; एका तरुण यव नीच्याच— ”

जयश्री नाकाषर बोट ठेवून म्हणाली, “ ठाकुरसाहेब, कांहीं गोष्टी अशा आहेत, कीं त्यांच्याविषयीं विचार न करणेंच बरें. मानसिंगंजीमध्ये दुसरे अनेक चांगले गूण निःसंशय आहेत. त्यांचाच आपण विचार घ्यावा पाहिजे. आणि होईल तितका उपयोग करून घेतला पाहिजे. आपल्याला काय सांगूं—पण खरें म्हणजे मानसिंगंजीचें प्रेमच यावेळीं आपल्या उप योगी पडलें आहे. अर्थात् तें अयोग्य असलें तरी वाईट म्हणतां येत नाहीं.”

“ म्हणजे काय ? ” ठाकुरसाहेबांनीं आश्चर्यानें विचारिलें.

“ म्हणजे असें कीं, फर्जदबेगाच्या कन्येश्वरच मानसिंगंजीचें प्रेम आहे. तिचेही उलट यांच्यावर आहे.तेव्हां त्यांच्या घुस्काकरितां व प्रेमाकरितां तिनें आपल्या पित्यास—फर्जदबेगासाहेबास—कारागृहवास पत्करून आपली सुटका करण्याच्या कार्यास अडथळा केला नाही. ”

या गोष्टीचें ठाकुरसाहेबांना विशेष आश्चर्य घाटलें.ते म्हणाले, “विलक्षण आहे ! मेवाडच्या शत्रूपैकांच दोगांवापलेकानीं इतका स्वार्थत्याग करावा, इतकें औदार्य दाखवावें. आश्चर्य आहे ! रजपुतांनीं स्वदेशद्रोह पत्करून तिच्या गारांत पारतंत्र्याच्या बेड्या घालण्याची व्यवस्था करावी आणि फर्जदबेगा मारल्या मुसलमानानें त्याच बेड्या तोडण्याकरितां स्वतःची मान पुढें करावी ! विलक्षण आहे !! हें मेवाडचें भाग्य ह्मणायचें कीं अभाग्य ! ”

“ तें चितोडस्वतंत्र झाल्यावर ठरेल ! ” एवढें बोलून जयश्रीनें तो विषय बदलला. ती म्हणाली, “ आतां आपण पुढें काय करणार ? ”

“ मी आतां मेवाडांत एकदम सरळ नाहीं जाणार. गुप्त रीतीनें जाणार. महाराणाअमरसिंग काय करतो आहे, सरदार दरकदार काय करीत आहेत,एकंदर मेवाड कोणत्या मनःस्थितीत आहे.माझ्यासंबंधीं लोकांची काय भावना आहे, मला पकडून देण्यांत कोणाचें अंग आहे, इत्यादि गोष्टींचा मी बारकाईनें तपास काढून,नंतर काय करावयाचें तें ठरवीन. सध्या मी मुक्त

हीच गोष्ट मोठी झाली आणि जयश्री, त्याचें श्रेय मी तुलाच देतो. प्रतापसिंगाच्या पश्चात् मेवाडच्या हिताकरितां इतकी जागरूक राहाणारी अशी मला तूच एक दिसलीस ! जयश्री, तू आपली दोन्ही कुळे धन्य केलीस ! ”

जयश्रीनें मध्येंच विचारिलें, “ बरें आपल्या बरोबर मी हसीनेचा देणार आहे. तिची आपण कशी व्यवस्था कराल ? तिच्या रक्षणाची आपल्यावर केवढी मोठी जबाबदारी आहे, हें मी सांगायला पाहिजे असें नाहीं. झणून विचारतें. मी मेवाडांत आल्यानंतरची काळजी नको. परंतु तोंपर्यंत तुमच्यामागे तिचें रक्षण करणें लागणार ! ”

“ ठाकुरसाहेब झणाले, “ विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे आणि त्याचा विचार आतांच केला पाहिजे, कारण मेवाडांत गेल्यावर मला स्वस्थता नाहीं आणि माझ्यामागे असली जबाबदारी अमतांही उपयोगी नाहीं. ”

थोडावेळ दोघेही विचारांत पडलीं !

कांहीं वेळानें ठाकुरसाहेब झणाले, “ मला वाटतें मानसिंगाच्याच स्वाधीन तिला करण्यांत यावें. त्या दोघाचें जर खरोखरीच प्रेम असेल, तर तोच तिचा खरा सांभाळ करूं शकेल. ”

जयश्रीनें विचार करीत झटलें, “ मला सुद्धां तसेंच वाटतें. पण बेगजीची सुटका होण्याचा कांहीं उपाय नाहीं का ? ”

“ मी करून ठेवला आहे तोच ” ठाकुरसाहेबांनीं झटलें, “ त्या खेरीज सध्यांतरी मला दुसरा दिसत नाहीं. बेगजींनीं चातुर्य लढवून जर बादशहाच्या गळ्यांत मेहराप्रिसा अडकवली तर कार्यभाग खास साधेल. माझा शेवटचा प्रयत्न तोच होता. ”

“ मग हसीनबीला मी मेवाडांत येईपर्यंत मानसिंगाच्या देखरेखीखालीं यावी, हेंच बरें. ” जयश्रीनें झटलें, “ त्याशिवाय दुसरा उपाय कांहीं दिसत नाहीं. मी एक योजना केली आहे, पण कांहीं घोंटाळा झाला तर ? ”

“ त्या बरोबर हेंही लक्षांत ठेवलें पाहिजे कीं, त्या नंतर मानसिंगाकडून कांहीं देशकार्य होईल, अशीही आशा करतां कामा नये. ” ठाकुरसाहेबांनीं सुचविलें.

इतक्यांत मानसिंगानें येऊन सर्वांतयारी अगदीं कडेकोट असल्याचें सांगितलें. तो झणाला, “ ठाकुरसाहेब आपल्या दोघांच्या अरदळींत दोन माणसें एक नोकर व एक दासी. आणि आपल्यावर कसलेंही संकट येऊं नये झणून पंचवीस शूर वीर आपल्या आगेमागे मेवाडांत पोंचेपर्यंत देखरेख ठेवतील. आपल्या बरोबरच त्यांना देणार होतों; परंतु जमाव झाल्यास उगीच संशय उपास्थित होण्याचा संभव. ”

“ ठीक आहे. ” ठाकुरसाहेब झणाले, “ तुम्ही केली आहेत ती व्यवस्था कांहीं गैर नाही; पण आतां मी स्वतंत्र आहे. माझी नलवार आतां माझे रक्षण करील. ”

निघण्याची तयारी झाली. जयश्रीनें हसीनेला पुनः पुनः निर्वाळी देऊन सांगितलें की, “ मी तुमच्या मगोमाग आहेच. वाटेंतच आपली भेट होईल. तुम्ही ठाकुरसाहेबांचे बरोबर निःशंक जा. ते तुमचा वडिला प्रमाणें संभाळ करतील. ”

या नंतर आपल्या प्रियकराची भेट व्हावी, अशी तिची इच्छा दिभली द्याणून मागचा पुढचा विचार करून जयश्रीनें ती घडवून आणिली.

भेट होतांच हसीनेनें करुणवार्णानें प्रश्न केला, “ जिगर ' आपल्या शिवांत पुढे काय आहे ? ”

मानसिंग म्दब वसला.

हसीना पुढें म्हणाली, “ इक जहर आहे म्हणतात. जहर प्यालें अमतां मरण येतें. प्यारे, शेवटी मला मरण दिसते आहे. ”

मानसिंगानें तिचें तोंड बंद केलें. तो म्हणाला, “ मरण येणार असेल तर ते दोघांना एकदम एके वेळीं येईल. हसीन ! आपण मेवाडकडे निघालों आहोंत. माझा मेवाड तुला दुःख देणार नाही. ”

लौकरच प्रवासी आपल्या मार्गस लागले.



# परिच्छेद ४३ वा.

घावाला प्रतिघाव !



हवतखान आपल्या महालांत अस्थिरतेनें इकडे तिकडे फिरत होता. मानसिंग येथून निघून गेल्या- नंतर हसीनेला प्रसन्न करण्याचा आणखी एकदां प्रयत्न करावा, कीं, त्यां दोघांचे प्रेमाचे डाव पकडून जगासमोर त्यांची बेअन्नू करावी, याचा त्यास मोठा विचार पडला होता. एकदां त्यास वाटे, मानसिंगाच्या फंदांत पडलेली पोरगी आपणास केव्हांच वश होणें शक्य नाहीं. तेव्हां तिची बेअन्नू करून सूड उगवावा, हेंच बरें; पण दुसऱ्याच क्षणीं तिचें मनोहर रूप त्याच्या डोळ्यांपुढें येई आणि झणे कां, तिचा अंगिकार करून संसारमुख भोग. हसीना तुझी पत्नी झाल्यावर कांहीं तुझा तिरस्कार करणार नाहीं. घंटा घंटा एकांतीं बसून त्यानें याचा विचार केला; पण उलगडा झाला नाहीं. कोणता विचार पक्का केला असतां आपल्यास यश येईल, हें त्यास उमजलें नाहीं.

शेवटीं त्यानें मानसिंगाचें जाण्याचें जाहीर झाल्यावर हसीनेची काय स्थिति होते, याचा बारकाईनें तपास करण्याकरितां बकावलीस पाठविलें. परंतु आपल्या कुटुंबांत घडलेली हसीनेच्या गमनाची गोष्ट अबदुलखानानें बाहेर न फुटण्याचा कडक बंदोबस्त केला असल्यामुळे निदान त्यावेळीं तरी मोहबतखानाच्या धूर्त दासीस हसीनेच्या वास्तविक स्थितीचा पत्ता समजलः नाहीं.

त्यानंतर त्यास कळलें कीं, मानसिंग हुकुमाप्रमाणें ताबडतोब निघणार असून त्याच्याबरोबर एक जनानी स्वारीही जाणार आहे. हें वृत्त ऐकतांच त्यास अत्यंत आश्चर्य वाटलें. हसीना मानसिंगाबरोबर पळून तर जाणार नसेल, अशी त्यास शंका आली व त्यानें पुनः बकावलीस अबदुलखानाच्या त्रनानखान्याचा भेद काढून आणण्यास पाठविलें. त्याचें उत्तर

त्यास ज्यावेळीं इकडे हसीना ठाकुरइसरी सिंगाबरोबर आश्याबाहेर पडली त्यावेळीं मिळालें !

वकावलीनें येऊन हळूच दाटलें, “ त्या घराची आंतली खरी वार्ता कळणें मोठें कठिण झालें आहे. माझ्या अदमासानें मी सागत्यें कीं, हसीना कीं कोण ती तेंचें नसावी. ”

मोहवतखानाची अकल गुंग झाली ! हसीना अबदुलखानाकडे नाहीं तर गेली कुठें ! आणि गेली असेल तर खान कसा गप्प बसेल ? बरें मानसिंगाबरोबर जनाना जाणार तो कुणाचा ? मेवाडांत कोणाचें कोणी जातनाचें आहे काय ? कांदी तोंड सुवेना ! वरें मगळ्यागोष्टीचा नीट तपास कराय तर ? वेळ कुठें आहे ? उद्यां सकाळीं तर मानसिंग कूच करणार ! मूर्खीं तें थोडपें हातांतून गिरतल्यावर मग काय करावयाचें ?

अनेक विचारांच्या गोंधळानें मोहवतखानांस पिसाळल्याप्रमाणें झालें आणि त्याच भरांत त्यानें मानसिंगाला प्रवास मार्गांत गांठून त्याचा जन ना पळवावयाचा ! अनें ठरविलें. परकी स्त्री असली तर सोडून द्यायची. हमीना असली तर ? ओहः ! आपला हक्क आहे तिच्यावर ! याच विचाराचा नीट विचार करून त्यानें तो कायम केला.

\* \* \* \*

या नंतर पांचनहा दिवसा नंतरची गोष्ट.

मोहवतखान आपल्या नाटकाचा काय परिणाम होतें हें पाहण्याकरितां मोठ्या विवंचनेंत वाट पाहात बसला असतां वकावलीनें येऊन त्यास खुश केलें. ती झणाली, “ खानसाहेब ! बक्षीस टाका बक्षीस ! आपली हमीना धरून आणिली ! पाहतां काय ! तुमच्या कामाला गेली होतों कोण ?

मोहवतखान आनंदानें वेहोप झाला. त्यानें वकावलीला आर्लिगन देऊन तिला मविस्तर हकीमत चिचारिली. तेव्हां तिनें थोडक्यांत खालील प्रमाणें सांगितलें.

ती ह्मणाळी, “ आमची टोळी मानसिंगर्जींच्या स्वारीमागे दबत दबत निघाली. प्रथम मी भिकारणीच्या वेषानें पुढें जाऊन जनाना कौण आंहे तें पाहिलें. तुझी वर्णन केल्याप्रमाणें ती हसीनाच निघाली. पोषाख तोच. रूपही सुंदर. वय थोडें जास्त वाटलें; मग मी आपल्या टोळ्यांत परत आलें व हल्ला करण्यास हरकत नाही, असें नायकास सुचविलें. नंतर दुसरे दिवसाच्या मुकामांतच आझी हल्ला केला. त्या वेळीं तुमच्या मानसिंगाची काय तिरपट ह्मणतां ? अगदीं बाईं बायक्या ! पण त्यामुळें आमचं काम चटकन झालें. हसीनाही ह्मणाळी, त्यांच्या ह्मणजे मानसिंगाच्या केसाला धक्का न लावाल तर कां तुमच्या स्वाधान मुकाट्यानें होतें. आह्माला तेंच पाहिजे होतें. आझी तित्या घेऊन परत फिरलों. मानसिंगाची स्वारी चुरमुरे खात पुढें गेली.

“ पण हा हल्ला कोणो चढाविला, हें त्याला कळलें नाही.”

“ छे: त्याची शंकाच नको. तें भेदरट विचारं. चोरांचा हल्ला झालाय असं ऐकतांच अर्ध मेलं झालं ! बाकी कांहीं ह्मणा त्याची काहीं हसीनेच खरी प्रीति दिसली नाही. ”

“ कशा वरून ? ”

“ कशावरून ह्मणजे ? मनुष्य किर्ताही भिन्ना झाला ह्मणून आपल्या प्रेमाच्या माणसाला मुकाट्यानें दुसऱ्याच्या ताव्यांत देईल कीं काय ?—तें कांहीं कां असेना. आझी तुमच्या पांखराला पकडून आणलय. एवढं खरं—”

“ काम लौकर फत्ते होऊन इतके दिवस कां बरें लागले ? ”

“ मध्ये तुमचं कवूतर आजारलं ! दोन दिवस पोटांत दुखतं ह्मणून विवळत होती. मग कांहीं दिवस लोटलेत कीं काय, कुणाला माहित ? ”

“ भलतंच कांहीं तरीं—”

“ कां वाईट कां वाटतं ? बकावलीनें विचारिलें.”

मोहबतखान तो विषय उडवून वेश्याकरितां ह्मणाला, “ तिला कुटं आणून ठेवली आहे ? आतां तिची तब्येत बरी आहे ना ? ”

“ टुणटुणी ! ” बकावली हंसत झणाळी, “ आज संध्याकाळीं तुझाला तिच्याकडे समाचारास जाण्यास हरकत नाही. तुमच्या नव्या बागेतच तिचा मुकाम आहे. ”

पुढे दोघांचें आणखी बोलणें झाल्यावर बकावली निघून गेली व मोहवतखान पुढचे विचार ठरवित इकडे तिकडे फिरत राहिला. प्रथम कांहीं वेळ तर त्यास अत्यानंदामुळे कसलेच विचार सुधेनात. केवळ आत्मगौरवदर्शक मिशीला पीळ भरीत तो इकडे तिकडे फिरला, पुढें त्यानें आपले कांहीं विचार नकी केले.

आतां त्यास संध्याकाळ होण्याची गडबड झाली. त्याप्रमाणें ती वेळ येतांच तो मोठ्या थाटाचा पोपाख करून एका विश्वस्त नोकरासह स्वतःच्या नव्या बागेकडे गेला.

\* \* \* \*

हमीना स्थित झालेल्या स्थानांत मोहवतखानानें हळूच प्रवेश केला. समोरच सुगंधी तेलद्रीपाच्या प्रकाशांत त्याच्या नेत्रांचें सार्थक करणारी रमणी मूर्ति आपादमस्तक शुभ्र सूक्ष्म वस्त्रावगुंठन घेऊन बसली होती !

मोहवतखान तेथच्या तेथें तटस्थ झाला ! त्याच मूर्तीनें आपल्याला झिटकारल्याचें त्याच्या स्मरणातून निघून गेलें ! तो आपल्या स्थानावरूनच मोठ्यानें झणाळा, “ सुंदर हसीने ! रमणीय गुलाब पुष्पा ! मी तुला तुझे सर्व अपराध माफ केले आहेत !—सौंदर्य कलिके, आपलें अवगुंठन दूर करून साझ्या महालाची शोभा आपल्या मुखचंद्राच्या प्रकाशानें प्रकाशित नाही का करणार ?—काढ ! सुंदरी तोंडावरून पदर काढ !! होऊं दे—साझ्या अंतःकरणांत पसरलेल्या अमावास्येची पौर्णिमा होऊं दे !! सार तो दगाचा पातळ पडदा !! हसीन ! हसीन !! ”

आपल्या एकेक वक्ष्या गणिक एकेक पाऊल पुढें टाकीत मोहवतखान बराच पुढें आला. तराही ती सुंदर मूर्ति क्षणमात्र हालली नाही कीं, अणुभर आपल्या आसनावरून चळली न ही ! जणूं क.य पाषाण मूर्तिच !



वेड्या झालेल्या मोहबतखानास तो रमणीगर्व वाटला ! त्यांतही त्यास सौंदर्य दिसून आलें ! ती न हालण्यांतच त्यास सुंदर काव्यपंक्ति दिसू लागल्या ! पुन्हां त्याच्या सरस्वतीला पालवी फुटली.

“ हसीन ! युवयुवतींच्या प्रथम भेटोंत न बोलण्याचा रमणीचा मानच आहे ! तो तूं निःशंकपणें बजावते आहेस, याचें मला मोठें कौतुक वाटतें पण ध्यानांत ठेव हमीन, अशा मुग्ध मुखांतून मधुर बोल कसे काढवावेत, हे रसिक पुरुषही जाणत असतो ! हसीन ! मी ही तशी कांही विद्या शिकलें नाहते ! पाहूं आजच्या परिक्षेंत कोण उत्तम ठरतें ! ”

तरीही पहिली स्थिति कायम राहिली. त्यावेळी मात्र काय अमेळ न आसो मोहबतखानास एक प्रकारची भीति वाटली ! संकटांत सांपडलेली तरुणी बेफाम हाऊन वाघिणीचे रूप धारण करते द्घणत त ! तसा तर कांही प्रकार नाहीं ? त्यास विचार पडला ! मुकाट्यानें तो किती वेळ तरी समोरच्या निश्चल मूर्तिकडे पाहान राहिला !

पळांमाणेंपळें त्वरेनें धावत होनी ! हृदयाचे ठोके अविगत पडत होते ?

मोहबतखानाच्या भिनीस अनेक कुशांकांनी जोड मिळाली ! समोर बसलेली मूर्ति जिवंत तरी आहे का ?—कांहीं भूतवेष्टा तर नाहीं ना ?—हमीना आपल्या टोळीच्या एकदम स्वाधिन झाला, त्यांत तिचा कांदा हेतु तर नव्हता ना ?—ही हसीनाच आहे की ?—

मोहबतखानानें नीट न्याहाळून पाहिलें. बघांच्या गर्दीत शरीर सौष्टव समजून देणें कठीण होतें ! एकदां त्यास वाटलें, ही हमीना नव्हे—पुनः वाटे, छेः ! निःसंशय ती हसीनाच !—पण मग ती इतकी मुग्ध कां ? इतकी निश्चल कां ?

या विचारानें त्यास कांही वेळ तरी संदेहांत पाडलें ! तो स्वार्थी मान घालून युक्ति शोधूं लागला तोच त्याचे कानां हास्यध्वनी आला ! तो दचकला ! त्यानें वर त्या तरुणीकडे पाहिलें ! कांही फरक नाहीं ! पूर्वीचीच स्थिति कायम ! मग तें निःस्कार व्यंजक हस्य कोणाचें ?

मोहबतखान क्षरभर तरी खुळा झाला !

मग त्यास उमजलें. अपमाः करण्याची रमणीजनाची ही एक नवीन तऱ्हा आहे झणून ! अशा डावानेही शेवटीं मोहबतखानाचाच पाडाव अं ?

त्यास क्रोध आला. तो झणाला, “ हसीन ! सुंदर तरुणींना कसे प्रसन्न करावें हें मी ओळखतो; पण त्या बरोबर रूप गर्वितांचा मद कसा झाडून टाकावा याचाही मंत्रपाठ मी शिकले-ों अहें ! हसीन ! पांच अंकाचे आंत तोंडावरील पदर काढ नाही तर तुझा मान राहणार नाही ! पहा मी एकेक पाऊल पुढें येत आहे—” आपल्या या दटावणीचा कितपत उपयोग होतो, हें पाहण्याकरितां तो क्षणभर थांबला.

कांही फरक नाही !

त्यानें एक पाऊल टाकून झटलें “ एक—” आणि तो दचकला ! त्या रमणीकडून त्या ‘ एकचा ’ प्रतिध्वनि झाला असावा, अशी त्यास शंका आला !

पुनः वातावरणांत एक मंजुळ हास्य उमटलें !

मोहबतखान तिच्याकडे पहात बजावीत झणाला, “ ठीक आहे. कर कुचेष्टा ! पहा—पुनः विचार कर ! नाही तुझी इच्छा ! ठीक आहे ! पुनः ( पाऊल टाकीत ) दोन—”

रमणी चटकन उठली आणि अवगुंठनांतून झणाली, “ दोऽऽऽन ! ” मोहबतखान दचकला ! त्यास काय करावें हेंच मुचेना !

रमणी त्याच्याकडे एक पाऊल टाकीत झणाली “ तीऽऽऽन ! ” पुनः ती थांबली व पुनः झणाली “ चाऽऽऽर ! ”

कां कोणाला माहीत ? तिचें एक पाउल पुढें पडतांच मोहबतखान एक पाऊल मागे सरकला ! तें पाहून रमणी हंसली ! त्या हंसण्यांत मोहबतखान असा विरघळला ! !

रमणी पुनः एक पाऊल टाकून झणाली, “ पांऽऽऽ ( तोंड वरील चुरखा दूर सारीत ) च !—सलाम आलेकम् ! खानमाहेबे ! ! आलेकम् सलाम् ! ! ! ”

अमावास्याच्या रात्री स्मशानांत भूत पाहिल्याप्रमाणे मोहवतखान दचकला !

ती 'सांधिकालांतील नाथिका' जयचंदाची पतीव्रता, मेवाडची जयश्री होती !!!

\* \* \* \*

ज्यावेळीं मानसिंगाने आपल्यास मेवाडकडे जाण्याचा तांतडीचा हुकूम मिळालेला आहे आणि त्याला कारण आपला भाऊ आहे, इत्यादि हकीगत जयश्रीस निवेदन केली, त्याचवेळीं तिने पुढे असा एखादा प्रसंग घडून येईल असा कयास दाखला होता. त्याचे अगादर तिला हसीनेने आपली सर्व हकीगत सांगितली असल्यामुळे त्या देव्ही हकीगतीची तिने सांगड घालून मोहवतखानाच्या मनाचा बरोबर ठाव घेतला. मनसिंग समजते तशाप्रमाणे साहबखानास ठाकुरसाहेबांच्या मुद्रकेचा संशय आला नसून हसीनेच्या सकाराने तो झिडलेला आहे आणि त्याची कारणे जोशीत अशांना त्यास मानसिंग हसीनेचा संबंध कळून आलेला आहे; असें तिला खात्रीलायक वाटले. हसीनेच्या सांगण्यावरून मोहवतखान निच्याशां विवाह करण्यास फारच आतुर असल्याचे तिला माहित होते, तेव्हां मानसिंगाचा कांटा वाजूला सरण्याकरितांच मोहवतखानाने त्यास तांतडीचा हुकूम मिळण्याची व्यवस्था केली असली पाहिजे. अर्थात् मानसिंगाच्या हातूंचाली बरोबर खान हसीनेवर ही गुप्त पाळत ठेवण्यास सोडणार नाही आणि तशी कांटीं चाहूळ त्याला लागली तर तो कांटीं घोंटाळा घालणार. तेव्हां त्यास चकविष्याकरितां तिने हसीनेला रजपुताणीच्या वेपांत ठाकुरसाहेबाबरोबर रवाना केले आणि स्वतः हसीनेचा पोपाख करून मानसिंगाबरोबर जाण्याचे योजिले.

पुढे त्या प्रमाणे मानसिंग तिच्यासह निघाला असतां मार्गीत हला झाला. जयश्रीस हसीना समजून पकडण्यांत आले. तीही मुकाट्याने स्वार्थान झाली. नंतर ठाकुरसाहेब हसीनेला मेवाडांत जाऊन पांचण्यास अवधी मिळावा द्यावून तिने आजारीपणाचे सांग घेऊन दिवस लांबविले. कारण मोहवतखानाचकळ येतांच रक्तस्य फुटार आणि त्या सांगाच्या भंगत तो

चौकशी करून मूळव्यक्तींचा पाठलाग करण्याचा प्रयत्न करणार हें ठरल्यासारखेंच होतें. द्वाणून तिनें हें घाडस केलें.

मोहवतखानास मात्र अशा कपटाची अटकळ बांधतां आली नाहीं. कारण अवदुलखानाच्या वंदोबस्तामुळें हसीनेची पुढची हकीगत त्यास काळजी नाहीं आणि त्यामुळें त्याची ही अशी फसगत झाली !

हसीनेप्रेरजां जयश्रीच त्याच्या पुढें येऊन उभी राहिली ! अर्थात् तिच्या पाहून तो अवाक् झाला, यांत आश्चर्य तें काय ? यांत पूर्वीची अशी एक हकीगत होती कीं, आपल्या पूर्वश्रमांत असतां फार वर्षांमागें द्वाणजे मोहवतखान मोहनसिंग असतां, मुघलांजिं त्याच्याकरितां जयश्रीची मागणी केली होती आणि त्यावेळीं खुद्द तिनेच मला मोहनसिंग आवडत नाहीं, असा जबाब दिल्या होता. त्यामुळें हसीनचा नक्षा उतरावण्याकरितां त्यानें चंग बांधला असतां, तो शर्माची फपून उलट प्रसंग अशा तऱ्हेची पडला कीं, जिनें त्यास नाकारिलें होतें ! विजेच्या लखलखाटाप्रमाणें तो प्रसंग मोहवतखानास आठवून गेला ! त्यावेळची ती मानी व सुंदर जयश्री आजही तितकीच मानी व सुंदरी आहे, आणि तिनें घाडस बांधून आपला आतांचा वेत—मग तो कोणत्याहि कारणानें असो—डांसळून पडलेला पाहून त्याच्या मनाची कांहीं चमत्कारिकच स्थिति झाली ! कितीवेळ तरी तो हतबुद्ध होऊन जयश्रीकडे पाहात राहिला.

जयश्रीही त्याच्या मुद्रेकडे पाहात होती. कांहीं वेळानें तिनें आपल्या कमरेत खोंचलेला तक्षिण धारेचा जंधिया बाहेर काढिला.

त्याची चमक पाहतांच मोहवतखान दचकला. तो निरस्कारानें म्हणाला “ माझा खून करणार तूं ? ”

“ निष्कारण केव्हांही नाहीं.” जयश्रीनें शांतपणानें म्हटलें, “ तुमचें माझें वैर थोडेंच आहे ! ”

“ मग—मग मोहवतखान अडखळत, द्वाणाला “ तूं इयं कां आलीस ? ”

जयश्रीनें उत्तर दिलें, “ मी आपखुशीनें नाहीं आलों. तुमच्या लोकांनें मला धरून आणिली. ”

“ पण तू मला नको होतीस—”

“ मग माझातरी आग्रह कुठं आहे कीं, मला स्वीकारा म्हणून ! तुमच्या सासल्या धर्मभ्रष्टांची आणि स्वजन द्रोह्यांची तोंडे सुद्धा पाहू नयेत, अशा मताची मी आहे. पण काय करणार ? प्रसंग पडला खरा. ” जयश्रीने तिरस्काराने हटलें.

“ जीभ आवर, जयश्री, जीभ आवर. नाहीतर तुझा खोपणा मनांत न आणितां मी त्याचें खरपूस बक्षीस तुला देईन. ” मोहबतखानानें रागानें बजावलें.

“ पण खऱ्या गोष्टीवद्दल इतका राग याचा का ? ” जयश्रीने उपहासानें हटलें, “ मेवाडशीं द्राह्ण करण्याचें पाप जर करायचें—”

“ जयश्री, असला टेंभा तुला मिरवितां येणार नाहीं. तूं आणि तुझा नवरा माझ्याच पंथांतले आहां ! नाहीतर मोंगलांचे तुकडे मोडायला कशाला आळां असतां ? ” मोहबतखान तिरस्कारानें ह्मणाला, “ जयश्री, अभिमानाच्या भरांत उगीच तोंडाची वाफ कशाला दवडतेस. मी हंसते लोकांला आणि शेंबुड माझ्या नाकाला, या ह्मणीप्रमाणें तुझी फजिती मात्र होईल. ”

“ सज्जनांची निंदा करणें हा दुर्जनांचा धर्मच आहे. ” जयश्रीने कुचेष्टेनें हटलें, “ तुझी आपल्यावरून जगाची परिक्षा करतां, ती योग्यच आहे. ”

“ जयश्री, ” मोहबतखानानें मध्येंच हटलें, “ सावाचा आव आणून जोराची करणी करणाऱ्या जयचंदाच्या पत्नीला हा अभिमान शोभत नाही ! ठाकुर इसरासिंगाला मोंगलांहातीं देऊन बाहिरामगडची जहागिर मिळविणारा जयचंद, जयश्री, तुझा पति माझ्यापेक्षांही नीच आहे ! ”

बरोबर समीचाव बसला ! जयश्रीला अशी कांहीं शंका होतीच ! त्याचाच पूर्णोच्चार मोहबतखानानें केला. तो ऐकतांच ती किंकाळून ह्मणाली, “ काय ह्मणतोस चांडाळा ! ”

आपला घाव बरोबर बसलेला पाहून मोहबतखानास त्रिभुवन अनेंद झाला. तो ह्मणाला, “ नीट ऐक. मेवाडचा मुख्य मंत्री जयचंद काशावत यां

वैभवाच्या आशेने मोंगलाची सेवा गुप्तपणे पत्करून ठाकुरसाहेबास पकडून दिले ! जयश्री. मी तर बोलून चालून मुसळमाम झालों आहे. कारण मला हिंदुधर्माचा अभिमान नाही. आपल्या जातीचा नाही, मेकाडचा नाही. उलट मी सर्वांची वैरी आहे. पण तुझ्या नवऱ्याने काय केले ? अश्वक्ष प्रतापाच्या पुतण्याने काय केले ? मोंगलाचे दास्य पत्करले आणि जहागीर स्वीकारली ! सांग, जास्ती नीच कोण ? मी की जयचंद ? उघड द्रोह करणारा मोहबतखान बरा का, विश्वासघात करणारा जयचंद बरा !—सांग, जयभी तू मोठी मानिनी आहेस, मेवाडचा तुला मोठा अभिमान आहे, मोंगलाचा तुला मोठा तिटकारा वाटतो, सांग बरे; कोण नीच ? कोण दुष्ट ? कोण बाईट ? ”

जयश्री घायाळ झाली ! हतबुद्ध झाली !! व्याकुळ झाली !!! ती ह्मणाली, “ हायरे दुईवा ! हें मी काय ऐकते ! ” आणि ती खाली पडली व बेशुद्ध झाली !

एवढा सूड बस आहे, असं म नून तिच्याशी कोणतीही छेडछाड न करितां मोहबतखानाने तिळा तिच्या वाज्यांत पांचवून दिले.

## परिच्छेद ४४ वा.

### घायाळ झालेली सिंहीण.



ताप व दुःख यांचा कडेलोट झाला ! जयश्रीने इकडे तिकडे फिरून पाहिले, त्यांचा उपशम झाला नाही. विछान्यावर स्वस्थ पडून पाहिले तरी कांहीं उपयोग झाला नाही; शेषटों ती मनमुक्त राहली तरी ह्दयाचा कड कमी झाला नाही ! अरेरे ! किती विषरीत गोष्ट झाली ही ! जें होणें शक्य नव्हत,

जें घडणें इष्ट नव्हतें तेंच घडून आलें !

वाढत्या रात्री बरोबर तिचा मनस्ताप वाढतच गेला ! इतका तिला कधीच झाला नव्हता व पुढेही होईल असे तिला वाटत नव्हते ! कारण याचदुःखाने व संतापाने आपला शेवट होणार असे तिला नकी वाटले ! गरीब विचारी हरिणी ! माझ्याप्रमाणे तडफडळी ! !

यापूर्वी तिला कोणत्याही प्रसंगां कांहीं चमत्कारिक योग घडल्यास आपण स्वप्नांत तर नाही, अशी तिला शंका येई, व आपण जागृत आहोत की निद्रित आहोत याची खात्री तिला करून घ्यात्री लागे, पण आजच्या प्रसंगाने ती इतकी होरपळून निघाली की, ही वस्तुस्थिती नसून स्वप्न आहे, अशी समजूत आपल्या मनाची व्हावा झणून ती प्रयत्न करित असतांही तिला त्यांत यश आले नाही ! ' जयचंद—तुझापति—प्रेवाडशी बेइमान होऊन मोंगलांचा गुलाम झाला. ही गोष्ट त्रिवार सत्य आहे ! ' हे शत्रू तिच्या कानांत सारखे सणसणत राहिले !

मोहबतखानाविषयी तिला मोठा तिटकारा वाटे व तो त्यांच्या तोंडावर दाखवितं आल्यास पाहावे व जमल्यास त्याची फजिती करावी, या हेतूने तिने त्याच्याविरुद्ध मार्ग वर्णन केलेला कावा लढविला होता; पण परिणाम काय झाला ? ती घाब घालण्यास गेली पण प्रतिघाव असा जोराचा बसला की, तिलाच कच खावा लागली ! तिच्या मानींस्वभावालाच असा विषारी उपहास चाड्यावा लागला की, ज्याच नांव ते !

जयश्री सिंहण खरा; पण मोहबतखानाच्या या वाग्बाणाने पुरती घायाळ झाली ! या दुःखाचा सूड कोणावर उगवावा, कोणाच्या नरडावर झंप ठाकून, समधानाचा घुटका घ्यावा, याचाहि होष तिला राहिला नाही !

जयचंदाची मूर्ति आणि त्याने आचरिलेला मार्ग याची तिला सांगडच घालतां येईना, एक जयचंद आपला पति तरी नसला पाहिजे किंवा त्याच्या हातून ते कृत्यतरी व झाले पाहिजे ! आपल्या सतप्त, दुःखी, उदासीन व हीनदीन मनापुढे तिने हा शेवटचा किंचित् समाधान झणारा मवाल टाकला

पण मनाने तिला तारुडतोब मागच्या अनेक आठवणी दिल्या ! बहिराम गडचें स्मरण असें निरुत्तर करणारें होते कीं, जयश्रीला आपला पती अधम आहे हेंच सार स्वीकारावें लागलें !

स्मरणावरून स्मरण वाढत गेलें व ती प्रतापसिंगाच्या निर्वाण प्रमंगाचें कळणाचित्र पाहूं लागली, त्यावेळीं त्या महात्म्यानें आपल्यास व आपल्या पतीस काय बरें सांगितलें होतें ?—तिला गहिवरून आले ! ती हणाली, “ माझुंजी ! आजचा दिवस असा उगवणार आहे, अशी तुझांला कल्पना होती तर ? होय. त्याशिवाय त्यांनीं ती शिकवण कां दिली असती ? आपल्या दोषांकडून मेवाडशी इमान ठेवण्याचें वचन कां घेतलें असतें ? निर्वाणसमयीं त्यांच्या मनाला कांहीं समाधान नव्हतें ! मेवाडच्या कल्याणा विषयीं त्यांचा आत्मा तळमळतच राहिला ! त्यावेळीं सगळ्यांनीं शपथ घेतल्या ! आम्ही आपल्या वीरजताळा जागू हणून प्रत्येकानें आणभाक केली. परंतु त्याचें पालन कृतीजणांच्या हातून झालें ? मामंजीच्या मागे मेवाडची आजची स्थिती काय आहे ? बितोड मोंगळांच्या टांचेखालीं तराच आहे. मेवाडचा कांहीं भाग शत्रूंनीं घेरलेलाच आहे अशा स्थितीत महाराण्यानें काय केलें ?—एक विलास मंदिर बांधलें आणि मुख्य मंत्र्यांनीं

जगश्रीची विचारशक्ति येथेंच खुंटली ! कांहीं वेळ तरी ती अगदीं सुन्न झाली !

क्षणाभरानें तिला प्रतापसिंगाजवळ बोललेले स्वःचे शब्द आठवले ! ती गंभीरपणें हणाली होती, “ काकाजी, मी प्रतिज्ञेनें सांगत्ये कीं, मेवाडच्या भन्नितव्यने विषयीं आतां आपण अगदीं निश्चित असा. आपला हेतु आम्हाला कडून चुकला आहे. त्याचें पाळन करण्यास आम्ही अणुमात्रही चुकणार नाहीं. त्यांतूही तुमची आमच्या विषयाची शंका सार्थ आहे. असें मला समजलें तर त्या वेळीं माझ्या औभाग्याचा मुलाहिजाही मी धरणार आहे. इतकेंच नव्हे तर आपल्या स्वातंत्र्य मूर्तीचा—मेवाडचा—



कुंकुमतिलक कायम राखण्या करितां मला माझा मळवट पुसण्याचा वेळ आला तर तेंही करण्यास मी मागें घेणार नाही.....

त्याप्रमाणें आपण काय केलें?—कांहींच नाही. उळट पतीवर फाजील विश्वासून त्याच्या मागेमागे गेलों आणि मनांत कसलिही शंका न आणतां आश्यालाही आलों. मोंगलाच्या राजधानीला आलों. आपल्या शत्रूंचे वैभव आनंदाने पाहिलें! या पूर्वी एकदां सुद्धां आपण आपल्या कर्तव्याचा विचार केला नाहीं, अशी आपल्या मनाला कशी भुरळ पडली. मामंजीचा आपल्यावर केवढा लोभ? त्यांची आपल्या खंबीर व मानी स्वभावाविषयीं केवढी खात्री? आणि त्याच आपण नवऱ्याच्या नादानें बहिराम गर्डो जाऊन विलास भोमले! धिःकार धिःकार असो आपल्याला !

पुनः मनाला दुमरी गति मिळाली. होय आपण चुकत आलों. कर्तव्याला जागलो नाहीं; पण त्याचा शेवट कसा झाळा ! ठाकुरसाहेबांची सुटका नाहीं का झाली ? समजा, मी आश्याला आलों नसतें तर ? तेव्हां झालें तें कांहीं वाईट झालें नाहीं ! पतीचा अधमपणा सांवरून घेतला. मेवाडच्या एका मोहऱ्याची मुक्तता करण्याचें श्रेय आपण मिळविलें ! काय वाईट झालें ? ज्याचा शेवट चांगला, तें सर्वच चांगलें नाहीं का ?

या विचारानें जयश्रीस थोडेसें बरे वाटलें ! आपण कांहीं विषेश चुकलों नाहीं. आणि चुकलों असलों तरी त्याचा शेवट मेवाडचे कल्याण करण्यांतच झाळा. तेव्हां आपण कांहीं तितक्या दोषी नाहीं ! मनुष्याचा अहंकार त्याला नेहमीं मोह घालीत असतो झणतात. जयश्रीची ही आतांचीं विचारसरणी त्याच धरतीची आहे !

आतां पुढें काय करावयाचें ? जयश्रीला मोठा विचार पडला. चयचंद जहांगीराबरोबर शिकारखेळण्यास झणून गेलेला होता. तो परत केंव्हां येणार याचें तिला नक्की वृत्त कळलें नव्हतें. त्यामुळें आपण त्याची वाट पहावी का पुढची कांहीं योजना ठरवून कार्याला लागूया ? पण कार्याला लागण्याचें झणजे तरी काय करावयाचें ? मेवाडच्या राज्यकारभाराची अशी

कोणतीं सूत्रें आपल्या हातीं आहेत ह्मणून ती आपण हलवणार ? इत्यादि उलटसुलट विचार तिच्या मनांत आले व ती गोंधळांत पडली !

इतक्यांत तिला महाराणा प्रतापसिंगाच्या एका प्रसंगीच्या एका बोलण्याची आठवण झाली. त्यानें आपल्या भोंवतालच्या लोकांना उद्देशून ह्मटलें होतें, “ वीरहो ! मनुष्याला कार्ये करणे नको असले ह्मणजे त्याला कर्तव्याचा मोह पडतो व मग त्याला पुढचा मार्ग सुचेनासा होतो. त्याच्या पुढें नाहीं त्या सबबी येऊन उभ्या राहातात. त्यावेळीं त्याला भासूं लागतें खरेंच आपण हीन दीन आहोंत, दुर्बल आहोंत, आपल्याला कार्ये करायला संधीच नाहीं. अमक्या तमक्या सोई असल्या तर फार बहार झाली असती ! बस ! याच विचारांत तो आपलें आयुष्य घालवून नादन बनत जातो. अशा मनुष्याच्या हातून कोणत्याहि कार्ही कांहींही कार्ये होणें शक्य नाहीं. मी ह्मणतां अशा मनुष्याला अगोदर ठार करावा. कारण तो अशा आचरणानें स्वतःची हिंमत तर घालवून बसतोच पण दुसऱ्याचीही घालवून बसतो ! मोठा नाच मनुष्य असला ! माझ्या मित्रांनीं, माझ्या मनाची अशा कांही निराशा झाली, ह्मणजे मी त्याला ह्मणतां, वेड्या प्रतापा मेवा डला मुक्त करायचे हें तुझें कर्तव्य तुझ्यापुढें चक्क आहे ना ? मग आतां कसें करूं नी काय करूं हा मंत्र कशाला ? कामाला लाग. जेवढें कार्ये उरकत असेल तेवढें करून घे. अयुष्य क्षणभंगूर आहे. आज आहे उद्यां नाहीं. विचारांत व सबब हुडकण्यास वेळ नको घालवूं, सबबी या सगळीं कडे भरलेल्या आहेत. एकीला जवळ केली कीं दुसरी आलीच तिच्या बरोबर ! जगांत सर्व माणसं आपआपल्या सुखार्थ धडपडत आहेत. मग सगळ्यांमाच सारख्या सोई कुठल्या मिळणार ज्याला जशा असतील, त्यांतच त्यानें आपली कर्तव्य परायणता दाखविली पाहिजे ! आह्माला आमचा मेवाड ह्मणून स्वतंत्र हवा ! मांगलांनाही ती सत्तेकरितां हवा ! दोघांचा ताणाताणी व्हायचीच ! ज्याचें कार्यबल श्रेष्ठ असेल तो जिंकेल ! ..... ”

या भाषणाचें स्मरण होतांच जयश्री खडबडून उठली ! ती ह्मणाली “ प्रतापसिंगाची मी सुद्धा आहे. माझे कर्तव्य काय आहे, हेंही मला माहित

आहे. त्याचें पालन करीन झणून मी वचनही दिलें आहे. मला तें पोर पाडलें पाहिजे. जयश्री, तुझ्या समजुतीप्रमाण तुला करतां येईल तें सत्कार्य कर ! प्रत्यक्ष शत्रूनें—मोहबतखानानें तोंडांत मारून तुमचें पाप तुमच्या पदरांत घातलें तरी तूं गप्पच बसणार ? नाहीं मुळीच नाहीं ! आपला पति चुकला ना ? चुकूंदे. आतां त्याला सावध करूं. दिव्हेही कार्याला लागूं ! ”

जयश्रीला या विचारानें मठा हुरूप आला. पुढच्या योजनेचा तिनें विचार केला. मनाची ग्लानी नाहींशी होतांच त्याला पटापट उलगाटा पडूं लागला. प्रथम आपण आश्रयांतून निघून जाणें हें आपलें आद्यकर्तव्य ठाकुर साहेब मेवाडांत गले आहेत. आपणही तिकडे गेल्यावर त्यांना थोडी तरी मदत होईल. आपली पति शुद्धीवर आला तर तोसुद्धां कार्यतत्पर होईल. मुख्य मंत्री सावध झाल्यावर मग पुढची कायें काय भापो-आप होतील.

या नव्या विचारांत ती इतकी तन्मथ झाली की, रात्रीचा काल सुरू आहे, याचें तिला भान राहिलें नाहीं आणि तिनें दासींना हाका मारून प्रवासाची तयारी करण्याचा हुकूम केला. आपल्या मालकिणींचें मन ठिकाणावर नाहीं हें त्यांना माहित होतेंच. त्यांनीं तिला सौम्यपणानें आतां रात्र अमन्याचें निवेदन केलें.

जयश्री भानावर आली. ती क्वचित हंसून झणाली. “ खरंच. कांहीं हरकत नाहीं. पण उद्यां सकाळीं कां होईना; पण आतां मेवाडकडे ताबडतोब जायचें ! ”

“ मालक येण्याचे पूर्वाच ! ” दासींनीं प्रश्न केला.

जयश्रीनें कांहीं विचारकेला व निश्चयानें झटलें, मालक ‘ येण्यापूर्वीच. तमंच कांहीं जरूरीचें काम आहे आणि मला पृढें गेलेंच पाहिजे. ’

दासींनीं तें मान्य केलें, त्या निघून गेल्या व जयश्री पुनः विचार करूं लागली. आपण आगाऊ निघून गेल्यास पतीला राग येईल कीं काय

अशी तिला शंका आली; पण तों तीने तात्काळ बाजूला सरली. आतां त्याचा मुलाहिजा धरावयाचा नाही. असा तिने निश्चय केला:

इतक्यांत फर्जदबेगाचें तिला स्मरण झालें व तिचें मन उळमळूं लागलें. ती ह्मणाली, आपण त्या उदार मनुष्याला असेंच सांझून जाणें योग्य आहे का ? त्याच्या सुटकेचा भार आपल्या स्त्रिी आहे. तेव्हां काय करावें बरें आपण ? पर्तीवर विसंबून तो इथें आल्यानंतर त्याच्या साहाय्यानें आपणांस कांहीं करितां येईल काय ?—नाहीं तसें जमेलच असा भरंवसा नाही. पुनः ती घोंटाळ्यांत पडली. पुनः प्रतापसिंगाचें भाषण आठवलें.

बऱ्याच वेळानें तिनें स्वगत झटलें, “ मेवाडला जाणेंच इष्ट आहे. मानसिंगजीची आपणास मदत आहे आणि त्यांनाही त्यांच्या हसीनेच्या सुखार्थे फर्जदबेगाजींच्या सुटके करितां खटपट करणें इष्ट आहे, अगदीं भाग आहे. तेव्हां आपल्या भूमींत जाऊनच सूत्रें हालवाचीं. आतां आश्रयाला राहाणें नको. जाण्यापूर्वीं एकवार नाजुमी साहेबांना भेटून आलें पाहिजे. ” इत्यादि विचार करीत असतां तिला एक पत्र लिहिण्याचा विचार सुचला व तिनें तो तात्काळ अमलांतही आणिला. तिनें फर्जदबेगास खालीलप्रमाणें पत्र लिहून ठेविलें.

“ पिताजी ”

आपल्या औदार्यानें ठाकुरसाहेबांची सुटका झाल्यानंतर माझ्या कानी अशा कांहीं चमत्कारिक गोष्टी आल्या आहेत कीं, आतां मला मेवाडांत गेलेंच पाहिजे, ह्मणून मी आजच निघणार आहे. त्यावरून असें समजू नका, कीं आझी तुझाला तुमच्या देवावर सोडून जातों. छे; तसें मुळींच नाही. मेवाडांत राहूनही मला आपल्या सुटकेची खटपट करतां येईल. मी पुनः आश्रयास येईन. पण आज मला गेलेंच पाहिजे. आणि मला पक्की खात्री आहे तुमची काळजी देव घेईल ! तुझीं सत्कार्यच तसें केलें आहे ! मी मेवाडांत जातें ह्मणून रागाळूं नका आणि हसीनेचीही काळजी करूं नका. ”

ठाकुरसाहेबांची सुटका इतक्या वेमालूमपणे झाली होती की, अजब-खानालाही त्याचा संशय आला नाही. मग इतरांना काय कळणार. ठाकुरसाहेब पुनः नाजुमीचे कार्य जास्त जोराने करू लागल्याचाच त्यास आनंद होता.

प्रातःकाळ होताच जयश्रीने नाजुमीसाहेबाकडे गमन केलें. त्यांनीही तिचे पत्र वाचून तिळा त्याचे उत्तर दिलें, " तूं खुशालजा ! माझी काळजी नको. "

मग स्या दिवशी जयश्री आपल्या इतमामासह मेवाडास निघाली. ती आपल्या मनाची मालकीण असल्यामुळे तिळा कोणीहि विचारिलें नाही.



# परिच्छेद ४५ वा.

## मेवाडांत आल्यानंतर



ठकुर ईसरसिंग व हसीना आणि मानसिंग व जयश्री यांचे आश्रयांतून बाहेर पडण्याचे मार्ग व वेळा अगदी भिन्न भिन्न होत्या तरी मेवाडच्या हद्दीत जाण्याचे मार्ग वाहेर सर्वांनी एक व्हाण्याचे असा त्यांचा बेत ठरवला होता. परंतु मध्यंतरी मोहवतखानाच्या टोळीने जयश्रीस उडवून आणि त्यामुळे थोडासा घोटाळा झाला. मानसिंगास आपण एकटेच पुढे जाण्याचे व जयश्रीला दैवाच्या हवाली करण्याचे मोठे जोखमीचे वाटले. शिवाय ठकुर ईसरसिंग व हसीना यान ही तें बरे वाटणार नाही, हें ही त्यास माहीत होतें; परंतु जयश्रीनेच पकडल्या जाण्याच्या धांदलात “तुम्ही आतां मेवाडकडेच जा. माझे मी पाहून घेतें.” असें निश्चयानें सांगितल्यामुळे त्याने कांहींशा सचित मनानें पुढचा प्रवास धरिला.

मेवाडच्या हद्दीत जातांच त्याच्या इतमामाची व ठाकुरसाहेबांच्या टोळीची गांठ पडली. मानसिंगानें थोडेसे खरें खोटें बोलून जयश्री पुढें न येण्याची कारणे सांगून त्या दोघांची—ठाकुरसाहेब व हसीना यांची—कशी तरी समजूत घालून वेळ मारून नेली. असो.

त्याच रात्री ठाकुरसाहेबांनी मानसिंगाची एकांती भेट घेऊन ह्मटले, “मानसिंग, जयश्री तुझ्या बरोबर पुढें न आल्यामुळे व मार्गांत येतां येतां दुसरे कांहीं विचार आल्यामुळे मी आतां पुढें तुझ्या बरोबर येत नाही व हसीनेची जबाबदारी मी तज्यावरच टाकतो. वा ? आ बहल तज्जे कसें काय मत आहे ?

मानसिगास विशेषकरून दुसऱ्या गोष्टाचा ( हसिनेची जबाबदारी आपल्यावर घेण्याचा ) मनांतून मोठा आनंद झाला, परंतु तो त्याने बाहेर दर्शविला नाही. उलट गंभीरपणाचा आवाज आणून द्यालें, “ टाकुरसाहेब, सध्या मी जो मार्ग धरिला आहे, तो माझ्या आतांपर्यंतच्या आचाराविचाराला अगदीच भिन्न असल्यामुळे मला प्रत्येकवेळीं बुचकळ्यांत पडल्याप्रमाणें होतें, मी त्याचें उत्तर काय देऊ ? ”

टाकुरसाहेबांनीं आश्चर्यानें द्यालें, “ क्षणजे काय मानसिंग ? ”

मानसिंग आपली गंभीरता आणखी वाढवून द्याला, “ इतके दिवस मेवाडचें प्रेम कशाळा क्षणतात आणि तें कं करायचें, हें मला माहीत नव्हतें; त्यामुळे खावें प्यावें चैन करावी आणि मोगलाची स्तुति करून त्यांचें हित चिंतावें एवढेंच मी जाणत होतो; परंतु तुमच्या व जयश्रीबाईंच्या सहवासानें मला माझ कर्तव्य कळू लागलें आहे. आतां मला बाह्यतः मोगलांची सेवा करून अंतःकरणानें मेवाडचें हित चिंतावयाचें आहे. आतां मी बाहेरून मोगलांचा दस असलो तरी आंतून मला मेवाडची सेवा करावयाची आहे. माझ्या आचारविचाराला हें वळण नवीनच नाही का ? आणि तें माझ्यासारख्याला अवघडही नाही का ? ”

टाकुरसाहेबांनीं एकवार कौतुकानें त्याच्याकडे पाहिलें मानसिंग जें बोलला त्यांत सर्वच कांहीं खोटे नव्हतें. तो तें अपर्ण मनापासून बोलला. गंभीरपणाचें छद्म आच्छादन त्यानें आपला मानसिक आनंद लपविण्याकरितां स्वीकारिलें होतें, एवढेंच. क्षणूनच टाकुरसाहेबांना त्याच्या बोलण्याचें कौतुक वाटलें. ते क्षणाले, “ मानसिंग एखादवेळीं तूं मोठें सरळ व मार्मिक बोलतोस. त्यावेळीं मला वाटतें कीं, लहानपणापासून तूं मनानें मेवाडचा असतास तर आपल्या जन्मभूमीच्या उद्धारास तुझा चांगला उपयोग झाला असता असे पण, अद्यापिही क्षणजे वेळ गेला आहे अशांत भाग नाही. मानसिंग चालू कर्याला तुझी बुद्धी नवीन असली तरी तुला कार्ये करण्याची खरी इच्छा असली तर तुला विशेष घोटाला पडणार नाही. तुला योग्य मार्गही मंचल आणि तझ्या हातून कार्यही होईल. आपल्या मनावर तवा ठेवण्यास

मात्र तुला थोडें थोडें शिकलें पाहिजे.तूं विलासांत बाढविला आहेस, त्याची लालसा तुला कमी केली पाहिजे. मेवाडचें कार्य व हसीनेचें प्रेम असा संबध आला कीं, तुला मोठ्या प्रयत्नानें पहिल्याचा स्वीकार करून दुसऱ्याला टाळा दिला पाहिजे—”

“ होय—पण तें करूं कसें ? ” मानसिंग एकदम झणाला, “ अतांच तुझीं हसीनेला माझ्या स्वाधान करून निघून जाणार झणतांय ! तिला जवळ ठेऊन घेतल्यानंतर—ठाकुरसाहेब, तुझी मला वडिला प्रमाणें आहांत, स्पष्ट बोलतां याची क्षमा करा. पण—पण, जवानाच्या धुंदीत मला कर्तव्य कसें मुचेल ? ”

मानसिंगाचा प्रश्न बरोबर होता ! ज्याचा मोह धरावयाचा नाही, त्या वस्तूला जवळ बाळगून तिचे रक्षण करावयाचें आणि कर्तव्यरत रहावयाचें, शक्य तरी आहे ?

पण त्याला ठाकुरसाहेब तरी काय करणार ? त्यांच्या मारक्या लढतऱ्या मनुष्याला एका सुंदर तरुणाच्या संरक्षणाचें लफडें कसें झेंपणार ? आणि आज तर त्यांची स्थिति अशी चमत्कारिक होती कीं, त्यांना पुढें काय करावयाचें हें माहीत नव्हतें व खुद्द त्यांच्यावर कोणत्या वेळीं काय संकट येईल, याचा नेम नव्हता ! अशा स्थितीत ते हसीनेला कोठें ठेवणार आणि कशी सांभाळणार ? वरें त्यांतून ती त्यांच्या जातीची अगर धर्माची तरी होती ! हो ठेविली असती एखाद्या स्नेह्याकडे. पण तिकडूनही पंचाईत. चांगली मुसलमानांची मुलगी ! झणजे शत्रूंची ! तिला सांभाळण्याची एवढी दिलदारी कोण दाखविणार ? त्यांतून एखाद्यानें तेंही कबूल केलें, तरी तिचें रूप त्या रक्षककर्त्याला मूर्ख करणार नाहीं कशाकरून ? तात्पर्य, तिच्या रक्षणाचा भार घेऊन ठाकुरसाहेबांना स्तब्ध ‘हरी हरी’ झणत बसणें तरी भाग किंवा विशेष विचार न करितां तिच्या मानसिंगा हस्तीं सोंपवून आपल्या कार्याला लागणें माग होतें. ठाकुरसाहेबांनी दुसरा मार्गच स्वीकारला. ते झणाले, ‘माझ्या एकंदर वृत्तीला हसीनेचें संरक्षण झेंपणार नाहीं. तुझ्या हातीं तिला देणें झणजे तुझ्या



सारख्या तरुणाला स्वकीयव्यापासून च्युत करण्यासारखेच आहे; पण कांहीं इलाज नाही, तुझे तूच मन आवरून जयश्री किंवा फर्जेदबेगं मेवाडांत येई-पर्यंत हसीनेला सांभाळणे तुला भाग आहे. पहा बोवा, मी मुक्त झालों आहे तो अशा बंधनांत पडण्याकृतितां नव्हे. तेव्हां कमाही वाग अन् कांहीं कर मला आतां मुक्त कर झणजे झालें ज्या फर्जेदबेगाने आपण कैदेत पडून मला मुक्त करण्याचें सहाय्य केलें, त्याच्या मुर्लाच्या कलापाची जबाबदारी ईश्वरी न्यायानें मजवर असली तरी ती मी मा. पाहूं शकत नाही. त्यावद्दल मला काय पाप लागवयाचें आहे तें लागूं दे. अगदीं शेवटचें असें समाधान मला त्यांत एवढेच आहे की, तिला मी तिच्याच प्रियकराच्या स्वाधीन करित आहे. ”

मानसिंगानें ह्मटलें, “ आपल्या इच्छेप्रमाणें व मला इष्ट असलेली ही जबाबदारी मी स्वीकारतोच आणि मेवाडच्या उपयोगांही पडण्याचा प्रयत्न करितों— ”

“ जरूर कर. तुझी हसीना तुला यांत सहाय्यच करील. ” ठाकुरसाहेब ह्मणाले, “ माझा तिचा चारदोन दिवसांचाच सहवास आहे; पण तेवढ्यावरून मला वाटतें की, ती मुळगी सुशील आहे. ती आपण होऊन तुला मोहांत पाडण्याचा प्रयत्न करणार नाही. मी तिला थोडेसें य. वाबतीत सांगणार आहेच. पण तूं याचा विचार केला पाहिजेच. प्रयत्नाने सर्व कांहीं साध्य होतें, हें ध्यानांत धर. ”

ठाकुरसाहेबांनीं जाताना हसीनेचाही निरोप घेऊन तिला ह्मटलें, “ हसीने, मी तुला मुळीप्रमाणें मानून एक दोन गोष्टी सांगतां त्या लक्ष्यांत ठेव. तुझे मानसिंगावर प्रेम आहे, हें मला माहीत आहे. त्याचें अकन्याण व्हावें असें तुला वाटत नसेक, तर त्याला तूं फाजील मोहांत पाहूं नकोस. पुरुषांचा जन्म पराक्रमानें सार्थकीं लागतो. आपल्या मानसिंगाचे हातून मोठे पराक्रम घडून येतील, असें उत्तेजन त्यास देत जा. स्त्रियांनीं मनांत आणिल्यास त्या पुरुषांकडून वटेल तें कार्य घडवून आणतात. आज मेवाडाची सेवा करणें हें मानसिंगाचें आयकनीय आहे. तें त्याच्याकडून बरेबर घडत

जाईल, असा सतत प्रयत्न कर. तूं सुशील आहेस चतुर आहेस. तुझ्या पैत्या प्रमाणें तुझाही आमच्या देशाला उपयोग झाला तर देव तुझें केव्हांही कल्याणच करील. ”

अशा प्रकारें दोघांनाही पुनः पुनः बजावून ठाकुरसाहेबांनीं एकव्यानेच मेवाडांत गमन केले. कूच दरकूच करीत ते साळुंब्या नाजिक येऊन पोचले. एकदम प्रगट न होतां आपल्या पश्चात् एकंदर स्थिति कशी काय आहे ? याचा अदमास बांधून मग काय करावयाचें तें ठरवावयाचें असा त्यांनीं विचार केला होता.

प्रथम त्यांनीं सीध साधून लखमनसिंग नांवाच्या आपल्या एका अत्यंत विश्वासू नोकराची गांठ घेतली. आपल्या धन्याला असें एकाएकी पाहून त्यास अत्यंत आश्चर्य वाटले व आनंदही झाला तो एकदम झगला, “ धनि साहेब, अन् आपण इकडे कुर्णाकडे ? ”

“ कां रे ? मी आपल्या घरीं थेंकं नये असें तूझें द्वाणणें ? ”

“ तसें नाहीं धनीसाहेब. ” लखमनसिंग सहृदयतेनें द्वाणाला, “ कुणा द्वाडाला दाटेल आपले धनी थेंकं नयेत वणून ! पण-पण-मी द्वाणतां, तुझी मेवाडांत आल्याचें आणखी कुणाला समजलं आहे का ? ”

“ नाहीं—कां वरं ? तूं असा घाबरल्या सारखा कां दिसतोस ? ”

मग पाहिल्यांदा तुझी असे आंत येऊन लपा वरं—”

“ मी आंत येऊन लपूं ?—” ठाकुरसाहेबांनीं आश्चर्यानें विचारिलें, द्वाणजे ? मी काय चोर आहे द्वाणून मला अशी भीति ? ”

“ आरला जीव धोक्यांत आहे साहेब. ” लखमनसिंग द्वाणाला, “ आपण एकाएकीं नाहींसे झाल्यापासून आपल्या संबंधीं नाहीं त्या बातम्या उठल्या आहेत. आपण महाराणाजीवर रागाऊन मांगळांना जाऊन मिळाला अहां. असं—”

आपल्यावरील हा घाणेरडा आरोप ऐकतांच ठाकुरसाहेबांचा हात एकदम तलवरीवर गेला ! ते कोधाने उसळून झणाले, “ मी मोंगलाना मिळालों ? कोणें म्हणतो हें ? कोणत्या पाजी माणसानें ही बातमी उठवली आहे. लखमन, त्याचें नांव सांग ह्यणजे पहिल्यानदां त्याळाच कंठस्नान घालतो ! माझा विश्वासघात करून पुनः मीच अपराधी ?

“ धनीसाहेब, ” लखमनसिंग नम्रपणानें झणाला, “ गरीबावर राजाळं नका. शांत व्हा अन् मी काय सांगतो तें ऐका. त्या शिवाय मेवाडांत उजळ माथ्यानें फिरण्याचा विचार सुद्धां मनात आणूं नका. मोठे खोटे दिवस आले आहेत आतां. ”

ठाकुरसाहेबांना त्याचें हें म्हणणें पटलें. ते आपला क्रोध आवरून म्हणाले, “ खरंच लखमन, मी मुकाट्यानेच मेवाडांत प्रवेश केला आहे आणि इथल्या स्थितीचा नीट खुलासा करून घेतल्या खेराज पुढें कसें वागावें हें मला पुरतें समजणारही नाहीं. ” असें ह्यणत ते खाली बसले. कांहींशा उद्वेगानें झणाले, ‘ हं सांग बाबा काय ह्यणतात लोक माझ्याबद्दल ? ’

लखमनसिंगानें थोडक्यांत मागचा इतिहास सांगितला व ह्याटलें, “ तुमच्या एकाकीं नाहींशा होण्यानें व पुढें तुमच्या संबंधी कांहींच वार्ता न कळल्यामुळें उठलेली बातमी बहुतेक सर्वांना खरी वाटते. दिल्लीच्या पात-शाहानें तुझाला मोठी जहागीर देऊन, तुमची रवानगी बंगाल्यांत नाहीं तर तिकड कुठें काबूलाकडे केली आहे आणि तिकडे तुझी मजेंत आहां असेंच सर्व जग समजत आहे. त्यामुळें तुमचें नांव निघाले कीं, जो तो नाक मुर-डतो. शिवाय महाराणाजीकडूनही एक गुप्त हुकूम सुटला आहे कीं, ठाकुर-साहेब मेवडच्या हद्दींत दिसले तर त्यांना एकदम कैद करून उदपेरला पाट-वून यावें ह्यणून. ”

ही विपरीत वार्ता ऐकतांच ठाकुरसाहेब क्रोधानें व आश्चर्यानें मूकस्तंभच झाले ! कितीवेळ तरी त्यांना काय बोलावें, हेंच सुचेना. त्यांचा स्वभाव

इतका शीघ्रकोर्पा व मानी होता कीं, अगदीं तडाख्यासरशीं त्यांच्या डोक्यांत एक जालीम विचार आला. ते कर्कश स्वरानें लखमनसिंगास म्हणाले, “ लखमन, माझ्यावर विश्वास ठेवणारे असे पंचवीस इसम उदईक निवडून आण. आणि त्यांच्यासह आपण सशस्त्र व उघडपणें उदेपुराकडे निघूं. वाटेंत जो भेटेल आणि मजविषयीं जो अविश्वास दाखविल, त्याचें बेलाशक डोके उडवायचें. मग तो माझा मुलगा असला तरी हरकत नाहीं. मग महाराण्या-जवळ जाऊन त्याचा कान पकडून विचारतो कीं, माझ्यावरचा हा आरोप सिद्ध कर नाहीं तर मरायला तयार हो म्हणून ! मी आतां कोणाचाच मुला-हिजा ठेवणार नाहीं ! पाजी लोक ! मी मोंगलाची नोकरी पत्करली काय ? आणि दिल्लीपतीनें मला मोठी जहागिर दिली ! लखमन, पातशहानें मला आपला जांवई केल्याचें नाहीं का कोणी उठविलें ? खास कोणी तरी जाणून बुजून माझा मूड घेत आहे. नाहीं तर त्या दाढीखांची काय बिशाद होती मला पकडून नेण्याची—”

लखमनसिंगानें मध्येंच आश्चर्यानें विचारिलें, “ काय ? आपणाम कोणी पकडून नेलें होतें ? ”

“ नाहीं तर मी आपखुशीनें गेलों होतो ?—” ठाकुरसाहेब दांत खात झणाले, “ कोणीतरी चोरानां द्रव्याची लांच खाऊन मला अमक्यावेळीं अमक्या ठिकाणीं पकडा झणून मोंगलांना बातमी दिल्या खेरीज ही गोष्ट घडलीच नाहीं. लखमन, हा तुझा धनि इतके दिवस मोंगलाच्या कैदेत खित-पत पडला होता, बरं बाबा—”

• “ काय झणतां ? आश्चर्य आहे ! ”

“ कां ? तुला मुद्दां कां हें खाटे वाटतें माझें बोलणें ? ”

“ छे छे महाराज, ” लखमन एकदम झणाला, “ असं समजणा-ऱ्याच्या अंगांत किडे पडतील किडे !—पण ही अशी निमकहरामी केली तरी कुणी म्हणतो ? ”

“ एक लिंगजीला माहीत ! ” ठाकुरसाहेब म्हणाले. “ पण मी आतां गप्प नाहीं बसणार ! माझी बदनामी करणाऱ्यांचीं पाळें मुळें खणून काढ

प्याकरितां अवघा मेवाड पालथा घालीन ! कधी नाही सोडणार ! लखमन उद्यां तू आपले लोक तयार करच. ”

दोघेही थोडावेळ स्तब्ध बसले. त्यावेळेपुरतें लखमनसिंगानें त्यांच्या म्हणण्यास स्कार देऊन त्यांना शांत केले. व रात्री ठाकुरसाहेबांनी त्यांच्या घरीच मुकाम केला.

त्या रात्री ठाकुरसाहेबांना मुळीसुद्धां स्वस्थता वाटली नाही. आपली अशी वदनामी करून आपलें वैर साधण्यांत कोणाचें अंग असावें, याची त्यांनी आपल्या मनाशीच चौकशी करित सारी रात्र घालविली; पण प्रत्येक व्यक्ती विषयी त्यांना विचारांनीं असें वाटलें, आपलें असें वैर साधण्यांत यांचा काय फायदा ?

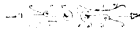
असे विचार करित असतां त्याचें डोकें थोडें शांत झालें ! व त्यांना पुढें आपण कसें वागावें त्याचे विचार मुचूं लागले. त्यावेळीं त्यांना वाटलें; आपण प्रगट झालों आणि अस्सल रजपुतांनीं चिडून गैर समजानें आपला प्राण घेण्याचा घाट घातला तर ? आपण निरअपराधी आहोत, हें आपण सिद्ध कसें करणार ? आपणास मुकाट्यानें पकडून नेलें व गुप्तपणें तुरुंगांत नेऊन घातलें इत्यादि हकीगत लोकांना खरी कशी वाटणार ? बरें, त्यांतूनही आपण प्रगट झालोंच तर ही बातमी आपल्या शत्रुकडूनच हां हां ह्मणतां रिहिल्या पांचेल आणि त्यामुळें फर्जदवेगावर सुटका होण्याचें आंत प्राणांतिक संकटहि कोसळेल ! त्याकरितां आतांच प्रगट न होतां, आणखी थोडा गम खाऊन आपले शत्रू कोण आहेत ? मोगलांच्या ताब्यांत देण्याचा अधम प्रयत्न कोणी केला ? तसें करण्यांत त्यांचा काय हेतु होता ? इत्यादि गोष्टींचा तूपास लागावा; तो पर्यंत गुप्त राहावें हेंच बरें. लौकरच जयश्री येईल. तिचें व तिच्या करवीं तिच्या पतीचें किती आणखी कोणाचें कितपत सहाय्य होतें ? हें ही समजेल. आपल्या कांहीं दिवसांच्या गुप्त राहण्यानें फर्जदवेगाच्या सुटकेचा मार्ग मुचल्यास तेंही बरेंच होईल. तात्पर्य, आणखी कांहीं दिवस मेवाडांत राहून मेवाडला मेलें पाहिजे ! प्रसंग मोठ्या आणिवाणीचा आहे त्यांत कांहीं चुकलें तर त्याचें प्रायश्चित आपल्याला आणि आपल्या सहाय्यकांनाही भोगावें लागेल. तेव्हां आणखी कांहीं दिवस चुपकी मारावी हें बरें.

त्याप्रमाणे सकाळीं उठल्यावर त्यांनीं आपली ही नवीन योजना लख-  
मनसिंगास सांगितली व त्याला ती कालच्या थोड्यापेक्षां विशेष हिताची  
वाटली. त्या नंतर धनी नोकरांचे आणखी कांहीं वेत ठरले व ठाकुरसाहेब  
आपल्या संध्याची मार्गप्रतिक्षा करित कार्याला व्यगले.



## परिच्छेद ४६ वा.

ग्लानी कीं विपरीत बुद्धि ?



तःच्या जन्मभूमिंतच देशभक्तांना चोरा प्रमाणें राह-  
ण्याची पाळी यावी, ही दुर्दैवाची कसाल होय. परंतु  
ठाकुरसाहेबांवर आज तोच प्रसंग गुदरला होता  
आणि कांही काळ तरी हा विलक्षण अन्याय मुका-  
त्याने सहन करित राहणें त्यांना अगदीं अगदीं  
भाग होतें !

आपल्यावर संकट आणून नंतर आपल्या  
पश्चात् आपल्यावर देशद्रोहीपणाचा किळसवाणा  
आरोप आणण्याचीं नांवें कळेपर्यंत अगर आपल्या निरअपराधीपणाचे सबळ  
पुरावे दाखविण्याची आपली तयारी होईपर्यंत, गुप्त रहावयाचें

आणि त्या दरम्यान मेवाडची स्थिति अवलोकन करावयाची असा विचार करून ठाकुरसाहेब त्या कार्याला लागले खरे: पण आठ पंधरा दिवसांच्या इकडच्या तिकडच्या फिरण्याने त्यांना मेवाडचा जो अनुभव आला, तो पाहून त्यांना स्वतःच्या चोरट्या स्थिती बद्दलच्या दुःखापेक्षांही जास्त दुःख झाले ! महाराणा प्रतापसिंगाच्या निर्वाण प्रसंगी जनतेमध्ये जो एक प्रकारचा आत्मविश्वास आणि कडक स्वाभिमान दिसत होता, तो आता त्यांना इतका तुरळक वाटू लागला की, त्यांचे आस्तित्व स्वतःच्या निराश मनाला क्षणिक समाधान देण्याकरितांच त्यांना मानावे लागले ! प्रतापाच्या वेळचे तरुण मनाचे वृद्ध रजपूत जितके त्यांना कमी दिसले, त्याच्या किती तरी पटीने अधिक, मनाने मेलेले तरुण रजपूत त्यांना सर्वत्र आढळले ! एका प्रवासांत त्यांना एका तरुणाशी बोलण्याचा मोकळा आला. त्यावेळी त्यांना तरुण पिढीचे मन स्पष्ट कळून चुकले. त्यावेळी दोघांचा संवाद झाला तो असा:—

ठाकुरसाहेब:—“ इतक्या त्वरेनें तुझी काय दिल्लीला निघालांत ?

तरुण:—होय. यापुढे आतां मी तिकडेच राहीन ह्मणतां. माझ्या तरवारीचा मला इतका विश्वास आहे कीं, मी अर्ज करण्याचा अवकाश, मला फौजेत कुठेहि नोकरी मिळेल. सध्याचे दिल्लीचे पादशाहा आपल्या पित्या प्रमाणेच मोठे उदार मनाचे आहेत, ह्मणतात ! हिंदू व मुसलमान असा भेद ते मुळींसुद्धां मानीत नाहीत ! त्यांची पातशाहात वाढत गेली ती उगीच नाही ?

ठाकुरसाहेब:—( मनांतून संतापून )—मग तुमच्या पराक्रमाला मेवाडांत स्थान नाही का ?

तरुण:—मेवाडांत !—काय आहे दगड ? मेवाडचे राज्य तें काय एवढेसें अन् त्यांत मी पराक्रम दाखविणार तो काय ? ऊं ! आपल्याला एकदां नोकरी लागल्यावर आपण मेवाडचं तोंड सुद्धां नाही पाहणार !—हें पहा ह्यातारबुवा, आतां आपल्या मेवाडांत कांहीं ह्मणतां कांहीं सुद्धां अर्थ राहिलेला नाही ! झाले, संपले त्यांचे वैभव !

**ठाकुरसाहेबः**—कां वरें तुमच्यासारख्या तरुणांनी प्रयत्न केला तर त्याचें वैभव आहे तें वाढणार नाही का ? तुमच्या तलवारीला पराक्रमच जागवायचा जर आहे तर मग तो मोंगलांच्या सेवेकरितां कां ?

**तरुणः**—( निर्लज्य पणानें हंसून ) पण मोंगल न् आझीं दोन कुठें आहोंत ? त्यांचं आमचं सगळं एकच राज्य आहे ना ! आपलं न् त्यांचं असा भेद भाव करणं आपल्याला नाही पसंत !

**ठाकुरः**—( मोठ्या कष्टानें संताप आवरून ) मग तुमचा चितोड मोंगलांच्या ताब्यांत कां ?

**तरुणः**—जे आमच्यापेक्षां बलिष्ठ आहेत झणून ?

**ठाकुरः**—मग आपली तलवार त्यांना वाहून त्यांची बलिष्ठता वाढ-विण्यापेक्षां त्यांच्याशीं झगडून स्वातंत्र्याकरितां मरणें श्रेष्ठकर नाही का ?

**तरुणः**—( घोंटाळून ) कसं झणालांत ? पराक्रम करून मारायचं ? ऊं हूः ! तें आपल्याला नाही पसंत. पराक्रम कशाकरितां करायचा ? वैभव भिळवण्याकरितां आणि तो करतांना जर आपण भेलों तर—छेः ! आपल्याला नाहीच तें रुचत.

**ठाकुरः**—मग महाराणा प्रतापसिंगजी मरेपर्यंत मोंगलांशीं झगडले नें व्यर्थच झणावयाचें !

**तरुणः**—अं—अं—त्वाचं असं आहे बुद्धोपंत, आतां काळ बदलला आहे. आतां आपलं मुकाटधानं नमतं ध्यावं हें वरं. अहो, मला प्रतापसिंगाच्या कसल्या गोष्टी सां. ताय ? आज जो उठतोय तो मोंगलांकडे पळतोय नोकरी मागायला ! आमचे साळुंब्याचे ठाकुर—प्रतापसिंग होते तां पर्यंत नाचले मेवाड मेवाड झणून पण पुढें काय ? त्यांनीं पाहिलं, हें आपलं काम नव्हेरे नव्हे ! आपले मुकाटधानें दिल्लीला गेले, बादशाहास भेटले, मोठी नोकरी मिळविली. आतां मजेनें बंगल्यांत जाऊन राहिले आहेत.

**ठाकुरः**—असं ! एकूण बादशाहा उदार आहे झणावयाचा !



**तरुणः**—उदार !—अहो उदारच नाही तर काय ? ठाकुर इसरासिंग झणजे मोंगलाचा कट्टा वैरी. पण बादशाहा कसले धूर्त ! त्यांनी त्याच्या पूर्वे चरित्राकडे मुळी पाहिले नाही, मुकाटघाने जहागीर देऊन आपल्या औदार्याखालीच त्याला दडपून टाकला ! आपल्या राज्यांत असं कांहीं झालं असतं ? अहो नाहीच व्हायचं. मी सांगतो ना नाहीच व्हायचं तसं ! उलट राजद्रोही झणून फाशी मात्र व्हायची अशा मनुष्याला ! मोंगलांनी राज्य मिळवले तें उगीच नाही ! ते सत्भावतःच उदार व न्यायी ! त्यांची सर आपल्याला येईल काय ?—

**ठाकुरः**—पुरे कर शहाण्या ! आपल्या मार्गाला लाग. मेवाडचें नशीब फुटकें झणून तुझ्या सारखा हिरा त्यांच्या पोटी आला, दुसरे काय झणावयाचें !

या प्रसंगाने चिडून जाऊन ठाकूर साहेब चार सहा दिवस तरी आपल्या गुप्तस्थानातून बाहेर पडले नाहीत. पण पुनः त्यांना एका नव्या ओळखीने एक नवीन प्रसंग पाहण्याची अनिवार इच्छा झाली. एका मोठ्या ठाकुराकडे कांहीं देवघेव करण्यास जावयाचें होतें. तेव्हां त्याच्या बरोबर जाऊन आपले सरदार पुत्र कोणत्या मनःस्थितीत आहेत, हें पाहण्याची ठाकूर साहेबांस इच्छा झाली. हा सरदारपुत्र त्यांच्याच एका स्नेहाचा मुलगा असून तो स्नेही मेवाडच्या स्वातंत्र्याकरितां मेला होता. जशा पराक्रमी पुरुषाचे चिरजीव सव्यां कोणत्या मिजाजित आहेत, हें पाहण्यास ठाकूरसाहेब गेले.

अगदी दर्शनांच सरदार पुत्राच्या दिनक्रमाची रूपरेखा कळली. आपल्या सौदागर मित्रासह ठाकूरसाहेब गेले, त्यावेळी सरदारपुत्र स्वहस्ते आपल्या एका लाडक्या बुलबुल पक्षाला चारा घालीत होते आणि जवळच त्यांचे नोकर कबुतर उडवीत होते, त्यांची मौज पाहत होते. समोरच एक सुशोभीत हवेळी उठलेली दिसत होती. त्याच्या गच्चीवर सरदार साहेबांनी दिळीहून आणविलेळी दोन फुलपांखरें फिदी फिदा हसत धांगडधिंगा घालीत हांतीं.

हा प्रकार पाहतच ठाकूरसाहेबांची वृत्त क्रोधाने बाविरली. मोठ्या

कष्टानें त्यानीं आत्मसंयमून केले. ते स्वगत झाले, “ पिता पुत्रां हें कांय अंतर ? मनाडा तुझे सगळेच सरदार पुत्र असेच असले तर ! तुझ्या पुनरुद्धाराची आशा कशाला पाहिजे ? ”

नंतर सरदार पुत्रांनीं त्यास भेटिस द्याल वलें द्वाणून ते आपल्या मौदा गर मित्राधरोवर तिकडे गले. सरदार पुत्रांचे हें विश्रामस्थान त्यांच्या इतक चरित्राला सजेसेच तें.

त्या स्थानीं सरदारपुत्र व सौदागर यांचा संवाद झाला तो असाः—

सरदारः—परवानें तुमचे तें ‘ सरपते बहार ’ फारच नामी लंगले बुवा ! आपल्याला कांहीं शरणा जरूर पाठवा ! ‘ खुश—इ—जहर ’ हें ही एक मोठी अजब चीज आहे.

सौदागरः—( अभिमानानें ) खास बादशहानां जो माल जातो त्यापैकीच बाही नमुना करितां आपल्याकरितां आणिला होता. त्या शराबाचांचून बादशाह दुसरीला हात पुढें लावीत नाहीं.

सरदारः—( कौतुकानें ) दोष ना ? भाग्यवान आहेत ते. ईश्वरस्वाची गारी मिळाली ती उगीच नाहीं ? पुणव दाडणें पावें !—हें पहा मौदागर साहेब, आपलालाही तो खास माल पाहिजे यां समजलों—फिरतीचा प्रथम आमच्याजवळ काढूच नका. चार दोन मोहरांनीं कीं जायत ! त्यांचे बाय एवें ? माल मज्ज असल असाबा !—वर परवा आंझीस तिलेले मजनाच सणंग आणिलें काय ! आणि आयने ?—त्याची आपलेला फार औवश्यकता आहे !

सौदागरः—सरकार, तो माल चीनहून येतो. हिवाळा लोंबल्यामुळें मार्ग खुंटला हो. आतां येण्यांत आहे. इराणचे गलीचे मात्र फारच पाहण्यासारखे आले आहेत.

सरदारः—मग आणिलेत का आमच्या करितां कांहीं ?—नाहीं अफसोस !—हें काय तुमी वेण्यासारखे करतां बुवा ? अहो, माल चांगला दिसला कीं आमच्याकरिता आणायचाच ! पुनः धर्यांमंत ठेवा ! पुनः साणता,

किंमतीची मळा पर्वा नाही. परवाचे तुमचें झाड ( झुंबर ) नाही मी घेतलें ? संबंध मेवाडभर तुझी फिरलां; पण कोण तें अवजड झणून घेईना तर काणाला किंमतच जड वाटूं लागली ! आपल्याला नाही असली जिगजिग आवडत ? माल घ्यायचा झटला की घ्यायचा ! मुसलमान सरदार असा कधी विचार करीत नाहीत झणे ! ते खरे चनी ! विलास भोगावे त्यांनी ! परवा मी तो सरदार - काय त्याचं नांव—झणे गुलाबी अत्तरानं न्हायला ! शाबास त्याची ! छातीचा पुरुष ! अन् अत्तर तरी किती रुपये तोळ्याचं—

**सौदागरः**—तीनशें ! तीनशें रुपये तोळ्या प्रमाणं चांगलें दोन मण अत्तर घेतलें त्यांनी ! शोक झणतात तो असा !

**सरदारः**—यांत काय संशय ! एवढ्या जबर शेकाला तो गडी मुसलमान होता झणूनच टिकला ! आमचा मेवाडकर ! डोळे फाटून मेलाला असता ! अहो इतकें पाणी नाही घ्यायच आमच्यानें !

**सौदागरः**—मग आमचं गिन्हार्डिक कोण आहे ! सरे मुसलमान ! हिंदुपासून आझाला काय प्राप्ती आहे ? त्यांतून मेवाडकर तर इतके दरिद्री आहेत—

**सरदारः**—होय ना ?—पण मी कांहीं जाऊं देणार अ ! मेवाडची अन्न ! माझ्या बाबतीत तुझाला नाही झणतां येणार असं !

**सौदागरः**—छे: छे: ! सरकार हें काय बोलणं झालं ? आपण आझा गरीबांचे पोशिंदे ! त्या दिवशींचें मला पक्कें स्मरण आहे. तं माझें झाड ( झुंबर ) खपलें नसतें तर माझें टाळकें फुटलें असतें ! पण स्वामींनीं माझा बचाव केला !

अशा धर्तीचें बरेंचंस बोलणें झाल्यावर त्या धूर्त सौदागरानें मागील बाकी वसूल करून पुढच्याही सौद्याचा किंमत आगाऊ हस्तगत केली ठाकुरसाहेब सखेदाश्रय करीत हा सर्व प्रकार पाहून होते थोड्या वेळानें ते दोघेही तेथून बाहेर पडले.

बाहेर अत्यावर सौदागराने हंसून झटले, " हा आतांचा सरदार झणजे निव्वळ अनेक गाढवांचा अर्क आहे ! किती वेढे, खुळे, मूर्ख व टोणपे मारून ब्रम्हदेवानं याची मूर्त घडवली, हे त्यांचे त्याला माहीत ! माल कसलाही असो, बादशहा हा असलान वापरतात. एवढा मंत्र फुंकला की, झाले काम ! दागदुपटीची खात्री ! या गाढवाला मुसलमानाप्रमाणं वागण्याची कोण हौस आहे झणतां ? मुसलमानी पोषाख, मुसलमानी भाषा, मुसलमानी तऱ्हा सर्व कांहीं याला शिवा ! एकदां एक अत्तराचा शिशा लागला खोटा. मग काय दिली थाप, अमक्या खानसाहेबांनीं अत्तराने आंघोळ केली झणून ! पण या गाढवाने कांहीं असा विचार केला नाहीं कीं, अत्तराने स्नान होणे शक्य आहे कीं नाहीं आणि असल्यास तें कोठवर सुखावह होईल ? माझा शिशा खपला, माझे काम झालें ! "

ठाकुरसाहेबांचे लक्ष्य उद्देगाने दुसरीकडेच असल्यामुळे त्यांनीं यावर कांहींच उत्तर दिलें नाहीं. तरी सौदागर पुढें झणाला, " पण मी याचं कारण सांगूं का ? हा सर्व राजाच्या वर्तनाचा परिणाम आहे ! यथा राजा तथा प्रजा असं झणतात तें कांहीं खोटं नाहीं ! आमचा सध्याचा महाराणा अमरासिंग यानें ही सर्व घडी बिनसून टाकली ! नाहींतर मुसलमानाचें नांव ऐकतांच मेबाळ नुसता खवळून उठत होता ; पण आतां कांहीं नाहीं बघा ! सर्वांना शोषा लागल्या आहेत ! तो विचारा साकड्याचा ठाकुर होता कांहीं तेजस्वीं—पण—"

ठाकुरसाहेबांनीं प्रश्न केला, " पण त्याचं काय झालें ? "

सौदागर मागे पुढें पाहात झणाला, " त्याचं मोठं कोडं आहे बुवा ! आपली लोकांत बोलबा आहे, त्याचं न् महाराण्याचं कांहीं भांडण झालें झणून तो रगाऊन मोगलांचेकडे निघून गेला आणि तिकडे मजेंत आहे. पण मला नाहीं तें खरं वाटत—"

" मग तुम्हाला काय वाटतं ? " ठाकुरसाहेबांनीं उत्सुकतेनें विचार रलें, " तो कडं असावा अशी तमची कल्पना आहे ? "

सौदागरांमं झटलें, अंगदी हलक्या स्वरांत झटलें, “ कोणाजाल् बोल्लें नकाओ. आपलें तुम्हाला म्हणून सांगतां, ठाकुर इसरसिंग मोठा कडव्य होता. महाराणाजीनें जा ‘उनराय महाल’ बांधला ती गोष्ट त्यांना विलकूल आवडली नाहीं. कारण, वितोड स्वतंत्र होईपर्यंत कोणत्याही मानी राजपुतांनं झोंपडीचा महाल करावयाचा नाहीं, अशी प्रतापाची सक्त आज्ञा होती, ती प्रत्यक्ष त्याच्या मुद्यानें मोडलेली पाहून त्या म्हाताऱ्याला आला राग—म्हाताऱ्या म्हणजे कोण समजलें ना ? ठाकुर इसरी ! त्यानें राण्याचा सुलह्मिजा न धरतां भर दरवारांत या प्रतिज्ञा भंगवावूळ त्यांची सक्थे धरिल्ल्या वेळी. ती कांहीं राण्याला रुचली नाहीं किंवा नगाची आणि आपल्या विजय मुद्यांत हा लुप्त कांडा उपयागाचा नाहीं, असा विचार करून महाराणांनं त्या म्हाताऱ्याला मुकाळ्यान मारून तरी टाकलें असावें किंवा तुजें तरी वेळान केंचन तरी टाकलें असावें. आणि माणून उठवले की, ठाकुर इसर सोंचलाकड गला म्हणून—”

“ काय धयतां तरी काय हें ? ” ठाकुरसाहेबांचीं दयाळून आभार्यांनं प्रश्न बोलुं, प्रतापाच्या सुलीं असा पार्जीपगा केला असेल म्हणतां.

सौदागर घाबळण इकडे तिकडे, पहात म्हणाला, “ हें पहा. तुम्ही केवढ्या सोड्यांदा बोलतां हें ! अहो, ही तुम्हाला ज्ञाधीची वाचपी म्हणून का सांगत आहे ? आपल्या साक्षा होरा तुम्हाला सांगितला ! नसत्या पदत तर वा सोडून. पण त्याची शंका अशी माळ्यादा बोलून नका दाववूं ! नाही तर दोषालाही जाणें जाणेल तुहंगांत ! राजाच्या अपराधांची चर्चा अशी चवाप्यावर का करावची ? ”

जानंतर दोघांकांही एकमेकांचा निरोप घेतल्या. ठाकुरसाहेब आपल्या सुहृंते आले आणि पाहिलेल्या व ऐकिलेल्या गोष्टांचा विचार करूं लागले. आपल्या सौदागर सोवत्याचे कांहीं कांहीं शब्द त्यांच्या मनांत भारीं ठरले, यथा राजा तथा प्रजा वंगर !

याच सुमारास जयश्री चंवेळ बाडीस येऊन पोचली व तिची व ठाकुरसाहेबांची ( पूर्वीं ठरविल्ल्याप्रमाणें ) भेटही झाली. त्याप्रसंगी ठाकुर

साहेब तिला फारच कधी दिसले. तिने तें बघऊन दाखविताना ठाकुरसाहेब निराशेने झणाले, “ जयश्री, तूं मनी मनुष्य असल्यामुळे मेवाडच्या आज्ञेच्या मनःस्थितीचें खरें ज्ञान तुला होणें थोडें कठीण आहे. त्यामुळे माझ्या मनाच्या यातना तुला अनुभवता येणार नाहीत, आणि त्या न जाणवता अशी माझी इच्छा आहे. बेटा ! आपल्या मेवाडचें नशीब फुटलें बरं ! प्रताप मेला त्यावेळीं त्याच्या मंतूभूमांचाही प्रताप संपला ! ती बिधवा झाली ! याच्या पुढचा काळ कसा येणार आहे हे मी काय सांगूं ? पण वाटतें की, तो कांहीं चांगला नाही. आज ना उद्यां मेवाडच्या मस्तकावर पातशहाचा पाय पडून, त्याच्या पारतंत्र्याची काळरात्र सुरू होणार ! ”

जयश्री घाबरून म्हणाली, “ ही कसली अमद्रवाणी ऐकतें आहे ! आणि तांही आपल्यासारख्यांचे तांडून ? भगवन्ताची इच्छा तरी काय आहे ? ”

ठाकुरसाहेब त्वेषानें झणाले, “ आम्हां नालायखाना भरडून फाडण्याची ! ”

नंतर त्यांना आपले अनेक अनुभव निवेदन केले. ते श्रवण करून जयश्रीही थक झाली ! भयभीत झाली ! ती म्हणाली, “आणि मग ? ”

“ मग काय ? ” ठाकुरसाहेबांनीं उद्वेगानें म्हटलें, “ सर्वनाश ! जयश्री, राजा नालायक, मंत्री नालायक, सरदार, दरकदार, बेगरजी, तरुण पिढी नादान, स्त्रिया अज्ञान, वृद्धजन निराश आणि सामान्य जन दरिद्री अशा स्थितीत कोणत्या देशाचा भाग्यादब होईल ! मेवाड अशा स्थितीत आहे; तीच स्थिति कायम राहिल्यास त्याचें आबुध्व लांबलचक असेल, असें का वाटतें तुला ? नाही, केव्हाहि नाही ! बाळे, चालू काळ संधिकालाप्रमाणें रमणीय रंगाचा आहे खरा; पण तो उषःकाल नव्हे संध्याकाळ आहे ! ही रमणीय प्रभा सूर्योदयापूर्वीची नसून सूर्यास्तानंतरची आहे ! जयश्री, आजचा संधिकाल पुढच्या घेर रात्रीची सूचना आहे ! ज्या रजपूत जातीच्या पूर्वजांना शत्रूचें नांव—गौरानें नव्हे तर तुच्छतें

उच्चारलेले खपत नसे, त्यांच्याच वंशजांना शत्रूच्या आचाराविचाराकडे कौतुकाने पाहू लागवे याचा काय अर्थ ? मांगलांनी आमच्या इतक्या सुली खुशीने अगर नाखुशीने हिंसकल्या पण परत वाणांत त्यांनी आपली एकही बेटी आमच्या मोठ्यांतल्या मोठ्या राजास देण्याची इच्छा दर्शविली नाही, ही गोष्ट सूर्यासारखी सत्य असतां आम्हांला त्यांच्या विलासांचे व चालीरीतींचे अंधानुकरण करण्याची अनिवार इच्छा व्हावी, याचा परिणाम आत्मनाशांतच होणार नाही काय ? कोणत्या खानाने अत्तराने आंधोळ केली, याची चौकशी करून त्यांच्याशी तशा वावतीची अहमहार्मका आ— म्हांत सुरू झाल्यास आमच्या उगावरचे त्यांचे आसन दृढ होईल की ढिले ? शत्रूने रंगपंचमीला किती रंग उडवला याचीच विनं धातमी काढणाग बहादूर आपल्या पूर्वजांनी स्वातंत्र्याकरिता किती रक्त सांडले याचा विचार तरा करील का ? आणि जर ती आठवण बुझली तर पुढे माग शत्रूंनी प्रबल होऊन आमची नाकेबंदी केली तर त्यांची आम्हांला लाज वाटेल का ? नाही, जयश्री, मुळीच नाही वाटणार ! उलट त्यांनी दिलेला तुकडा खावा, सांगतील ती गुलामगिरी पत्करावी आणि त्यांच्या शाब्दिक कृपाळवाकरितां त्यांच्या पायांखाली घोटाळत राहून स्वतःस धन्य मानून घ्यावे, अशाच स्थिति येणार, अगदी खास येणार ! आणि जयश्री, तुझ्या माझ्यासारखी माणसे कितीही तडफडेनात; मेवाडच्या कपाळी हा गोठा फुटणार यांत संका नाही ! जयश्री मी कशी आहे तो यामुळे. ”

ठाकुरसाहेब गप्प बसले. जयश्रीहि तोंडात मारल्याप्रमाणे स्तब्ध झाली !

थोड्या वेळाने तिने विचारिले, “ या स्थितीला, मग काय, कांहीच उपाय नाही ? ”

“ माझे शत्रू कोण आहेत ! हे मला कळले पाहिजे, ” ठाकुरसाहेब म्हणाले, “ कारण, ते कांटे जर राहिले तर मला मार्ग काढता येणार नाही. ”

जयश्रीच्या कानांत मोहबतखानाचे शब्द घुमू लागले, व तिच्या भेद्रापुढे जयचंदाची मूर्ति चमकली ! क्षणभर तरी तिच्या हृदयाची धडधड

थांबळो ! मोठया कष्टानें तिनें निराळा विषय काढला. ती झणली, “मान-सिंगर्जोचा आपणांस कांही उपयोग नाही कां होणार !”

“ कंहीं कां पुष्कळ होईल ! ” ठाकुरसाहेब अठया घालून म्हणाले, “ पण त्याच्या गळ्यांत ती एक मांहुनमाळ आहे ना ! ती जवळ असेपर्यंत तो अगदीं निरुपयोगी आहे. नाही तर आजच्या निद्रित मेवाडला जागृत करण्याचा एकच उपाय आहे. चितोडगडावर फितुगी आहे आणि आपण धडाडीचा प्रयत्न केल्यास प्रतापारवा शेवटची इच्छा पूर्ण होण्यास वेळ नाही, अशी जर खात्री मेवाडच्या राजापासून रंकापर्यंत सर्वांना देतां आली तर कदाचित् संभव आहे कीं, मेवाड इर्षेकरितां खडबडून उठेउ ! ”

“ मग मानसिंगानें काय करावं, तें मला कळूं द्या. मी त्यांना तयार करतें. ”

“ मानसिंगाचा बाप सध्यां पश्चात्तापाच्या स्थितीत आहे आणि त्याच्यावर मानसिंगाचें चांगलें वजन आढे. तेव्हां सम्राजाचें एक पत्र “ चितोडगड मेवाडच्या महाराण्यास देण्याची माझी तयारी आहे. ” अशा अर्थाचें मिळवितां आलें तर त्या पत्राचा कसा उपयोग करावयाचा तें माझे मी पाहून घेतां. ”

“ मग तेवढें काम मी करतें. हसीनेस मी आपल्याकडे आणून ठेवतें व तिच्या करवीं व माझ्या प्रयत्नानें मी मानसिंगर्जोना चितोडगडावर धाडून तसें पत्र आणण्याचा शिकल्याचा प्रयत्न त्याच्याकडून करितें— तित-क्यांत जयभीला एक विचार सुचला व ती किंचित् थांबून पुढें म्हणाली, “ आण ठाकुरसाहेब, परमेश्वराची इच्छाच असेल तर मी आपले शत्रुही आपल्यापुढें आणून उभे करितें. मात्र आपण आणखी कांहीं दिवस असेच गुप्त राहण्याचें करा. ”





# परिच्छेद ४७ वा.

विवेकभट्ट पतीची भेट.



कारीचा शोक शमल्यानंतर आणि परत आप्रचाला जाण्याची लहर आल्यानंतर बादशहा जहांगिराची स्वारी आपल्या तमाम लबाजभ्यामह राजधानीला परत आली. अर्थात् त्याबरोबर चयचंदाचेंही पुनरागमन झालें, हें निराळें सांगायचास नको आहे.

पण जयचंद काणावत—मेवाडचा मुख्य मंत्री कोणत्या स्वरूपांत होता ?

हंसाचा कावळा होत नाही. अश्याचा गर्दभ बनल्याचा दाखलाही ऐकीवांत नाही. सिंहाने शृगालाचा पेशा पत्करल्याचेंही कोठें नमूद नाही; परंतु उत्तम वर अधम बनल्याची अनंत उदाहरणे मनुष्य जातींत प्रत्यक्ष घडत आहेत. त्याचपैकी जयचंदाचें एक उदाहरण आहे !

मोंगलांच्या साम्रिच्याने जयचंद आपल्या उच्चस्थानापासून भाणली गडगडला ! राजे लोकांच्या चंचळ स्वभावाप्रमाणें त्याच्यावर बादशहाची एकदम खुशमजी झाली ! त्याच्याबाबत जहांगिरास चैन पडेना ! जयचंदाच्या मोहित मनास हा मान कांहीं हळका नव्हता ! आपलें मेवाडचें राजकाज टाकून तो बादशहामार्गे मृगयेंकृतिं गेला तो उगीच नव्हे.

बादशाही रहाणीच्या साम्रिच्याकडें आतां ऐशभारामाची सांगली ओळख झाली. विलासाच्या अनेकानेक तऱ्हा त्यास करल्या आणि ते

कसकसे उपभोगून आयुष्य सार्थकें लावावं; हेंही त्वास न शिकवितो कां-  
गळे कळू लागलें ! मनाचें हें शिक्षण ज्या प्रमाणांत वाढत गेलें, त्याच  
प्रमाणांत त्याचें उत्तमत्वापासून अधःपतन झालें. स्वताची जाणीव नाहींशी  
झाली ! कर्तव्याचा विसर पडत चालला, आणि स्वाभिमान नपुंसक होत  
चालला ! आतां त्यांस हांजीची खुबी कळली ! खुशामतीच्या खुमासदार  
खव्यांत मधुर भाषेची साखर घालून त्या फळक पेढ्यांचा प्रसाद बादशहा-  
पुढें नऊन त्याच्या प्रसन्नतेची देणगी कशा मिळवावी ? हेंही त्यास आपो-  
आप येऊं लागलें.

बादशहाच्या दरबारांतील इतर तुकडेमोड्या रजपुतांना जयचंदाचें हें  
रूपांतर सोळा आणे पसंत आलें ! त्यांचा मान मोंगलांच्या टांचेखाली  
चिरडल्यापासून मेवाडचा ताटा त्यांच्या डोळ्यांत चांगलाच खूपत होता.  
त्यांत प्रतापी प्रतापानें आपल्या र्मभेदी भाषणानें व बाणेदार वर्तनानें  
त्यांना असें खिजविलें आणि लाजाविलें होतें कीं, त्याचा सूड कसा उगवावा  
हा त्यांच्यापुढें एक फार मोठा प्रश्न होता ! तो आज जयचंदाच्या वर्तनानें  
सुटला ! मेवाडच्या मुख्य मंड्याची मान मोंगलांना मान देऊं लागली,  
उधां मागांमाग महागण्याची मानही अशीच तुकूं लागेल, अशी त्यांना  
ग्यात्री वाटूं ल गली ! मिथ्या माणसांना आपले अनुयायी वाढण्याची मना-  
पासून हींस असते.

आग्रयाला आल्यावर आपली हंसी मेवाडकडे उडून गेल्याचें कळ-  
तांच जयचंदास आश्चर्य वाटलें ! त्याला राग आला नाहीं. तर ? भीति  
वाटली ! जयश्रीच्या निघून जाण्याचें कारण हुडकून काढण्याचा त्यानें  
खूप प्रयत्न केला परंतु काहीं उपयोग झाला नाहीं. दुसरा एखादा प्रसंग  
असता, त्याच्या स्वभवाचें परिवर्तन घडलें नसतें तर ? शक्य आहे,  
त्याला तिच्या अशा एकाकी निघून जाण्याचें काहीं विशेष वाटलें नसतें  
परंतु हें तिचें जाणें त्यास चांगलें जाणवलें ! जयश्री तेथेंच असतां तर  
आणखीं मुकाम बादविण्याचा बादशाहा आग्रह त्यास मोडबळा नसतां पण  
आतां त्यानें तो नाकारला व तो एकदम झपाट्यानें मेवाडांत आला. त्याचा

संबंध प्रवास जयश्री आपल्या पश्चात् एकदम मवाळांत कां निघून आली ? या चिंतेंत केला आणि आपल्या रूपांतराचा तिला संशय तर आला नसेल या शंकेनें त्यास दुसरें कांहीं सुचूं दिलें नाहीं. असो.

मजल दर मजल करीत तो चंबेलीवाडींत येऊन पोचला. मोठ्या कष्टी मनानें तो आपल्या झोंपडीच्या दाराशीं येऊन पोचला ! त्यानें सभय-दृष्टीनें सगळीकडे पाहिलें. भोंवतालच्या स्थावरजंगमांत कांहीं झगण्यासा-रखा पालट झाला नव्हता पण त्यावर घर मालकिणीच्या स्वच्छंद आनंदाची छटा दिसून येत नव्हती ! शीतकाळांत मेघवर्षाव होऊन सृष्टि जशी गारतून शांत होतें, तसाच तो देखीवा होता ! जयचंदाचें अंतःकरण जड होत चाललें ?

पतिपत्नीची दृष्ट भेट झाली ! दृष्टी आनंदली नाहीं ! चर्येवर हास्य उमटलें नाहीं ! गालांवर संकोचाची लाली उमटली नाहीं ! जिव्हेनें शब्दोच्चार केला नाहीं ! त्या दोघांचा विवाह झाल्यापासून हा काळपर्यंत असा दिवस कधींहि उगवला नव्हता ! अमा चमत्कारिक प्रसंग कधींहि घडला नव्हता.

पण जयश्रीचा हा मुग्धपणा विनोदी संवादानें घालविण्याचें जयचंदास धैर्ये होईना. त्यास त्या गोष्टीचा अभ्यास नव्हता असें नाहीं. पण आजचा मुग्धपणा तशापैकी होता कुठें ? आजचें जयश्रीचें मौन रंगमहालांतील नसून कर्तव्यक्षेत्रांतील होतें आणि जयचंद तसें तेथूनच भ्रष्ट झालेला होता. मग त्याला विनोद कसा सुचणार ?

अगदीं ठरावीक प्रश्नोत्तरांत दिवसाचा कार्यक्रम संपला. नंतर जयचंद महाराणा उभरावासिंग याजकडे गेल्यामुळें ते त्याचे दोन चार दिवस राजकाजांत कसे तरी गेले; पण त्यामुळें मनाला कांहीं समाधान वाटलें नाहीं. तें कुढतच राहिलें.

रात्रीं बिछान्यावर पडल्या पडल्या जयचंदांनें आपल्या नव्या आयुष्याची जुन्या आयुष्याशीं तुलना केली. विरक्षण फरक !

जुन्या आयुष्यांत संपत्ति नव्हती. ऐशआराम नव्हते. भोगविलास नव्हते पण त्या सर्वांचा अभाव जयश्रीच्या एका मधुर हास्यांत विरघळूष जात होता.

नव्या आयुष्यांत मनाच्या सर्व इच्छा तृप्त झालेल्या असूनही जयश्रीच्या हास्याभावां जयचंदास स्मशानवासाचा भास झाला !

जयचंदानें ही जी नवी अधम तपस्या केली, तिचें फळ त्यास हेंच पाहिजे होतें का ?— बरें पश्चात्ताप करून आतां ही मिळकत झिडकारली तर ?— पूर्वरंग पुनः जमेल, अशी त्यास खात्री वाटेना ! यामुळें त्याचा जीव फार तळमळला !

चार सहा दिवसांनीं जयचंद परत घरीं आला. आजच्यासारखा घरीं येण्याचा निरुत्साह त्यास पूर्वी कधींही वाटला नव्हता.

तो सायंकाळचें सुमारास घरीं येऊन पांचला नीच स्थिति कायम ! प्याची छोकरी चंबेली मात्र त्याला पाहून हंसत खिदळत होती. पण तें तिचें हास्य लास्य त्यास पांचट दुधाप्रमाणें वाटलें. खेळकर अचपळ मुलीला पत्नीच्या हातून घेत व त्याच्या अनेक तक्रारी ऐकत, त्याला खेळवणें जितकें आनंददायक आहे, तितकीं दुसरी कशांतही नाहीं. जयचंद आज त्या सुखाला मुकला होता !

निद्राकाळापर्यंत सर्व कांहीं या गारख्यांत झालें. शेवटीं जयचंदानें मोनभंग करून जयश्रीच्या जवळ जाऊन म्हटलें. “ जयश्री—”

“ कांय ? ” तिनें सखेःद्वीनें त्याचेकडे पहात झटलें.

“ तूं मजवर रागावली आहेस ? ”

“ कोण झणतं ? ”

“ मग हें असं वर्तण कां ? माझ्या आगमनानं तुला संतोष झालेला नाहीं दिसत.” जयचंदानें झटलें, “ तुझी मुद्रा अशी खिन्न कां ? ”

“ माझे जयचंद कोठे गेले ? ” हें मला कळत नाहीं झणून !

अगदीं सात सरळ उत्तर ! परंतु त्यानें बज्ज्याचातनें कार्य केळें.

जयचंद बाबरून झणाला, “ झणजे काय ? ”

जयभीनें त्याच्या मुद्रेकडे पाहात झटलें, “ एक गोष्ट विचारांतें. त्याचें खरें उत्तर मिळत ? ”

जयचंद तोंडांत मारल्याप्रमाणें तिच्याकडे पाहात राहिला.

जयश्री पुढें झणाली, “ ठाकुर ईसरसिंगजी मोंगळांना जाऊन मिळालें; असं आपण झटलं होतं. लोकांतही तीच अफवा पसरलेली आहे; परंतु ती खरी नव्हती. उलट त्या महापुरुषाला त्यांना कैदेत घातलं होतं—”

जयचंद आपल्या नव्या रूपांत शिरला. तो एकदम म्हणाला, “ असं ? ”

“ कोणी निमकहरामी केळी कोणाला माहीत—” जयश्री आपली नजर त्याच्या मुद्रेवरून लवमात्र न डळबितां पुढें झणाली, “ पण त्यांना कैद होऊन त्यांची बेअरु झाली, आपण मेवाडचे मुख्य मंत्री ! आपण ती वार्ता खरी न मानतां नक्की तपास काढायला नको होता काम ? ”

जयचंदाला तिच्या बोलण्याचा पेंच कळेंना. त्यानें एकदम झटलें, “ बरं मग पुढें तुझं काय झणणें ? ”

“ माझे झणणें ? माझं झणणें काय असणर ? ” जयश्री एकदम झणाली; “ पण हें आतांच तुसडें उत्तर मात्र मेवाडच्या मंत्रांना मुळांच शोभत नाहीं. जयश्रीच्या जयचंदाची वाणां इतकी कठोर केव्हांही नव्हती ! ”

जयचंदाची मान आपोआपच लवली ! हक्क हक्क त्याच्या मुद्रेवर ओशाळपणा पसरूं लागला ! आपल्या मनाभोंवती पडलेला मोंगळाच्या मिथेपणाचा फांस त्यांस लपवितां येईना.

जयश्री त्याच्या मुखाकडे पाहात होतीच. ती झणाली, “ मी आणखी बोलूं का पुढें ? ”

जयचंदानें धारण केलेंलो ठकविद्या त्यास सोडून जाऊं लागली. आतां पर्यंत त्यानें आपला अभिनय चांगला केला; कारण जयश्री मेहांत होती. परंतु ज्यावेळीं तिनें सावध व्हांऊन त्यास सत्याच्या धारेवर धरलें त्यावेळीं त्यानें मन लटपटलं. काय बोलवें, कसें व गावें ? हें त्यास कांही कळेंना !

तो मूढ झालेला पाहून जयश्री पुढें झगाला, “ पण आपलां अबू मो वांचविलेली आहे. ठाकुर इसरसिंगजाना मी सोडविलें आहे ! ”

तिची ही वाणी ऐकतांच जयचंद एकदम दचकला. त्याला वसुधेंच भान राहिलें नाहीं. तो एकदम झगाला, “ काय झणतेस तरी काय चांडाळणी ? ”

त्याच्या अंतर्दृष्टीपुढें त्याची पापें नाचूं लागली !

जयश्रीची शेवटची शंका नष्ट झाली. ती कर्कश स्वरान्त झगाली, “ अस्स ! एकूण ठाकुर माहेबांची झालेली मृत्का तुमला दृष्ट नाहीं, असंच ना ? मग तें कैदेंत हांते हेंही पाहिलेला माहित असलें पाहजे ! आणि ती मृत् आदर्याया माहित असून आपण स्वस्थ होशी. नव्हे त्या महात्म्याची जास्त बेअमू कशी व्हांईल ? या खटपटींत होतां ?-असच ना ? बोला हो ! आतां मी मोहांत नाहीं ! आतां मी बेशुद्ध नाहीं ! आतां माझ्याशीं कपट करूं नका. आतां माझ्याशीं असत्य बोलूं नका !-सांगा हो, तुझीं असं कां केलत ? ”

आपल्या पायाखालची वाळू सरकत चाललेली पाहून जयचंद वास्तव घाबरला. तो झगाला, “ जयश्री, हे काय बडबडते आहेस ! ”

जें सत्य तेंच ! कपटकर्मांत निपुण असलेल्या एका मनुष्याची मी पत्नी आहे हें खरें; पण मला त्याकमीचा व्यासंग नाहीं आहे ! सांगा तुझीं असं कां विवेकभ्रष्ट झालां ? ” जयश्री आपला संताप आंतल्या आंत दडपीत शांतपणा स्वीकारित पुढें झगाली, “ कोणत्या उच्चसुखाच्या आशेंनें तुझीं माझ्याशीं असा विश्व सघात केलात हें सांगाल का ?-कोणत्या महत्कार्याच्या हेतूनें तुझीं असा द्रोह आरंभिलात, याचा उलगडा कराल का ? कोणत्या

महत्वाकांक्षेच्या भरी पडून तुझी ही कर्तव्यभ्रष्टता स्वीकारली हें कळेल का मला ?—सांगा हो !—माझ्या जिवाची तडफड शमविष्याचें सामर्थ्य तुमच्या उत्तरांत नाहीं हें मी जाणत्यों. तरीपण मी विधवा होऊन किती दिवस झाले ? हें मला कळू द्या ! किती दिवस मी तुमच्यासारख्या परपुरुषाशी संसार केला, हें मला कळू द्या ! माझ्या जयचंदर्जाच्या मृत्यु कसा झाला, हे मला माहीत होऊंया ! मेवाडचे मंत्री कोणत्या मोहांत सांपडून गारद झाले हें मला पाहू द्या ! महाराणा प्रतापाचे पुतणे स्वर्गाचा मार्ग सोडून नरकाच्या मार्गाकडे का वळले ? यांचे कारण मला ऐकू द्या. सांगा हो ! तुमच्या गप्प बसण्यानें माझ्या यातना वाढतात ! बोलो हो ! ”

जयचंद उद्वेगानें झणाला, “ जयश्री ! शेवटीं तुला सर्व कळेल ! कोणी सांगितुलें तुला हें ? ”

“ सत्य मुकें नाहीं. पापाची घाण दडपली जात नाहीं. कपटाचा तिढा फार वेळ घट्ट राहू शकत नाहीं. मला हें सर्व आपोआप कळेल ! अगदीं सहज कळेल ! देवाची इच्छा हांती झणून कळेल ! ”

“ मग आतां माझे उत्तर तुला कशाला पाहिजे ? जयचंदानें विचारविचारलें, “ मी कसा आहे, हें तुला कळेल मी काय केले ? हे तुला कळेल ?—मग आतां त्याची वाटाघाट कशाला ? ”

“ पण या कृत्यांनीं आपला लाभ काय झाला ? ”

कांहीं नाहीं ! श्री—कांहीं नाहीं नाहीं ! ” जयचंद उद्वेगानें आपल्या कपाळावर हात मारून झणाला, “ मी तुझ्या प्रेमाला आंचवलों ! श्री, मी केव्हां मेलों ? हें तुला कळेल नाहीं; पण तुला मी केव्हां गमाऊन बसलों, हे मात्र मला आतां कळेल; श्री मी पापी आहे ! अश्रम चांडाळ आहे ! माझी कृति तुला काय सांगू आणि ती कां आचरली त्याची फोड तरी काय करूं ? ”

पश्चात्तापाचे दोन अश्रु जयचंदाच्या डोळ्यांतून निघून गावर पडले.

जयश्रीला त्याचें फार फारच आश्चर्य वाटलें ! आपला पति आरोप लागू करतांच आंढेवेढे घेईल, आणखी बहाणे करूं लागेल, खोट नाटें बोलूं लागेल अशी तिची कल्पना होती; पण ती सर्वस्वी चुकली ! त्यामुळें तिला पुढें काय बोलोंबें हें सुचेना. किती वेळ तरी ती त्याच्याकडे पाहात राहिली. हेंच ती चुकारपणा करूं लागला तर तिचा संताप खवळला असता आणि त्या भरत तिनें त्याची निर्भर्त्सना करून त्याचें आ त्याच्या पदरांत भरपूर घातलें; पण तसा संगच तिच्यावर आडा नाही. त्यानें आपला अपराध चटकन कवूल तर केलाच, शिवाय पश्चात्तापाचें अश्रुमोचनही केलें.

पण हा पश्चात्ताप खरा असण कां ? जयश्रीस शका आली.

जयचदानें कातरस्वरांत विचारिले, “ श्री, मला क्षमा नाहीं कां करणार तूं ? ”

“ आपला हा पश्चात्ताप खरा आहे, कशावरून ? ”

“ हो. मी तुझ्याशीं असेंच वर्तन केलें आहे की, तुला ही शंका येणारच. पण तुला सांगतो या पश्चात्तापाचें खरें कारण ! श्री, तुला खरें वाटो अगर खोटें वाटो; पण मी सांगतोच ! श्री, मझें एकपत्नीव्रत मला इकडे तिकडे पळूं देईना ! तुझ्यावरील माझें अकृत्रिम प्रेम मला यापुढें कपट करण्यास सवड देईना ! झणून मी आपला अपराध चटकन मान्य केला. ”

जयश्रीनें त्याच्या नेत्रांत नीट निरखून पाहिलें ! ती गोष्ट खरी होती ! ही अंतरात्म्याची खूण होती ! दुसऱ्या क्षणीं ती त्याच्या बाहूंत बद्ध झाली !

थोड्यावेळांत तिनें करुणावाणीनें प्रश्न केला, “ पण आतां आपला उद्धार कसा होणार ! आपलें केवढें अधःपतन झालें आहे ! ”

“ श्री, तूं पतिव्रता आहेस. माझा उद्धार तुझ्या हातांत आहे ! ”

थोडावेळ दोघेही विचारांत पडली.



नंतर जयश्रीने झटले “ अगदी पहिली गोष्ट झणजे ठाकुरसाहेब सुटून आले आहेत, ही गोष्ट बाहेर फुटता उपयोगी नाही. आपण पुनः मोहात सांपडून जर ही बातमी मोगलांना पोचविण्याची खटपट केलीत ? तर दोघपैकी कोणी तरी एक जिवंत राहील !

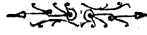
“ कबूल अगदी कबूल ! ” जयचंदाने झटले, “ मोगलांच्या नादां लागून मी आपल्या संसार सौख्यावर निखारा ठेवला ! आतां आणखी त्याच्यावर तेल कशाला ओंतू ? ”

“ ठीक आहे पुढें काय करावयावं तें विचार करून ठरवलां जाहिजे. ” असें झणून ती आपल्या पतीपासून दूर झाली !



# परिच्छेद ४८ वा.

## कर्तव्यनिष्ठा व विलासप्रियता



योगार्थे गंच तसा होता ! सामान्य जनांच्या दृष्टीने तो नियम हाता., धार्मिक लक्षात तो अनुचित होता आणि जातीपातीच्या सोईनेही तो गैर हो !; परंतु त्याला त्या दोघांचा इलाज नव्हता. विधाळिखितच असें होतें की, मानसिंगासारख्या रजपुताजवळ हंसानेसारख्या यवन तरुणानें स्नेहत्याही

धार्मिक विधांचा सम्पर्क न होता पत्नीप्रमाणें रहावें.

नाहींतर खरें ह्यणजे ती जयश्रीजवळ रहावयाची. ठाकुर इस्मरसिंगाची सुटका होण्याचेवेळीं फर्जेदबेगाची व जयश्रीची जी मसजद उघडी होती; त्यांत हंसानेनें जयश्रीजवळ राहावयाचें असेच ठरलें हातें. परंतु पुढें सर्वेच गोष्टी ठरल्याप्रमाणें घडल्या नाहींत. जयश्रीच्या वदमाषीच्या उलगड्यामुळें जयश्रीचें मन अत्यंत उद्विग्न झालें. त्यामुळें हंसानेकडे लक्ष देण्याचें सुचलें नाहीं. ठाकुरसाहेबांना तर असली बला मुळांतच नको होती. अर्थात हंसानेच्या रक्षणाचा भार पर्यायानें मानसिंगावरच पडला आणि तो त्यानें सहर्ष स्वीकारलाही. अमिरीथाटांतही राहात असतां कामीचा बोजाही विशेष शिरावर नसतां आपले प्रियमनुष्य मानसिंगास लाधलें होतें. मग त्याला धर्मीची किंवा लैकिकाची जातीची किंवा वंशजाची आठवण कझाला राहते आहे ? बरें, या योगाधिष्यां हंसानेस कांहीं वाटाचें तर तिला जगाचा अनुभव नसल्यामुळें तिनेंही त्या स्थितीचा विशेष विचार केला नाहीं. दोघही आनंदांत कालक्रमणा करूं लागली.

परिस्थितीप्रमाणें मानसिंगाच्या मनाची गति कशी बदलत असेल; याचें वर्णन आझीं मागें एका ठिकाणीं केलेंच आहे. परंतु आज त्याच्या

सुखाचा ठेवा अगदी त्याच्या हातांत असतांही मानसिंगाला व्हावें तसें मुख होईना. हसीनेच्या संगतींत त्यास सर्व जगाबरोबर कर्तव्याचीही विस्मृति पडत होती; पण तो काळ असा राहिला नाही. प्रेवाळांत आल्यापासून त्याच्या दोन्ही गति एकमेकांत साम्मिलित झाल्या ! त्यामुळे ऐन सुखांत तो खिन्न होऊं लागला ! आपल्या प्रेयसीच्या आळिनाकरितां पुढें केलेले त्याचे हात अंतरात्म्याच्या नाशुशीनें लुळे पडूं लागले आणि चुंबनाकरितां आतुर असलेले त्याचे ओठ उद्रेगाच्या सुसस्क्रान्थानें मळूळ होऊं लागले ! हसीनेच्या प्रेमांत मुरलेला त्याचा जीवात्मा वैषयिका आनंदांत नादान होण्यास अत्यंत उमुक्त असतांही त्याचा परमात्मा त्यास दृग्गत होता. " मान ! तुझी मातृभूमि संकटांत असतां तुला हे विलास सुचवते ? तुझ्यासारख्या तरुणवीरानें कर्तव्य निष्ठा टाकून विलासप्रियतेला कवटाळावे हें बरें आहे का ?—तुला मिळालेलें बाहुबल काय, फक्त एका यवनांच्या आळिगनातच खर्च करणार ? तुझ्या बाणांचें सामर्थ्य फक्त हसीनेच्या प्रेमकर्षेत बिरबळून जाणार ? तुझे तेज शेवटीं मातींत मिळणाऱ्या एका देहाच्या पूजेंत व्यर्थ होणार ?—मग जड जिवा ! मेवाळनें कुणाच्या तोंडाकडे पहावें ?—सांग मान, तुझ्या जन्म भूमानें कसें निरापद व्हावें ?

बस्स ! याच आंतील संदेशाने तो आपल्या सुखवेळींत लपटलेला असतांही खिन्न होत होता. आणि विचार करीत होता कीं काय करावें ? कर्तव्यनिष्ठा धरवत नव्हती. विलास प्रियता टाकवत नव्हती ! पण विलास दंग होईन झटले तर कर्तव्य चैन पडूं देत नव्हतें !

जिवात्मा मोहांत असतां त्यास अंतरात्म्याची ओळख पटत नाही. मग मानसिंगाला त्याचा संदेश ऐकूं फसा येत होता ?—कारण होतें. जयश्रीची वरचेवर होणारी भेट आणि गुप्तपणें व गुप्तरूपानें होणाऱ्या ठाकुरसाहेबांच्या हाळ्याळी त्यास झुगी भाणूं देत नव्हत्या ! जयश्री व्ही असतांही मेवाळच्या मुक्तकर्त्रितां होणारी तिची घडपड पाहून आणि वृद्धावस्थेंतही मातृभूमीच्या उद्वाराकरितां संकटांचे डोंगर शिरावर घेऊन खटाटोप करणाऱ्या ठाकुरसाहेबांचें बर्तन पाहून त्याला आपल्या वर्तनाची खाज वाटत होती ! आणि त्यांत त्याला आपल्या कुळाचा इतिहास डंख मारीत होता !

मानसिंगाची अशी स्थिति असतां, त्याच्या संगतीत हसीना मात्र स्वताला पूर्ण विसरली होती. मातापित्याच्या प्रेमाचा अभाव असतांही तिचे आंगांपर्यंतचे आग्रुष्य ऐष आरामांतच गेले होते; पुढे ऐन तारुण्यांत मानसिंगाशी सहवास होऊन त्याचे पर्यवसान चाळं रद्दाणीत झाल्यामुळे जगाच्या आचाराविचारासंबंधी अगर स्वतःच्या सुखदुःखासंबंधी विचार करण्याचे तिला सुचलेच नाही. खावेंप्यावें, ल्यावें नेसावें आणि प्रिय कराच्या संगतीत विलास भोगावे एवढेच इतिकर्तव्य तिळा कळले. त्यामुळे तिच्याकडून मानसिंगास कर्तव्याची जाणीव देण्याची अगर दुसरे कांहीं महत्कार्य होण्याची आशाच नव्हती. ती प्रेमळ होती, सुशील होती, उदार होती सर्व कांहीं ठाक होते; परंतु जयश्रीला तिच्यांत जे कांहीं पाहिजे होते ते नसल्यामुळे तिच्याकरवी मानसिंगाला वळविण्याचे कार्य तिने सोडून दिले. उलट तिळा अशीच भोति वाटली कीं, हसीनेस उगीच सतावल्यास तिला कशाचा उलगडा न पडून ती मानसिंगास जास्तच विलगेल व ती तिची गोष्ट मिठी सुटणे मुश्किल होऊन सर्वच काय बिनसेल. त्यापेक्षां मानसिंगाच्या विवेकबुद्धीलाच टोंचण्या मारून काय कार्यभाग करून घेतां येईल, तेवढा करून घ्यावा. असे तिने ठरविले.

ठाकुरसाहेबांची भेट झाल्यानंतर जयश्रीने ताबडतोब मानसिंगाची भेट घेतली. दोघांचे पुष्कळच बोलणे झाले; पण त्या संवादांत जयश्रीस मानसिंगाची स्वकर्तव्याचे ठायीं असात्री तितकी उत्कंठा दिसून आली नाही. तेव्हां तिने त्यास स्पष्ट झटले, " हें पहा मानसिंगजी, उगीच हूं हूं झणून अगर खोटा उत्साह दाखवून आझाला नाहीं लावूं नका ! हें कार्य माझे नाही. ठाकुरसाहेबे नाही आणि तुमचेही पण नाही. तें आहे मेवाडचें ! तेव्हां तुमच्या जन्मभूमीचे होय ! तेव्हां तुझाला जें कांहीं करतां येण्यासारखें आहे तें चटकन् करूं लाग. करेगे—करवायेगे असला पोकळ आशिर्वाद नको ! सुदैवानें अगर दुदैवानें तुमचा आणि हसीनेचा जो संबंध पडला आहे तो तुझाला कर्तव्यनिष्ठा ओळखूं देत नाही. हें मी जाणें तरी पण मी तुमहाला सावध करण्यास आत्यें आहे. बक्षीय या

नात्याने मी तुझ्याला पुनः पुनः विनंती करतं कीं कांहीं काळ तरी विलास प्रियता आवरून घरा आणि कर्तव्याला जागा !—त्यांतून तुमची मर्जी नसलीच तर तसें स्पष्ट सांगा. परमेश्वर दुसरी योजना सुचवीलं. एवढे मात्र खरें आहे कीं, मेवाडला गलानी आलेली आहे ती दूर करण्यास त्याच्यामध्ये पुनः चैतन्य आणण्यास कांहीं तरी एक प्रबळ कारण पाहिजे. तें निर्माण करण्याचें तुमच्या हातांत आहे. तेवढें तुम्ही करान् मग वाटेल तें करीत वसा तुझ्याला कोणी आडवीत नाही. पण यावेळी तुमची मुग्धता मात्र सर्वांचा नाश करणारी आहे ” एवढें बोलून नंतर त्याच्या हृदयाला चटका बसावा ह्या हेतूनें ती पुढें झणाली, मानसिंगजी, ध्यानांत ठेवा. आपल्या मेवाडा-करितां तुम्ही एवढें एक कार्य केलेत तरी तें देवाच्या घरीं रुजू होऊन तुमच्या कुलाचा उध्दार होईल आणि पूर्वजांचा कपाळींचा नरकवास टकेल ! एवढ्या एका कृत्येनें तुमच्या पित्याच्या मनाला लागलेला अंगार ताहींसा होईल आणि त्यांचें राहिलेलें आयुष्य शांतीत जाईल ! ”

मानसिंगानें तिला अभिवचन देऊन गप्प केलें ! तेवढ्या वेळेपरता त्यास पश्चात्ताप होऊन चितुरगडावरील अनेक प्रसंग आठवले व त्याच्या हृदयानाथ थरकाप झाला ! मानेचे कर्म त्यास आठवले पित्याचें मानसिक दौर्बल्य त्याच्या दृष्टीपुढें नाचूं लागलें ! भावाची स्वाभिमनशून्यता व धर्म-भ्रष्टता त्यास हिणवूं लागली आणि त्यावेळीं त्यास वाटलें आपण खरेंच नादान आहोंत. महामूर्ख आहोंत कर्तव्यभ्रष्ट आहोंत !

त्या भरांत त्यानें हसनेचा मोहपाश तोडण्याची त्यानें प्रतिज्ञा केली.

पण पुढें अल्पावकाशांतच तो कसा तोडावयाचा याचें त्यास संकट पडलें !

त्या रात्री त्याचा व हसनेचा असा संवाद झाला.

हसनेनें लडिवात्रपणानें विचारलें, ‘: आपण कसल्या विचारांत अहां ? ’

मानसिंगानें उत्तर दिलें. “ सुख कशाला झणतात आणि दुःखाचें स्वरूप कसे आहे ? याचा मी विचार करीत आहे ! ”

हसीनेच्या कुंदकळ्या किंचित दृश्यमान झाल्या ! तिने विचारिले,  
“ मग तुझी सुखी नाहीतर ? ”

“ कशावरून ? ”

“ त्याशीवाप्य हा विचार तुमच्या मनांत यायचाच नाही. सांगायचं  
गडे तुझ्याला कसलं दुःख आहे ? ”

“ हसीन तूं सुखी आहेस, अशी तुझी खात्री आहे का ? ”

“ मी याचा कधीच विचार केला नाही. आणि मी माझ्या जिगर  
जवळ असेपर्यंत मला तसला कांहीं विचार करण्याचें कारणही पण नाही. ”  
असें बोलत तिने आपली रिनगध प्रेमदृष्टी त्याच्यामुद्रेवर रोंखली ! हसी-  
नेला कर्तव्यपाठ पढविण्याचा मानसिंगाचा प्रयत्न ढळमळू लागला.

आत्मसंयमनार्चा पराकाष्ठा करून तो झगाला, हें पहा हसीन, मनु-  
ष्याने आपल्या हिताकरितांच आपल्या सुखदुःखाचा विचार मधून मधून  
करित असावा--”

“ सुखांत असतांहा ? ”

“ होय. कारण पुष्कळवेळां ज्याला आपण सुख झणतां तें सुखच  
असतें असें नाही- आपली सुखदुःखाची कल्पना पुष्कळवेळां चुक  
लेली असते. ’

हसीना त्याच्या मुद्रेकडे आश्चर्याने पाहूं लागली. तिला या असल्या  
संवादाचा हा फाळपर्यंत संशय नव्हती. तेव्हा मानासंग गंभोरतेचा आग्र  
आणून झगाला, हें पहा हसीन, गादीवर निजण्यांत आपण सौख्य मानता  
पण झणून गादी हें सुखाचें एक उत्तम साधन झणतां येईल का ? नाही.  
केव्हांही झणतां यावयाचें नाही. कारण, गादीवर निजण्यांतच जर खरें  
सौख्य असतें तर निजण्याचें परमावधीचें सौख्य जे शांत झोंप ती गादी-  
वांचून निजणाऱ्या माणसांना कधीही लाभली नसती. परंतु तसें होत नाही  
भूमीवर निजणाऱ्या गरीब सनुष्यालाही अगदीं छान झोंप येऊं शकते. ”

“ बरं पुढं ?-” हसीना त्या विषयविषयी कंटाळा दर्शवीत झणाली  
 “ आपलं झगणं काय आहे शेवटीं, तें कळूं या ! ”

मानसिंग मोठा निराश झाला. नाहीं तर त्यानें मनांलें मनांत हसीनेला आपल्या मनाला अनुकूल करून घेण्याचा केवटा उपद्यःप मांडला होता. सुखदुःखाची मीमांसा करून कर्तव्य निश्चेतच मनुष्याला खरें सुख कसें मिळतें ? हें तो तिला सप्रमाण शिकवणार होता; परंतु त्या गोष्टीचा तर तिला बिलकुल कंटाळा आलेला दिसला !

त्याने आणखी एकदां प्रयत्न करून पाहण्याचें योजिलें. तो झणाला,  
 “ हसीन, अशी कंटाळूं नकोस. कांहीं एका विशेष कारणानेंच मी बोलणें काढिलें आहे. तुला माहीत नाहीं वेडे, मनुष्यावर कोणत्या वेळीं काय प्रसंग गुजरेल याचा कांहीं नेम आहे ? तेव्हां तसा तो येण्यापूर्वीं आग्न तयार असणें इष्ट नाहीं का ?

जवळच ठेविलेल्या मंचकावरील गुलाबदाणी हातांत घेऊन हसीनेनें त्यांतील गुलाबजळ आपल्या हातावर शिंपडीत व त्याचा वाम घेत निष्काळजीपणें झटलें, “ मला आपल्या बोलण्याचा कांहीं उलगडा पडला नाहीं. ”

“ हसीन ” मानसिंग तिच्या हातांतील गुलाबदाणी हिसकावून घेत तिला आपल्याजवळ ओढीत झणाला, “ माझ्या बोलण्याकडे लक्ष दे म्हणजे मी काय म्हणतो तें तुला कळेल ! ”

हसीना त्याच्या मुद्रेकडे पाहूं लागली. आपलें बोलणे एकदां भराभर सांगून टाकावें अशा हेतूनें मानसिंग बोलूं लागला. “ हें पहा हसीन ज्या गोष्टींना आपण सुखाची साधनें समजतो. तीं पुढेंमागे त्रासदायक होतात. या कारीं त्यांचे ठिकाणीं विशेष आसक्ति न ठेवता मनुष्याने आपलें खरें कर्तव्य ओळखलें पाहिजे. ”

“ आपल्या भोंवतालीं पसरलेलें वैभव दुःखदायक आहे झणतां ? ”

“ आज नाहीं. पुढें होण्याचा संभव आहे. ”

हसीना उपासाने हंगली ! ती ह्याणाली, “ मग वाटते, आज आपण जे बोलताय ते तुमचे तुम्हाला तरी कळतंय काय कोणाला माहित ? मी आपल्याला अस विचारतं, जमिनीवर निजणाऱ्यालाही झोपा येते, अर्थात् गादां हे काही सुखाचे साधन नव्हे; पण जमिनीवर निजणारा उद्या गादीवर निजला तर त्याला काय काढ्याच्या पंजरावर निजल्यासारखं वाटेल ?—का त्याला आणखी कांही घ्रास हेऊन झोप येणार नाही ? बरं, एकाला गादी मिळत नाही ह्याून दुसऱ्याने आपल्या अंगाखालची गादी काढून टाकावी, अस कां आपलं म्हणणं आहे ?—”

मानसिंग तिचे वक्तृत्व ऐकून थक झाला ! हसीना किती छान व मुद्देसुद्द बोलली असं त्यास वाटलं.

हसीना पुढं म्हणाली, “ पुनः असं आज सुखाची साधनें नसाशी आहेत तीं उद्यां नाहीशी होतील ह्याून उगीच चिंता करून हातचे सौख्य दवडण्यापेक्षां मिळेल तितकं व मिळेल तोंवर सुख भोगणं बरं नव्हे का ? मी ही अशी आपल्याजयळ असलं आहे ! सांगायचं बरं ह्यापासून आपल्यास सौख्य होतं ना ?—मग तें अनुभवणं चांगलं, की, उद्यां हसीना आपल्याजवळून कदाचित दूर व्हाईल या शंकेनें व भीतीनें चालू सु आपासून हात आंखडून धरणं चांगलं ?—सांगायचं बरं ? ”

मानसिंग काय बोलणार ? तिच्या प्रत्येक शब्दांत सत्यच सत्य भरलेलं त्यात दिसलं ! ती इतकी पोक्त विचारांची असेल, अशी त्यास हा काळ पर्यंत कल्पना नव्हती !

सुद्धं पाहणारा भ्रमर पुनः कमळांच्या पाकळ्याखालीं दडपडा गेला ! जयश्रीनें देण दिवस मानसिंगाच्या निश्चयाची मार्ग प्रतिक्षा केली. पुढं जयचंद्र येऊन थडकला ! त्याचे पापही तिला वळून चुकतं त्या भरांत ती अगदीं चिरडाल गेली. आणि तिनें खाळीळ चिथ्हे मानसिंगास खरडली,

“ पशूंनाही स्वकर्तव्याची जणीच पटली तर ते कर्तव्यनिष्ठ होतील ! त्यांना अभिमान समजण्याची मनुष्यासारखी अकळ येईल, तर त्यांच्या



रक्षणार्थ तो सदैव जागृत राहून प्रसंगी त्या करितां प्राणही देईल. अभिवचन पाळण्यांत काय मोठेपणा आहे, हें त्यांना समजेल तर त्याचें पालन करण्यांत ते अणूभरही चुकणार नाहीत! परंतु मनुष्ये कशी आहेत? त्यांतून तुमच्या सारखी शहाणी सुतीं! थू; त्याच्या जन्मावर ! ज्यांना आपल्या शब्दाची वाड नाही तो मनुष्य कसला ? ज्याचा स्वाभिमान विलासाच्या कर्दमांत मुर्दाडपणें रुळला तो काय करील ? अनेकवार सर्व गोष्टी समजून सांगूनही ज्याला कर्तव्याची ओळख पटत नाही, त्यानें 'मानसिंग' कां भिरवावें हेंच नाही मला समजत ! ”

कर्मधर्म सेयोगानें ही चिन्त्री हसीनेच्या हातांत पडली व तिनें त्याचा उलगडा मानसिंगास विचारला तेव्हां तो ओशाळून झगाला, जयश्री बाईचें मजकडे एक महत्वाचें काम आहे. त्या करितां मला एकवर चिंतोड गढीं गेलें पाहिजे. ”

“ मग दिरंगाई कां करायची बरं ? ”

“ तुझी परवानगी आहे ? ”

“ अलबत् ! जुवैदीबाईचें काम केलंच पाहिजे. ”

“ त्यांत संकट असलें तरी ? ”

“ मर्दाना संकटाचें काय होय ? ”

मानसिंग चकित झाल् ! हसीनेला इतर कशाचा उलगडा पडला नाही आणि याच वेळीं तिला हें ज्ञान कोठून आलें बरं !

हसीनेने ह्मटलें, “ आपला शब्द राखण्याकरितां तुझी वाटेल तें केलें पाहिजे. ”

एवढ्यावरच हें बोलणें भागलें नाही. मानसिंगास तिनें आग्रह करून चित्तोर गडास पाठवून दिलें.



# परिच्छेद ४९ वा.

## योजनेचा सूत्रपात.



कुमसाहेबांची सुटका झाल्यानंतर त्याच्या जागी नमूद झालेल्या फर्जदबेगाने आपल्या इतर दिनक्रमा बरोबर नाजुमीच्या पेशाची वहिवाटही बेखटक्या चालविली. व्यक्तीची अदलाबदल अगदी बेमालूम झाल्यामुळे कोणालाही कसलीच शंका आली नाही भविष्य कथनाचा विषय अनेक पळवाटांचा असल्यामुळे त्याच्या तफावतीची जबाबदारी नाजुमी

साहेबावर येण्याचे कारण कांहींच नव्हते आणि याचाच फायदा फर्जदबेगाने सफाईने घेतला. ठाकुरसाहेबांनी निर्माण केलेल्या त्या गादीचे महत्व त्याने मुळी कमी होऊ दिले नाही. त्यामुळे गिऱ्हाईक कायम राहिले व अजब खानाचा मिळकतीचा खुराक कायम राहिला. मग तो इतर गोष्टीविषयी बेखबर राहिला यांत आश्चर्य ते कसले ? खरी शंका यायची ह्मणजे त्याला पण तोच द्रव्याच्या नादांत चकला !

कसेही असो, फर्जदबेगाने उदारपणे व धैर्याने अंगिकारलेले व्रत यशस्वी झाले. पंधरा वीस दिवस होऊन गेले तरी कोणालाही कशाचा सुगावा लागला नाही. हे सर्व ठीक झालेले पाहून फर्जदबेगाने आपल्या सुटकेच्या योजनेचा सूत्रपात टाकला. ठाकुरसाहेबांनी जातांना त्यास कांहीं कानमंत्र सांगून गेलेच होते, त्याचाच याने अवलंब केला.

ठाकुरसाहेबांच्या नाजुमीच्या अवताराचे महत्व मेहरुनिसा उर्फ नूरजहान हिने वाढविले होते. फर्जदबेगाने आपली निशाणबाजी त्याच रोखार केली.

एके दिवशीं त्यानें तिला आपल्या गुहेंत बोलावून घेतली आणि नंतर त्यांचें पुढीलप्रमाणें संभाषण झालें.

**नाजुमी०**—बेटा मेहर ! तुझा अपत्काल संपला बरं. महिन्याच्या आंत तूं जहांगिराची राणी होणार ! अगदीं खास होणार !

**मेहरू०**—( खेदानें ) खुदा काय करील तें खरं ?

**नाजुमी०**—मी सांगतों तेंच होणार. तुझ्या प्राप्ती करितां बादशहा रात्रंदिवस तळमळतो आहे.

**मेहरू०**—खता माफ हो !—मला त्याचं कांहींच चिन्ह दिसत नाहीं उस्तादजी, माझ्या स्थितींत थोडाही पालट झालेला नाहीं नजर कैद माझ्या वरची कमी नाहीं, मी कोणत्या पेशांत राहून कसं पोट भरतें हें आपल्याला माहित आहेच. [ गर्हिवरून ] त्यांना [ जहांगिरास ) माझी आठवण असेल असें मला मुळींच वाटत नाहीं.

**नाजुमी०**—सबुरकर, बेटा सबुरकर !—माझ्या शब्दावर विश्वास ठेव बादशहा तुझ्याकडे येण्यास अत्यंत उत्सुक आहे. अगदीं माझे हे शब्द खात्रीचे आहेत. तूं आपल्या मनाचा त्याच्याविषयीचा कळ मात्र मी सांगून ठेवल्याप्रमाणं अगदीं प्रेमाचा कर. मागच्या सर्ब गोष्टी विसरून जा. झणजे तुला यश येईल ! बेटा ! तुझे प्रह फारच उच्चिचे आहेत.

**मेहरू०**—आपली जवान खोटी कोण झणेल. आपल्या आज्ञे-प्रमाणं मी त्यांच्यावरचा सर्व राग काढून टाकला आहे. पण त्यांचं प्रेम मला मिळेल असें मला वाटत नाहीं.

**नाजुमी०**—आणि मी झणतों त्याप्रमाणं बादशहा तुझ्याकडे आला तर ?

**मेहरू०**—मी त्यांचा फजूल हांजी हांजी करण्यास तयार नाहीं.

**नाजुमी०**—नको करूंस. मुळींच नको करूंस. उलट मी झटतों चांगला मान धर. तो पुरता मुठींत येईपर्यंत त्याला आपली प्रसन्नता दर्शवूं

नकोस. यावेळीं तूं त्याला कठोर शब्दांनीं झिडकारलेस तरी तो तुझ्यापार्शीं लोळणच घेईल ! विश्वास ठेव. नीट एक मेहेर. आज पासून बरोबर पंधरावे दिवशीं बादशहा तुझ्या घरीं येईल. त्यादिवशीं वार कोणता आहे बरें हो—मला वाटतं जुम्मा. ( शुक्रवार ) आहे. बस्स ! याच दिवशीं मगरीबचा नमाज संपवून बादशहा तडक तुझ्याकडे येईल ! अगदीं आलाच पाहजे त्यादिवशींचाच योग दिसतो. बेटा तुझ्या हात पाहूं बरं जरा.—

मेहरुन्निसानें धडधडत्या अंतःकरणानें आपला कीपत हस्त ठराविक छिद्रांतून आंत दिला. नाजुमीनें त्याचें नीट परिक्षण केलें आणि तिची पुन्हां खात्री करून घ्यालें, “ ही जर माझी जुबान चुकली तर इन्शा अकाह !—पुन; नाजुमीचें काम नाहीं करणार ! हो तूं अगदीं विश्वासानें जा. ”

आमच्या नाजुमीमहाराजावर मेहरुन्निसेचा दांडगा विश्वास ! त्यांत त्याचें भविष्य कधींच खोटे ठरत नाहीं. असा तिला अनेकदां अनुभव आला होता. मग तिला त्याची आजची बाणी कशी खोटी वाटेल ?—वास्तविक हें असलें खात्रीचें भविष्य ठाकुरसाहेबांनीं तिला कितीदां तरी सांगितलेलें होतें; पण त्यावेळीं त्यांनीं तिला बजावलें होतें कीं, सर्व योग मोठा चांगला आहे. पण त्या बरोबरच एक दुष्ट ग्रह माठा प्रबळ आहे तो काय करील याचा नेम नाहीं शेवटीं काय ? त्या ग्रहानेंच धोका दिला ! त्याला नाजुमी काय करणार !

तरापण आजचें भविष्य खरें होणार असें तिला वाटलें; कारण भविष्यांत त्या दुष्ट ग्रहाचा उल्लेख आला नाहीं. त्यावरून तो गडप झाला असावा. अशी तिनें कल्पना केली ! तिला काय माहित कीं, पहिले नाजुमी बोवा गडप झाल्यामुळेच भविष्यकथनाच्या भाषेत असा फरक आहे झणून !

कांहीं असेमा नाजुमी साहेबांनीं तिला खुश करून आपला मोर्चा बादशहाकडे वळविला, मात्र त्याला बोलावून घेण्याची यातायात त्यांना पडली नाहीं. इतके दिवस जहांगिरानें त्यांच्याकडे काना डोळाच केला

होता. पण आज त्यास काय वाटलें कोणास माहित तो आपण होऊन त्याच्याकडे आला. नाजुमीसाहेबांनी त्यास असा घेरांत आणिला !

बादशहा त्याच्या पडद्यापुढें येऊन त्याला प्रश्न विचारणार तोंच फज्रदेव त्यास झणाला, माझ्यापर्यंत येण्याची कशाला तसदा घेतली. तुझ्या दुःखाला कारण तूंच आहेस. ”

जहांगिराला त्याच्या त्या बोलण्याचे मोठें आश्चर्य वाटलें, “ तो एकदम उद्गारला, “ माझ्या मनांतील गोष्ट तुझाला कळली ? आश्चर्य आहे ! ”

“ आमचें शास्त्र आझाला काय सांगणार नाही ? ” नाजुमीनें झटलें, “ अरे, तुझें मागचें आणि पुढचें सर्व चरित्र स्वच्छ माझ्या डोळ्या पुढें उभे राहिलें आहे ! बादशहा लौकर शुद्धीवर ये आणि त्या अबलेचें दुःख दूर कर ! तिच्या सुखावरच तुझें सौख्य अबलंबून आहे. तिला जवळ करशील—जगशील नाहीतर नाहीतर ! पण तुला कशाला सांगू पुढचें भविष्य तुझा त्याचेवर थोडाच विश्वास बसणार आहे ?—जा तूं ! तुझ्यासारख्या मनुष्याशीं विशेष वाटाघाट सुद्धां करूं नये अशी शास्त्राची आज्ञा आहे ! ”

बादशहा उर्गाचच घाबरला. ह्या भविष्यच्या वावर्तांत तो भित्राच होता \* त्यानें नम्रपणानें झटलें, “ माझा अन्हेर करूं नका. मी आपल्या आज्ञेबाहेर नाहीं. मला आपण मर्ग दाखवा. मी कसम खाऊन सांगतों कीं, मी झटल्याप्रमाणेंच वागेन. ”

\* ग्रहावर त्याचा ( जहांगिराचा ) विश्वास होता. ग्रहणाची किंवा ग्रहांच्या युतींची त्यास पराकाष्ठेची भीति वाटे. अशा वेळीं तो जनानखाऱ्यांत वगैरे कोठें तरी अगदीं कोपऱ्यांत लपून बसे. अरबराच्या वेळेपासून ज्योतिषराय नांवाचा एक हिंदु ज्योतिषी दरबारांत नेहमीं हजर असे. जहांगिराच्या वेळेस जो ज्योतिषराय होता; त्याची भविष्ये तैत्तितंत उतरत त्याजबद्दल सर्व दरबारास मोटा अचंबा वाटे; पण त्यास अश्रु विचारांतां जहांगिराचा अंगांत कांपरें भरे. सरदेसाईकृत—मुसलमानी रिस गत.

‘ जहांगीर ’

त्याच्या ह्यणव्याकडे दुर्लक्ष केल्याप्रमाणे करून नाजुमीने झटलें, “जहांगीर, ती गोष्ट आठव. ती कुणाला माहीत नाही पण तुझ्या ग्रहानीं मला ती सांगितली आहे लहानपणीं एकेदिवशीं तूं आणि मेहसन्निता जनान खान्याच्या पिछाडीच्या वागेत हिंडत होतां. त्यावेळीं तुझ्या हातांत दोन कवुतरें होती. इतक्यांत तुझ्या मैत्रिणीनें जवळच्या गुलाबाच्या झाडावर फुललेला दोन फुलें तला मागितलीं आणि तीं काढण्याकरितां तूं आपल्या-जवळचीं कवुतरें मेहसन्नितसेजवळ दिलींस—” एवढें बोलून तो मिस्किळपणें मध्येच म्हणाला, “—या हकीगतींत कांहीं चुकत असले तर सांग हो—”

जहांगीर नवल करित म्हणाला, “नाहीं महागज, आपण सांगतां यांनींल प्रत्येक शब्द खरा आहे. आपल्याला हें कसें कळलें याचेंच मला आश्चर्य वाटत आहे.”

तुझ्या ग्रहानीं हें सांगितलें. जहांगीर, पुढें एक. तूं फुलें काढण्यास गेलास. मेहसन्निसा तीं दोन्ही पाखरें घेऊन तुझ्या मागेच उभी होती. तीं पाखरें तिच्या हातांत फडभड करित होती, तेव्हां तूं तिला त्यांच्या नाट पकडून ठेवण्याबद्दल वजावलेस होय ना—पण तीं तिला आवरेनांत आणि त्यांच्या धडपडींत तिच्या कोमळ पकडींतून एक कवुतर उडून गेलें.”

“अगदीं बरोबर ! अगदीं बरोबर !!” जहांगीर एकदम ह्यणाला नाजुमी पुढें सांगू लागला, “तेव्हां तूं तिच्याकडे वळून ह्यणालास” “सोडलंस त्याला ? असं कसें उडालं तें ?” त्यावर मेहरूनिसेनें हंसतं हंसत दुसऱ्या कवुतराला मोकळें सोडून म्हटलें, “हें असं उडालं”

जहांगीर थक झाला. नाजुमीनें वर्णन केल्याप्रमाणेंच तो प्रसंग घडला. होता. तो म्हणाला, “छे ! आपण त्या प्रसंगां हजार असल्याप्रमाणें ही गोष्ट सांगत आहां परंतु त्यावेळीं तिथें आमच्याजवळ दुसरें कोणांही नव्हतं.”

बाबारे, ज्योतिष हें शास्त्रच असें आहे.” नाजुमी आढ्यतेच्या स्वरांत ह्यणाला, “पुढें एक त्या प्रसंगां मेहरूनिसेचा तो विनोदपूर्ण हावभाव पाहून तूं वेडा झालास आणि ही आपल्यास पत्नी अस वी, अशी तुल इच्छा झाली ! तेव्हां पासून तूं त्या प्रयत्नाला लागलास, पण अकरबरसहाला तुझ्या

पित्याला-तुझे तें वर्तन आवडलें नाहीं आणि त्याचा परिणाम झाला असा काँ, मेहरुनिसा दुसऱ्याची झाली ! ”

“ मला वाटतं, आतां त्या प्रसंगाचें वर्णन न केलें तर बरं होईल. ”

“ तुझी इच्छा नसेल तर राहू दे; पण तुझ्या चरित्रांतीच अगदीं बारीक सारीक गोष्टी सुद्धां मला कशा माहीत आहेत ? हेंच तुझा अनुभव-वाला आणण्याचा विचार होता. ”

“ आपल्या त्रिकाळ ज्ञानाविपर्यां माझी अगदीं खात्री झाली आहे. ”

“ मग जहांगिर, ध्याःतांत ठेव. ” नाजुमीनें त्यास वजावळें, “ आज पामून बरोबर महिन्याचें आंत तुझ्यावर एक फार मोठें संकट कोसळणार आहे. ”

जहांगिर घाबरेन झणाव्या, “ छे छे ! असें कांहीं मला सांगू नका. तुम्ही झगळ त्या गोष्टीनां मी वचूच आहे. पण या घटांची वाघा मला न होईल असं कर. सांगा. किता दरवेशांना जेवायला घालूं अगर फकिरांना द्रव्य वाटूं. ”

“ मेहरुनिसेला सुखी केल्याखेरीज तुझ्या आपत्तीला आळा बसणार नाहीं. तीच तुझे निवारण वरूं द्याल. जहांगीर !—निळा तूं आपली राणी कर. झणजे तूं सुखी होतील. तिच्या दुःखी आत्मा सांत कर झणजे तुझ्या मनास स्वस्वता घाटेल. मेहरुनिसा एक अजब रत्न आहे त्याला जवळ कर झणजे तुझे भाग्य वाडेल ! ”

“ उस्तादजी !—माझी आज किती दिवसांदापूनचो तरी तीच हच्छा आहे; परंतु मी काय करूं ?—ती माझा निरस्कार करित आहे. ”

“ कां नाही करणार ? तिच्याशीं तूं जें वर्तन केलेस; त्याचा आधीं विचार कर झणजे ती करव्ये तें अगदीं बरोबर असंच तुला वाटलें. तरिपण जहांगीर ! तुमचा दोषांचा विवाह व्हावा असा परमेवरी संकत आहे. या करिनां हेतां होईतां तिची मनधरणी केलन तिचें मन प्रसन्न होईल असें कर. ”

“ आपली आज्ञा मला मान्य आहे ”

“ थांबा—तुझा हात कर पाहू, पुढे म्हणजे तिच्याकडे जाण्याला तुला कोणती वेळ याय्य आहे तें सांगतां—”

जहांगिरानें त्याप्रमाणें केलें.

नाजुमीनें त्यास तोच जुम्मा सांगितला आणि झटलें, “ याच दिवशीं मगरीब झाल्यानंतर तूं तिच्याकडे जा तिची मनधरणी कर तिच्या हाता पायां पड. सर्व अपराधांची क्षमा माग. झणजे तूं यशस्वी होशील ! जा वेटा ! यांत अगदीं चुकूं नकोस. नाही तर व्यर्थ संकटांत पडशील. ”

जहांगिरानें तें सर्वस्वी मान्य केलें.

\* \* \*

ठरविलेला जुम्मा उगवला आणि त्या दिवशीं दुपारी अडीचाचा नमाज होतांच जहांगिर मोठ्या थाटामाटानें मेहरुन्निसेकडे गेला. तिथें गेल्या वर तिथें ते अनुपमेय सौंदर्य, नर्तीदशीळ स्वभाव व मानां भाषणाची उब पडून वादशाहा अगदीं वेडा झाला.

त्यावेळीं त्या सौंदर्यातिकेनें अगदीं साधाच पोषाख केला होता. आल वेला नांवाचा मलमलाचा साधा लहंगा तिनें धारण केला होता वतशात्र प्रकारची एक सुंदर कुर्ती अंगांत घातली होती. या साध्या वेषानेच तिच्या अलौकिक सौंदर्याला विलक्षण उठाव मिळालेला होता.

वादशाहाची स्वारी एकदम आंत येतांच ती अत्यंत लजबगीनें राखी व लोकाचारुरूप तिनें त्याचें स्वागतही केलें; परंतु तिनें आपली सुदा अगदीं शांत ठेविली होती. त्याच्या आगमनाची तिला अपेक्षा असतांही तिच्या मुद्रेवर आनंदाचा किंवा आश्चर्याचा भाव दिसला नाही.

जहांगिरानें एकवार तिच्याकडे नखशिखान्त पाहिलें आणि नंतर त्यानें म्हटलें, “ मेहर ! माझ्यावरचा तुझा राग कमी झाला का ? ”

“ अलंमदुनियेच्या वादशाहांनीं माझ्यासारख्या एका गरीब अबलेच्या रागाचा एवढा मुशाहिजा धरण्याचें कारण नाही. ” मेहरुन्निसानें त्याच्याकडे एक ऋताक्ष फेंकून म्हटलें.

‘ माणच्या गोष्टी आतां आपण दोघांनीं विसरणें चांगलें नव्हे क



“ केवळ वाचेच्या लाघवानेंच हृदयाच्या जखमा भरून येणें शक्य असेल तर तसेंही सज्जण्यास हरकत नाही.”

“ माझ्या हृदयाचें—माझ्या सलतनतीचें—माझ्या सर्ववैभवाचें स्वाभिमानाने तुझ्याकडे दिल्यावर आणि ती तुझें जन्माच दास्य पत्करल्यावरही तुझें दुःख कमी नाही का होणार ?—”

या उत्सागर दोघांचाही नजरभंग झाला. तिच्या नेत्रांत अल्पांशानें तरां प्रेमाची स्निग्धता उतरली असावी असें बादशाहास वाटलें आणि म्हणून त्यानें आगखी लगट करून व मधुर भाषण करून तिच्या आंतरेक घुशाला बरेंच नरम केलें.

आपण कांहीं दिवस मानिनीचें व्रत चालू ठेवल्यास बादशाह तर आपली चांगली छाप पडेल असें तिनें ठरवून त्याप्रमाणेंच बोलणें चालणें केलें. मग बादशाहानेंही तिला विशेष त्रास दिला नाही. आज ना उद्यां ती आपणास खास वश होईल असा त्यास विश्वास वाटला व तो आनंदित मनानेंच परत गेला.

या भेटानंतर दुसरें दिवशीं मेहरुनिसेनें नाजुमीकडे गमन केलें व आपला विजय सांगितला. त्यानें तिला बघाई देऊन आशीर्वाद दिला आणि म्हटलें “ मेहर ! आतां तूं लौकरच राणी होणार ! अगदीं खात्री बाळग ! तूं मोठी भाग्यवान् आहेस ! तुझें आतांपर्यंतचे आयुष्य मोठें चमत्कारिक प्रसंगांत गुदरलें; पण यापुढें तुझा भाग्यतारा मारखा चढत राहणार ! तुझ्या हातून मोठमोठो राजकारण घडतील आणि तुझी कीर्ति दगती पसरेल मांग मेहेर ! त्यावेळीं तूं माझी आठवण ठेवशील ना ? तूं बादशाहाण झाल्यावर तुला जर मां एक विनंति केली तर ती मान्य करण्याचें तूं वचन देतेस का ? ”

“ अलबत् !—सांगा आपली काय इच्छा आहे ? ”

“ आतां नाही सांगत; पण या प्रसंगाची आठवण राहण्याकरितां व माझी तुला ओळख पटण्याकरितां तूं मला एखादी तुझी आवडती वस्तु देऊन ठेव. ती वस्तु पाहतांच तूं माझी कोणताही मागणी पुरवली पाहिजेस—बाबरू नकोस. मी तुला अगळी कोणालाही संकटांत पाडणार नाही. कोणतेही गैर मागणें मागणार नाही.”

मेहरून्निसेला त्याच्या बेलण्याची, खात्री पटली व तिने आपल्या कानांतील एक कर्णफूल नाजुमीस दिले आणि म्हटलें, "हें फूल जो कोणी घेऊन मजकड येईल आणि तो जें कांहीं मागेल तें मी त्याला देईन. अन्नाची कसम ।"



# परिच्छेद ५० वा.

## उद्धारचा एकच मागे.

:०:



तोरगडो जाण्यांत मानसिंगाचें मन विशेष नव्हतें. एक तर त्यास हसिनेचा वियोग नको होता आणि दुसरी गोष्ट आपल्या माल्यापिल्या विषयीं त्यास अलीकडे विशेष प्रेमादर वाटत नसल्यामुळें त्यांच्याकडे जाणेही त्यास नकोसे होतें; परंतु जयश्रीच्या तगाधाने व हसिनेच्या अनुमतीमुळें त्यास ही नापसंत गोष्टहि करणें भाग पडलें. तो खिन्न मनाने चितोडास आला.

तो गढाच्या महाद्वारांत येतो न येतो तोंच त्यास मेहरुन्निसा आणि वादशाहा जर्हांगिर यांचा विवाह होणार असल्याची वार्ता कळली. वादशाही मिजाजीची त्याला माहिती असल्यामुळें त्यास त्याचें विशेष नवल वाटलें नाहीं. तो मुकाट्यनें वाड्यांत जाऊन दाखल झाला.

कुटुंबांत परस्पर प्रेम नसलें ह्मणजे कोणीही मनुष्य देशांत राहून येवो अगर घरांतून देशांतराला जावो कोणत्याही त्याच्या येण्याचें वा जाण्याचें कौतुक अथवा खेद वाटेनासा होतो. सुम्राजीच्या कुटुंबांत आज तीच स्थिती असल्यामुळें मानसिंगाच्या आगमनानें कोणालाच कौतुक वाटलें नाहीं. कांहीं नोकरांना व त्याच्या प्रीतीतील दासींना मात्र आनंद झालेला दिसला.

मानसिंग आज आपल्या घरी आला असूनही त्याची स्थिती एखाद्या तिःहाईन पाहण्या प्रमाणें होती. त्याला ही गोष्ट बरीच जाणवली.

मैनलदेवीची व त्याची भेट झाली त्यावेळीं बादशाहाच्या विवाहा-  
बद्दल वाटाघाट झाली ! तिचें चरित्र माहीत झाल्यापासून मानसिगाला ति-  
च्याशीं बोलत बसण्यांत प्रेम वाटत नसे व त्याला तिच्या मुद्रेकडे पाहण्यांत  
लाजही वाटे; परंतु खुद्द मैनलदेवी त्याबद्दल अगदीं निश्चित होती. जणूं  
काय आपल्या आयुष्यांत ज्या चमत्कारिक गोष्टी घडल्या; त्या आपल्या प्रा-  
कट्या मुलाला कळल्याच नाहीत असें धरूनच ती वागत होती.

तो आपल्या पित्याला भेटला त्यावेळीं सुम्राजी त्यास आणखीही खंग-  
लेला दिसला.

होय ! सुम्र जीला आपल्या एकंदर आयुष्यक्रमाची विलक्षण खंत आलेली  
होती, आणि तीच खंत त्याच्या मनास आणि मनावरोवर शरीरास खात  
होती. त्याला सारखें वाटत होतें. मैनलदेवीचा खून झाला पाहिजे ! याच  
विषयाचा तो सारखा विचार करीत होता. पण हें पाप करण्यासही त्याचें  
दुबळें मन समर्थ नव्हतें. पूर्वीप्रमाणे आतां त्याच्या मनावर मैनलदेवीचें प्रभु-  
त्व नव्हतें. हें खरें; पण तिच्यावर अंमल गाजवून तिच्या प्राणांचें हरण  
करण्यास मात्र तो अद्यर्पाही दुबळा होता !

मानसिगाची व त्याची भेट होतांच सुम्राजीनें आपला विषय काढला.  
तो चेकाळून म्हणाला, " मान ! तूं कांहीं म्हण. त्या चांडाळणीचा प्राण  
घेतल्याखेरीज माझ्या मनाला स्वस्थता वाटणार नाही. ज्या घटकेला ती  
मरेल त्याच घटकेला माझ्या सुखाचा जन्म होईल. मान ! ती मेली पाहिजे.

दैवाच्या विलक्षण गतीनें सुम्राजीला आपल्या मनाचें दुःख बाहेर  
टाकण्यास आपल्या पुत्राखेरीज दुसरें स्थानच नव्हतें त्यामुळें मानसिगाला  
पाहतांच त्याच्या मनाला बरें वाटलें व तो संधि सांपडतांच त्यास एकातांत  
घेऊन गेला आणि वरीलप्रमाणे आपल्या मनाचा संताप त्यानें बाहेर टाकण्यास  
प्रारंभ केला.

नको होतें तेंच मानसिगाच्या कपाळीं आलें. त्यानें उदासीनतेनें  
बापाच्या चेहऱ्याकडे पाहिलें त्याला त्याची कांव आली व कांहीं तिरस्कारही  
वाटला.

त्याने बराच वेळ त्याची बडबड ऐकून घेऊन झटले, “ बाबा, तुमचें संकट असें कांहीं चमत्कारिक आहे कीं, ते तुमचें तुझाला टाळतां येत नाहीं, आणि मी तुमचा पुत्र असलों तरी मलाही पण त्याचें निवारण करतां येणार नाहीं. त्यापेक्षां मी झणतो तुम्ही तो नाद सोडून कां घानांत. कुलोद्वाराचा तेवढाच मार्ग आहे; असें थोडेंच आहे. तुम्ही मनांत आणाल तर तुम्ही असें एक काम करूं शकाल कीं, ज्यानें तुमचा सर्व कलंक धुवून जाईल. ”

“ कोणतें काम तें ? ”

“ त्या दिवशीं—त्या चांदण्यारात्री आश्याला त्या पडक्या देवळांत मसळ झाली ती. त्याचा तुम्ही कांहीं विचार केला आहेत काय ?—मी त्याच कामाकरितां मुद्दाम आज आलों आहे आणि त्याचा निकालही पण आजच्या आज झाला पाहिजे— ”

सुग्राजीनें भीतीनें इकडे तिकडे व दाराकडे पाहिलें. दाराबाहेर कोणी-तरी उभें राहून आपला संवाद ऐकतें आहे असाही त्यास संशय आला. तात्काळ त्यानें मानसिंगाचा हात दावून त्यास स्तब्ध केलें आणि दबत दबत पुढें होऊन दार उघडलें.

दाराबाहेर मैनलदेवी उभी होती. पतीला पाहतांच ती न विरमतां झणाली, “ पितापुत्राचं एवढें कसलें हितगुज चारलें आहे तें ? मला नाहीं का कळण्यासारखें ! ”

सुग्राजी कांहीं न बोलतां तिरस्कारानें तिच्याकडे पाहून तेथून निघून गेला मैनलदेवी एकवेळ त्याच्याकडे पडून गालांतल्यागालत हंसली व हातानें आपला पदर सांवरित आंत आली.

मानसिंगापुढें येऊन तिनें तोच प्रश्न केला. आपल्या संवादांतील बराच भाग हिनें ऐकला असावा, असें त्यास वाटलें. त्यानें कसें तरी तिचें समाधान केलें आणि तेथून पाय काढला. पण त्या दोघांच्या या वर्तनानें तिचा संशय कमी न होतां बळावला.

\* \* \* \*

मैनलदेवीनें नेमलेले तीक्ष्ण कान त्या दोघांच्या पाळतीवर असतां त्या

दोघांची मसलत झाली कीं, राजवाड्यांत बोलतबसण्यापेक्षां बारा वाजल्या नंतर स्मशानाच्या बाजूला ओढेंतली जाऊन एकांत करावा.

त्याप्रमाणें ती वेळ येतांच अगोदर मानसिंग, मागाहून सुग्राजी आणि त्याचे मागून त्या दोघांना न कळत वेष बदलेली मैनलदेवी अशीं पात्रें स्मशानाकडे वळलीं !

यावेळीं मध्यरात्र उलटून गेली होती. आजारांतून नुकत्याच उठलेल्या रोग्याप्रमाणें कळाहीन चंद्रमा आकाशमार्गाला लागून कांहीं फार वेळ झाला नव्हता ! रात्राच्या धूसर वृषगवर्ण अंधेरामधून त्याचा विवळट क्षीण प्रकाश मोठ्या कष्टानें चहुंकडे पसरत होता. त्यामुळें रात्रीचा भयाणपणा कमी होण्याऐवजी वाढला मात्र होता.

स्मशानाजवळ येतांच दोघेही क्षणभर थांबले. दोघांच्याही नजरा चहुंकडे फिरल्या. मैनलदेवीचा पाठलाग दोघांनांही कळून आला नाहीं. एकतर तशी त्यांना शंका नव्हती आणि दुसरी गोष्ट अंमलही होताच.

नंतर त्यानीं सभय दृष्टींनी एकमेकाकडे पाहिलें.

मानसिंगानें झटलें, “ वेळ मोठी भयाण आहे; परंतु आपल्याला ममलतच तशी महत्वाची करावयाची असल्यामुळें अशा ठिकाणीच येणें भाग आहे. ”

यावर सुग्राजी वेड्यासारखा हंसला; पण तें निरर्थक मात्र नव्हतें तो ह्मणाला “ आपल्या एकंदर आयुष्यकमाला हें असें अपरात्रीं स्मशानांत येणें शौभण्यासारखेंच आहे. वेड्यापोरा, माझ्या बोलण्याचा अर्थ नाहीं कळला तुला ?—मान, मसलत करायची कुणाकरितां ? मेवाळकरितां म्हणजे आपल्या मायभूमिकरितां. तीं होणार कोणामध्यें ?—पितापुत्रांत ! करायची जागा चितोर गढावर असें असतां ती उघडपणें, मोकळ्या मनानें राजवाड्यांत करण्यास आपलें मन कचरतें ! कां ? तर ती निर्लज्ज चांडाळीण ऐकाल आणि कदाचित् बोभाटा करील म्हणून ? मान ! तुझी आई व माझी पत्नीच आपली शत्रु असेल काय किंवा होईल काय ? अशी तुलामला भांते !

यापेक्षां गम्मत दुसरी असेल का ? स्वातंत्र्याचा अभिमान सोडून, मातृ-भूमीच्या मस्तकावर लाथ मारून, आपल्या जातीगोताला सोडून थोड्याशा लाभाकरितां शत्रूच्या पायातळीं जाऊन पडलेल्या मनुष्यरूपी किड्यांचें जीवन इतकें अधःपाताचें झाल्यास त्यांत नवल ते काय ? चल बाबा—चल ! स्मशानांत बसूनच मसलत करण्याचें आपल्या कपाळीं आहे. ”

असें म्हणून तो पुढें झाला. मानासिगानें त्याचें अनुकरण केलें. मैनल-देवीची पिशाच छाया त्यांच्या पावलांवर पावले टाकीतच येत होती.

दोघेही स्मशानांत शिरले. चंद्राच्या प्रकाशांत थोडो थोडा तजेला येत होता

वरेंच स्मशान मार्गे टाकून ते दोघे एका प्रशस्त समाधीच्या वाहे-रच्या चौथऱ्यावर ज उन बसले. मैनल-देवीही लोकरच मांजराच्या पावलांनो तेंधें येऊन दाखल झाली आणि अगदीं हळू वोलणेंही सहज ऐकू येईल, अशाजागीं लपून बसली.

थोड्या वेळानें सुप्राजी म्हणाला, “ बोल वेडा, मान ! आतां मोकळ्या मनानें बोल ! अगदीं प्रशस्तपणानें वाले आतां तुला खालच्या स्वरांत बोलण्याचें कारण नाहीं अगदीं खुल्या दिलानें सर्व मसलत सांग. ती अव-दत्ता इथं येणें तर शक्य नाहींच; पण ती जियंत अवयवमुळें तिचें पिशाच येऊन ऐकत उभं राहिल अशीहि मीनी बाळगण्याचें कारण नाहीं. तेव्हां अगदीं मोकळ्या मनानें बोल. ”

मानासिगानें ह्याटलें, “ बाबा, आपल्या मनाची तयारी अगेल तर मसलत काही लांबलचक नाहीं. विंशप अवघडही नाहीं एक दिवसाचा सुद्धां अवधी नको आहे. मनाभोवतीं पडललें गुनामगिरीचें बंधन सोडून टाकायचें आणि शरीरानें स्वबोधना जाऊन मिळण्याची तयारी ठेवायची. ”

सुप्राजी एकदम झणाला, “ गोष्ट अगदीं सोपी आहे आणि अत्यंत उत्तम आहे; पण मान, ती मला आचरितां येणारनाहीं. असा आश्चर्यानें पाहूं नकोस मजकडे. मेवाडच्या कन्याणाकरितां मी कांहींतरी करण्यास कबूल आहे; पण तें असें पाहिजे की, ज्यामध्ये दिल्लीच्या बादशाहाशीं वेद्मान झाल्याची आरोप उघडपणें तरी मजवर कोणाला शर्यत करतां येऊं नये. ”

मानसिंगाला त्याच्या बोलण्याचा अर्थ न कळल्यामुळे तो त्याच्याकडे पाहात राहिला.

तेव्हां सुप्रजांनीं म्हटलें, “तुझ माहीत नाहीं मान; पण थोडा विचार कर म्हणजे मी उघडपणें महाराणा उमरावाकडे येण्यास कां विचकतो हें तुला कळेल !—मान, माझें वय आतां झालेलं आहे. मी स्ववंधूना येऊन मिळालों तरी त्यांच्या अगर मेवाडच्या किती या उपयागी पडेन वरें ? दुसरी गोष्ट, मी निकडे आलों तरी मेवाडकरांना माझ्या येण्याचें कौतुक थोडेंच वाटेल म्हणतोस ? मुळांच नाहीं. प्रत्येक मजविपयीं साशंक राहिल आणि माझी निंदा करील कीं, साराजन्म मोंगलांच्या सेवेत घालविला न आतां आलाय पुण्यमार्ग आचरायला ! सांग असें होईल कीं नाहीं ? असें म्हणूं होईल. मग ती निंदा माझ्यांत सतत ऐकवेल का ? मजविपयीं अविश्वास वाळगणाच्या लोकांच्या संगतींत मला मनमोहलेपणानें राहणें येईल का ?—तेव्हां आतां तिकडे येण्यापेक्षां धरली आहे तीच वाजू शेवटपर्यंत निभावणें योग्य होईल.—मी काय म्हणतो तें नीट लक्षांत घे ! झणजे तुला माझा राग येणार नाहीं.

मानसिंगाला त्याचें बोलणें सर्वस्वी पटलें. तेव्हां सुप्रजा पुनः म्हणाला, “शिकाय मं ह्वा खानाचा मी वाम आहे ही गोष्ट कोणाही दृष्टी-आड करणार नाहीं. त्यापेक्षां माझा नाद सोडून तूं मात्र मेवाडला जाऊन मीळ. आपल्या पूर्वजांच्या पराक्रमाचा इतिहास डोंळ्यापुढें ठेवून स्वदेश-कल्याणार्थ झट. त्यायोगें तुजें कल्याण होईल. मला आंद वाटेल आणि आपल्या कुलाचा उद्धार होईल. तूं जवान आहेस. तुझ्या या सत्कायांत देव तुला यश देईल, असा मी तुला अशिर्वाद देतो.”

“पण चिंतोरगड आज महाराण्याला पाहिजे. त्याची वाट काय ?”

सुप्रजांनीं कांहीं विचार केला आणि झटलें, “त्याला एकच मार्ग आहे. त्यानें मजवर चढाई करण्याचें सांग करारें. मी लढण्याचा बहाणा करून पराभव पत्करून आणि गड सोडून चालता होईन. झगजे कोणाचेंही नुकसान न होतां, सर्वांचे उद्देश सिद्धीला जातील.”



थोडा वेळ दोघेही स्तब्ध बसले. दोघांनाही पुनः विचार केला. बस्स याखेरीज उद्धाराचा दुसरा मार्ग नाही अशी दोघांचीही खात्री झाली.

मानसिंगानें झटलें, “ आपलीच कल्पना बरी दिसते. आणि ती ताबडतोब अंमलांत आणण्यास आजकालचा प्रसंगच योग्य आहे. बादशाहाची स्वारी मेदुरान्निसेशीं विवाह लावण्याच्या गर्दीत आहे त्याच आनंदांत सर्वांचें लक्ष्य आहे, तोंपर्यंत आपण हा डाव—”

इतक्यांत मैनलदेवीच्या नाकानें दगा दिला. तिला जोराची शिक आली! दोघेही दचकले ! दोघांनाहि चटकन् उठून डे तिकडे पाहिलें !

सुम्राजी एकदम कर्कश स्वरांनं झणाला, “ मान ! आपल्यावर कोणाची तरी पाळत आहे ! ती कोणाचीही असो ! तें मनुष्य ठार झालें पाहिजे ! चल, तपास काढ्या— ”

दोघेही त्या कार्याला लागले ! मैनलदेवीचें अस्तित्व त्यांना उमगून आलें ! मात्र तिनें वेष बदलल्यामुळें तिचें व्यक्तित्व त्यां ! कळलें नाही. ती प्राणभयाकरितां पळू लागली आणि हे दोघे तिचा पाठलाग करूं लागले

सुम्राजीला काय वाटलें असेल ते असो, पण मानसिंगाला मात्र ती आपली आई असेल काय ? अशा शंका आली आणि त्याचा पाय डिला पडूं लागला.

प्राण वांचविण्याकरितां पळणारें मनुष्य केव्हांही जास्त वेगाने पळतें. त्या नियमानें स्थूलदेही मैनल देवी जोरानें पळत होती. तिला आटोक्यांत आणण्याचें सामर्थ्य सुम्राजीमध्ये नव्हतें आणि उपरोक्त शंकेनें मानसिंगाचा वेग थंडावत चालला होता. त्यामुळें त्या दोघांत व मैनलदेवी मध्ये जास्त जास्त अंतर पडूं लागलें. तें पाहून सुम्राजी धापा टाकीत झणाला, “ मान ! तें मनुष्य मेले पाहिजे नाहीतर सर्वांचा नाश आहे ! पळ--वेड्या—जरा जोरानें पाय उचल ! ”

पण इतक्यांत मैनलनें ‘ मेल्यें मेल्यें ! ’ अशी किंकाळी फोडली व तिची गति अडखळली !—दहा पांच पाचलांत ती धाडकन खाली पडली !

एका कृष्ण सर्पानें तिला कडकडून दंश केला होता ! तो स्वछंदपणें विरहत असतां मैनलदेवीनं त्याच्या अंगावर पाय दिला ! तात्काळ त्यानें आपला स्वभाव दाखविला ! ती पठीमागच्या मृत्युंतून सुटून पाहात होती; पण आज ती मरावी, असा परमेश्वरी संकेत होता ! यामुळें तिचे पायाखाली लक्ष्य गेलें नाहीं आणि शेवटीं कृष्णसर्पाच्या क्रोधाला तिला बळी पडावें लागलें.

किंकाळा ऐकतांच दोघांही पितापुत्रांना तिचें व्यक्तित्व कळलें. ती पडलेली पाहतांच दोघेही धावले. धावतां धावतां सुम्राजीनें मानसिंगास बजावले, “मान ! ती तीच आहे. पण कोणत्याही सबबीवर आतां तिला जिवंत ठेवावयाचें नाहीं हो ! हं चल पळ ! ती पडली आहे तोंपर्यंत तिला गाठूं या.

दोघेही तिच्याजवळ आले ! चंद्रप्रकाश आतां चांगला स्वच्छ झाला होता ! मैनलदेवी विवळत पडलेलें स्थानही मोकळें होतें.’

कृष्णसर्प चांगला जहाल निषारी असला पाहिजे !—तिच्या सर्वांगांत विष भिनून गेलें होतें ! आपल्या मुलाला पाहतांच मैनलदेवी ओंठावरून जीभ फिरवीत अडखळत म्हणाली, “मान ! मला साप चावला रे !”

मानसिंग भीतानें तटस्थ झाला ! तो मटकन् खाली बसला व तिच्या अंगावर हात ठेवून चाचरत झगाला, “तुला साप चावला?—कुठं कुठं ?”

सुम्राजी मध्येच म्हणाला, ‘तुला साप चावला ! चांगला कडकडून चावला कीं नाहीं ? हा ! हा !! हा !!!—मैनलला साप चावला ! गेली माझी कर्मदशा संपली ! मैनलला साप चावला ? हा ! हा !! हा !!—असें झणून तो मनापासून हंसला !

मैनलदेवीवर बिषाचा परिणाम भरभर होऊं लागला ! ती काळी पडत चालली ! हातपाय पाखडतां पाखडतां तिच्या तोंडाला फेस येऊ लागला. डोळ्यावर झांपड पडूं लागली ! तोंड उघडे पडलें. जीभ बाहेर लोंवूं लागली !

मानसिंग भेदरलेल्या दृष्टीने हा सर्व प्रकार पाहात होता. थोड्या वे-  
 दानें त्या देहांत विलक्षणच फरक झाला ! सर्व देहावर विलक्षण फुगवटी  
 आली आणि ठिकठिकाणी नसा फुटून रक्त वाहू लागले. हातपाय व तोंड  
 वांकडे तिकडे झाले ! आणि अशा भेमूर स्थितीतच आचक्रे देतां देतां मैनळ  
 देवीनें आपला अवतार संपाविला !

“जा ! चांडाळणी ! मर जा !” अर्जे द्वाणून मुग्धजोनें त्या प्रेताला  
 लाथ मारली व तो मानसिंगाला घेऊन वाज्यांत निघून गेला.



# परिच्छेद ५१ वा.

दुःखव्याप्त पत्नी व अनुतप्त पति.



खकालांत पृथ्वीला स्वर्गाचें स्वरूप देणारी व दुःख-  
काळांत कसल्याही भयंकर विपत्तीचा विसर पडण्यास  
लावणारी संसारांतील प्रमुक्त गोष्ट ह्याजे पत्नी-  
आनंद होय. जयचंद्र हा व आनंद मावून बसला !  
आपलें कुटिल कारस्थान जयश्रीस कळल्यास ती  
आकाशपताळ एक करील अशी त्याची अपेक्षा

होती; परंतु तसें कांहीं झालें नाहीं. जयश्री त्याच्यावर कडकडली गाहीं,  
संतापानें बेफाम झाली नाहीं, किंवा तिनें आणखी कांहीं अनर्थ केला नाहीं.  
मन्याचे तोंडूनच पापाचा स्वकार बाहेर पडतांच ती स्तब्ध झाली ! ती  
केविलवाणें म्हणाली, “ हें आपण काय केलेंत ? ”

जयचंद्राचें प.प प्रायश्चितावांचून राहिलें !

जयश्रीनें त्यास क्षमा केली कां ?—कोणाला माहीत ? पण तिनें स्तब्ध  
बसणें त्यास त्या प्रतीचें वाटलें ! लाला तें नको होतें ! त्यास पिच संताप  
तिचे शाप पाहिजे होते. पण ती त्याची इच्छा पूर्ण झाली नाहीं. त्यामुळें  
त्यास फारच खेद झाला !

पश्चात्ताप पावलेल्या अंतःकरणास क्षमेचें शासन फारच जबर वाटतें  
जयश्रीचें मौन जयचंद्रास असेंच मोठें जाचक वाटलें.

पण तिनें त्यास क्षमा केली होती का ?—मोठा विकट प्रश्न होता.

जयश्री स्तब्ध कां बसली ? प्रत्यक्ष पतीची निमकहरामी तिला पटली  
का ?—नाहीं. मुळीच नाहीं ! मग ती कडकडली का नाहीं ?

ताने कारणे होती. तिच्यापुढे येतांच जयचंदाने आपले पाप चटकम् कबूल केले हे पहिले कारण. त्याचा अपगन्ध ऐकतांच तिला त्याची अत्यंत घृणा आली, हे दुसरे कारण आणि तो आपला प्राणप्रिय पति आहे या जाणिवेने तिचे अंतःकरण अत्यंत कळकळले, हे तिसरे कारण ! हीं कारणे नसतीं— प्रेम व तिरस्कार हे दोन विकार एकाच वेळीं अत्यंत उद्दीप्त झाले नसते तर ? —तर काय झाले असते कोणास माहीत ?—त्यांच्या अस्तित्वामुळे जयचंदाची अपेक्षा फेळ ठरली आणि जयश्रीचे स्वरूप कांहीं वेगळेंच घडून आले ! एवढे मात्र खरे.

पण या गडबडीत एक गोष्ट घडली. ज्या आनंद-रत्न-प्रकाशांत जयचंद ईद्रांचे सौख्य उपभोगीत होता; जयश्रीच्या ज्या आनंदाने चंबेलवाडीचा प्रदेश महकूब राहिला होता; ज्या आनंदाने त्याची प्रजा त्यांच्यावर सदैव प्रेम करीत होती; तो आनंद कायमचा मावळला ! जयचंद ते रत्न अखेरचे हरवून बसला ! या आनंदाचेच वर्धन व्हावे ध्येय जयचंदाला विलास आठवले. विलासाकरिता संपत्तीची जरूर भासली संपत्तीकरितां मातृभूमीशीं वेडेमान होण्याची त्यास इच्छा झाली. त्या इच्छेने तो मोंगलांस मिळाला; परंतु शेवटीं या सर्वांचा परिणाम काय झाला ? तीं एकेक पायरी चढण्यास गेला; पण शेवटीं त्यास काय आढळून आले ?—मूळ भांडवल नाहीसे झाले ! स्वर्गाऐवजीं नरकवासाचाच प्रसंग प्राप्त झाला.

आतां जयश्रीची स्थिती एखाद्या निद्राभ्रमिष्टाप्रमाणे झाली. तिचा आयुष्यक्रम पूर्वी प्रमाणेच सुरू होता; पण त्यांत तिचा आनंदी स्वभावाचा पूर्ण अभाव होता. आप या चिमुकल्या चंबेलीशीं सुद्धा तिचे हसणे खेळणे बंद झाले होते चंबेलवाडीतील लोकांनाही या फरकाचे भारीच नवल वाटत होते. जयचंदाची उदास दुःखी मुद्रा आणि जयश्रीची विमनस्कता त्यांना स्वप्नांत सुद्धा खोटी वाटली अमती. पुष्कळांनी त्याबद्दल चौकशी केली परंतु कांहीं उपयोग झाला नाही. खरे रहस्य उमगले नाही. ते जोडपे दुःखीच राहिले आणि लोकांनी त्याबद्दल सखेदाश्चर्य करीत राहिले. असो.

नेत्र एके दिवशीं मानसिंग चितोडगढीं रवाना झाल्याचा हसीनेचा

निरोप आला व त्या निरोपाने जयश्रीचा मुद्दा थोडी प्रसन्न दिगळी. त्या-  
वेळी त्या दोघां पातपत्नीचा खालीलप्रमाणे मोघम संवाद झाला.

“जयश्री, आपल्या आयुष्याचा शेवट कसा व्हायचा ?”

“यातनास माहीत !”

“मला हें दुःख आत सहन नाही होत !”

उत्तर नाही.

जयचंदाने उद्वेगाने झटले, “माझा तुला अत्यंत तिडकारा आला  
आहे. मग तूं मजवर संतापत कां नाहीस ? — जयश्री, संताप ! खूप संताप !  
तुझा क्रोध, तिडकारा वाहेर टाक !

“माझे अंतःकरण मेलं आहे !”

“मग पतिव्रते ! मला शाप तरी दे !”

“दुर्दैवाने आपण माझे पति आहोत !”

“मग हे काय असेच चालायचे. आपल्याविषयी लोकांत चर्चा  
सुरू आहे.”

“ज्याची मनाची लाज सुटली त्याने जनाला तरी कां भ्यावे ?”

“मग मीं पुढें काय करों अशी तुझी इच्छा आहे ?”

जयश्री कांती न बोलतां तेथून उठून गेली ! जयचंदाने आपल्या  
कपाळावर हात मानून घेत म्हटले, “हायरे दुर्दैवा ! हें काय झालें !”

+

+

+

ठाकुरसाहेबांचा अज्ञातवास अद्यापिही सुरू होता. मानसिंग चितो-  
डामग्न्याना झाल्याची बातमी त्यांना कळविण्याकरितां व त्यांचा समाचार  
घेण्याकरितां जयश्री त्यांचेकडे गेली.

जयश्रीने म्हटले, “एक लिंगजीची कृपा असेल तर मानसिंग यश  
घेऊन येईल.”

“तसें झालें पाहिजे. द्वाणजे. द्वाणजे चालें संघाचा मेवाडला चांगला  
फायदा मिळेल.” ठाकुरसाहेबांनीं झटले, खरंच जयश्री ! आझाला उठाव  
करण्यास किती चांगली आहे द्वाणजेस ! फारच नामी !”

“तीं तशीं वाय ?”

“आश्याचें कांहीं विशेष वर्तमान तुला कळलें नाहीं काय ?”

“कोणतें ?—” जयश्रीनें सार्शक हाऊने प्रश्न केला. “फर्जदवेग खुशाल आहेत ना ?”

“खुशाल आहेत. त्यांची नको काळजी. ही संधि अशीच आहे की त्यांत आपल्या अनेक इच्छा सहजी तृप्त होण्याचा संभव आहे.”

जयश्री ठाकुरसाहेबांच्या मुद्रेकडे उत्सुकतेने पाहूं लागली.

तेव्हां ते द्वाणाले, “तुला आश्याकडील कांहींच वार्ता समजली नाहीसं दिसतें. जयश्री, जहांगीराचा मेहरुनिसा नामक एका सुंदरीशीं लौकरच विवाह होणार आहे.”

जयश्रीला या वार्तेचें विशेष नवल वाटलें नाहीं; पण ठाकुरसाहेबांनीं ती सांगण्यात जी उत्सुकता दर्शविली, त्याचें मात्र तिला वाटलें. तें तिचें आश्चर्य ओळखून, “श्री, या वार्तेचें महत्त्व तुला पटणार नाहीं; पण सारी स्थिति अशी आहे की, मोंगलवादशाहा या विवाहाच्या घामधुर्मोत आहे तो पर्यंत जर आपण उठाव केला आणि हळ्यावर हळे चढविले तर काय बहार होईल द्वाणतेस ? आपल्या थोरल्या राणार्जांच्या सर्व इच्छा आपण वर्ष सहा महिन्यांत पूर्ण करूं शकूं” असें द्वाणून त्यांनीं जहांगीराच्या या विवाहासंबंधी इतर गोष्टी सांगून तिला त्याचें महत्त्व पटाविलें.

जयश्रीलाही ती गोष्ट पटली. कांहीवेळ तिनें विचार केला नंतर तिनें प्रश्न केला, “मग या संधीचा आपण फायदा कां घेन नाहीं ? आपण प्रगट व्हा आणि सर्वांना जागृत करा. आपल्या गुप्त शत्रूंची आपण मुळीच भीति वाळगूं नका. त्यांचा बंदोबस्त मी करवें.”

“द्वाणजे ?” ठाकुरसाहेबांनीं आश्चर्यानें प्रश्न केला, “ते कोण कोण आहेत हें तुला माहित झालें काय ?”

“होय. नांवांनिशीं.”

ठाकुरसाहेबांनीं कपाळाला आठ्या धाळून विचारिलें, “कोण आहेत ते ?”

जयश्री स्तब्ध बसली. तिनें कांही विचार केला आणि शांतपणे द्यालें,

“ उद्यां सायंकालीं आपण चंबेळवाडींत आमच्या घरीं यावें. तिथं मी आपला अपराधी आपल्यासमोर आणून उभा करीन. ”

ठाकुरसाहेब दचकले. ते तिच्या मुद्रेकडे पाहून लागले. पण तिनें त्यास फार वेळ पाहू दिलें नाहीं. तिनें त्यांचा निरोप घेतला व तेथून मुकाब्यानें प्रयाण केलें.

जयश्रीनें घरीं आल्यावर पतीस विचारिलें, “ आपल्यास आपल्या कृत्यांचा खरा खरा पश्चात्ताप झाला आहे का ? ”

“ मी होय झटल्यानें त्याच्यावर तुझा विश्वास बसेल का ? ”

“ मी सांगलें त्या प्रमाणें वागण्याचें कवूल केल्यास मी आपल्यावर विश्वास ठेवीन. ”

“ तुझी काय आज्ञा आहे ?—सांग ! तुला प्रसन्न करण्याकरितां मी वाटेल तें करीन. ”

“ माझे मन प्रसन्न होईलच, असें नाहीं. आपल्या संसारांत आतां पहिला रंग जमण्याची आशा या जन्मीं नाहीं; पण हातून घडलेल्या पातकांची निष्कृति होण्याकरितां आपण कांहीं केलें पाहिजे. ”

“ तें काय ? ”

“ ठाकुर ईमरभिगजीचें आपण अपराधी आहां. त्यांच्यापुढें आपला अपराध कवूल करा. ”

जयचंद्र घाबरून झणाला, “ त्या कर्दनकाळ हातान्यापुढें ? ”

“ कां ? आपल्यास भाति कां वाटते ?— ”

“ भीति का वाटते ?—तो माझी गर्दन उडवील ना ? ”

“ मग काय वाईट झालें ?—” जयश्री शांतपणें झणाली “ ज्याचे आपण मर्दपगवी आहोत, त्यानें शासन करण्याचें ठरविल्यास मदींनें काय येवें ? ”

“ पण—पण ! ”

“ हा पण आपला घात करील ! ” जयश्रीनें झटलें, “ आपल्या हातून आपला कुळाळा, वीरताळा, माणुपकोला कळकळ लागेल, असें



पातक घडलें आहे, हें तर आपणास कवूल आहे ना ? मग ते कवूल करून त्याचें प्रायश्चित्त भोगण्यास आनंदानें तयार झालें पाहिजे ! प्रायश्चित्ताला भिऊन पापाची वृद्धि करण्यापेक्षा तें मोकळ्या मनानें कवूल करून नाहींसें करणें इष्ट नाहीं का ?

“ प्रायश्चित्त प्राणदंडाचे असलें तरी ? ”

“ काय हरकत आहे ?—मरण हें केव्हां तरी येणारच आहे. त्यांतून टाकुरसाहेव आपल्यास मारतीलच असें थोडेच आहे. कदाचित् ते क्षमाही करतील. पण क्षमेची यत्किंचितही आशा अगर याचना न करितां आपण आपलें पाप कवूल केलें पाहिजे. ”

जयचंद विचारांत पडला, तो काहीं घेऊन द्याणाला, “ जयश्री, यावद्दल मला विचार करण्यास थोडीशी सवड दे.

“ नाही. या घटकेला आपण हो किंवा नाही द्यालें पाहिजे. ”

“ नाही तर ? ”

“ नाही तर !—मी स्वतः तुम्हाला देशद्रोही द्याणून पकडून देईन. ”

जयश्रीच्या निश्चय मिळ्या सुट्टेवर स्पष्ट दिसून होता.

जयचंदानें विचार केला; उगीच ओढाताग करण्यांत अर्थ नाही. आपल्या पत्नीचें द्याणें ऐकून तिला तेवढे तरी सुख देणें इष्ट आहे.

तो द्याणाला, “ श्री, माझ्या प्रेमांतून तूं मुक्त झाली असलीस तरी तुझ्या प्रेमांतून मी मुक्त झालों नाहीं व माझी होण्याची इच्छाही पण नाहीं. पतिव्रत ! तूं माझे आतां वाटेल तें कर. मी तुझ्या सांगण्याप्रमाणें वागण्यास तयार आहे. सांग—ठाकुरसाहेव कुठें राहतात तें सांग—मी त्यांच्यापुढें जाऊन उभा राहतों व आपली निमकहरामी कवूल करितों. ”

‘ तुम्हाला इतकी तसदी घेण्याचें कारण नाहीं. उद्यां मायेकाळीं तेच इथें येतील. त्यावेळीं मी त्यांच्यापुढें तुम्हाला उभें करोन. पुढें जें व्हायचें अगेल तें हाईल. ’

टरल्यावैळी ठाकुरसाहेब जयचंदाच्या घरीं आले.

जयचंदांनै स्वतः पुढें हीऊन त्यांचे स्वागत केलें. जयश्रीही तेथें येउन हजर झाली. एकवार तिघांनीही एकमेकाकडे पाहिलें.

ठाकुरसाहेब अस्वस्थ चित्तानें एका चौकीवर बसले. जयचंद किंचित् बाजूला खाली मान घालून उभा राहिला. जयश्री पुढें कसें करावे या विचारांत पडलेली दिमली.

बराच वेळ कोणीच बोललें नाहीं. प्रत्येकासच तें मौन मोठे चमत्कारिक वाटूं लागलें.

कांहीं वेळानें जयश्री भानावर आली. तिने कांही निश्चय केल्या आणि नंतर ती ठाकुरसाहेबांना उद्देशून झणाली, “ ठाकुरसाहेब ! मी वाडशीं द्रोह करण्याचा घाट घालून तुझाला मोंगलांच्या हातांत गिरफ्तार करून देणाऱ्याचें नांव सांगण्यांत मी पाप करीत आहे कों दुष्य, मला कांही उमज पडेनासा झाला नाहीं. तरी पण मी आपल्याला तो अपराधी दाखविते—“ असें झणून तिने आपलें तोंड आपल्या पतीकडे वळविलें. जयचंद खाली मान घालून उभा होता तरी त्याचे कान जयश्रीच्या बोलण्याकडे होते. ती बोलतांना थांबतांच त्यानें वर पाहिलें. दोघांही पातिपत्नीची दृष्ट भेट झाली. जयश्रीची मुद्रा भारी कष्टी दिसत होती. प्रत्यक्ष पतीच्या विरुद्ध बोलण्याचे तिच्या अगदीं जिवावर आलें होतें. जयचंदांनै तिची ती स्थिती ताडली. तो एकदम पुढें आला व झणाला, “ थांब जयश्री ! मीच सर्वे कबूल करतो.

असें झणून तो ठाकुरसाहेबांकडे वळला, व झणाला “ ठाकुरसाहेब तुझी तारा अगर मारा पण तुमच्या विरुद्ध कारस्थान रचून तुझाला मोंगलांच्या ताब्यांत देणारा मी—”

ठाकुरसाहेब दचकले. त्यांनीं तशी शंका बरजेवर येत असे, काल जयश्रीने त्यास तुमचा अपराधी मला माहित आहे झणतांच त्यांना तांच शंका पुनः येऊं लागली, अतांही त्यांना तसेंच कांही वाटतें होतें! तरी पण जयचंदांनै स्वतः ती गोंष्ट कबूल करतांच ते दचकले. त्यांना अत्यंत नवल वाटलें.

ते एकदम म्हणाले, “ काय-जयचंद ? तूच ही निमकहरामी केलीस ?-जयचंद ! तू असें केलेंस ?-प्रतापसिंगाचा पुतण्या तू ! तूच—!”  
त्यांच्या कानावर रडण्याचा हुंदका आला ! त्यांनीं तिकडे पाहिलें.  
जयश्री रडत होती.

त्यांना अत्यंत संताप आला असतांही पुढें काय केलें पाहिजे, याचा त्यांना उलगडा पडला ! तीं कां रडत आहे, हेंही त्यांनीं ओळखलें. ते तिच्या जवळ गेले व तिच्या पाठीवर हात ठेऊन खेदानें पग शांतपणें म्हणाले, “ श्रीं, उगी रहा ! जयचंदास क्षमा केली आहे ! ”

“ नाहीं-नाहीं—” जयश्री एकदम म्हणाली, “ क्षमेच्या याचने-करित्तां मी रडत नाहीं. माझें सौभाग्य मला मिळवणें म्हणून मी रडत नाहीं. मला मामंजीच्या मरणाचा प्रसंग आठवला. त्यांनीं त्याचवेळीं आमच्याविषयीं शंका घेऊन आम्हांला सावध राहण्याविषयीं बजावळें होतें. मरतां मरतां त्यांनीं आम्हांला परोपरींनीं सांगितलें असतां—”

“ म्यां नीचांनं दुष्कृत्य करायचे तें केलेंच—” जयचंदांनं उद्गगानें म्हटलें.

ठाकुरसाहेबांचें हृदय कठोर होतें तरी त्यांना हा प्रसंग फार वेळ पाहवला नाहीं. ते झणाले, “ जयश्री उगी रहा. जयचंद स्वस्थ हो. तुझा अपराध अक्षम्य असला तरी मी त्याची तुला मनापासून क्षमा करतो. जाऊं दे. जयचंद ! आपण मागचे विसरून जाऊं आणि पुनः कार्याला लागूं. तू आपला अपराध कबूल केलास—”

“ या पतिव्रतेकरितां—”

“ कां होईना !-आणि जयश्रीनें माझ्या सुटकेचा प्रयत्न केला आणि मी सुटून आलों. अर्थात् शेवट गोडच झाला म्हणण्यास हरकत नाहीं. त्यांतच आतां आपण कार्याला लागून मेवाडचा उद्धार करूं आणि आपलें व्रीद राखूं. ”

“ आपल्या या विलक्षण औदार्याबद्दल मी आपला कसा उत्तराई होऊं—”

“ पूर्वीचा खुलेपण सोडून मेवाडच्या सेवला लाग. यापेक्षा कांही नको. महाराणा चैनीत बुडाला आहे, त्यास सावधकर सर्व सरदारांना एकत्र हांण्यस सांग आणि मी प्रगट होऊन लढाईचे शिंग पुकारतो त्याला उल्हासान उत्तर दे. ”

ठाकुरसाहेब मग तेथे राहिले नाहीत. ते मुकाट्याने तेथून निघून गेले.



# परिच्छेद ५२ वा.

उद्बोधन !



अत्यंत अस्वस्थ झालें.

छान्यावर पडेपर्यंत ठाकुरसाहेबांचें मन भरेंच उल्हासांत असल्यामुळे, आज आपल्यास शांत झोंप येईल, अशी त्यांची कल्पना होती. परंतु तसें घडून आलें. नाहीं. थोडा ना उपहार करून ते बिछान्यावर पडले. आणि जयश्रीकडे कळलेल्या चमत्कारिक गोष्टीबद्दल ते विचार करूं लागले. त्याचा परिणाम असा झाला की, त्यांच्या मनाचा उत्साह मळाला. त्यांची आशा नष्ट झाली आणि मन मात्र अनेक कुशंकानीं

आशे—निराशेच्या द्वन्द्वांत हेलकावे खाण्याचा मनाचा धर्मच आहे. ठाकुरसाहेब आतांपर्यंतच्या बऱ्यावाईट अनुभवानीं पुष्कळच शांत विचारी झाले होते. त्यांचा ताप स्वभावही बराच बरगला होता. तरी त्यांना जयचंदाविषयी अत्यंत संताप आलाच. केवळ जयश्रीच्या चरित्राकडे पाहूनच त्यांनी तिच्या समक्ष जयचंदास क्षमा केला; पण ज्याबळी ते बिछान्यावर पडून पुनरपी त्याचा विचार करूं लागले; त्यावेळीं मात्र त्यांचें मन त्यांच्या आवाक्याबाहेर गेलें ! त्या क्षटाक्यांत ते एकदम उठले. व इकडे तिकडे फिरूं लागले !

आपला अंतःश्वक्षुपुडें आलेल्या महाराजा अमरासिंग व जयचंद यांच्या मूर्ति अत्यंत तिरस्काराने बाजूबाजू सारीत ते म्हणाले, 'शेवटीं जी कल्पनी मला वरचेवट टोंचत होती तीच खरी ठरली !—काय नराधमपणा हा ! ज्याच्या बापाची इतकी एकनिष्ठ सेवा केली, त्याचाच पुत्र गुलामगिरी स्वीकारण्याकऱ्ती मला मोंगलाच्या स्वाधीन करण्याचें नीच कामे करतों ! अस्सल रजपुतांना हें कळलें तर त्यांना काय वाटेल ? प्रतापच्या आत्म्यास हें कळलें

तर तो स्वर्गात असतांनाही दुःखानें कसा तडफडेल ?—एकलिंगजी ! ही कंगळी प्रजा आपण निर्माण केलीत ? उमरावा ! कोणत्या ऐहिक मुत्राळा भाळून तूं या मार्गाळा लागलास वावा ! जयचंदा ! तूं ही इतका हलकट निघाळास ?—प्रत्यक्ष राजा प्रधानांनीच स्वधर्म-स्वदेशाशीं अशी निमकह-रामी करण्याचा चंग बांधावा अं ? मग पुढें होणार तरी काय ?—ज्या अभिमानानें आर्द्धी मेवाडकर वागलों ती शेवटीं माती मोल होणार काय ? प्रतापाची खडतर तपस्या निष्फळ ठरणार काय ? इतर जसें मोंगलाच्या टाचेखालीं जाऊन नामोरम झाले, तेंच आमच्या कपाळी आहे काय ? ”

ठाकुरसाहेबासारक्या मानी रजपुताला हे विचार किती असह्य झाले असतील याची वाचकांनीच कल्पना करावी. त्यांनी आपल्या विचारांनीं आपलें मन तांतें चाललें आहे, हें पाहून ते न येण्यावयवीं पुष्कळ प्रयत्न केला; परंतु त्याचा काही उपयोग झाला नाही. वरचेवर त्यांना आपल्या मनास झटलें, “ वावा इतर ! कां व्यर्थ तळमळतो आहें ! श्री एकलिं-गाच्या मनात जे अनेक तेंच पाहून येणार ! चाखू दे ! ज्याला जशी बुद्धी सुचेल, तसाच तो वागणार ! ”

असें त्यांनीं आपल्या मनांनें समाधान करून दुसरीकडे तें त्यांच्याच प्रयत्न केला तरी त्याचा व्हावा तथा उपयोग होत नसें पुनः तें वळगावट-णांशीं आपल्या सुम्य विचारावर येऊन थांब. मन तरी हटवादी मुलाप्रमाणें आहे. त्याचा हट्ट तांनो पिळगे नये, अशी आपली इच्छा असते, त्याच गोष्टी-कडे तें पुनः पुनः वळतें असते. असो.

ठाकुरसाहेबांना राहून राहून आदर्श वाटूं लागलें कीं, हें असें व्हावे का ?

कांहींसें विद्विष्यप्रमाणें करून ते स्वगत क्षणाले “ या चांडाळांना लोईकड आलों होणें तर त्यांनीं स्वतःच्या हिंमतीवर मेवाडांतच कुठेंतरी मध्य केंद्र कां करून ठेवलें नाही क्षणतो ? माझ्या पखात् त्यांनीं माझी निंदा करून मजवर जे नाना प्रकारचे आरोप ठेवले, ते मोंगलांचें सहाय्य न घेतां ठेवतां नसतें का आलें ?—तेव्हां ती सरळ मार्ग सोडून त्यांनीं हा आत्मघातकी मार्ग कां स्वीकारला ? ”

याविषयी त्यांनी पुष्कळ विचार केला परंतु महाराणा व जयचंद असे मोगलांच्या आहारी का गेले याचा कांहीं त्यांस उलगडा पडला नाही.

या अशा विचारांत मध्यानरात्र उलटून गेली. आतां तरी निद्रा येईल या आशेनें ते पुनः झिझावावर पडले. तरी मनचें विचाराचें कार्य सुरूच होतें.

ते आपल्या कपाळी हात लाऊन झगाले, "देवाची काय काय लीला घडणार आहे कांहीं कळत नाही. मोगलांच्या पृण्याईचा एवढा जाग असावा का, कीं प्रतापाच्या पुत्रानें आपण होऊन त्यांच्याकडे जावें ! शत्रूला महादय करून आपल्या भावाचा गळा कापण्याची दुर्बुद्धि आमच्या मध्यें कोठून शिरली असेल देव जाणें ! अशा या द्रोही व चुगल्यवार लोकांचे तरी शेत्टी कल्याण होतें कां ? शत्रू तरी त्यांना आपलेपणाच्या दर्शन पाहूनात का ?—मुळाव नाही. हो, जो स्वबंभूवा विश्वासघात करणार त्याचा विश्वास कोण धरणार ?—शत्रूच्या सविलीत जाऊन जो आपल्या भावाचा गळा कापतो; त्याचाही गळा पण केव्हां ना केव्हां शत्रू निर्दयपणानें चिरतो. असें असतां पुनः पुनः आमच्यापैकीच कांहीं लोकांना शत्रूला जाऊन मिळण्याची अनिवार इच्छा कां व्हावी वरें ?"

अंधरुणावर पडल्या पडल्या शरीरानें व मनानें तळमलत ठावुराहेबांना याही गोष्टीचा विचार केला पण याबद्दल उत्तर त्यांस सुटलें नाहीं. शेत्टी अशाच अस्वस्थ स्थितीत पहाटे पहाटे त्यांचा किंचित बोळा लागला.

प्रातःकाळी उठल्यावर व सर्व विधि उरकल्यावर त्यांनी पुनः एकवार घडून गेलेल्या गोष्टीचा विचार केला. त्यावर आपली कांहीं तोड काढली व ताबडतोब ते घोड्यावर स्वार होऊन कंबेलवाडीकडे वळले. आपले शत्रु कोण हें त्यांना आतां कळलें असल्यामुळे, त्यांनी आतां आपला अज्ञानवास एकदम कमी केला.

ते कंबेलवाडीला येऊन पोचले त्यावेळीं प्रहर दिवस होऊन गेला. जयश्री गृहकन्यांत होती व जयचंदही म्लान वदनानें आपल्या झोंपडी बाहेर इकडे तिकडे फिरत होता. ठावुरसाहेबांना पाहतांच त्याची छाती धडधडू लागली. हा खधीस पुनः का परतला असें त्यांस वाटलें.

ठाकुर साहेबांनी जयचंदास आपल्या मागोमाग येण्याविषयी खून करून सांपडीत प्रवेश केला. आंत जातांच जयश्रीस त्यांनी पुकारलें.

दाघंडी पतिपत्नी समोगसमोर आल्यावर अत्यंत गंभीरपणानें ठाकुर साहेब झणाले. " जयचंद, तुला केलेली क्षमा केवळ या तुझ्या पत्नीकरितां मी परत घेत नाही. नाहीतर आपले शब्द परत घेऊन तुला देहांत शासन करण्यास मी मुळीच अनमान केला नसतां इतका मला तुझ्याविषयी तिटक्याग भाव आहे. परंतु ती गोष्ट आतां मी मनातच आणीत नाही. तुझे कर्म तूं केव्हेस असें मला मी गप्प बसणार आहे. "

एवढें बोलून ते थांबले. त्या देघांपैकीही कोणी बोललें नाही.

थाळ्या वळानें ठाकुरसाहेब झणाले, " तुमच्या दाघां राजाप्रधानांच्या नाचपणानें तुम्हाला शक्य तितका कमीपणा आलेलाच आहे. शिवाय एखाद्याला काही कार्य करायचे झालें तर त्याच्याही मार्गांत तुम्हीं कांटे पेरून देण्याचे श्रेय घेतलें आहेत. "

जयचंदानें मध्येच प्रश्न केला " मोंगलांच्या छावेंत आझी पूर्णत्वानें गेलों आहांत, अशी का आरली समजूत आहे ? असेल, तर ती साफ चुकीची आहे. "

" कशावरून ? " ठाकुरसाहेबांनी प्रश्न केला, " तूं आघ्याला जाऊन मजा उडवीत राहिलास ! मोंगलांचा वकील या नात्यानें मानसिंग सुप्रावत तुमच्या दारी येऊन राहिला—"

" या गोष्टी घडल्या असल्या तरी आझी स्वतंत्र आहों. आझी कोणाचेही बांधले नाही आहों. आझी वाटेल तसें वागण्यास पूर्ण सुखत्यार आहों. "

तुमचें व जहागिराचें कांहीं गुप्त करारमदार झाले नाहीत, हें तूं शपथवर सांगशील ? तांठी झणता—लेखी झणता— "

" लेखी तर खास नाही झालेले. " जयचंद आपली दृष्टी फिरवून झणाला.

" झणजे तांठी झाले आहेत—"



“पण ते पाळण्यासंबंधी मी वांधला थोडाच गेलो आहे. माझे काय ? मनांत आलें तर मी तें सर्व तोडूं शकेन. ”

“माझा तुझ्यावर विश्वास बसणें शक्य नाहीं. जयचंद ! असा माझ्याकडे पाहूं नकोस पण तूं जें कांहीं कर्म केळें आहेस ते इतकें कुटिल आहे कीं, आतां तूं कसाही वागलास तरी तुझा तो कलंक धुतला जाणार नाहीं व तुझ्यावर निदान मी तरी विश्वासणार नाहीं. मी आतां आलों आहे तो याच गोष्टीचा शहानिशा करण्यास आलों आहे. मोंगलाचें प्रेम स्वीकारण्याकरितां तुझी भेवाडच्या स्वाभिमानाला पायातळा किती तुडाविलें आहे तें मला कळलें पाहिजे. ”

जयचंद नरम पडला. तो ह्मणाला, “ठाकुरसाहेव मी तुझाला शपथेवर सांगतों मोंगलांशीं तशा धर्तीचा एकही करारमदार दोडीं अगर लेखा घडून आलेला नाहीं. ”

“असें ?—” ठाकुरसाहेव ह्मणाले, “मग भेवाडचा भेत्री या नात्यानें मी सांगतों त्याप्रमाणें एक खलिता तयार करून मोंगलाकडे रवाना कर. आजच्या आज मोंगल यादरहा जहागीर यांस कळलें पाहिजे, कीं, म्हाड दिशींही पूर्वी इतकाच वांकडा आहे—”

जयचंदाची विपरीत बुद्धि एकदम जागी झाली. त्याला मोंगलांशीं भेत्री नको तर शत्रुत्वही नको होतें. तो ह्मणाला, “कलहाला कांहीं कारण वगतां—”

ठाकुरसाहेव तिरस्कागनें ह्मणाले, “ही, कलहाचे कांहीं कारण नसतांही मोंगलाकडे असा खलिता आजच्या आज रवाना झाला पाहिजे ! आझी मोंगलाचे केव्हाही भिन्न नव्हतों पुढेही राहण्याची आमची इच्छा नाहीं. त्यांतून कलहाला कारण पाहिजेच असेल तर तें उकरून काढतां येईल. पाहतोस काय तोंडाकडे. चित्तोडगड ताच्यांत घेण्याचें पवित्र कार्य आपणास करावयाचें आहे. तेव्हां त्यालाच हात घालून आपणास एका थोंड्यानें दोन पक्षी मारतां येतील. ”

जयचंद गांधळून गेला. आपण आपलें तारूं कसें हाकारूं पाहान

होतों आणि आतां हें भलतेंच षळण लागणार असें त्यास वाटलें. तो विचारांत पडला.

तेव्हां ठाकुरसाहेब पुसते झाले, “ कां ? तूं विचारांत कां पडलास ? अरे गृहस्था ! तूं वाटेल तसा वागण्यास मोकळा आहेस ना ?—मग इतका मांगरलास कां तूं ?—या मांगरणाचा अर्थ मी दुसरा कांहीं का घेऊं नये ?—”

जयश्री आतां बोलली ती आपल्या पतीला ह्मणाली, “ झालें एवढें अधःपतन पुढें नाहीं कां झालें ?—आपण विचारांत कां पडलां ? ह्यांच्या प्रमाणें वागण्यास कांहीं हरकत आहे का ?—त्यांनां आपल्याविषयीं जें औदार्य स्वीकारलें आहे, त्याचेकडे लक्ष्य देऊन आपण त्याचें ह्मणणें ऐकलें पाहिजे. याच बाबतींत नव्हे. थापुढें ते सांगतील त्या कोणत्याहि बाबतींत ”

जयचंदाने ठाकुरसाहेबांस उद्देशून ह्मटलें, “ तुमचें ह्मणणें मान्य करण्यास मी तयार आहे. मात्र मांगलांशीं कुरापत काढून युद्धाला उभें राहण्याची आपली सोय नाहीं—निदान आज तरी आपली तितकी तयारी नाहीं. असें मला वाटतें. त्यांतून तुमची मर्जीच असेल तर मी तुम्ही सांगतां त्या प्रमाणें खलिता पाठविण्यास तयार आहे मात्र या घाईचा जर कांहीं दुष्परिणाम झाला—”

“ तर त्याच्या अपयशाचें खापर खुशाल माझ्या डोक्यावर फुटूं दे !—मी त्या निदेश तयार आहे. तूं अगदीं खुशाल लोकांना सांगत फार बों, मांगलांची कुरापत काढण्याचें कार्य ठाकुर ईसरसिंगानें केले.”

मग जयचंदाने विशेष आडकाठी न घेतां ठाकुरसाहेबांनीं सांगितल्याप्रमाणें एक खलिता आपल्या सहीशिवक्यानिशीं तयार केला.

ठाकुरसाहेबांनीं तो नीट वाचून पाहिला. नंतर तो आपल्या विश्वांत ठेवीत ह्मटलें, “ आतां मी माझ्या इसमाहातीं आगण्यास रवाना करीन. असा आश्चर्यानें पाहूं नकोस तुझ्यावर विश्वास ठेवण्यास माझे मन धजत नाहीं. नाइलाज आहे.”

“ जशां तुमची मर्जी. ” जयचंद मनांतून नाखुश होत ह्मणाला.

“हं—आतां सर्व सरदार ठाकराकारितां एक फर्मान काठ. आठ दिव-  
सांत चितोरगडावर स्वारी करण्याचा आमचा मानस आहे सर्वांना कळीच. ”

“ इतक्या घाईनें ?—जयचदाने आश्चर्यानें झटलें, “ मला तरा  
याचा अर्थ नाहीं समजत !”

— “ नाहीं समजायचा तितका तुझी बुद्धी ठिकाणावर नाहीं त्याला ही  
काय करूं ? मी सांगतो त्याप्रमाणे मुळाव्यानें वाग त !—महाराणा प्रताप-  
जीला वारून तप होऊन गेलें. एवढ्या दीर्घ काळांत तुझी विचार करून  
काय दिग्विजय लावलांत. तो दिसतोच आहे. आतां माझ्या इच्छेप्रमाणे सर्व  
शालेंच पाहिजे. तसें करण्याची तुझी इच्छा नसेल तर मात्र स्पष्ट सांग. मग  
मला स्वतंत्रपणे काय कर्ता येईल तें पाहीन ” ठाकुरसाहेब थोडावेळ थांबून  
पुढे झणाले, “ जयचंद, तुला थोडासा विचार अमता तर मोगलावर चटार्ई  
करण्यास ही किती नामी संधि आहे. हे तुला नेत्याच कळले असतें; पण  
तूं बुद्धिभ्रष्ट—विवेकश्रेष्ठ—आहेस. तुला माझ्या घाईचा अर्थ समजणार नाही. ”

जयचंद काय बोलणार ? त्याला बोलायला तोड कुठे होत ? निदान  
जयश्रीसमारे तरी त्यास पळवाट नव्हतीच. ठाकुरसाहेबांनी गेल्या रात्रीच्या  
बैठकीतच त्याचें हें वर्म तोडलें होत, आणि झणूनच त्यांनी त्या दोघांना  
आपल्या समोर बोलावून आपला कथभाग उरकण्याचें ठरविलें.

ठाकुरसाहेबांच्या इच्छेप्रमाणें फर्मानही तयार झाले. ते त्यांनी पाहून  
पसंत करिं आणि झटलें, “ मुख्य मुख्य ठाकरांकडे हे आजच्या आज रवाना  
झालें पाहिजे. आता आणखी एक काम महाराणा उमराजीला या स्वारी-  
करिता तयार करण्याचें, त्याची ही जबाबदारी मी तुझ्यावरच टाकणार.  
त्याला आपल्या नाटो लावून जसा नादान केलास—

“ हा मात्र भजवर व्यर्थ आगेप आहे, ” जयचंद मध्येच झणाला,  
‘ कारण महाराणाजी कांही अल्पवयी किंवा अप्रबुद्ध नाहींत. शिवाय हें काम  
ठाकुरसाहेब, तुमच्या सारख्या वृद्धांत कळून जाऊन चांगले होईल. ”

जयश्रीनें पतीच्या या भाषणाम अनुमति दिली. तिनेंही ठाकुरसाहेबांस  
हें कार्य तुमच्या हातून शक्यपणे पार पडे असे झटव.

ठाकुरसाहेब थोडावेळ विचारांत पडले. नंतर त्यांनीं द्वाटले, कांहीं हरकत नाही. मला आतां प्रगट होणेच उष्ट्र आहे. ”

नंतर जयश्रीनें ठाकुरसाहेबांस जेऊन जाण्याविषयीं आग्रह केला. जयचंदांनें त्यांस विनंति केली. ती त्यांनीं मान्य केली. असो.

दुपारीं उन्ह उतरल्यावर ठाकुरसाहेब जाण्यास निघाले. त्यावेळीं त्यांनीं जयचंदांस द्वाटले, “ जयचंद, माझ्या ह्मणण्यास अनुमति देऊन तूं या नव्या कार्याला प्रारंभ केला असलास तरी तुझ्याविषयीं मला विश्वास वाटत नाही या कारितां बजावतीं ध्यानांत ठेव; जहांगीर विवाहाच्या गढबडोंत आहे तोपर्यंत आझीं त्याच मुहूर्तावर चितोडगड काबीज करण्याचा अग्रहास करणार. यांनींल एक अधर—आमच्या हालचालीची यत्किंचित् वार्ताही मोंगलींकडे कळतां उपयोग नाही. जर कळली तर ?—जयश्रीचें नशाब ! ” एवढें बोलून ते निघून गेले.

ते गेल्यावर जयश्रीनें आपल्या पत्नीस द्वाटले. “ ठाकुरसाहेबांविषयीं मनांत कांहीं दुजाभाव नाही ना ?—नाहीं ह्मणावचं. ”

“ मला कांहीं नकी नाही सांगतां येणार. मला कांदाच सुचेनासें झालें आहे. ”

“ पण त्यांच्या मार्गांत पुनः कांटे पसरण्याचा प्रयत्न नाही ना होणार ! ”

नाही ती शक्ति आतां या जयचंदांत राहिलेली नाही. माझ्यापेक्षां त्यांचें आत्मबळ श्रेष्ठ आहे. आतां मेवाड माझे न एकतां त्यांचें एकल. मी जिवंत असून मेलों आहे. ”

“ आपल्याला कांहींच करतां येणार, असें आपल्याला कां वाटतें ? ”

“ माझ्यावर कोणाचा विश्वास बसणार नाही. खुद्द तूं सुद्धां माझ्याविषयीं माशक आहेस. मी कोणतेंही काम केलें तरी त्यांत चांगल्याचा व सत्याचा भाग पार थोडा दिसेल. ”

“ ह्मणून चांगलें काम करण्यास कोणती हरकत आहे. पापाचें प्रायश्चित्त भोगत असतां पुण्यकर्म करूं नये, असें थोडेंच आहे. आतांहीं आपण मेवाडकरितां मेलों तरी बरें होणार आहे. ”

# परिच्छेद ५३ वा.

## चितोडचा उद्धार.



नल देवीच्या मरणानंतर चितोडगडावर सगळीकडेच उदासीनता पसरली होती. मृत्यू नंतर वाईट म्हणविल्या जाणाऱ्या मनुष्यालाही चांगुलपणा प्राप्त होत असतो. शिवाय त्याचा अभावही पुष्कळांना जाणवतो. मैनल देवीच्या मरणानेही तमेंच झाले. तिच्या अभावाचा मनापासून कोणाला आनंद झाला असेल तर तो सुप्राजीला होय. त्याने तो उबड उघड जमी दर्शविला नाही. तरी भनांतून त्यास त्या

गोष्टीचे फार समाधान वाटले.

मानसिंगालाही आपली आई मेली, ही गोष्ट एकपरी वरीच झाली, असे वाटले. तरीपण आईचा अभाव त्याच्या मनाला जाणवल्यावांचून राहिला नाही. आपली आई कांहीं बाबतीत गैर असली तरी तिच्यामध्ये कित्येक चांगले गुणही होते, असे त्यास वाटून तिच्या मृत्यूचा त्यास पुष्कळच खेद झाला. आपल्या पित्यानेही तिचे ते चांगले गुण आठवावे आणि थोडेतरी कष्टे व्हावे, अशी त्याची इच्छा होती; परंतु सुप्राजीने त्यास एकदम हटले, “नाही मान. तिच्या मृत्यूचा खेद होणे शक्य नाही. दुखणारा दांत पडला ह्याजजे जसे हायसे वाटते, त्याचप्रमाणे हिच्या मृत्युमुळे माझ्या मनाला हायसे वाटत आहे मान, तुला माहीत नाहीरे, ती असतांना माझ्या मनाला काय वागत होती. तिच्यापुढे मी किती शेळपट होतो, हे मी तुला आपल्याच तोंडाने काय सांगू ? सहज अस या खिडकीत उभा राहिलो आणि बाहेर नजर टाकून दूरपर्यंत पसरलेली आपल्या पूर्वेजांची पराक्रमचिन्हे पाहिली तरीमुद्दां मला लाजल्यासारखे वाटत होते मान ! तो पहा कुंभोचा विजयस्तंभ ! यावळी त्याच्याकडे मला पाहावेसे वाटते, त्यावद्दल तुझ्याशी गोष्टी बोलाव्यःशा वाटता. परंतु

ती असतांचा काळ करा होता ? मी या स्तंभाकडे पाहतांच तो माझा उपहास करतो आहे. असा मला भास होई आणि त्याच्याकडे पाहण्याची मला मोठी लाज वाटे. खरोखर मान, चितोडला येईपर्यंत मला आपले-पणाची सुट्टी द्याणतां सुट्टीसुट्टी जाणाव आली नव्हती. या पुण्यक्षेत्रात येई पर्यंत मी पशुवत् वागतां आहे, हें मला कळत नव्हतें. येथें आल्यावर माझे डोळे उघडले. माझ्या आपुण्याची मला संत वाट्टे लागली; पण तुझ्या आर्ज्या मनावर तसा कांहीं परिणाम झाला नाही. उलट मी अशा कांहीं मोठी काढल्या तर ती माझच उपहास करूं लागली. मांग मान, माझ्या दुःखा व प्रसन्न मनाला हें कमें मदन होईल ? पण तिचा प्रतिकार करून तिच्या मत्प करण्याचें मनोवैरी माझ्यांत नव्हतें. त्यामुळें एखाद्या कळमुट्टी वाट्ट्याप्रमाणे मला ती नाचतांत होती आणि मी प्रसन्न नसतांही तसा नाचत होतो. अथात् नुसी आई म्हणजे माझे एक डोईजड संकट होते. तेव्हां तें नाहीसे झाल्याव्हा मला दुःख कमें होईल याचा तूच विचार कर म्हणजे जाते."

मानसिंग यावर काय बोलणार ? तो स्तब्ध बसलेला पाहून भुवनेश्वर पुढें म्हणाला, " आतां मला इतकें स्वतंत्र झाल्याप्रमाणें वाटतंय कीं, तूं परवां म्हणत होतास त्याप्रमाणें चितोडगडची व्यवस्था लावण्यास मी आतां एका पायावर तयार आहे. आमच्या बंधुदाहामुळेच प्रतापाला फार त्रास पडला व मेलाडला पूर्ण स्वतंत्र करण्यास तो असमर्थ झाला अर्थात् त्या आमच्या पापाची निष्कृति करायची म्हटली तर चितोड त्याच्या मुलाच्या स्वाधीन करण्यानेच होणार आहे. तेव्हां तुला पुनः काय बत ठरवायचा आहे तो ठरव आणि आपल्या कामाला लाग. एकंदर काळ परमेश्वरानें जुळवून आणिल्या प्रमाणें आला आहे. तेव्हां आतां खिंजारी नको "

या नंतर त्या पितापुत्राचें चांगलें दोन चार दिवस खलवत झालें आणि त्यांत ठरल्याप्रमाणे सुत्रांजीने महाराणा उमरावसिंगांच्या नांवाने पुढील पत्र लिहून मानसिंगाजवळ दिलें.

महाराजाच्या पत्राचा उत्तर असा:—

“ .....मला तुमच्याकडे प्रत्यक्ष येतां येणार नाही. त्याला तशीच कांहीं कारणे आहेत. पण अप्रत्यक्षपणे मी सर्वस्वी तुमच्याकडचा आहे. तुमच्या सत्कार्यात यश यावे अशी माझी मनामसून इच्छा आहे. तुम्ही येऊन चितोडगडावर हल्ला करा. मी लढण्याचें सोंग करित तो आठचार दिवसांत तुमच्या स्वाधीन करीन. हें मी अगदीं एकलिंगजीला स्मरून लिहित आहे. यांत अन्यथा होणार नाही. मात्र तुम्हीं येण्याची त्वरा केली पाहिजे. तर तुम्हाला त्रास पडणार नाही. तुमच्या दिरंगाईनें मांगलांना तुमच्या स्वारीचा सुगावा लागून जर कांहीं घोटाला झाला तर मात्र मला जबाबदार धरूं नका. कळवें. ”

हें पत्र हातांत पडतांच मनसिंगानें चितोडगडाहून कूच केलें आणि यथावकाश तो उदेपुरास येऊन पोचावा.

×

×

×

त्या दिवशीं उदेपुरांत अशी दोंडी पिटली.

साळुंन्याचे ठाकुर ईसरसिंगजा हे पुनः मेवाडांत आले आहेत. त्यांच्याविषयी लोकांमध्ये नानाप्रकारचे लोकापवाद सुरू आहेत. काहींनीच प्रकारचे आरोपही आहेत. ते सिद्ध करण्याचा पुरावा कोणाजवळ असल्यास त्यानें तो धोटपणानें व स्पष्टपणानें पुढें आणावा तसें न करितां केवळ निंदा करण्याचे हेतूनें अगर मत्सरानें जो कोणी वाक्कळ बाता मारील, त्याला ठाकुरसाहेबांच्या तरवारीला जाव द्यावा लागेल. ”

ही दोंडी ऐकतांच जिकडे तिकडे चचा सुरू झाली आणि जो तो आश्चर्यानें व प्रश्नार्थी एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहूं लागला. ठाकुरसाहेबही कोणाच्या रागलोभाची पत्ती न करितां उजळ माथ्यानें हिंडूं लागले.

लौकरच ही बातमी साऱ्या मेवाडभर पसरली.

नंतर ठाकुरसाहेबांनीं उदेपुरास राहणाऱ्या मोठमोठ्या लोकांची उघःपणे भेट घेण्यास प्रारंभ केला. त्यावेळीं ते खालीलप्रमाणें मोठा चमत्कारिक संवाद करीत.

“ मी साळुंब्याचा ठाकुर मोगलाना फितूर झालों असा मजवर आरोप आहे. ही गोष्ट तुझाला माहीत आहे का ?—आहे. तुझी ही खात्री मानतां ?—अळटळ करूं नका. स्पष्ट काय तें सांगा. कांहीं पुरावा असला तरी पुढें आण ! मी कुठें होतों हे मी कांहीं दिवस कांहीं कारणाकरितां बाहेर फोडणार नाहीं. तुझाला सबळ पुराव्याचे मजवर कांहीं आरोप ठेवायचा असल्यास मं.कळोक आहे. ”

य बोलण्यानें कोणीही निरुत्तरच होई. तेव्हां ते पुढें क्षणत, “ मग आतां मी जें कांहीं सांगतों, तें तुझी शांतपणें ऐकण्यास कांहीं हरकत नाहीं. हाय. का नाही ? मग आतां सांगा पाहूं—तुझी मनुष्य आहांत कीं पशु ? ”

या प्रश्नानें कोणी चिडल्यास ते विचारीत, “ एकूण तुझाला पशु झटल्याचा राग आहे तर ? मग सांगा पाहूं, कर्तव्यापासून ढळणाऱ्या मनुष्याला काय क्षणाचें ? प्रतापजी मरून बारा वर्षे झालीं. त्या महात्म्याचें व्रत तुझाला माहीत आहे. त्यानें तुझाला मरते वेळीं शपथही घातलेली आहे. त्याचा तुझी काय विचार केलोंत ?—तुझी पूर्वजांच्या नांवांला काळीमा लावणार कीं कांहीं पराक्रम करणार ? ”

“ आम्ही काय हुकमाचे बंदे. महाराणाजी ( उमराव ) स्वच्छ बसले आहेत. म्हणून आम्ही उगे आहांत. त्यांनीं युद्धाची तयारी केल्यास आम्ही नाहीं म्हणूं तर मग बोला—”

“ राजा ऐकत नाहीं तर त्याला ऐकण्यास लावणें तुमच्या हातांत नाहीं कां ? महाराण्याचा कान पकडून त्याला त्याच्या बापाचें व्रत कळवायला नको काय ? त्याला शुद्धीवर आणून मेवाडचा उद्धार करणें हें प्रत्येक मेवाडकराचें कर्तव्य नव्हे काय ?—तुम्ही असें काय केलेंत तें सांगा !—तुम्ही मूग गिळून काम नाहीं भागणार !—तुम्ही पुढें होण्यास मितां ? ठीक आह. मी पुढें झालों तर मला सहाय्य कराल कीं नाहीं ?—तलवारीची शपथ वहा पाहूं ! ठीक. आतां मी बोलवीन. त्यावेळीं व त्या



ठिकाणी तुम्हाला आले पाहिजे. आतां शक्य तितक्या लोभर चितोडवर चढाई करून तो हस्तगत करण्याचा निकाराचा प्रयत्न करावयाचा आहे. झाला एवढा आळस पुरे झाला ! ”

ठाकुरसाहेब वृद्ध होणे तरी त्यांचा उत्साह तरुणांनाही लाजनिणारा होता. त्यांचीं गात्रें शिथिल होत चालली होती, तरी त्यांच्या मनात जळणारी देशभिमानीची ज्योत पूर्वीच्याच तेजान तंतव होती ! अवध्या आठपंधरादि-वसान्या आंत त्यांनी मेवाडचे स्वरूप बदलून टाकलें याच आवधीन जय-चंदाची फर्मान सगळीकडे जाऊन पोचली ! आतां फक्त उमगवगणा मावय होऊन पुढे होण्याचाच काय तो अवकाश होता.

ठाकुरसाहेबांनीं तां ही दिवस मुकर केला आणि त्यांनीं एके दिवशीं अनुकूल असलेल्या सर्व सरदार लोकांना आपल्याकड भोजनास बोलविले. भोजनाचा वेळ अगदीं साधा होता. त्याकडे पाहतांच प्रतापाच्या वेळचे व तपस्येचे स्मरण व्हावे अशी त्याचा रचना होती.

सर्व मंडळी जमली. भोजनास बसण्याचें वेळीं ठाकुर इमरगिंग पक्तीच्या मध्यभागी जाऊन उभा राहिला व ह्याणाला, “ मित्रहो ! थोरला महाराजा प्रताप जसें अन्न खात होता तशा धर्तीचे अन्न आज तुमच्यापुढें आहे. ने तुमच्या आजच्या चळचळ जिभेला रुचलें नाहीं तरी ते खाऊन प्रतापाची आठवण करा आणि तो असें अन्न कां खात होता. याचा विचार करा. मंडळी, बोलल्या न बोलल्याची माफी असूया. पण तुमच्यापैकी कोणीही पशू नाहीं. असें तुम्हां सिद्ध करून दाखवा. आपल्या मुखेपणामुळेच तिकडे दिल्लीला मोगल मिश्रान खाताहेत आणि आपल्या कपाळीं हें काय कदाच आलेंलें आहे; याची कांहीं चाड बाळगा ! अस्मल रजपूत विजाचा अमेळ तोच हें अन्न खाल्यानंतर घरीं परतणार नाहीं तर चितोडकडे आपला मोर्चा वळवील. भोजन होतांच आपण उमराव राण्याकडे जाऊं. त्याला बाहेर काढण्याचें काम मी करितां पृढे तुझला काय करितां येईल ते तुम्ही

पहा—बोला, एकलिंगजा की जय ! ”

हा जयजयकार विलयमान् होतो न होतो तोंच मानसिंग तेथे येऊन पोचला. त्याचे यश पाहून ठाकुरसाहेबांचा आनंद गगनांत मावेना ! त्यांनीं सर्व मडळींना शांत करून खड्या सरांत सुग्राजीनें पत्र वाचून दाखविलें आणि झटलें, “ मित्रहो ! आतां तुम्हाला तुमच्या उद्धाराची कांहीं शंका आहे कां ?—नाहीं ना ? मग आतां जास्त उत्साहानें तयार व्हा ! पुनः एकवार एकलिंगजाचा जयजयकार करा ! आपणास यश देण्याची त्याची इच्छा आहे ! तो आपणावर पूर्ण प्रसन्न आहे ! त्याच्या कृपाछत्राखालीं आपण काळाचेही दांत पाडूं ! बोला—एकलिंगजाची जय ! ”

+ + + +

उन्नतीस किती अवकाश ! अवनतीस किती थोडा अवधा ! ! महाराणा उमराव स्वभावतः कांहीं वाईट नव्हता; परंतु एकदां त्यांनं बेजा मार्ग पत्करल्यावर त्यास पशुपदीं पोचायला फारसा वेळ लागला नाहीं. उमराव महालांत तो राहूं लागल्यापासून त्याच्या विलासोप भोगाला जी चढती कळा लागली ती हा वेळ पर्यंत अव्याहून चढतीच राहिली. त्यामुळें आपल्या कर्तव्याचें त्यास पुरतें विस्मरण पडत गेलें. बाहेरच्या जगांत उमराव महालाबाहेर—काय चालले आहे याची त्यानें कधी चौकशी केली नाहीं. किंवा आपल्या वर्तनाला जग काय ह्याणेल याचीही त्यानें परवा केली नाहीं. बस्स ! एकमात्र विलास ! विलास ! ! विलास ! ! !

आजही तो आपल्या एका प्रियसीला—नाटकशाळेंला—घेऊन शराव पीत बसला होता. समोर एक मोठा आयना लावला त्यांत दोघांचे प्रतिबिंब पडलेलें होतें. दोघेही परस्पराच्या विनोदांत पूर्ण रंगलेली होती. इतक्यांत महालासमोरच्या मैदानातून एकलिंगजाचा फार मोठा जयजयकार त्यांच्या कानीं आला. दोघेही दचकलीं. उमरावाच्या हातातून पेला गळून पडला ! ‘ एकलिंगजा की जय ! ’ पुनः आगेळी ऐकू आली.

उमरावानें एका खिडकीजवळ येऊन बारिक छिद्रांतून बाहेर नजर टाकली ! बाहेर काय चाललें आहे, हें समजण्याइतकी त्याला शुद्ध होती. त्यानें पाहिलें हजारों रजपूत अनेक सरदार ठाकरासह सशस्त्र होऊन जमलें होते ! उन्हांत भाले, ढाली, तलवारी चमकत होत्या ! घोडे धे धे नाचत होते. रणभेरी करणारे आग्नेची वाट पहात उभे होते ! सर्वांच्या मुद्रेवर युद्धाची हौस दिसत होती ! ही सर्व युद्धाची तयारी होती, हें कोणालाही चटकन कळून आलें असतें ! उमरावालाही तें कळून आलें ! पण त्यास त्याचें फार आश्चर्य वाटलें. तो अगदी गोंधळून गेला ! दारूची चढती नशा एकदम झांबली ! तो कावऱ्या बावऱ्या दृष्टीनें इकडे तिकडे आणि छिद्रांतून बाहेर बरचेच वाहू लागला; पण त्यामुळें त्यास कशाचाही उलगडा पडला नाहीं ! बाहेरचा जयजयकार मात्र वरचेवर उठत होता !

इतक्यांत महालाच्या दाराबाहेरच कर्कश हुकमी आवाज व शस्त्रांचा खणखणट त्यास ऐकू आला ! उमरावाच्या डोक्यांत एक कल्पना आली. आपण विलासमग्न झालेलों पाहून सर्व सरदार ठाकुरांनी आपल्या विद्ध कट करून आपल्यास पदच्युत करण्याचें तर नाहीं ठरविले ? अशीच एक कुशंका त्याचे मनात उभो राहिली व तो जास्तच गांगरला !

उमराव कांहीं भिन्ना किंवा रणभिरू नव्हता ! चांगला खंदा लढवण्या होता; पण विलासप्रियतेनें त्यास नादान केलें होते !

इतक्यांत दारावर लत्ताप्रहार झाला व ते खाडकत उघडलें. ऊग्रमूर्ति ठाकुर ईसरखिंग व आणखी दान तीन सरदारनागव्या तरवारीनिशी आंत आले.

उमराव अनिभिष नेत्रांनी त्यांच्याकडे पाहातच राहिला ! त्याची प्रेयसी मुकाठ्यानें दुमऱ्या एका दारानें पळून गेली !

“ प्रतापाचा पुत्र कुठें आहे ? ” ठाकुर ईसरजीनें उमरावासच प्रश्न केला

“ याचा काय अर्थ ? ” उमराव भानावर येऊन कांहींमा तिरस्कारानें झगला, “ हा मी तुझ्यापुढें उभा आहे.”

“ नाहीं ! तो नव्हे ! माझ्यापुढें मी एका पशूच पाहतों आहे ! ” ईसरजीनें न हिचकता एकदम झटलें.

“ईसरजी !” उमरावानें मगरूरीनें विचारिलें; तुझी भानावर आहांत का ? ”

“मी शराब पित नाहीं. अर्थात् माझी अकल ठिकाणावर आहे.”

“पण तुमची नजर अगदीं फिरून गेलेली दिसते.”

“अगदीं बगेबर ! तुमचें रूप पालटलेले असल्यामुळें माझ्या नजरेसही तुझी प्रतापाचे पुत्र असाल असें वाटत नाही !—पहा दोस्त हो ! आपल्या पुण्यप्रतापी थोरल्या राणाजींच्या या दिवळ्या पुत्राकडे पाहा !—पहा त्याची अवस्था पहा ! महालांत सगळीकडे नजर टाका. प्रतापाला हे विलास माहीत हांते ? नाही. त्यानें झोंपडीचा महाल करूं नका झणून मरतेवेळीं बजावले होते ना ? पहा ! त्याच्या पुत्रानेंच हे काम दुराचाराचें घर उभारलें आहे तें पहा—सांग उमराव !—मी प्रतापाचा पुत्र असें तुला झणता तरी येईल काय ?—नाहीं बाबा ! या अशा आचरणानें वागणारा प्रतापाचा पुत्र होऊं शकत नाहीं. कशाला त्याच्याशी पुत्राचें नातें जोडून त्याच्या कुशीला कळक लावतोस ! ”

“मग तुमचें झणणें तरी काय आहे ? ”

‘अमन्या वरांबर युद्धाला चल ! चितोडगड वेळख्यखेरीज आतां दुसरे कांही कगायचे नाही असा आमचा सर्वांचा निश्चय झालेला आहे. तूं आमचा महाराणा आहेस. आमच्या पुढें हो ! आपण सगळेजण लहूं आणि प्रतापाची प्रतिज्ञा पार पाडू ! ”

“पण दिल्लीचे बादशाहा आमचे स्नेही—”

“जबान बंद कर !—एकदम बंद कर ! प्रतापाशीं आजन्म हाडवैर करणाऱी दिल्लीची सत्तनत तुझी मैत्रीण ? शक्य नाही !—दोस्त हो पाहतां काय ? या नादानाला या दुराचागाच्या गृहांतून बाहेर ओढा !—उमराव ! त्या आरशाकडे—दारूच्या पेल्याकडे काय पहातोस ? मूर्खा ! त्यानें तुझे तोंड काळें होण्याची बंड आली !—ऐक ! हा एकलिंगजीचा जयजयकार ऐक !—काय ? तुझ्या नजरेंत वीरथी येत नाहीं—थांब—” असें झणून त्या

चेवलेल्या ठाकुर ईसराने पुढे होऊन दारुने भरलेला चांदीचा जड पेला त्या मोठ्या आयऱ्यावर मारिला ! खळकन् तो फुटला ! त्याच्या चिंध्या झाल्या !

उमराव दांत आंठ खात त्याच्या अंगावर धांवला आणि त्यास दूर ढकलीत झगाला, “थेरड्या काय केलेस हें !—चल दूर हो तूं माझ्या महालांतून एकदम चालता हो पाहूं.”

ठाकुर ईसरजी त्याच्या खबाड्याला धरून त्यास पुढे ढकलीत झगाला “तुला घेतल्या खेरीज मी जाणार नाही—तुला माझा राग आला आहे ना ? ठीक आहे. पोशाख चढीव हातांत त्रवार घे आणि मैदानांत चल. तेथे अनेक सरदार ठाकुर एकच झाले आहेत तुझ्या प्रजेपैकीही पुष्कळ लोक जमले आहेत त्या सर्वांच्या समोर माझे तुला काय शासन करावयाचें असेल तें कर” एवढे बोलून तो आपल्याबरोबर आलेल्या सरदारास झगाला “कसें दोस्तहो ! माझे झणणे बरोबर आहे कां नही ?”

“अगदी बरोबर ! महाराणा जींनी या बळो खाली आलेच पाहिजे”

उमराव अगदी खवळून गेला होता तरी आपल्या विरुद्ध कांहीं तरी फार मोठा कट झालेला आहे. तेव्हां त्याचा उलगडा पडेपर्यंत उगीच चडफडण्यांत अर्थ नाही. असा त्यानें विचार केला व तो ठिस फिस करीत पोषाख करण्यास गेला.

थोड्याच वेळांत ठाकुर ईसरजीच्या इच्छेप्रमाणे तो पोषाक करून व सशस्त्र होऊन त्याच्याबरोबर मैदानांत आला. आपल्या राण्याला पाहतांच सर्वांनी त्याच्या नांवाचा जयजयकार केला.

नंतर ईसरजीनें आपल्या घोड्यावर चढून उच्च स्वरांत सर्वांस शांत केले आणि झटले, “महाराणाजीला खाली आणण्यांत मी त्यांची आगळीक केली आहे अशी त्यांची समजूत झाली आहे. असें मला कां करावें लागलें याचें मी कारण सांगतों आणि तें ऐकल्यानंतरही जर मी दोषी ठरलों तर सर्वांच्या मते ठरेल ती शिक्षा भोगण्यास मी तयार आहे.” एवढे बोलून त्यानें महाराण्याला उद्देशून आपला हेतु नीट विशद करून

सांगितलें. आणि नंतर झटलें, “याऊपरही मी राजद्रोही असेन तर महाराणाजी ही माझी गर्दन आपणापुढें वांकली आहे. तिच्यावरून ती करवाल फिरवा आणि खुशाल वर जाऊन विलास भोगीत बसा !”

पण आतां तो पूर्वीचा उमराव राहिला नव्हता. त्याचें मन ईसरजीच्या भाषणानें खडबडून जाणें झालें होतें. त्यानें पश्चात्ताप करीत त्याच्याकडे आदरानें पाहात झटलें, “नाहीं ठाकुरसाहेब, तुझाला शासन देण्यास मी समर्थ नाहीं. चला लोक हो चला ! मी मूर्खपणानें इतका काळ व्यर्थ दवडून आपल्या पित्याच्या आत्म्याला व्यर्थ संताप मात्र दिला ! चला, त्याचें परिमार्जन चितोडगड घेऊनच करूं ! चितोडचा उद्धार ! हेंच आमचें ध्येय ! चला वीर हो चला !”

असें म्हणत त्यानें आपला घाडा सर्वांपुढे काढला.

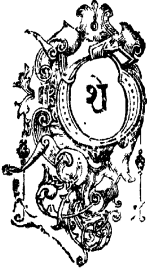
ठाकुर ईसरजीच्या मनाप्रमाणें झालें. सर्वांना विलक्षण उत्साह आला ! सर्वत्र जयजयकाराचे ध्वनि प्रतिध्वनि उठूं लागले. रणवाद्ये वाजूं लागलीं. घोड्यांच्या अंगांत स्फुरण चढलेले दिसूं लागलें !

त्याच क्षणां उमरावाची स्वारी चितोडगडाकडे निघाली.



# परिच्छेद ५४ वा.

मंगलांत दंगल.



वर्तों जहांगिराच्या मनाप्रमाणें झालें. मेहसन्निसेनें त्याच्याशीं विवाह काण्याचें कबूल केलें. तिलाही जें पाहिजे होतें, तें मिळालें. बादशाहाच्या मनाचें संपूर्ण स्वामित्व तिला प्राप्त झालें.

विवाहाची तिथी निश्चित झाली ! आम राज्यांत या विवाहाची द्वाही फिरविण्यांत आली. वाढीदिवसाच्या समारंभाप्रमाणेंच हा विवाहसमारंभही मोठ्या थाटानें पार पडला. मेहरुन्निसेचा नवीन नामविधि झाला. तिला नूरमहाल असं ह्मणण्याचें ठरलें. काळांतरानें ती नूरजहान ( जगत्प्रभू ) झाली !

वाढत्या वैभवांत निश्चितमनानें सर्व गोष्टी घडल्यामुळें जहांगिराच्या सौख्याला सीमा राहिली नाहीं. नूरजहानाचें दुदैवही एकाएकीं संपलें !

पण यांत एक अपशकुन झाला ! विवाहाच्या मंगल घांदलींतच मेवाडकरानीं दंगल करून उठाव केल्याचें वर्तमान आश्रयास येऊन थडकले ! राजस्थानाचें राजकारण अबदुलखानाकडे असल्यामुळें प्रथम ही बातमी त्याच्याकडे गेली. त्याला त्याचें आश्चर्य वाटलें; पण त्यानें त्याचा गाजावाजा केला नाहीं. बादशाहापर्यंत ही वार्ता न पांचेल अशीच व्यवस्था करण्यांत आली.

या गोष्टीला दोन तीन दिवस जातात न जातात तोंच जयचंदाच्या सहीशिक्याचा खलिता जाऊन पोचला ! ठाकुरसाहेबांनीं तो अशाच बेतानें पाठविला होता कीं, चितोडगड आपल्या हातीं येता तोंच तो अबदुलखानाच्या हातांत जाऊन पडला.

रजपुतानीं पुनः उठावाचें धरण स्वीकारल्याचें त्यास कळतांच त्याच्या

कांहीं आश्चर्य वाटलें असलें तरी त्याकडे त्यांनीं झणावे तसें लक्ष दिलें नाहीं. मेवाडचा मुख्य प्रधान आपल्या मुठींत आल्याची त्यास खात्री असल्यामुळें त्यास ती वार्ता सत्यच वाटली नव्हती; परंतु ज्यावेळीं जयचंदाचा हातचा खलीता त्याच्या हातांत पडला, त्यावेळीं मात्र तो दचकला. त्यानें तो विचित्र वाटणारा खलिता दोनदां वाचला त्यांत अगदीं स्पष्ट शब्दांत लिहिलेलें होतें कीं, तुमचा आमचा सलोखा आहे असें समजुं नये. आझीं लौकरच उठावाचं धोरण स्वीकारणार आहोंत.

या मजकुरानें मात्र अबदुलखानाचें मन बरेंच अस्वस्थ झालें नाहींतर त्यानें आपल्या मनोराज्यांत असे वाडे बांधले होते की, जयचंद अपुल्या मुठींत आलाच आहे त्याचाच गळ करून उदेपुरच्या राण्याला फास लावावा आणि त्याच्या गळ्यांत एखाद्या मनसबदारीचें पेंढे अडकवून टाकून मोकळें व्हावें ! आणि ही गोष्ट लौकरच साध्य होईल, अशी त्याची खात्री होती. जहांगिराच्या वाढीदिवसानंतर तो त्याच प्रयत्नास लागला होता परंतु मर्भ्य-तरी हें विवाहाचें बंड उभें राहिल्यामुळें व आतां विशेष घाई नसण्यामुळें त्यानें आपल्या हातांतील या नव्या विकत घातलेल्या राजकारणाकडे थोडेसें दुर्लक्षच केलें होतें. तांचे या वार्ता येऊन थडकिल्या !

जयचंदाच्या खलित्यानें त्याचें लक्ष पहिल्या वार्तेकडं वेधलें त्यानें त्याची चौकशी केली आणि तो त्याची कांहीं व्यवस्था लावणार तांचे चितोडगड पडल्याची वार्ता आली ! आणि ती मात्र वणव्याप्रमाणें पसरली ! समारंभाच्या भोजेंत मोठाच व्याघात झाला ! जो तो एकमेकांस आश्चर्यानें विचारूं लागला, “ हूँ ! ऐसा कैसा हुआ ? ”

अबदुलखानास तर कांहींच सुचना. मेवाडच्या राजकारणाची सर्व जीबाबदारी त्याच्या वरच असल्यामुळें यशापयशाची वाटणेंही त्याच्याच नांवें होणार होती !

माग एके ठिकाणीं आझी सांगितलेंच आहे कीं, अकबराच्या कारकीर्दीत जे—मेव डला नमात्रिपक्षचें—शक्य झालें नाहीं, तें जहांगिराच्या



वेळीं सिद्ध करून दाखवून आपलें वजन दरवारांत वाढविण्याचा अबदुल-खानाचा विचार होता व त्याप्रमाणें त्यानें कारस्थान लढवून मेवाडच्या मुख्य मंत्र्याला बादशाहाच्या वाढदिवशीं नजराण्यासह आणून दरवारांत उभे केले त्यावेळीं बादशाहा त्याच्यावर फारच खुश झाला आनी त्याची चलती होऊन त्यास पुष्कळच महत्त्व येणार, असें त्याच्या प्रतिस्पर्धी सरदार लोकांनाही वाटलें, पण या गोष्टीला दोन महिने सुद्धां लोटले नाहींत तोंच सगळाच डाव उलटला ! त्या बरोबर अबदुलखान गांगरला ! त्याच्या प्रतिस्पर्धीना निष्कारण हायसें वाटलें आणि त्यांनीं आपसांत “अरे बावा नव्हे तें ! किती झालें तरी मेवाडकर आहेत ते. ते असे कुठें कपटानें वश होणार ? त्या धुर्तानीं या आमच्या खुल्याला ( अबदुलखानाला ) आपल्या मतलबापुरते चार दिवस नाहीं लावलं अन् पुढें दिल्लो उधळून डाव आहे काय न नाहीं काय ? ” इत्यादि तऱ्हेचें बोलून अबदुलखानाची कुवेशा केली आणि त्याच्या खाली घसरण्याचा आनंद मानिला ! कित्येकांचे तर एवढ्यानेंही समाधान झाले नाहीं. ते मोठी सखेपाथर्याची मुट्टा करून मुद्दाम त्याच्या भेटीला गेले आणि सहानुभूती दाखविण्याच्या मिषानें त्याच्या भावावलेल्या स्थितीचें चित्र प्रत्यक्ष पाहून आल्या नेत्रांचें पारणें फेडून घेतलें !

अबदुलखानास आपल्या मित्रांचें हें प्रेम समजलें नहीं अर्थ नाहीं आणि त्याचें त्यास दुःखही झालें परंतु करतो काय ? मुकाट्यानें पराजय स्वीकारणें त्यास भागच हात.

जयचंदावर मात्र तो खूप जळफळला ! मनांतले मनांत त्याने त्यास हजारों शिब्या मोजल्या ! हा मनुष्य टक्क्या लोंकर आणि अशा तऱ्हेनें एकाएकी उलटेल, अशी त्यास कल्पनाही नव्हती सर्वथ एक दिवस तरी त्यास काय करावें, हें सुचेना. नंतर त्यास एक कल्पना सुचली व त्यानें मोहवतखानास आपल्याकडे बोलाविलें.

मोहवतखानही यावेळीं त्याचेंच स्मरण करित होता दग्गिनेगारगी

तरुणी आपल्या हातांतून गेली, याचे त्यास राहून राहून वाईट वाटत होतें. आज आपला व तिचा विवाह ठरला असता तर काय बहार झाली असती. बादशाहाच्या या विवाह समारंभांत आपण, दोघाही पतिपत्नींनीं केवढातरी भाग घेतला असतां बादशाहाची आपणावर जशी मेहरनजर आहे तशीच नूरजहानची आपल्या पत्नीवर जडली असती या दुहेरी कृपेनें आपला संसार सुखाचा झाला असता ? इत्यादि इत्यादे कितती तरी गोड गोड विचार त्याच्या मनांत येत होते आणि, शेवटीं यापैकीं कांहींच घडून आले नाहीं आणि त्याला कारण कोण ? तर आपला भाऊ ! या विचारानें त्याचें डोकें निराशेनें दुःखानें व क्रोधानें भडकून जात होतें,

इतकर्यांत त्यास अबदुलखानाचे बोलावणे जाऊन पांचले मेवाडकडील वार्ता त्यालाही काळजी असल्यामुळे त्याच बाबतीमध्ये खानसाहेब आपणास बोलावित असले पाहिजेत अशी त्यानें सटकळ वांधली व त्या दोघाच्या भेटीन ती खरीदी झाली.

खानानें त्यास झटले, “ तुम्हां दोघां भावानां कांहीं काम सांगून मानाला चढवावें झणून केली खटपट त्याचे काय चोज झालें ? चितोडगड जाईपर्यंत मानसिंगानें एका ओळीनें सुद्धां तिकडची खबरबात कळवूनये ? या गृहस्थाला तिकडची वकिली मी-होऊन देवविली. त्याचा त्यानें असा उपयोग केला, मग हा काय त्यांना सामील झाला आहे की, त्या लोकांनीं याला केदेंत घातला आहे, कुणाला माहीत ? तुमच्या वडिलांच्या वर्तनाचा सुद्धां मला मोठा चमत्कार वाटतो. मेवाडकरांनीं येऊन यांना हाकलून लावी-पर्यंत यांना त्यांच्या हालचालीचा कांहीं खबर कळला नसेल ?—काय घोंटाळा झाला आहे अड्डाला माहीत ! ” असें उद्रेगानें बोलत त्यानें आपले हात मागे टाकले व तो इकडे तिकडे फिरूं आंगला.

मोहयतखान कांहीं वेळ त्याच्या हालचालीकडे पाहत उभा राहिला आणि नंतर झणाला, “ मानसिंगासंबंधानें तुझी जर खरें विचाराल तर माझे मत केव्हांही अनुकूल नव्हते आपल्या जनानीं रूपाखालीं तो बराच बेडंग मनुष्य आहे, असा मला अनुभव आल्यापामूनच मला वाटत होतं कीं

हा मनुष्य खराब रे खराब ! पण बोलणार काय आणि कुणाजवळ ?— पाठचा भाऊ पडला ना !—” इतकें बोलून तो थांबला. हर्सीनेचा व त्याचा असलेला संबंध बोलून दाखवावा, अशी त्यास अत्यंत उत्कंठा झाली; परंतु ती त्यानें तशचि दाबली.

इतक्यांत अबदुलखान त्यास म्हणतो, “ अहो तें सगळें खरें, पण आतां झालेंय या कर्माळा काय तोड काढायचा ? सुम्राजींनी आपल्या स्वार्थाळा तरी जपायचे होतें ? ”

“ त्याचें सांगू खानसाहेब—” मोहबतखान मध्येच झणाळा, “ एक तर आमच्या वडिलांचें डोकें अलीकडे ठिकाणावर नाहीं त्यांतून आमच्या मातोश्री नुकत्याच वारल्यानं थोडा बखेडाच झाला. आणि ही संधी साधून मेवाडकरांनीं उचल केली. मला गंमत वाटती तुमच्या त्या जयचंदाची गुलाम चार दिवस इयं राहिला काय नू शेवटीं असं फसवलें त्यानं ? ”

“ तो पाजी !—अगदीं हरामखोर—” अबदुलखान चिडून झणाळा “ त्यानें मला चांगलेंच तोंडघशी पाडिलें. मेवाडचे लोक इनके बदमाश असतील, अशी मला कल्पना नव्हती ”

आतां खरें सांगू खानसाहेब— ” मोहबतखान डोकें भिचकावांत म्हणाळा, “ जयचंदापेक्षां त्याची बायको मोठी मिस्तिकळ आहे. त्या लेकावर तिचें फार वजन. तिनेच त्यास बिनसायला लावलें. अगदीं मी तुझाला खास सांगतो. ”

“ कुणाला टाऊक कोण पकें बदमाश आहे ते. माझी अणु जाण्याची वेळ आली आहे खरी बादशाहांना हें सर्व कळलें तर केलेल्या नोकरांवर माती पडली झणून समजा. ”

“ झालें तें वाईटच झालें ” मोहबतखान गंभोरतेनें झणाळा. “ आतां मला का बोलावलें होतें तें सांगा. माझा कांहीं उपयोग होण्यासारखा असेल तर तसें सांगा— ”

“ मी तुझाला बोलावले ह्याणचे तुमच्या वापाभावाचा हा संबंध आहे तेव्हां तुझाला यातील अंतली कांहीं हकीगत माहीत असली तर विचाराची क्षणा बोल, पण कंठ—”

“ मग मला तुमची मोठी निराशा करावी लागणार !—कारण मला त्याचे कांहींच माहीत नाही. मी मुसलमान झाल्यापामून त्यांचा आमचा कसलाच संबंध राहिलेला नाही. ”

अशांत या उत्तगने अबदुलखानाची आणखी निराशा झाली बराच वेळ कोणीच बोलले नाही.

इतक्यांत मोहबतखानस एका गोष्टीचे स्मरण झाले व तो एकदम म्हणाला, “ खानसाहेब, फिकीर नका करू. भव.डकरांची नांगी आपल्या हातांत आहे. ”

अबदुलखानाने आपली गति थांबवून मुरटून विचारिले, “ ते काम काय ? ”

“ टाकुर ईसरमिग तुमच्या ताब्यांत आहे. त्याचा यावेळी उपयोग करून घ्या. ”

“ खरंच थार ” अबदुलखान एकदम आनंदून म्हणाला, “ ही गोष्ट माझ्या लक्षांतच नव्हती. पाहिलेले तुमच्या येण्याचा हा असा उपयोग झाला. बरोबर. यावेळी त्याच्या कैदीपणाचा उपयोग झाल्यास पाहिले पाहिजे. ”

“ पाहिले पाहिजे कशाळा ? —झालाच पाहिजे. ”

“ नाहीरे मोहबत, तूं समजतोस तितके तें काम सोपे नाही. ” अबदुलखान निराशने म्हणाला, “ तो म्हातारा टाकुर मांठा हेकड आहे लेकाचा. त्याला धरून आणिल्यापामून आपल्याकडे बंदविण्याची मी काय कामी खटपट केली म्हणतोस ?—पण कांहीं उपयोग झाला नाही. ”

‘ पाहूं. आतां कांहीं महिने त्यानें बंदिवाम भोगला आहे. कदाचित् आतां तो नरमला असेल. त्यांतून त्यानें नाहीच ऐकले तर आणखी कांहीं

तोड काहं. ” असे म्हणून त्याने ठाकुरसाहेबांस सुटकेची आशा दाखवून कसे वळवितां येईल व नंतर मेवाडकराची चळवळ जागचेजागी कशी दाबतां येईल याचे सरस वर्णन केले. अबदुलखानासही ते पटले. दोघांचाही त्या गोष्टीवर बराच खल झाला.

नंतर अबदुलखान म्हणाला, “ मग दोस्त, आतां असें कर. तूच आतां ही कामगिरी पत्कर. माझ्याकरितां म्हणून एवढे करच. मला पाहिल्या बरोबर तो चिडल्याप्रमाणे करील. तेव्हां माझ्या ऐवजीं तूच जाऊन हें काम कर. काम फत्ते झालें तर मी हें उपकार विसरणार नाही. ”

मोहबतखानानें तें कबूल केलें व तो तेथून उठला

नंतर त्याचदिवशीं तो ठाकुरसाहेबांस भेटण्यास म्हणून गेला !

पण तेथें त्यास काय आढळलें ? ठाकुरसाहेबांऐवजीं फर्जदबेग त्याच्या पुढे येऊन उभा राहिला ! हा चमत्कार पाहून मोहबतखान डोळे वामून व तोंड फाडून पाहातच राहिला. तो दाढी पकडून आश्चर्यानें म्हणाला, “ या अल्ला !—ठाकुरसाहेब कुठे आहेत ? ”

फर्जदबेग गालांतल्या गालांत हंसून म्हणाला, “ ठाकुरसाहेब ? कोण ठाकुरसाहेब ? ”

“ साळुंच्याचे ठाकुर— ”

“ ते ?—मेवाडांत आहेत ! त्यांना इथून निघून गेल्यास जवळ जवळ दोन महिनें होत आले. ” फर्जदबेगानें शांतपणें उत्तर दिलें.

मोहबतखानास सर्वे उलगडा पडला ! ठाकुरसाहेब कारस्थान लढवून पलायन केल्याचें त्याच्या लक्षांत आलें ! पण त्यांस मदत कोणी केली ? फर्जदबेगानें ?—काय म्हणून ? आणि तीं केव्हां कशी ?—तो अगदीं खुला झाला.

तेथून तो निघाला तो धापा टाकीतच अबदुलखानाकडे आला. त्याला ती वार्ता कळतांच तो आश्चर्यानें बेशुद्ध होण्याची वेळ आली.

दोघेही चवताळलेल्या जनावरांप्रमाणें इवडे तिकडे फिरूं लागलें मध्येंच मोहबतखानाच्या अंतश्चक्षुपुढें हसीना व मानसिंगाची जोडी चमकली त्याबरोबर तो चेकाळून झणाला, “ खानसाहेब !—खानसाहेब ! ! ही सा मानसिंगाची बदनामी आहे. हा कारटा आपल्या बादशहाशीं बेइमान झाला !”

त्याच्या आंतरिक विचाराशीं अबदुलखान अगदाच अपरिचित असल्यामुळें त्यास त्याच्या चेकाळण्याचें थोडेंसें नवलच वाटलें. त्यानें चपा पुन विचारलें, “ तें कसें काय ? ”

तसेंच एक मोठें रहस्य त्यांत आहे. पण थांबा अं—आतां मला मागची एकेक गोष्ट आठवते आहे—अगदीं मानसिंगाचा यांत हात आतां यांत शंकाच नको— ” एवढें बोलून तो कांहीं विचारांत पडला. अबदुलखान त्याच्या मुद्रेकडे उत्सुकतेनें पाहात राहिला.

पण अनेक विचारामुळें मोहबतखानाच्या मनाचा असा कांहीं गोंधळ झाला कीं, त्याला पुढें काय बोलावें हेंच सुचेना, झणून तो खानास झणाला “ छे ! मला यावेळीं कांहींच सुचेनासें झालें आहे. खानसाहेब आतां मला जातो उद्यां मी पुनः फर्जदबेगजी कडे जाऊन सर्व गोष्टींचा उलगडा करून घेतों. मेवाडकरांना आपण फारवेळ वाचूं देत नाही, हें खास समजा. जातोच आतां ” असें झणून त्यानें त्याची रजा घेतली. अबदुलखानाला त्या जाण्याचा कांहींच अर्थ कळला नाहीं. असो.

मोहबतखान घरीं आला. आणि स्वस्थ एकांतंत बसून त्यानें पुनः एकवार सर्व गोष्टींचे पर्यालोचन केलें. ठाकुरसाहेबांची सुटका होण्यांत मानसिंगाचा हात खास आहे हें तर त्यास नक्की वाटलें जयश्रींशीं त्याच्या जो प्रसंग घडला होता त्यावरून तिनेंही या कार्यां कांहीं हातभार लावला असावा अशी त्यास शंका आली; परंतु या कारस्थानांत फर्जदबेग कसा गुंतला गेला ? हें कोडें कांहीं त्यास सुटेंना हर्मानेचें मानसिंगावर प्रेम त्यास ठाकुरसाहेबांची सुटका करण्याचें अभिप्राय तेव्हां आपल्या लाडक्या

जत्रवयाचें कोड पुरावेण्याकारितां तर फर्जदवेगानें आपला गळा असा अडकवून घेतला नसेल ? पण ही कल्पना मनाला पटेना. अगोदर मानसिंगानें आपल्या जावईपदाचा हक्क उपटला आहे, हें फर्जदवेगास माहित असेल. कीं नसेल याचीच शंका ! बरें, माहित असेल तर त्यास ही संबंध रुचणें शक्य कसें आढे ?

असे अनेक विचार करून त्यानें हें रहस्य भोडविण्याचा प्रयत्न केला; पण त्याचा कांहीं उपयाग झाला नाहीं. दोन गाष्टी त्याच्या कल्पनेच्या आटोवयाबाहेर राहिल्या. पहिली—मानसिंगानें ठाकुरसाहेबांच्या मृतकेकरितां इतकें कारस्थान कां लढवावे आणि फर्जदवेगानें त्यांत इतकी मदत का करावी ?

शेवटीं तो या विचारामस कंटाळला व त्यानें याच गोष्टीकडे स्वार्थान्या दृष्टीने पाहण्यास सुरवात केली. हर्मानेच पुढें काय झालें, हे त्यास नक्की कळलें नव्हतें. फर्जदवेग तिला घेऊन गेला अशी एक बातमी त्याच्या कानां आली होती; पण तो फटिंग तिला घेऊन कुठें जाणार ? अशी त्यास शंका आली होती. नेव्हा आतां त्याचे डोक्यांत असा विचार आला: फर्जदवेगाला प्राणदंडाचे भय घालून व मला हसनेला देत असलास तर सुटका करितो असे सुचवून आपली इच्छा पूर्ण होते कीं काय पाहावे ? यावेळीं फर्जदवेग आपल्या तडाक्यांत चांगला सांपडला आहे. त्यास आपली इच्छा नाकबूल केली तर त्याने केलेल्या अपराधाची आग भडकावून देऊन त्यांत त्यास भाजून काढतां येईल आणि आपल्या अपमानाचा सूड सव्याजं भरून काढतां येईल.

रात्रभर त्याने याच गोष्टीचा विचार केला. नंतर दुसरे दिवशीं सकाळींच प्रातर्विधि आटोपतांच तो फर्जदवेगाकडे गेला. ह्या वेळ पर्यंत त्याने ठाकुरसाहेब निघून गेल्याची बातमी बाहेर मुळींच फोडली नव्हती. त्यामुळे अजबखान अद्यापिही आपल्याच तंद्रीत होता.

मोहवतखाळा पुनः आपल्याकडे आलेला पाहरांच फर्जदवेगानें आज या आपल्याकडे कांहीं हेतूनें आला आहे, असें ताडले. पण त्यास त्याची

मुळीसुद्धां धास्ती वाटली नाही. मेहरुनिसा उर्फ नूरजहान हिच्या वचनावर त्याचा पूर्ण विश्वास असल्यामुळे, ठाकुरसाहेबांची सुटका करण्यांत आपला केवढाही घोर अपराध असला तरी आपल्यास माफो मिळेल, अशी त्याची खात्री होती. मग तो मोहबतखानाच्या आगमनाला काय द्वाणून भीक घालेल !

मोहबतखानानें बोलण्यास प्रारंभ केला. त्यानें वळणावळणानें बोलणें काढून त्याचा घोर अपराध व त्याचा भयंकर परिणाम समजून सांगण्यास प्रारंभ केला. फर्जेदबेगानें कांहींवेळ त्याचें बोलणें सस्मित मुद्देनें ऐकून घेतलें आणि नेंतर एकदम प्रश्न केला, “ मग तुमचें द्वाणणें काय आहे यावर ? ”

त्याचा तो प्रश्न विचारण्याचा हेतूच असा कांहीं तिरस्कार व्यंजक होता की, मोहबतखानाची अकाल चक्ररली ! फर्जेदबेग आतां तरी वळणांवर येईल, अशी त्याची किर्ती तर्ग आशा होती; परंतु फर्जेदबेगच्या वरील प्रश्नानें ती जागचेजागी वितळून गेली ! तेव्हां मोहबतखानानें कांहींसें चिडून झटलें, “ तुमची ही घमंड फारवेळ टिकायची नाही अं !

“ पण तुला का त्याची एवढी काळजी ? फर्जेदबेगानें एकदम एके-  
रावर धेऊन झटलें, “ मां तुला निरोप का पाठविला होता की, माझ्या सुटकेचा विचार कर द्वाणून ! ”

मोहबतखान सिंशीवर पीठ देत द्वाणाला, “ टाक आहे पुनः तें माझा अपमान केल्यास पाहतां आतां तें या संकटांतून कसा सुटतोस ? ”

“ पहाय तूं जा—तुला काय करावयाचें असेल तें कर जा—हें बंध तुझ्या नाकावर टिचून मी तुझ्या समोर निघून जाईन पाहाय पाहिजे तर. ”

कांहींतरी अपमान करावा या हेतूनें मोहबतखानानें झटलें, “ तुझी हमीना कुणाच्या गळ्यांत पडली आहे, माहीत आहे का तुला ? ”

“ नेहमी मी तुला विचारायला आलों नाही. कुठ्याला टांकर माग्यो की, तें कंदावत जातें त्याचप्रमाणें तूं कांहीं तरी वेडेवाकडे वरळून माझ्या



मनाला खेद होईल, असें बालगार असशालः पण तें ऐकण्याची माझी इच्छा नाही, समजलास जाव—

+ + + +

फर्जदबेगला कांहीं तरी जबर शासन व्हावें झणून मोहबतखानानें अगहीं शिकस्त केला. बादशाहाजवळ त्यानें खूप खटपट केला; पण त्या फर्काराचाच वशीला मोठा राहिला. नूरजहाननें स्पष्ट सांगितलें माझा शब्द अडकला आहे आणि तो पार पडलाच पाहिजे. फर्जदबेगर्चीची सुटका झाली पाहिजे ते कोणी असोत आणि त्यांनीं कसलाही कमीर केला असो.

जहांगीरास हे शब्द मोडणें शक्य नव्हतें त्यानें दिलगीर दाखवीत मोहबतखानास झटलें, “ दोस्त, नाइलाज आहे नूरजहानचा मी बंदी गुलाम आहे. ”

मोहबतखानानें अत्यंत तिरस्कारानें नूरजहानकडे पाहिलें व तिनेंही पण तशाच दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहून आपला ओठ चावला !

नूरजहान व मोहबतखान यांच्या अदावतीचा हाच प्रारंभ होय या त्यांच्या द्वेशामुळे पुढें केवढी कारस्थाने घडलीं, याची साक्ष इतिहास देईल. आमच्या कादंबरीचा तो विषय नसल्यामुळे आम्ही फर्जदबेगर्ची मात्र शेवटीं सुटका झाली एवढें सांगतो.



# पारिच्छेद ५५ वा.

जागा झालेला मेवाड.



जईवेगाचा वशीळा दांडगा पडल्यामुळे तो मुकाव्याने सुटलान शिवाय ठाकूर साहेबांची सुटका व नाजुमीचें प्रकरण या सर्व भानगडों फजिती होण्या सारख्या असल्यामुळे त्याही आंतल्याआंत दडपून टाकण्यांत आल्या । आश्रयांतलं बहुतेक लोकांना नाजुमीचं रहस्य शेवटपर्यंत उलगडलें नाहीं. कित्येक

लोक तरी नाजुमी एकाएकी कुठें नाहींशा झाली याबद्दल खेद करांत होते.

हे सर्व ठीक झालें; पण जाग्या झालेल्या मेवाडला जागच्या जागी कसा ठेंवायचा हा प्रश्न काहीं सहज सुण्यासारखा नव्हत'. बादशहापासून शेवटच्या सल्लागार मंत्र्यापर्यंत सर्वांनी बोक्रीं खाजावळीं. शेवटीं अबदुलखान व मोहबतखान यांच्या हातांच मोठी फौज देऊन त्यांस तिकड रवाना करण्यांत आलें. त्यावेळीं त्या दोन्ही सरदारांनीं एकमेकांस उत्साह दिला.

मोहबतखान झणाला, ' खानसाहेब, तुम्ही काही काळजी करूं नका. जयचंद आज बेइमान झाला असला तरी त्याच्या मुखेपणाने आपणास मेवाडची पुष्कळ बिगे कळली आहेत' त्या त्या ठिकाणीं आपण घाब घालू झणजे झालें. "

" ते तर यार, कराबचेंच. जयचंदाचा बाप आणखी कोणीही भेटेल. पैसा, मानमरातब आणि औरत यांचा मोह सगळ्यांना आहे. या फासावर आपण वाटेले तो मासा पकडूं. आमचा जयचंद तरी काय ? बायकोच्या मुठीत असल्यामुळेच आमच्या मुठीतून निसटला, "

“ त्याची बायको मोठी बदमाश आहे. तिनेच हा सर्व डाव उलथून पाडला आहे. त्यात हा ठाकुर सुटून गेला. मोठा घोंटाळाच झाला तो ! ”

“ मला सर्वात आश्चर्य वाटते मानसिंगाचे. हा लेकाचा नेमळट. याला हें वेड कोठून आलें ? त्याला अनेक गोष्टी सहर्जो माहीत असल्यामुळें शत्रूला त्याचें मोठें सहाय्य होणार आहे. ”

“ तें एक मोठें कोडेंच आहे.—पण कायहा खानसाहेब—” मोहबतखान अगदीं जणूं काय सहर्जो प्रश्न आठवण्याप्रमाणें करून झणाला, “ मी एक प्रश्न विचारतो, त्याचा राग मानूं नका; पण तुमची भाची गुलेहसीन कुठें आहे ? ”

अबदुलखानाची मुद्रा एकदम बदलली. झणजे त्यास त्या प्रश्नाचा मोठा राग आला असें नाहीं त्याला तो विषय नको होता. झणून तो झणाला, “ मला सुद्धां नक्की माहीत नाहीं मला कळली ती बातमी अशी आहे. ती जयचंदाचे घरीं त्याच्या बायकोजवळ असावी. ”

“ नाहीं खानसाहेब,—” मोहबतखान एकदम झणाला, “ ती जयचंदाचेकडे नाहीं. ती आहे आमच्या मानसिंगाजवळ ! पाहतां काय तोंडाकडं ?—या आमच्या नेमळटानें तुमच्या जनानाच्या टाळा तोडून आपला इष्क तिथें जोडला होता. मानसिंगाचें व हसीनेचें प्रेम जमलें होतें ! ”

जोशांत येऊन मोहबतखान ही गोष्ट सहज बोलून गेला. परंतु त्यामुळें अबदुलखान चांगलाच सरदला ! त्यानें विचारिलें, “ ही गोष्ट फर्जेदबेगजी जाणतात ? ”

“ तें मला नक्की माहीत नाहीं बोधा. ”

खान गप्प बसला, त्याला ती गोष्ट असह्य वाटली. कोणत्याहि मुसलमानास आपल्या जातीची स्त्री हिंदुच्या गळ्यांत पडल्यास असेंच वाटेळ.

मोहबतखानानें तरी ही बातमी नक्की माहीत असल्यामुळें कशी सांगि

तरी. त्याला तसे कांहीं कळले होते का ?—नाहीं, त्याचा तों अदमास होता. पण मानसिंग दृष्टीनिविषयी गोष्टी निघतांच त्याच्या मनांत सतत घोळत असलेली ती गोष्ट सधज्जे बाहेर पडली !

कसेही असो अबदुलखानानें पुनः हा विषय मजजवळ काढूं नका. असें त्यास वजावले व त्यानेंही तें मुकाट्यानें मान्य केले. पण त्यानें मात्र आपल्या मनांतून ती अजिबात काढून टाकली नाहीं. त्यास अद्यापिही असें वाटत हातें की, “ तें जोडपें या लढाईच्या भानगडींत जर आपल्या हातीं पडेल तर कथ बदार होईल ? ”

\*                      ❀                      ❀                      \*

हा वेळ पर्यंत मेवाडनें काय केले ? त्यानें त्यास मिळालेल्या संधीचा फायदा घेतला कीं नाहीं ?

होय. अलबत् घेतला आणि तो चांगलाच घेतला. चित्तोडगड हातीं पडतांच त्यांनीं चारी दिशेस मोंगलांच्या दहीपुढें ढकलण्यास जोराचा प्रारंभ केला ! अल्पावधीतच सुमारें चाळीस किल्ले आणि त्याच्या भोवतालचा मुलूख त्यांनीं व्यापिला आणि तेथील सरदारांना सन्मानानें वागवून त्यांचें मित्रत्व जोडलें ! प्रतापानंतर मेवाडनें जी एक तप झोंप घेतली; तिचा कडता तिनें अशा प्रकारें काढिला. सर्वांनाच त्याचें मोठें कौतुक वाटलें आणि मोठा आनंद झाला !

इतक्यांत मोंगलांच्या फौजा येऊन धडकल्या ! मेवाडकरांना जास्तच चेव आला ! आतांपर्यंत त्यांचा विजय झाला तरी तो एकतर्फी होता. त्यामुळे मोंगलांना तोंड देऊन त्यांचा पुरता मोड करण्यांतच खरा विजय आहे हें त्यांनीं जणिलें.

इकडे मोंगलांनाही मेवाडकरांनीं हस्तगत केलेल्या प्रदेशाकडे पाहून

आश्चर्य वाटलें व रागही आला ! शेवटीं त्याच त्वेषांत दोन्ही पक्षाकडील फौजा परस्परांच्या हद्दींत घुसल्या व चौफेर युद्धाची आग पेटली !

यावेळीं सर्वांत मोठी लढाई दिवेर मुक्कामां झाली ! या रणांगणां मेवाडच्या रजपुतांनीं केवळ आपल्या शौर्यावर मोगलांचा पुरता पराभव केला ! अबदुलखानाच्या सैन्याची अगदीं दाणादाण उडारी !

विजयानें मेवाडकर अगदीं बेफाम झाले ! त्यांनीं याचा मुळींच विचार केला नाहीं कीं, हा विजय आपणास कितपत महाग पडला ! त्याचा त्यांनीं वेळींच विचार केला असता तर ? परंतु तसें झालें नाहीं. रजपूत शूर होते राजकारणपटू नव्हते ! धैर्यशील होते—विचारी नव्हते ! त्यामुळें दिवेरच्या लढाईत त्यांना विजय मिळाला असला तरी त्यांचें मनुष्यबळ फार कमी झालें ! मोठमोठे सरदार कामां आले ! अनेक शूर तरुण केवळ अविचारी पराक्रम करण्याच्या भरांत मृत्युमुखी पडले ! रजपुतांचा शेवटीं पाडाव झाला, त्याची मुख्य गोम या अविचारी शौर्यांत होती !

मोहबतखान मात्र अद्यापिही दुसरीकडे गमिनीकाव्यानें लढत होता व झणूनच तग धरून होता. त्याचें खरें लक्ष्य लढण्यापेक्षां मानसिंगाचा पत्ता काढण्याकडे व विजयापेक्षां हसीनेला हस्तगत करण्याकडे होतें.

दिवे/ मुक्कामां अबदुलखानाचा पराभव झाल्याचें त्यास समजलें. तेव्हां तो त्याच्या मदतीस आला दोघांची मसलत ठरली त्यांनीं एकीकडे आम्रास मदतीकरितां निरोप पाठविला आणि इकडे उन्मत्त रजपुतांना तहाच्या नादावर झुळत ठेवलें ! शत्रु शरण आला कीं मिशीला पीळ देत स्वस्थ बसायचें आणि पिढीजाद औदार्य पुढें चालावयाचें हें या खुळ्या शूर जातीचें ब्रीदच होतें. परंतु शत्रूच्या वर्तनांत सत्यता किती आहे, याचा विचार कधींच करावयाचा नाहीं हा वेडेपणा या वेळींहा झाला.

या नंतर आठदिवसाच्या आंतच अबदुलखानास पुनः मदत येऊन

पोंचली. तहाचें फिसकटलें आणि पुनः राणपूर नामक मुक्कामां तुंबळ युद्ध झालें ! या युद्धांतही रजपुतांनी अपत्या शौर्याची अगदी कमाल केली ! अबदुलखानास अगदी देमाय धरणीं ठाय झालें !

पुनः अबदुलखानाचा पुरता मोड झाला.

पण या वेळांही भयंकर नुकसान रजपुतांचेच झालें या युद्धांत कांग कोण लोफ पडले याची एक त्रोटक यादी इतिहासांत दिळी आहे ती येथे देतो.

... .. देवगडचा ठाकुर दुधो संगारत, नारायणदास, सुरजमल, यशकर्ण, मिसोदिया पैकीं सर्व मुख्य सरदार, भाणाचा मुलगा, सूक्तावतांचा मुख्य सरदार पूर्णमक, हरिदास राठोड व साद्रोचा भोपट झाला, कहिरदास कच्छवाह, वेडलां येथील केवावदास चव्हाण, मुकुंददास राठोड, आणि जयमल, ( जयचंदाचे ) याचे वंशांतिल पुरुष हे वीर मुख्य होते या लढाईत इतके मोठमोठे शूर मरून शेवटीं जय मिळाल्यामुळें मेवाडकरांना शोकांतही आनंद झाला. या जयाची किर्ती फार पसरून मेवाडचा पतनकाळ सर्व नष्ट होत चालला असें मानण्यांस लोकना दम आला व सर्व गांदावाड प्रांतांत महाराणा उमरावसिंग याचे निशाण फडकूं लागलें !”

वरील यादीवरून असे स्पष्ट दिसते की, मेवाडनें अपत्या काळजाचें रक्त मांस देऊन हा विजय मिळविला होता वास्तविक यावेळीं त्यांनीं आपले हातपाय आंखडते घेउन मिळालेला जय पचनां कसा पडेल या गांभीर्यकडे लक्ष्य द्यावयास पाहिजे होतें. परंतु त्याबद्दल ते वंफिकीरच राहिले. आपले हजारों शूर मेले झणून काय झालें ? शेवटीं विजयश्रीनें आपणासच माळ घातली कीं नाहीं ? याच घमेंडांत ते राहिले आणि त्याचाच परिणाम पुढें—पण तो विषय ‘ संधिकालांत ’ येत नाहीं.

बिचान्या मेवाडकरांना काय माहीत कीं आपले आतांचे विजय झणजे पुढें पडणाऱ्या काळरात्रीच्या संधिकालाची मनोहर छाया आहे झणून !

विजयाच्या धुंदित रजपुतांना आपले पुढे मरण दिसले नाही; परंतु अबदुलखानाने ते पळतां पळतां हेरलों व जरी त्यावेळीं त्याच मन दुःखी राहिलें तरी पुढच्या लढाईत आपण खास फत्ते पावूं अशी त्यानें हिंमत धरली.

यावेळीं मोहोबतखान दुसरीकडेच होता. त्याचें मुख्य लक्ष्य कोणांकडे होते, हे वाचकांना माहीत आहेच शेवटीं त्याच्या तपस्येचें फळ त्याला मिळालें. तो ज्या चौकशीत होता ती त्यास अचुक मिळाली त्या बरोबर त्यानें परिस्थितीकडे लक्ष्य न देतां तिकडे धावा केला.

इतर ठिकाणीं किरकोळ लढाया चालू होत्याच कुठ कुठ मेवाडकरांचा पराभव होत होता; परंतु दोन्ही पक्षाच्या फौजा सगळीकडे पांगल्यामुळें कोणाची कोणाला दार नव्हती. थोड्याच निकराची अशी झटापट बहिराम गडावर सुरू होती.



# परिच्छेद ५६ वा.



विधिलिखित असें होतें !

पण या गडबडीत जयश्री जयचंद हें जोडपें कांठें होतें ? त्यांचें असें झालें होतें. ठाकुर ईसरसिंगजीची इच्छा जयचंदानें उदेपुरीं राहून राज्यकारभार पाहावा आणि जयश्रीनें त्याचे जवळ राहून त्याच्यावर पाळत ठेवावी, अशीं होतां. अर्थात् ही गोष्ट त्या जोडप्यांस रुढगार हे ते जाणून होतें; परंतु त्यांनीं जयचंदाची कोंव न करितां जयश्रीस बजावले होतें. “जयचंदाविषयीं मला वाढी इतकाही विश्वास वाटत नाही. तो केव्हां काय घोटाळा घालील याचा काय नेम सांगावा ? व्यक्तीच्या सुखा करितां समाजाचें सुख पायांतळीं तुडविणाऱ्या मनुष्यास समाजकार्यांत कां घ्यावें ?—तेव्हां त्यानें इथें उदेपुरीं रहावें आणि तूं त्यास शत्रूशीं संगनमत करूं देऊं नयेस. हेंच उक्त आहे. हें माझे म्हणणें जयचंद न ऐकेल तर त्याचा घोर अपराध सर्व जगापुढें मला मांडणें भाग पडेल. नीट विचार करून काय तें ठरवा. माझा निश्चय मात्र बदलणार नाही.”

यावर जयश्रीनें झटले, “ह्मणजे ही आमच्या कर्माची आझाला शिक्षाच आहे ह्मणायची. पण ही किती दिवसाकरितां आहे ? मेवाडकरितां झुजण्याची आम्हांला यापुढें केव्हांच परवानगी मिळणार नाही कां ?”

“निदान चितोडगढ हस्तगत होईपर्यंत तरी नाही. आमची मुख्य अपेक्षा पूर्ण झाली. प्रतापाच्या अंतिम इच्छेप्रमाणें बाप्पा रावळ वंशाचें मुख्य पीठ आमच्या ताब्यांत आल्यावर पाहूं.”

जयश्रीनें हें मान्य केलें. जयचंद निष्प्रय झाला असल्यामुळे तां काहींच बोलला नाही. त्याच्या एकंदर कारस्थानाचें जें चमत्कारिक पर्वा-



दसान झाले; त्यामुळे त्याचे मन इतके खंत पावले होते की, त्यास आतांचे हें उदास जीवनही नको होतें. असा.

हें जोडपें या कारणामुळे उदेपुरी येऊन राहिले तर मानसिंग हसीनेचे जोडपें केवळ आपखुषीनेच तेथेच येऊन राहिले.

सुप्राजीचे पत्र ठाकुर ईसरसिंगजीच्या हातात आणून दिल्यानंतर आपण आपल्या मायदेशाच्या ऋणांतून मुक्त झालों असें मानसिंगास वाटले तो तेवढ्यानेच समाधान पावून हसीनेकडे चालता झाला आणि नंतर त्याने कोणाची वास्तुपुस्त केली नाही आणि त्यालाही पण कोणी आतां तूं अमूक कर असें झटले नाही.

नंतर युद्धाचा वणवा पेटला. त्या वेळीं आत्मरक्षणार्थ तो उदेपुरी येऊन राहिला. मात्र अशी ही दोन्ही जोडपीं एका गांवीं झणून त्यांचे संघट्टन चालूं राहिले, असें झाले नाही. हसीना जयश्रीकडे जाण्यायेण्यास उत्सुक होती; परंतु आतां त्या साध्वीचे पूर्ण स्वरूप राहिले नसल्यामुळे तिला अलीकडे कांहीच रुचेनासें झाले होते. तात्पर्य, उदेपुरी येऊनही मानसिंग हसीनेचे जोडपें एकलकोंडे राहिले. पण या आयुष्याचा त्या उभयतांनाही लौकिक कंटाळा आला आणि पुढें काय हा प्रश्न त्यांच्यापुढें उभा राहिला.

युद्धाची धामधूम वाढत चालली. रजपुतांचा जय आणि जयाबरोबर प्रदेश मिळत गेल्यामुळे मेवाडांत जिकडे तिकडे आनंद व उत्साह पसरत चालला. जयश्री जयचंदांसही ही परिस्थिति थोडी बहुत मुखाचीच झाली पण मानसिंग हसीनेला मात्र त्या वार्ताचा आनंद उपभोगितां येई. हसीनेला त्या विजयांचे महत्त्व कळणें शक्य नव्हतें आणि मानसिंगास त्यात स्वतःचा भाग नसल्यामुळे आनंद वाटेना यामुळे दोघेही दुःखीत राहिलीं.

मानसिंगास सारखें वाटूं लागले आपल्या वयाचे अनेकानेक तरुण मेवाडच्या मुक्ततेकरितां रणांगणीं गेले, हौसेनें गेले, आपलीं माणखें मागें टाकून गेले, पण आपण मात्र केवळ या यवनीच्या प्रेमांत फसून नामद

होऊन बसलो आहो, जे यु० विजय मिळवितील त्यांची किती होईल समजांत त्यांचा मानमरातब वाढेल आणि फनाची छट मिळवून ते मिरवीत घरी येतील त्यावेळी त्यांच्या मातापित्यांनुष्य पत्नीला आप्तेष्टांना किती आनंद वाटेल किती प्रेमाने ती सर्व माणसे त्यांचे स्वागत करताल!— तसे सौख्य तो माव आपल्या कपाळी आढे का ? अरे रे मी काय करू बरे, या वेळी ?

अद्या धर्तार्या विचारुंती तो अगदी पिसाळून गेल्यावर तो स्वतःचेंच खयाधान करण्याकरितां निराशेनें झणें. अरे पण वेड्या मानमिया ! तें करणाऱ तरि काय ? हसनेच्या रक्षणाची जबाबदारी तुझ्यावर नाही काय ? दुसरे अनेक तृष्ण आपआपलीं प्रिय माणसें मागे टाकून गेले खरे ; पण त्यांच्या मागे ध्याय्य माणसांना कोणी न कोणी आधार झणून आहेंच. तसें हसनेला कोणी आढे का ? तिच्या गोत्रपैकीं तर राहोच पण जातीचें गाणूसही मेवाडांत मिळणें शक्य नाही. मग तिला मी कुणाच्या भरंझावर सोडून जाऊं ?—जयचंद नाही का घरीच बसून कांहीं तरुणांना रणांगणीं काम आढे; पण कांहींत घड्यांही महत्वाचीं कामें सांभाळावयाची आहेतच कीं ! तुला दुःख माजण्याचें काहीं कारुण्यच नाही. हसनेचा बाप मेवाडच्या कामीं आला आढे आणि त्या अन्याय तरुणीचा सांभाळ करण्याचें कार्य तुझ्यावर येऊन पडलें आढे, अर्थात तें पार पाडण्याकरितां झटण्यांतच तुझ्या जन्माचें आढे ! ”

या विचार सरणीनें ज्यास तद्दपुरतें बरें वाट्टे; पण पुढें त्याच विचारांचें असमझान होई. त्याचा आत्माराग त्यास झणें; आपल्यावर येऊन पडलेल्या कर्तव्याला तें निष्कारण इतके महत्त्व देतो आहेंस हसनेचा सांभाळ करण्यांत परमार्थापेक्षा स्वार्थाचीच छटा जास्त आढे. तिचा व तूझा कांहीं लागावांचा नसतां निलोम वृत्तीनें हें कार्य करण्याचें जर तुझ्या माथीं हें येऊन पडलें असतुं तर तुझें कार्य खात्रीनें महत्त्वाचें होतें. समज—हसनी ही फर्जदबेगाची मुलगी नसतां वृद्ध मातोश्री असती आणि मग तें तिच्या संमोपनार्थ झटला असतास तर ते तसंचें कार्य रमांगणावर शौर्य गाजविण्या इतकेंच मानाचें झालें असतें;

परंतु वस्तु स्थितं तस्य कायं आहे ?—हसीना तुम्ही एक काम्य वस्तु आहे. अर्थात् तिला सोडण्याचें मनाक्षेपे नाही. ही खरी गोष्ट, यांत स्वार्थ-त्याग मुळीसुद्धा नाही.

x . . . x . . . x . . . x . . . x . . . x

“ मला माझ्या जीवनाचा आतां अगदीं कंटाळा आला आहे ! ” जयचंदानें निरासेनें म्हणलें. ”

हे त्यांचे उद्गार अलीकडे वरचेवर निघत आणि ते ऐकून जयश्रीला अत्यंत खेद होई आणि आपल्या पतीविषयी कीवही वाटे.

शवटीं शिवेरेच्या लडाईचा विजय कानी पडतांच तिनें ठाकुरसाहेबास पुढील निरोप एका विश्राम नोकराबरोबर पाठविला. “ आझाला झाली एवढी शिक्षा बसून झाली. आतां आझाला मेवाडची कांहीतरी सेवा करूं या. आतां आमचा अत पाहूं नका. त्यांच्याविषयी मी आतां खात्री देई. आतां आझाला असें निष्कार्ये राहण्यापेक्षा मरणें बरें वाटूं लागलें आहे. ”

॥३॥

॥३॥ कांहीं दिवसानंतर या निरोपाचें ठाकुरसाहेबाकडून उत्तर आलें तें अनुकूल होतेंच; पण त्यांत त्यांच्या नकळत एक खोत्र येऊन गेली.

ठाकुरसाहेबांनीं सांगून धाडिलें होतें; बहिरामगढीं मोगलांनीं आपला ताबा उजवाविला आहे तो गड व त्याच्या खालचा प्रदेश हस्तगत करण्याची कामगिरी आपणां दोघावर सोंपविली आहे. सदर कार्य यशस्वी करून दाखविले तर आपणां चंद्रावरील सर्वे राग सोडून मी त्यास पुत्रवत लेखीन. ”

॥३॥ ॥३॥

जयश्रीनें ती वातां जयचंदाम सांगतांच तो दचकला ! जो बहिरामगड त्यानें निमक इरामानें हस्तगत केला होता; त्याचीच कामगिरी त्याजकडे ठाकुरसाहेबांनीं येथेही आपला सूड सधून घेतला अं !—पण खरें म्हणजे ठाकुरसाहेबांनीं तो संबंध कांहीं एक माहीत नव्हता. त्यांनीं सहज तें काम कळावेल होत.

ज्या स्थानों कण्टारने आपण आपल्या पत्नीला नेऊन पाववून विलासोपभोग घेतले त्याच स्थानों युद्धार्थ जाण्याची ( पत्नीबद्दल-कारण जयश्री बरोबर यावयाचीच ) जयचंदास पाळी यावी; याचें त्यास फार वाईट वाटलें; तिकडे जाण्याची त्याची अगदीं अनिच्छा दिसली; परंतु जयश्रीनें त्याची समजूत केली. ती झणाली, “ मागचें आतां आषण सर्व विसरून जाऊं या; या स्वारींतून आपण परत येऊं असें मला वाटत नाही; मग झाल्या गेल्या गोष्टीची उगाच खंत का ? सर्व चिंता सोडा अन् कार्ये ला लागता.

शेवटीं जयचंदांनें तिचें म्हणणें मान्य केलें. नंतर जयश्री आपल्या आजोळीं जाऊन आपल्या दोन्ही मुलांना भेटून व चंबेलीला तिथेंच ठेऊन परत आली आणि एके दिवशीं तें जोडपें आपल्या निवडक लोकांसह बहिरामगढीं निघाले !

\* \* \* \* \*

आपल्या आयुष्याचें पुढें काय होणार हा प्रश्न हसानीस आतां उद्भवला ! हा काळपर्यंत तिला एकंदर परिस्थितीचें कांहीं विशेष चिंतनीय स्वरूप वाटलें नाहीं. परंतु ज्यावेळीं मेवाडांत येऊन तिला कांहीं दिवस लोटले त्यावेळीं आपण अगदीं परक्या स्थानांत येऊन पडलों आहोंत. आपल्या जाती गोताचें येथें कोणी नाहीं. एका मानसिमाखेरीज आपलें प्रेमाचें असें कोणी मनुष्य नाहीं, याची जाणीव तिला झाली; आणि त्याचा तिला केव्हां केव्हां थोडा थोडा खेदही होऊ लागला.

पुढें त्या जोडप्यास उदेपुरीं यावें लागलें. जिकडे तिकडे युद्धाची धामधूम सुरू झाली. त्यामुळें तिचें आंतरिक दुःख वाढलें. आतां तिला आपल्या मित्याचें स्मरण होऊन त्याच्या सुरक्षिततेबद्दल काळजी वाटूं लागली.

काळांतरानें जयश्री जयचंदहो उदेपुरांतून निघून गेल्या. त्यांच्या संगतीचा त्यांना विशेष उपयुक्त होत होता. अशांतला भाग नाही तरी पण त्यांना तो एक आधार वाटत होता. तोही नाहीसा झाल्यावर त्या दोघांनी फारच वाईट केलें.

युद्धास जाताना जयश्री हसिनेस भेटण्यास आली होती। त्यावेळी तिने हसिनेस मोठ्या खेदाने छोटले, "हसीन ! आमच्यामुळे तुम्हा अनाथा झाल्या. तुम्ही पुत्रसौख्य करणाचे मला काहीच साधले नाही, याचे मला फारच वाईट वाटते, परंतु काय करू हो-माझं सगळंच नशीब फिरलं ! आज आतां मी शेवटचा निरोप घेण्यास आले आहे। पुनः आपली भेट-होईल, अशी मला मुळीच खात्री वाटत नाही, हसीन ! तुम्हाला दुःखांत आपण ठेवल्याबद्दल मला क्षमा करा. " असे अत्यंत दुःखाने झणून तिचे तिच्या गळ्यास मिठी मारली ! दोघीही खूपच रडल्या ! !

आ दुःख भेटानंतर हसीना सदा उदासच राहू लागली. तिला कशांचा तचं गीडी घाटेना-बरं, मामसिंग तिला काही धोर देऊन तिचे मन-दुसरी-कडे खेचून रमवीलं झणावें तर तेंही शक्य नव्हतं कारण त्यांचे मन-मुळांतच जनानी असल्यामुळे वे त्यांत चमत्कारिक परिस्थितीची भर पडण्यामुळे तो स्वतःच रडका बनला होता ! हसीनेच्या स्थितीविषयी त्यास खरोखरच वाईट वाटे केव्हां केव्हां तर तिच्या बरोबर तोही अश्रु डाळे. त्यावेळी हसीनाच आत्मसंयमन करून त्याचें शांतवन करा.

या स्थितीत अस्तां दोघीही पुढे काय करवयाचें याचा विचार करीत तासचेतांस एकमेकांमुळे बसून दुःखाचे सुस्कारे घाकीत घाळकीत.

आपण एको परक्या ठिकाणी असल्यामुळे आपणस चैन पडत नाही; पण आपल्या प्रियकराचें मन इतकें अस्वस्थ व चंचळ का व्हावें याचें हसीनेला प्रथम कांहीं विचस मोठें कोडें होतें. परंतु काहीं दिवसाच्या सुखमासलोकां नानें त्याचाही तिला उलगडा पडला. आजुबानुचे तरुण लढाईवरु गेले आपल्याला जाणी येत माहीं. कारण काय तर हसीना आपल्या गळ्यांत आहे या विचारानें मामसिंगास चैन पडत नाही. हें तिने ओळखलें, अर्थात ती स्थिती भग तिला बरी घाटेना. तिचें मामसिंगावर खरोखरीच प्रेम होतें. आपल्यामुळे आपल्या प्रियकराला त्रास व्हावा; हें कोणत्या तरुणीला रुचेल ?

एके दिवसी तिने आपल्या मनाचें हें दुःख बोलून दाखाविलें आणि

झटलें, बिगर माझ्यामुळे तुमचें हातपाय बांधण्या सारखे झाले आहेत नाहीं माझी धोंड गळ्यात नसती तर आपल्या पराक्रमानें भाग्याला चवण्याचा तुझाला केवढा तरी वाव होता परंतु मी आहे ना तुमच्या मार्गांत ” तिचा गळा भरून आला व ती हुंदके देऊ लागली.

मानसिंगानें तिला पोटाशी धरून झटले, “ छे छे हसीन ! या वेळीं तूं मझ्या नवळ असल्यानें मी कितीतरी सुखांत आहे. हसीन ! तुला माहीत नाहीं तुझी भेट जर झाली नसती तर मी आज जिवंतही राहिलों नसतां. ”

“ हें तुझी माझ्या समाधानाकरितां कांहीं तरी सांगतां आहां. ”

मानसिंगानें तिची पुष्कळ समजून केली पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं हसीन आपल्या प्रियकराच्या मार्गांतून दूर व्हावें याचा विचार करूं लागली जीव देण्याचा, कोठेंतरी निघून जाण्याचा, इत्यादि विचार तिच्या मनांत आले व गेले.

शेवटीं रात्री बिडान्यावर पडल्या पडल्या तिला एका नवीन ऐकिलेल्या गोष्टीची आठवण झाली रजपुतलोक लढाईवर जाताना आपल्या बायलांचा मोह भिडविण्याकरितां त्यांना मारून टाकून आपला मार्ग सुधारतात, तसें आपल्या प्रियकरानें कां बरें करूं नये ?

हा विचार मनांत येतांच ती उठून बसली तिनें मानसिंगास जागें केलें त्यालाहि द्वाणजे गाड झोप लागली होती अशातशा भाग नाहीं तो तिच्या पहिल्याच हाकेला जागा झाला.

हसीनेची मुद्रा आनंदीत दिसत होती तिनें आपला उद्देश त्यास सात मनानें कथन केला ! आणि तिनें त्याचाच तळवार नागबी करून त्याच्या कापणाऱ्या हातांत दिली.

मानसिंगाच्या डोक्यांत ही कल्पना चुकूनही आली नसल्यामुळे हसीनेची ती धाडसी तयारी पाहून तो हक्काबक्का दौडत गेला. तो स्तंभित

होऊन चाचरत झणाला, “ मी तुझा प्राण घेऊं ? छद् ! मल्लंतच कांठी तरी !—हसीन—”

“ नका हो तुझी आतां माझा लोभ धरूं. त्यामध्ये कुयाचंच कल्याण नाही. ”

“ पण तुझा प्राण मी कां घेऊं न कसा घेऊं ?

“ कां बरं ? आतांपर्यंत पुष्कळ रजपुतांनी असंच नाही कां केलं ?”

मानसिंगाच्या अंतःचक्षुषुद्धे पश्चात् त्याची तरुण परनी ही जोडी उभी राहिली !

हसीनेला मारून टाकणें आपलें कर्तव्य आहे का ? त्यास विचार पडला ! पण त्याचें हृदय त्या कृत्यास मुळीं सुद्धां मान्यता देईना !

त्यानें आपल्या समोर मरणाकरितां उभ्या असलेल्या सुंदर लडकीकडे पाहिलें !

हसीना झणाली, “ का ? तुझाला इतका विचार का पडला ?— जिवण ! खरंच सांगा बरं माझा या जगांत काय उपयोग आहे ? ”

मानसिंगानें आपल्या हातांतील तलवार टाकून दिली आणि निला आलिंगन देत झटलें “ हसीने ! तूं माझी आहेस ! माझ्याकरितां तुला जगलें पाहिजे ! परमेश्वरानें तुझी माझी जंभेट घालून दिली आहे, ती काय, मी तुझा प्राण घेण्याकरितां ?—नाहां हसीन ! आपण सुखानें राहूं ! तुला या स्थानीं चैन पडत नसेल, तर चल आपण हा देशच सोडून कोठें तरी दूर निघून जाऊं ! हसीन ! तूं जशी अनाथ आहेत, तसाच मीही अनाथ आहे ! तुला जसे दुःख सहन करवत नाही. तसेंच माझेही आहे. हसीन ! मी पुरुष असलों तरी तुझ्या हृदया इतकंच माझे हृदय दुबळें आहे ! मला तुझ्या मारुश्या तरुणीचीच जोड पाहिजे होती व आहे ! तूं मला सोडूं नकोस. मी तुला सोडीत नाही. चल ! आनंद विधान ! आपण कोठ तरी दूर जाऊं ! ”

## संधिकाल ]

हसिनेचा मृदुचा विचार डळमळला ! तिला मानेसिंगाचें झणणें पटलें.

त्याच प्रभाती त्यांनीं प्रवासाची तयारी केली. आणि मागचा पुढचा कांहीं विचार न करितां त्यांनीं उदेपूर मोडलें !

+ + + + + x

बहिरामगडच्या दहर्त जाऊन पोहचेपर्यंत जयचंदाचें मन कांहींसें उदासच राहिलें, परंतु तेथें गेल्यानंतर ज्यावेळीं लढाईला तोंड लागलें त्यावेळीं त्याचा पराक्रम आपोआपच जाग्रत झाला ! तो आपल्या थोड्या लोकांनिशीं होता तरी धैर्यानें आणि चातुर्यानें लढल्यामुळें पहिल्याच दिवशीं बाजी त्याच्या कडची झाली ! जयश्री त्याच्या बरोबर सतत होती. तिला या गोष्टीचा फारच आनंद झाला. आणि तिची कळी खुललेली पाहून जयचंदासही समाधान वाटलें !

दुसरे दिवशी युद्धास निघतेवेळीं जयश्रीनें त्यास प्रेमालिंगन देऊन झालें, “ आपण जयश्रीचे जयचंद आहां यांत काडो मात्र शंका नाही. दुदैवानें मध्यंतरी आपणास अविचाराच्या केतूनें घासलें होतें, परंतु तो काळ आतां राहिला नाही ! नाथ ! असाच पराक्रम करून मधला डाग पुसून टाका ! ”

जयचंदाचें हृदय भरून आलें. तो म्हणाला, “ श्री ! अगें तुझे प्रेमालिंगन पुनः मला मिळेल, अशी माझी अपेक्षा नव्हती, परंतु तें भाग्य मला पुनः लाभले ! श्रीच्या एका आलिंगनाकरितां मां वाटेला तें माहस करीन ! चल लाडके ! प्राण देईन एण बहिरामगडार सिधोदिया वंशाचें निःशुण फडकावीन ! ”

दोधेही पतिपत्नी आनंदांनो बाहेर पडलीं लोकांनी त्यांच्या नांवाचा त्रयत्रयकार केला ! लढाईस प्रारंभ झाला !

त्या दिवशींचें युद्ध खूपच शींचें झालें. जयचंद अगदीं बेभान होऊन लढला अर्पल्या पतीचा पराक्रम पाहून जयश्रीस विलक्षण साधन झालें. त्यादिपशाही मोगलांनाच हाथें लागलें.



आझाला या वेळीं थोडी जास्त मदत मिळेल तर काय बहार होईल जयचंदानें त्या रात्री पत्नीच्या मांडीवर डोकें ठेऊन विधांती घेत असतां झटलें.

“ मग ठाकुरसाहेबांना निरोप घाडूं का ?—घाडतें, चंबेलवांडीसही एक मनुष्य पाठवितें. आपल्या चालू विजयाचा शेवट विजयांतच माल पाहिजे. ”

त्या प्रमाणें माणसें घाडली गेली !

राणपूरची लढाई ज्या दिवशीं झाली. त्याच दिवशीं जयचंदानें बहिरामगडाला वेढा दिला होता. पण यावेळीं त्यावेजवळ माणसें फार थोडी होती. त्यामुळें जयाचें पारडें फिरते की काय अशी त्यास मोठी धास्ती लागून राहिली होती. त्याच्या कर्तव्यतत्परतेनें सर्वस्वी प्रसन्न झालेली जयश्री त्यास सारखें उत्तेजन देत होती.

शेवटीं किल्ल्याच्या मुख्य दरवाज्यापर्यंत जाऊन तो भिडला !—खरो-खर आतांपर्यंत सर्व कांहीं ठीक जुळलें होतें. परंतु आतां मनुष्यबळ फारच कमी झालें होतें ! गडांत शत्रू पक्षाकडे झणजे फार सैन्य होतें अशांतला भाग नाही; परंतु दरवाजा फोडण्याची व्यवस्था वेळींच झाली नाही तर मात्र जयचंदास निराश होऊन परत फिरणें भाग होतें आणि अशा स्थितीत परत फिरणें झणजे मिळविलेल्या विजयाचें उदक शत्रूच्या हातावर सोडण्यासारखेंच होतें !

मोठा चमत्कारिक प्रसंग ! अगदीं थोडक्याकरितां मोठ्या कार्याचा विचका होण्यांत होता.

दरवाजा फोडण्याकरितां हत्ती मागविण्यांत आले; परंतु दरवाज्यावर बसविलेले लोखंडी शूल त्या अजब प्राण्यांना कांहीं करूं देईनात. हत्तीनें एक दोन टक्करा घेतल्या; पण त्यामुळें त्यांचीं डोकीं चांगली चांचून निघालीं ! मग मात्र े चीं चीं करूं लागले !

फर्जदवेगाची सुटका होतांच तो आपल्या कन्येच्या भेटीकरितां धावतच मेवाडांत आला ! पण आतां पूर्वीचा मेवाड राहिला नव्हता ! तरी त्यानें आपला कसा बसा आंत प्रवेश करून घेतला. पुढें तो चौकशी करीत करीत उदेपुरी आला. हसीना मानसिंगाकडे राहात असे हें त्यास कळलें. ती गोष्ट त्यास रुचली नाहीं; परंतु तिची भेट होणें त्यास इष्टच होतें !

ज्या दिवशीं तो उदेपुरी आला. त्याच्या आदलेच दिवशीं मानसिंग हसीना तेथून निघून गेलीं होती. तां कोठें गेलीं असावी याची त्यानें कसून चौकशी केली; परंतु कांहीं उपयोग झाला नाहीं. त्यानें जयश्री जयचंदाकडे जाण्याचें योजिलें; दुःखी अंतःकरणानें त्यानें बहिरामगडाकडे आपला मोर्चा वळवला !

\* \* \* \* \*

वैतागाच्या भरांत सौख्य शोधण्याकरितां मानसिंग हसीनेनें उदेपुर मोडलें; परंतु दुसऱ्या दिवशींच त्यास त्या गोष्टीचा भयंकर पश्चात्ताप करण्याची वेळ आली. मोहबतखानाची माणसें त्याच्याच शोधांत होती. त्यांना हें भक्ष अचूक सांपडलें !

लौकरच त्यांना नेऊन मोहबतखानापुढें उभें करण्यांत आलें. त्याच्या पुढें आईपर्यंत मानसिंगास ही आपल्या भावाची कृपा आहे. हें कळलें नव्हतें. परंतु हें सत्य त्यास कळतांच त्यास सखेदाश्चर्य वाटलें व क्रोधही आला त्यानें त्या अत्याचाराचें कारण विचारातांच मोहबतखान गंभीरपणें ह्मणाला, “ तूं माझा भाऊ असतास तरी राजद्रोही आहेस. ह्मणून तुला पकडण्यांत आलें आहे. ”

पण हें कारण खरें नव्हे. निदान मुख्य तरी नव्हे अशी मानसिंगाची खात्री होती.

त्याच दिवशीं त्या दोघांही प्रेमी जीवांचीं ताडातोड करण्यांत आली.

रात्रो मोहबतखानानें मानसिंगाची मुकाब्यानें भेट घेतली. त्यानें आपल्या भावास ह्मटलें, “ मान ! तुझे माझे वाकडे नाहीं. तं मला दखवलें

‘नाहींस, हें खरें आहे. तरी पण माझ्या मार्गांत तू कांटा आहेस. आणि तो कसा ना कसा दूर करण्याचा माझा विचार आहे.’

“ पुढें बोला. आणखी काय आपली इच्छा आहे. ”

“ अरे वा ! तुझ्यांतही बराच उर्मटपणा आहे तर ?—असू दे ! तर नाहीसा करण्याचें माझ्या हातांत आहे !—मान, मेवाडला सहाय्य करण्यांत, तू आमच्या बादशहांचा अपरार्थी आहेस आणि त्याची शिक्षा प्राण दंडाची आहे !—भ्यालास तू—”

“ ही तुमची कल्पना अगदी खोटी आहे, तुम्ही ह्मणतां त्याप्रमाणें मी मेवाडला सहाय्य केलें आहे. हें मी नाकारीत नाही आणि मला त्याचा पश्चात्तापही पण होत नाही. अर्थात् मला त्याच्या प्रीयश्चिंताचें ही भय वाटत नाही. --”

“ हे ! मारेकऱ्याची लपलपती तलवार पाहिली नाहीस तोपर्यंत तुझ्या या वल्गना आहेत ! मान, माझ्या कृपे खेरीज तुझा मृत्यु टळत नाही, ही खरी गोष्ट आहे. ”

“ मग पुढें तुमचें काय ह्मणणें ? ” मानसिंगानें त्रासून विचारलें.

“ माझ्या कृपेची याचना कर ? ” मोहवतखान गोंधळून ह्मणाला  
“ माझ्या कृपेची याचना कर ह्मणजे तू सुटशील. ”

मानसिंग घाबरला व त्यानें आपण होऊन ‘ मला वांचवा ’ अशी कृष्णा भाकाची अशी फारच इच्छा होती; परंतु यावेळीं निदान जनानी मनाचा मानसिंग घाबरला नाही. तो तिरस्कानें हंसून ह्मणाला, “ भावानें मावाच्या कृपेची याचना करण्याचें कारणच काय मुळीं ? एक भाऊ संकटांत असतां दुसऱ्या भावानें त्याला सहाय्य करणें त्याचें कर्तव्य नाही का ? त्यां तून मी तर तुमचा लहान भाऊ आहे. मी तुमचा कांहीं अपराध केला नाही, असें तुम्हीच आपल्या तोंडानें बोलतां आहां ! मग मी तुमच्या कृपेची

आणखी याचना करूं ? तुमचें कृपाछत्र माझ्यावर असणें हा माझा हक्क आहे आणि तो मला देणें हें तुमचें कर्तव्य आहे. ”

यावर मोहबतखानास काय बोलवें हेंच सुचना.

थोड्या वेळानें तो चिडून झणाला, “ तें काहीं असलें तरी हसीना मला पाहिजे. आणि ती मला प्राप्त होण्याचें तूं करीत असशील तर मी तुला सोडून देईन. ”

“ बरोबर !—” मानसिंग कुचेष्टेनें झणाला, “ हां—हें मात्र तुझी खरें सांगितलें. ”

“ म्हणजे काय ?

“ म्हणजे काय ? ” मानसिंग ओष्टदंश करून म्हणाला, “ नीचा ! माझ्या राजद्रोहापेक्षांही तुझ्या डोळ्यांत माझे सुख खुपतें आहे; पण ध्यानांत ठेव धर्मभ्रष्टा ! मला दुःख देऊनही तूं सुखी होणार नाहीस. वाटेल तें केलेंस तरी हसीना तुला मिळणार नाही. ”

“ पाहतो—मान तुझ्या समोर—” मोहबतखान त्याच्या पुढें बोट नाचवीत झणाला, “ ध्यानांत ठेव, नेभळटा ! तुझ्या समोर मी तिच्याशीं निक्का लावीन. ”

“ बरोबर ! एवढ्याच शौर्यावर तूं सिगाचा खान झालास. जा ! तुझी इच्छा मुळांच शेवटास जाणार नाही. ध्यानांत ठेव ! ”

प्रकरण जोस्तच चिरडीला गेले. मोहबतखान चडफडतच हसनिकडे गेला. तिच्या पुढें त्यानें मानसिंगाच्या प्राण संकटाचें भेसूर वर्णन केलें आणि शेवटीं झटलें, “ मानसिंगावर तुझे खरें प्रेम असेल, तर त्यास वांचविण्याकरितां तूं मला वश हो ! ”

हसीना कांहींच न बोलतां पाठ फिरवून बसली ! ? जेव्हां मोहबतखानानें तिला फारच भंडावून सोडलें, तेव्हां ती चवताळून झणाली, “ चांडाळा ! त्यांचें नू माझे तुला काय करायचें आहे तें कर. पण इथून आपलें काळें कर.

“ हसीने ! याचा परिणाम चांगला नाही होणार ! ”

तें मला माहित आहे. स्वतःचा धर्म सोडणाऱ्या तुझ्यासारख्या पिशाच्यानें प्रत्यक्ष आपल्या भावाची उष्ट्री पत्रावळ चाटण्यास तयार व्हावे, हें योग्यच आहे. आणि ती आपली इच्छा पूर्ण झाली नाही तर वाटेल तें करण्याची दुसऱ्यास भीति घालावी, हेंही गैर नाही. जा-माझ्या बाबा ! तुला वाटेल तें कर जा बरं ! ”

“ ठीक आहे. तुला चोवीस तासाची मुदत. त्यानंतर तुझ्या यारासमोर मी तुझ्याशीं शादी करीन कधीं नाहीं सोडणार. आतां तूं माझ्या ताब्यांत आहेस. ध्यानात ठेव. ’

हसीनेनें त्यास वेडावल्याप्रमाणें करून धुतकारले !



“ दरवाजाच्या सुळांवर हत्ती टकरा घेत नाही ! काय बरं करावं ?- यावेळीं दरवाजा जर तोडला नाही तर मिळालेलें सर्व यश माती मोल होणार ! ” जयचंद निराशेनें झणाला. त्याला काय करावें हें सुवेना.

जयश्री त्याची हालचाल पाहात होती. ती झणाली, “ त्या सुळांच्या आड कांहीं जिन्नस ठेवला तर हत्ती टकरा घेईल कीं नाही ! ”

“ घेईल. अंताळचा किल्ला घेताना सूळांवातांनीं जसें केले तसें केले पाहिजे. ”

“ तें काय ? ”

“ कोणी माणसांनीं सुळांना पाठ देऊन उभें राहिलें पाहिजे.

“ मी त्यास तयार आहे. ” जयश्री एकदम झणाली.

“ तू ?—जयश्री तू ? ” जयचंदानें घाबरून झटलें.

“ होय. अल्पशा सोईनें पतीचें यश मळीन होत नसेल तर मला तें करायला नको कां ? चलावं. मी उभी राहाते. माझ्या अंगावर हत्ती टक्कर घेऊं दे ! ”

जयचंदानें कांहीं विचार केला. त्यानें झटलें. “ मग आपण दोघेंही उभें राहू ! चल. परमेश्वरी इच्छा अशीच दिसते. ”

दोघेंही आपल्या लोकांत आली आणि त्यांनीं आपला विचार जाहीर केला, सर्वांच्या तोंडचे पाणी पळालें. शेवटीं अनेक लोक या घाडसी कृत्यास तयार झाले !

त्यांत पहिली जोडी जयश्री जयचंदाची होती !

अगदीं शांत मनानें जयचंदानें दरवाज्याच्या सुळांना पाठ दिली ! जयश्रीनें त्यास आर्लिगन दिलें ! सर्वें लांक हा देखावा विस्मयानें व दुःखानें पाहात होते ! इतक्यांत माहुतानें हत्तीस अंकुश मारून त्याच्या अंगावर घातें !

त्यावेळचा देखावा कसा होता, हें पहाणारांना माहीत ! कल्पनेनें तो ताडतांच येणार नाही ! तिसऱ्या जोडीच्या चिंभड्या उडाल्यावर दरवाजा कडाडला ! विजयाच्या विमानांत बसून जाणाऱ्या जयश्री—जयचंदाच्या आत्म्यांनीं सुखानें मागे पहात स्वर्गां गमन केलें !

नंतर ठाकुर ईशरसिंग येऊन पोचला ! पण काय उपयोग !

\*            x            .x            •            x            \*

इसीनेनें शांतपणानें झटलें, “ एकवार त्यांची व माझी जर भेट करवत असशील तर मी तुम्हें झगणें मान्य करतें ! ”

मोहबतखानानें तिची ही विनंति मान्य केली !

हसीना व मानसिंग यांची भेट झाली !

“ हसीने ! मी काय करूं ? ”

“ जिगर ! तुमच्या हातानें मला मारून टाका ! ”

“ आणि मी ! ”

“ मरून जा ! ”

शेवटीं तेच झाले ! मोहबतखान येऊन पहातो तों दोघेही मरून पडलीं, होती. मरतानाही दोघांनाही एकमेकांस आलिंगन दिलें होतें. तो देखता पाहून मोहबतखानही क्षणभर तटस्थ झाला ! तो स्वगत पुटपुटला, “ अहा ! याला क्षणतात मोहबत ! ”

\* + + + \*

संन्याकाळ झाली होती ! पश्चिम क्षितीजाजवळील भेघखंड रक्तानें माखल्याप्रमाणें लालेलाल दिसत होतें ! आतां रात्र सुरू होणार या भीतीनें पक्षां आपआपल्या घरव्याकडे धावत होते ! घुबडांचा घुंकार सुरू झाला होता.

अशावेळीं ठाकुर ईसरसिंग व फर्जेदबेग बहिरामगडावर एका बुरुजावर बसून मागच्या गोष्टी बोलत होते. दोघेही वृद्ध होते, खंबीर मनावे होते तरी यावेळीं रडले. जयश्रीची व हसीनेची आठवण काहून ग्दले ! “ आझी अथाप का जीवंत आहोंत ? ” दोघांनीं एकमेकांस खेदानें विचारिलें ! खरेंच असें कां होतें बरें ? कृष्णावताराच्या समाप्तीच्या वेळीं सुद्धां उग्रसेन व वसुदेव शोक करण्यास मागें जिवंत राहिले होत ! विधिद्विखित नेहमींच असें चमत्कारिक असतें !

इतक्यांत वार्ता आली ! शहाजादा खुर्रम ( भांकी शहाजहान ) मोठी फौज घेऊन म्वाडवर चालून येत आहे. ही तो वार्ता होय !

“ मग आमचा सांधिकाल आहे ! ” ठाकुरसाहेब दुःखानें क्षणाले.  
“ क्षणजे काय ? ” फर्जदबेगानें विचारिलें.

“ आमचें मनुष्यबळ अगदीं कमी झालें आहे ! आतां आझीं तग धरूं कीं नाही याची काझाला मोठी शंका आहे !—” ठाकुरसाहेब कपाळाला हात मारून म्हणाले, “ हायरे ! दुःखा ! मेवाड विरुद्ध दिल्ली या सामन्यांत शेवटीं मेवाडच हरणार का ?—त्याचा प्रताप सूर्य मावळल्या नंतरचा हा प्रकाश—हे आमचे विजय—म्हणजे सांधिकाळचा रमणीय देखावाच का ?—ही पहा रात्र पडत चालली ! बेगजी ! तुमचा स्वार्थत्याग फळाला नाही आला ! बेगजी ! बेगजी ! ! मेवाडवर परवशतेची रात्र पसरणार हो ! अंरेरे ! ! ! ” म्हणतारा ढळढळा रडूं लागला ! फर्जदबेग त्यास धीर देत होता !

याचवेळीं एक घुबडही तिरुडे ओरडत हातें !

## रात्र पडल्यानंतर !

ठाकुर साहेबांनी शोक वेळामागेच झाले ! शहाजाद्या खुर्रम यानें महाराणा उमराव याचा पुरता मोड केला आणि त्यानंतर त्याचा पुत्र कर्ण यास तहांतील अटीप्रमाणें बादशाही नेकरी करावी लागली ! मेवाडचे स्वातंत्र्य तेव्हांपासून नष्ट झालें तें झालें !

\* \* \* \* \*

सुम्राजीचें काय झालें ? इतिहास सांगतो. “ पुढें सुम्राजी हा एक वेळ बादशहास भेटण्याकरितां झणून दिल्लीस गेला तेव्हां जहांगीर यानें त्याच्या अशा विश्वास घातकी कृत्याबद्दल भर दरबारांत त्याची फार फजिती केली ती सुम्राजीस सहन झाली नाही आणि त्या बैतागाच्या भरांत त्यानें आपलें बख्यार आपल्या पोटांत भोसकून घेऊन बादशहासमोर आत्महत्या केली ! ”



ठाकुर साहेब हिमालयांत निघून गेले. आपल्या मुलीचा शेवट कसा झाला हे फर्जदबेगास शेवटपर्यंत कळले नाही. मेवाडच्या स्वातंत्र्य नाशानंतर तो पुनः मकेकडे चालता झाला !

मोहबतखानाची व नूरजहानची चुरस असली तरी जहांगिराची दो-घांवरही सारखी मंजी होती; त्यामुळे मोहबतखान चांगला यशाला चढला ! मात्र संबंध जन्मांत त्यम्ब पत्नी सौख्य मिळाले नाही ! हसीनेच्या शेवटच्या कृत्याचे त्यास राहून राहून कौतुक घाटत होते व तो मनांत झणत होता. “ बाहरे मोहबत ! ”

चंबेलवाडीचे लोक पुढे कित्येक वर्षे तरी आल्या ठाकुरठाकुरराणांचे चरित्र मोठ्या आवडीने गात होते. आझी त्यापैकी एखादे कडे उदे-पूर प्रांतांत ऐकायला मिळेल !

वाचकांनो ! आझी ही आतां अखेर उद्दिष्टमूर्ति आझी रंजा घेतो !



